

METODICKÝ LIST

NÁZOV METODICKÉHO LISTU

Prítomnosť UNESCO vo vzdelávaní v Slovenskej republike

MENO A PRIEZVISKO AUTORA/AUTORKY

Mgr. Marián Vizey

VYUČOVACÍ PREDMET/VZDELÁVACIA OBLASŤ

Občianska náuka/Človek a spoločnosť

ROČNÍK

7. ročník

HODINOVÁ DOTÁCIA

- **teoretická časť** – dve vyučovacie hodiny (2 x 45 minút)

1. vyučovacia hodina

Získanie elementárnych teoretických poznatkov o svetovej organizácii UNESCO, analýza zoznamu kultúrnych a prírodných pamiatok nachádzajúcich sa na území Slovenskej republiky a práca so slepou mapou Slovenska.

2. vyučovacia hodina

Samostatná práca žiakov, resp. vytvorenie jednoduchého turistického sprievodcu pomocou kancelárskeho programu Microsoft Office PowerPoint.

- **praktická časť** – jednodňová exkurzia (približne 10 hodín) do ľubovoľnej kultúrnej alebo prírodnej pamiatky UNESCO nachádzajúcej sa v blízkosti základnej školy.

EDUKAČNÝ CIEĽ

Žiaci 7. ročníka základnej školy sa naučia vysvetliť, aké je poslanie svetovej organizácie UNESCO, ktorá vytvára zoznam svetového a kultúrneho dedičstva. Taktiež dokážu vymenovať všetky pamiatky UNESCO, ktoré sa nachádzajú na území Slovenskej republiky a budú ich vedieť lokalizovať na slepej mape. Žiaci následne dokážu vytvoriť jednoduchého turistického sprievodcu po pamiatkach UNESCO zapísaných v našej krajine za pomoci informačno-komunikačných technológií, resp. Microsoft Office PowerPoint.

VÝCHOVNÝ CIEĽ

Žiaci 7. ročníka si dokážu uvedomiť a aktívne diskutovať o dôležitosti a význame ochrany vzácneho kultúrneho dedičstva na konkrétnych príkladoch z prostredia Slovenskej republiky. Žiaci pochopia, aké konkrétne hrozby vplývajú na poškodzovanie nielen slovenských (napr. vandalizmus i nedostatok financií), ale aj zahraničných kultúrnych a prírodných pamiatok (napr. terorizmus).

ZAPRACOVANIE V IŠVP a ŠkVP

Zapracovanie v iŠVP:

Danú problematiku je možné čiastočne nájsť v iŠVP pre 2. stupeň základných škôl, konkrétne vo vzdelávacej oblasti *Človek a spoločnosť*, kde patrí aj predmet *občianska náuka* vhodný na realizáciu metodického listu, aj keď tematický celok *Sociálne vzťahy v spoločnosti* nemá v sebe zapracovaný pojem organizácie UNESCO. Vo vzdelávacích štandardoch je však pre 7. ročník formulovaný výkonový štandard, ktorý zaväzuje pedagóga naučiť žiakov určovať príklady rozmanitosti kultúr v SR a rozpoznať prejavy šikanovania, extrémizmu a vandalizmu. V obsahovom štandarde je zase požiadavka, aby „*žiaci vedeli analyzovať sociálne a politické napätia – konflikty, vojny, extrémizmus*“. Všetky tieto nároky ponúkajú vhodný priestor na aplikáciu tohto metodického listu.

Zapracovanie v ŠkVP:

Daná problematika metodického listu sa nepriamo nachádza aj v každom ŠkVP. Potenciálne sa však môže nachádzať téma o UNESCO aj v inom vyučovacom predmete, napr. geografia, pretože každá škola môže v rámci disponibilných hodín rozširovať časovú dotáciu predmetu, prípadne si škola môže vytvoriť nový predmet, napr. regionálna výchova. Tu sa vytvára priestor na zapracovanie problematiky UNESCO v ŠkVP základných škôl.

TEORETICKÝ ZÁKLAD

• Vysvetlenie pojmu:

Pojem UNESCO (z angličtiny: The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) znamená v preklade do slovenčiny: Organizácia spojených národov pre vzdelávanie, vedu a kultúru.

• História:

UNESCO patrí pod OSN (v slovenčine: Organizácia Spojených národov) a je jedinou odbornou inštitúciou na podporu kultúrneho potenciálu národov celého sveta. Vznikla v 20. storočí po ukončení 2. svetovej vojny v roku 1945. Išlo o reakciu na zdrvujúce dôsledky vojnového konfliktu, ktorý zasiahol celý svet. Ľudia si uvedomili, že musia začať spolupracovať v rôznych oblastiach života, aby podporovali a upevňovali celosvetový mier.

• Úloha organizácie UNESCO:

UNESCO je organizácia, ktorá má celosvetovú pôsobnosť a jej hlavnou úlohou je vytvárať zoznam svetového a kultúrneho a prírodného dedičstva národov z celého sveta. Táto medzinárodná inštitúcia rozvíja spoluprácu medzi štátmi zameranú na ochranu

pamiatok, ktoré sa nachádzajú na ich území. UNESCO taktiež pracuje na poli vzdelávania a výchovy mladých ľudí, aby budúce generácie mohli aj naďalej obdivovať kultúrne a prírodné pamiatky.

- **Svetové dedičstvo v Slovenskej republike:**

A. Kultúrne lokality Slovenskej republiky zapísané v zozname UNESCO

1. Banská Štiavnica a technické pamiatky okolia

Banská Štiavnica je zapísaná vo svetovom zozname od roku 1993. V jej centre môžeme obdivovať a navštevovať renesančné budovy, kostoly a Starý i Nový zámok. Toto historicky dôležité mestečko bolo po dlhé storočia významným centrom baníctva na Slovensku.

2. Levoča, Spišský hrad a pamiatky okolia

Spišský hrad sa nachádza na zozname svetového a kultúrneho dedičstva od roku 1993 podobne ako Banská Štiavnica. Svojou rozlohou patrí medzi najväčšie stredoveké hrady v strednej Európe, aj keď po ďalšom archeologickom výskume bude mať konkurenciu v podobe Pustého hradu vo Zvolene. Nič však nemení na skutočnosti, že v jeho priestoroch môžeme navštevovať stálu expozíciu zbraní a z podhradia nás ohúria krásne gotické a renesančné budovy postavené významnými šľachticmi, ktorí boli zároveň aj majiteľmi Spišského hradu. Táto časť zoznamu bola rozšírená v roku 2009 zápisom mesta Levoče do zoznamu UNESCO, kde sa nachádza oltár majstra Pavla, ktorý patrí medzi skvosty ručného výtvarného umenia.

3. Rezervácia ľudovej architektúry Vlkolínec

Malebnú dedinku Vlkolínec dodnes obývajú ľudia, ktorí stále žijú v 45 pôvodných drevených domčekoch vyrobených v minulosti a zároveň typickými pre oblasť stredného Slovenska v blízkosti mesta Ružomberok. Do zoznamu bol skanzen Vlkolínec zapísaný v roku 1993 hneď po vzniku Slovenskej republiky.

4. Historické jadro mesta Bardejov

Na námestí v Bardejove sa nachádza viacero budov zo 16. storočia ako napríklad radnica, kostol, meštianske domy, ktoré nesmeli chýbať v zozname svetového dedičstva. Zápis sa uskutočnil v roku 2000 a to aj vďaka kuriozitám nachádzajúcim sa v blízkosti historického centra Bardejova, t. j. židovským kúpeľom a synagóge.

5. Drevené chrámy v slovenskej časti Karpatského oblúka

V roku 2008 UNESCO do svojho zoznamu kultúrnych pamiatok zapísalo osem slovenských drevených kostolov nachádzajúcich sa na východnom Slovensku. Niektoré z nich boli postavené bez použitia klincov alebo sa v nich dodnes slúžia sväté omše v rôznych odnožiach kresťanstva, napr. gréckokatolícke, evanjelické a katolícke bohoslužby.

B. Prírodné lokality Slovenskej republiky zapísané v zozname UNESCO

1. Jaskyne Slovenského a Aggteleškého krasu

Prvý zápis jaskýň nielen na území Slovenska, ale aj Maďarska sa uskutočnil v roku 1995, s nasledujúcou aktualizáciou v roku 2000. Niektoré jaskyne sú prístupné po väčšine roka, no iné sú pre verejnosť neprístupné. Najvzácnejšia jaskyňa patrí Slovenskej republike, t. j. Ochtinská aragonitová jaskyňa, ktorej výzdoba je raritná. Na celom svete poznáme len tri jaskyne takéhoto typu, pričom jedna z nich sa nachádza na území Slovenska a ďalšie dve v Mexiku a Argentíne. Medzi ďalšie obľúbené a pre verejnosť prístupné jaskyne patria Dobšinská ľadová, Gombasecká, Jasovská jaskyňa alebo jaskyňa Domica.

2. Karpatské bukové pralesy a staré bukové lesy Nemecka

Druhou prírodnou lokalitou Slovenskej republiky zapísanou v zozname UNESCO sú Bukové pralesy v pásme pohoria Karpaty s významnou faunou, flórou a živočíšnym ekosystémom. Do zoznamu pribudli pomerne nedávno, t. j. v roku 2007, s posledným rozšírením v roku 2011.

• Kultúrne a prírodné pamiatky Slovenskej republiky čakajúce na zápis do zoznamu svetového a kultúrneho dedičstva UNESCO

A. Kultúrne pamiatky Slovenskej republiky čakajúce na zápis

- 1. Limes Romanus*
- 2. Gemerské a abovské kostoly so stredovekými nástennými mal'bami*
- 3. Pamätník Chatama Sófera*
- 4. Tokajská vinohradnícka oblasť, súbor vinohradníckych pivníc*
- 5. Koncept šošovkovitého historického jadra mesta Košice*
- 6. Pevnostný systém na sútoku riek Dunaja a Váhu v Komárne – Komárome*

B. Prírodné pamiatky Slovenskej republiky čakajúce na zápis

- 1. Prírodné rezervácie Tatier*
- 2. Krasové doliny Slovenska*
- 3. Mykoflóra Bukovských vrchov*
- 4. Gejzír v Herľanoch*
- 5. Lúky a pasienky Slovenska*

• Podmienky nominovaných pamiatok na zápis:

1. Pamiatka musí mať výnimočnú hodnotu pre krajinu a svet.
2. Splňa minimálne 1 z 10 kritérií stanovených v zozname UNESCO.
3. Pred nomináciou bola pamiatka zapísaná na predbežnom zozname tzv. *Tentative List*. Ide o akýsi zoznam pamiatok štátu, ktorý požiadavku na zápis predkladá. Pamiatka, ktorá sa uchádza o nomináciu, nesmie chýbať na tomto tzv. *Tentative List*, inak nebude akceptovaná a do zoznamu nebude zapísaná.

- **Problematika ochrany kultúrnych a prírodných pamiatok**

Na území Slovenska sa najčastejšie stretávame s nedostatkom financií, ktoré by sa mohli využiť na obnovu, ochranu alebo udržiavanie kultúrnych a prírodných pamiatok. Finančné prostriedky buď chýbajú, alebo sú neefektívne prerozdelené. V poslednom čase sa však využíva možnosť dobrovoľníctva, ktoré napomáha obnove napríklad stredovekých kamenných hradov. Dobrí ľudia neváhajú obetovať svoj voľný čas, aby spravili niečo, čo pomôže budúcim generáciám spoznávať krásy Slovenska, tak ako ich dnes vidíme my. Ďalším problémom Slovenskej republiky na poli ochrany svojho dedičstva je vandalizmus. Je ťažké odhadnúť, čo niektorých ľudí vedie k úmyselnému poškodzovaniu hmotných kultúrnych a prírodných pamiatok. Musíme však konštatovať, že je len na nás samých, ako sa k danej úlohe postavíme, napr. nahlásiť trestný čin polícii alebo zapojiť sa do aktuálnych dobrovoľníckych aktivít.

Najväčším problémom, s ktorým sa UNESCO v súčasnej dobe stretáva, je terorizmus, ktorý systematicky likviduje pamiatky zapísané alebo čakajúce na zápis do zoznamu svetového dedičstva, pretože sú v rozpore s ich náboženským myslením, ktoré si však sami vykladajú a radikalizujú. V posledných mesiacoch sme mohli byť očitými svedkami, ako teroristická organizácia Islamský štát za pomoci buldozerov a výbušných náloží ničí významné kultúrne pamiatky v meste Nimrud v dnešnom Iraku, ktoré bolo sídlom asýrskych kráľov, ktorí z neho v staroveku spravili metropolu, kde žilo viac ako 100 000 ľudí. Obetou teroristov sa stali napríklad veľké okrídlené sochy s podobami leva a býka. Besnenie radikálov postihlo tiež pamiatky nachádzajúce sa v Sýrii a v ďalších krajinách, kde mali teroristi svoju pôsobnosť.

- **Zoznam literatúry a zdrojov**

Nakoľko sa problematika ochrany kultúrnych a prírodných pamiatok na území Slovenskej republiky nenachádza v učebniciach OBN je dôležité, aby kompetentný pedagóg čerpal informácie z relevantných internetových zdrojov a printových médií. V teoretickom základe boli použité tieto zdroje, ktoré môžu slúžiť tiež ako inšpirácia pre žiakov:

<http://www.unesco.sk/>

<http://www.unesco-slovakia.sk/sk/menu/pamiatky-unesco-na-slovensku>

<https://spravy.pravda.sk/svet/clanok/347848-kladiva-nestacia-radikali-nicia-pamiatky-buldozermi-unesco-je-to-vojnovy-zlocin/>

METODOLÓGIA

A. Motivačné rozprávanie

Učiteľ si pre žiakov 7. ročníka základnej školy pripraví prezentáciu o základných pojmoch, úlohách a poslaní medzinárodnej organizácie UNESCO. Taktiež si nachystá jednotlivé kultúrne a prírodné pamiatky na území Slovenska zapísané v svetovom zozname, aby žiaci získali všeobecný prehľad. Pedagóg zaujímavým spôsobom sprostredkuje základné informácie o jednotlivých pamiatkach. Takto informovaní, pozitívne nabudení a motivovaní žiaci dokážu v ďalších častiach vyučovacej hodiny efektívnejšie pracovať a napredovať v osvojovaní si svojich nových vedomostí a zručností.

B. Metóda samostatnej práce – práca so slepou mapou

Učiteľ rozdelí žiakov v triede do menších skupín. Ideálnym počtom sú skupinky 2 – 3 žiakov, ktorí majú za úlohu na slepej mape, ktorú pripravil učiteľ, vyhľadať a zaznačiť pamiatky UNESCO na Slovensku. K svojej práci budú potrebovať nielen písacie potreby, ale tiež informačno-komunikačné technológie ako napríklad tablety alebo notebooky s prístupom na internet pomocou školskej Wi-Fi. Najvhodnejším priestorom na rýchle vyhľadanie a lokalizovanie konkrétnej pamiatky UNESCO patriacej Slovenskej republike je internetový vyhľadávač Google v sekcii mapy, ktorý žiaci nájdu na adrese: <https://www.google.sk/maps?source=tldsi&hl=sk>. Zaznačené pamiatky si potom porovnajú pomocou mapy dostupnej na webovom linku: <http://www.unesco-slovakia.sk/sk/menu/pamiatky-unesco-na-slovensku>.



C. Projektové vyučovanie

Žiaci na nasledujúcej vyučovacej hodine vytvoria multimediálnu prezentáciu v PowerPointe so zameraním sa na pamiatky UNESCO v rámci Slovenskej republiky. Učiteľ zabezpečí informačno-komunikačnú techniku a taktiež kancelársky softvér. Na začiatku hodiny svojim žiakom zadá prácu podľa konkrétnych bodov, ktoré by mala jednoduchá prezentácia obsahovať.

- **obsahová časť prezentácie:**

1. *názov prezentácie, meno autora a ročník*
2. *zoznam kultúrnych a prírodných pamiatok UNESCO na Slovensku*
3. *jednotlivé pamiatky s krátkym popisom a obrazovou prílohou*
4. *pod'akovanie sa za pozornosť*
5. *zoznam použitých zdrojov*

- **vizuálna stránka prezentácie:**

1. *dodržanie gramatickej úrovne*
2. *vhodnosť použitej obrazovej prílohy*
3. *typ písma, farebnosť, návrh a ďalšie prvky multimedialnej prezentácie*

Učiteľ počas celej hodiny zabezpečuje aktívny dozor a pomoc nad projektovou prácou prítomných žiakov. Radí im v technických záležitostiach a čiastočne aj v teoretických informáciách, pretože tie už žiaci vedia z predchádzajúcej vyučovacej hodiny. Do úvahy prichádza možnosť súťaže o najlepšiu prezentáciu, ktorá by bola ocenená podľa zváženia pedagóga.

D. Rozhovor

V rámci danej problematiky je dôležité rozvíjať kritické myslenie aj mladších žiakov a taktiež aktualizovať ich poznatky na základe súčasných udalostí, napr. terorizmus a vandalizmus praktizovaný na kultúrnych a prírodných pamiatkach. V rozhovore zohrá dôležitú úlohu učiteľ, ktorý sa prostredníctvom vopred pripravených otázok snaží aktivizovať svojich žiakov, získať ich názorovú a hodnotovú orientáciu a v neposlednom rade rozširovať slovnú zásobu a dodržiavať zásady správnej komunikácie.

E. Exkurzia

Mnohokrát sa stáva, že žiaci zostávajú na vyučovaní pasívni a to len z toho dôvodu, že získané poznatky nevidia na vlastné oči, nemôžu si ich chytiť alebo ich počuť. Učiteľ by mal pre vybranú triedu naplánovať jednoduchú exkurziu k najbližšej pamiatke zapísanej do svetového dedičstva v rámci Slovenska, ktorá je vo vhodnej vzdialenosti od školy. Mal by využiť všetky dostupné možnosti na zabezpečenie bezproblémového priebehu exkurzie.

PRAKTICKÉ ÚLOHY

Úloha č. 1 Práca so slepou mapou

Učiteľ rozdá žiakom pripravenú slepú mapu Slovenska vytlačenú na A3 (2 x A4) so zoznamom konkrétnych pamiatok UNESCO na našom území. Okrem mapy im dá vhodnú informačno-komunikačnú technológiu, ktorou škola disponuje, napr. tablety s pripojením na internet. Na tabletoch cez webovú stránku Google mapy budú žiaci 7. ročníka vyhľadávať konkrétnu lokalitu pamiatky na území Slovenska. Odporúčaním je slepú mapu nalepiť na polystyrénový podklad, aby žiaci mohli vpichovať na vyhľadané miesta špendlíky s vlajočkami konkrétnych pamiatok. Výsledná práca sa môže umiestniť v priestoroch školy aj pre ostatné ročníky.



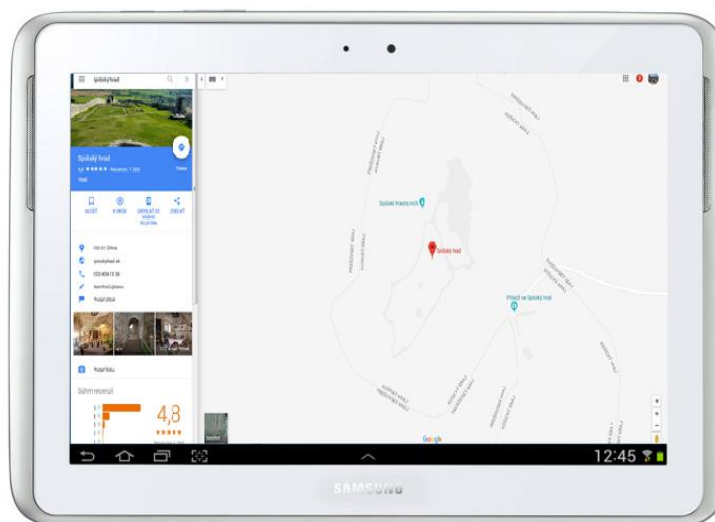
Slepá mapa Slovenska a vzor zapichnutia špendlíka s vlajočkou obsahujúcou obrázok kultúrnej alebo prírodnej pamiatky UNESCO na Slovensku

Zdroj: <https://www.scoop.it/t/zemepisnik/p/4056496174/2015/12/08/slepa-mapa-slovenska-geograficka-pomocka-pre-skoly-alebo-pre-zabavu>

Kultúrne pamiatky UNESCO na Slovensku	Prírodné pamiatky UNESCO na Slovensku
Vlkošinec – ľudová architektúra	Bukovské vrchy – bukové pralesy
Banská Štiavnica – pamiatky mesta	Vihorlatské vrchy – bukové pralesy
Levoča – historické jadro mesta	-
Spišský hrad – stredoveký hrad	-
Bardejov – historické jadro mesta	-
Ochtinská aragonitová jaskyňa – aragonitová jaskyňa	-
Dobšinská ľadová jaskyňa – ľadová jaskyňa	-
Kežmarok – evanjelický artikulárny kostol	-

Zoznam pamiatok

(nakoľko má Slovensko len 5 kultúrnych a 2 prírodné pamiatky zapísané vo svetovom dedičstve je nutné, aby učiteľ svoj zoznam pamiatok konkretizoval podľa špecifických potrieb svojich žiakov)



Tablet a Google maps

Zdroj: <http://www.samsung.com/uk/tablets/galaxy-note-10-1-n8000/GT-N8000ZWABTU/>



Vlkolínec



Spišský hrad



Bardejov



Ochtinská
aragonitová jaskyňa



Kežmarok



Bukovské vrchy

Príklady špendlíkov s vlajočkami

Zdroj: https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page

Úloha č. 2 Vytvorenie turistického sprievodcu v prostredí PowerPointu

Učiteľ zadá žiakom samostatnú prácu, ktorej výsledkom bude multimediálna prezentácia o pamiatkach UNESCO na Slovensku. Prezentácia musí spĺňať náležité body, ktoré ju budú robiť plnohodnotnou pomôckou s možnosťou odprezentovania v rámci danej hodiny alebo na iných vyučovacích hodinách. Učiteľ musí nevyhnutne upozorniť žiakov, aby stihli prácu vypracovať v rámci jednej vyučovacej hodiny.

Kritériá prezentácie:

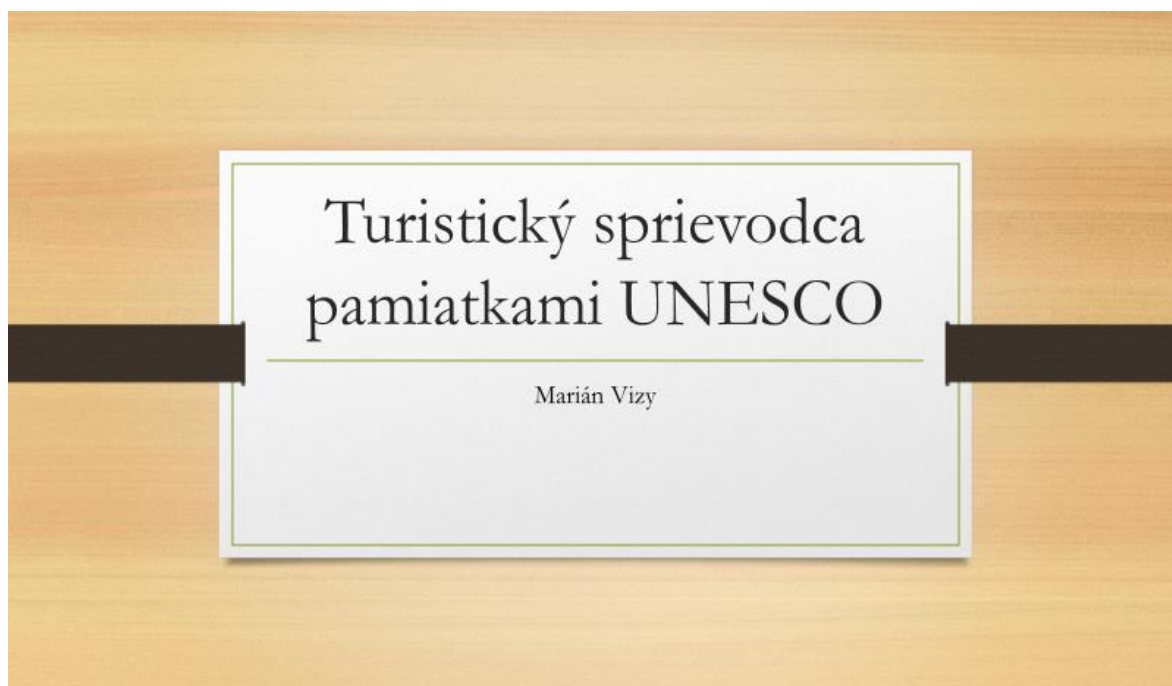
- **obsahová časť prezentácie:**

1. *názov prezentácie, meno autora a ročník*
2. *zoznam kultúrnych a prírodných pamiatok UNESCO na Slovensku*
3. *jednotlivé pamiatky s krátkym popisom a obrazovou prílohou*
4. *poďakovanie sa za pozornosť*
5. *zoznam použitých zdrojov*

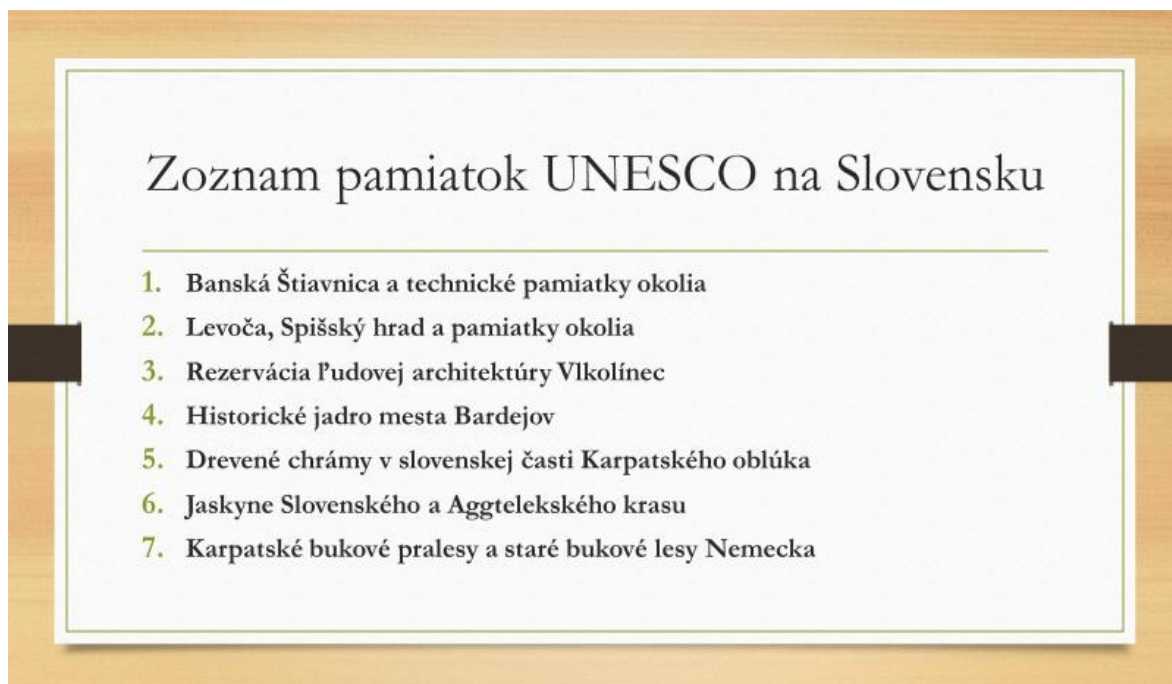
- **vizuálna stránka prezentácie:**

1. *dodržanie gramatickej úrovne*
2. *vhodnosť použitej obrazovej prílohy*
3. *typ písma, farebnosť, návrh a ďalšie prvky multimediálnej prezentácie*

Vzor niektorých snímok multimedialnej prezentácie



Snímka č. 1



Snímka č. 2

1. Spišský hrad

- Spišský hrad je svojou rozlohou jedným z najväčších hradov v strednej Európe.



Snímka č. 3

Úloha č. 3 Diskutujme spolu

Učiteľ vedie riadený rozhovor so svojimi žiakmi. Stanoví základné body výmeny informácií vhodne pripravenými a nastavenými otázkami. Pokým sa žiaci zhovárajú spontánne, tak sa učiteľ snaží čo najmenej zasahovať do diskusie. Ak by diskusia mala opačnú tendenciu, tak by adekvátne zasiahol, aby usmernil ich názorovú a hodnotovú orientáciu.

Príklady pripravených otázok učiteľa pre žiakov:

1. Aký je váš názor na súčasný stav ochrany kultúrnych a prírodných pamiatok v SR?
2. Stretli ste sa už so situáciou, ktorá spôsobila poškodenie nejakej kultúrnej alebo prírodnej pamiatky?
3. Akým spôsobom by ste zakročili proti vandalom, keby ste boli očitým svedkom poškodzovania pamiatky zapísanej na zozname svetového dedičstva alebo akejkoľvek inej pamiatky o ktorej viete, že je pre budúce generácie dôležitá?
4. Viete, aké sú vaše možnosti pri ochrane slovenských kultúrnych a prírodných pamiatok?
5. Postrehli ste v médiách, že v iných krajinách sveta prichádza k demolácii významných kultúrnych pamiatok? Ak áno, o aký typ poškodenia išlo?
6. Čo by ste navrhli kompetentným ľuďom, resp. ako môžu zakročiť proti teroristom, ktorí sú zodpovední za ničenie kultúrnych pamiatok?
7. Ktoré ďalšie historické alebo prírodné pamiatky by ste zapísali do svetového dedičstva UNESCO?

https://www.youtube.com/watch?v=xv_NZvBU5bo

videozáznam deštrukcie historických pamiatok v meste Nimrud k otázke č. 5.

Úloha č. 4 OTESTUJ SA po exkurzii

Finálnym výsledkom aplikácie metodického listu do praxe by mala byť exkurzia k najbližšej pamiatke UNESCO v blízkosti školy, ktorá upevní získané poznatky a vedomosti žiakov 7. ročníka ako cieľovej skupiny pre spoznávanie kultúrneho a prírodného dedičstva na území SR. Ako príklad uvedieme potenciálny postup a školu autora metodického listu.

Cieľ exkurzie: Banská Štiavnica a jej okolie

Triedy: 7. A a 7. B trieda s celkovým počtom žiakov 34

Spôsob dopravy: autobus

Počet pedagógov: 3 učители

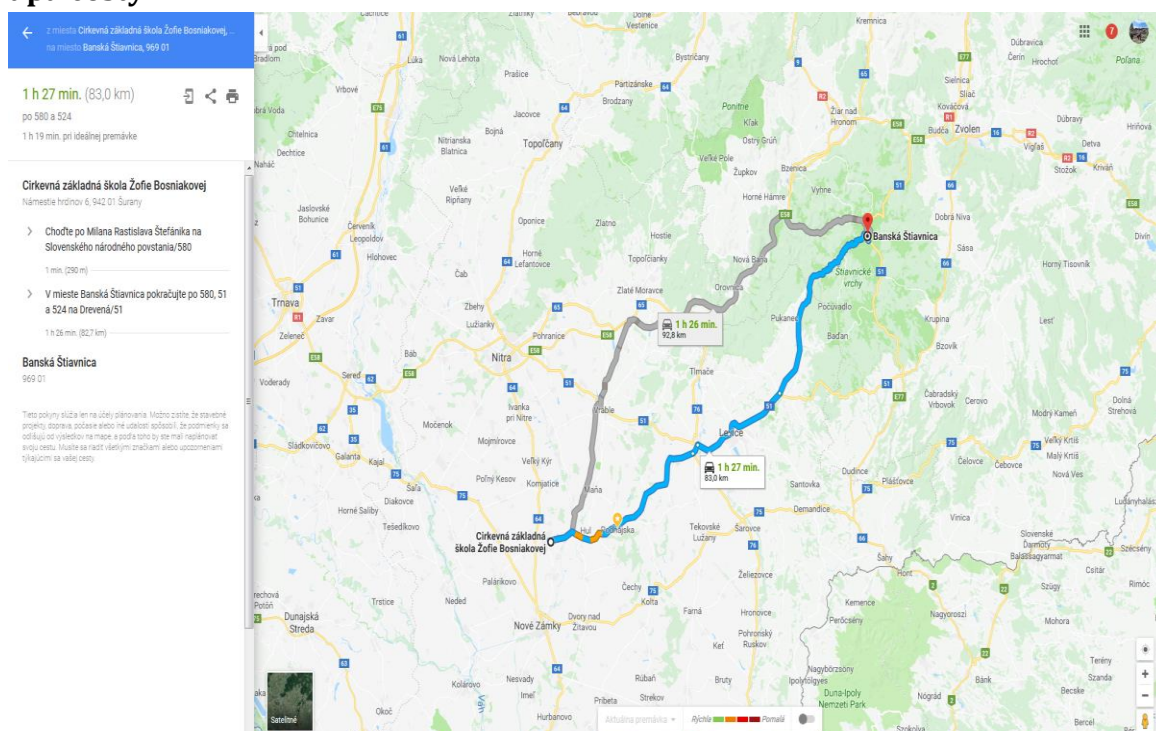
Cena exkurzie: 10 €

(doprava a vstupy; pozn. cena je len orientačná a môže sa meniť)

Plán cesty:

- **Štart:** budova Cirkevnej základnej školy Žofie Bosniakovej v Šuranoch
- **Cieľ:** Banská Štiavnica

Mapa cesty:



Mapa cesty

Zdroj:

<https://www.google.sk/maps/dir/Cirkevna%20zkladna%20skola%20Zofie%20Bosniakovej,+N%C3%A1mestie+hrdinov,+%C5%A0urany/Bansk%C3%A1+%C5%A0tiavnica,+969+01/@48.2820105,18.2699781,10z/am=t/data=!3m1!4b1!4m14!4m13!1m5!1m1!1s0x476b1b24bfbde3c3:0xa2b86c4312574a01!2m2!1d18.1870616!2d48.0870813!1m5!1m1!1s0x471532da0c4e3f1f:0xb7b95f1d8cf0a454!2m2!1d18.9086908!2d48.449576!3e0?hl=sk>

Predpokladaný harmonogram exkurzie

- začiatok cesty: 6:00 hod.
- príchod do Banskej Štiavnice: 7:30 hod.
- Prehliadka mesta a návšteva vybavených turistických miest od 8:00 do 14:00 hod. ako napr. banská štôlna, kalvária, Starý a Nový zámok, resp. podľa aktuálnej ponuky, otváracích hodín, ročného obdobia a počasia.
- cesta domov: od 14:30 do 16:00 hod.
- ukončenie exkurzie

Cieľom exkurzie je nielen poukazovať žiakom na vlastné oči veci, o ktorých sa učia v školských laviciach, ale aj overiť si nadobudnuté vedomosti po ukončení školského výletu. V rámci ďalšej hodiny učiteľ rozdá vopred pripravený test, ktorý sa skladá z 2 častí:

1. časť – všeobecné otázky ohľadom kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO
2. časť – konkrétne zadané otázky podľa miesta kam smerovala školská exkurzia

Po vyhodnotení testov dostane učiteľ spätnú väzbu o stave získaných poznatkov svojich žiakov a taktiež môže tieto vedomosti ohodnotiť známku alebo slovným hodnotením do žiackej knižky.