

Slovenský jazyk

Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ	Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori
<p>splývavá/viazaná výslovnosť</p> <p>artikulácia</p> <p>Spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu</p> <p>znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky</p> <p>prestávka, sila hlasu, dôraz</p> <p>hlavný slovný prízvuk</p> <p>rozprávanie s prvkami opisu</p> <p>opis pracovného postupu</p> <p>Umelecký opis</p> <p>interview</p> <p>slovná zásoba</p> <p>spisovný jazyk - nárečia</p> <p>jednovýznamové a viacvýznamové slová</p> <p>príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie</p> <p>hlavná myšlienka</p> <p>téma</p>	<p>Jazyk ako systém</p> <p>splývavá/viazaná výslovnosť</p> <p>Artikuluácia Fyziológia reči Artikulačné orgány Artikulačné chyby</p> <p>Spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu</p> <p>znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky Princíp znelosti</p> <p>prestávka, sila hlasu, dôraz Tempo, dĺžka, rytmus</p> <p>hlavný slovný prízvuk</p> <p>rozprávanie s prvkami opisu</p> <p>opis pracovného postupu</p> <p>Umelecký opis</p> <p>interview</p> <p>slovná zásoba</p> <p>spisovný jazyk - nárečia</p> <p>jednovýznamové a viacvýznamové slová</p> <p>príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie</p> <p>hlavná myšlienka</p> <p>téma</p>

poznámky/konspekt	poznámky/konspekt
Ohybné slovné druhy	Ohybné slovné druhy - menné a slovesné
	Menné gramatické kategórie
Rod	Rod
Číslo	Číslo
Pád (plus vokatív)	Pád (plus vokatív)
podstatné mená - ohybný slovný druh	podstatné mená - ohybný slovný druh
Konkrétne - abstraktné	Konkrétne - abstraktné
Všeobecné a vlastné	Všeobecné a vlastné
	Látkové, hromadné
vzor: chlap, hrdina, dub, stroj	vzor: chlap, hrdina, dub, stroj
	Vzor kuli
životné - neživotné	životné - neživotné
vzor: žena, ulica, dlaň, kosť	vzor: žena, ulica, dlaň, kosť
	Vzor gazdiná
vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča	vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča
prídavné mená akostné, vzťahové Privlastňovacie, druho	prídavné mená akostné, vzťahové Privlastňovacie, druhové
stupňovanie	stupňovanie
vzor: pekný, cudzí, páví, matkin, otcov	vzor: pekný, cudzí, páví, matkin, otcov
predložková väzba	predložková väzba
slovosled	slovosled
argument, dokazovanie	argument, dokazovanie
priama reč, uvádzacia veta	priama reč, uvádzacia veta

statický opis	statický opis
dynamický opis	dynamický opis
charakteristika	Charakteristika Vnútoraná a vonkajšia
rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomné	rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomné
projekt	projekt
neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová	neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová
Slovná zásoba - delenie podľa expresívneho, štylistického, etymologického hľadiska, regionálneho a pragmatického hľadiska	Slovná zásoba - delenie podľa expresívneho, štylistického, etymologického hľadiska, regionálneho a pragmatického hľadiska Morfologický a lexikálny typ slovenčiny v kontexte iných jazykov
slovník: výkladový, cudzích slov, synonymický,	slovník: výkladový, cudzích slov, synonymický, etymologický, slovník vulgarizmov
tvorenie slov odvodzovaním: prípona, slovtvorný základ, základové slovo, odvodené slovo	tvorenie slov odvodzovaním: prípona, slovtvorný základ, základové slovo, odvodené slovo
tvorenie slov skladaním, zložené slová, skratky	tvorenie slov skladaním, zložené slová, skratky
argument, protiargument	argument, protiargument
diskusia, debata	diskusia, debata téza, antitéza hypotéza
dokazovanie, dôkaz	dokazovanie, dôkaz
vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie	vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie

zámená: skloňovanie	zámená: skloňovanie
slovesá: zvrátne, nezvrátne; plnovýznamové, neplnovýznamové	slovesá: zvrátne, nezvrátne; plnovýznamové, neplnovýznamové (sponové, modálne, fázové a limitné)
slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací	slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací
	Neurčité slovesné tvary - prechodník, prídavná, neurčitok, slovesné pod. meno
príslovky - neohybný slovný druh	príslovky - neohybný slovný druh
druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny	druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny
	vzťah príslovky a slovesa
stupňovanie prísloviak	stupňovanie prísloviak
predložky: vokalizácia	predložky: vokalizácia
predložková väzba	predložková väzba
citoslovčia - neohybný slovný druh	citoslovčia - neohybný slovný druh
hlavné vetné členy	hlavné vetné členy
podmet: vyjadrený, nevyjadrený	podmet: vyjadrený, nevyjadrený
prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný	prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný
vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda	vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda
dvojčlenná veta: úplná, neúplná	dvojčlenná veta: úplná, neúplná
gestikulácia, mimika, postoj	gestikulácia, mimika, postoj
dialóg	Dialóg
Prívet	Prívet
pomnožné podstatné mená: rod	pomnožné podstatné mená: rod a vzor
číslovky – ohybný slovný druh	číslovky – ohybný slovný druh

<p>delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné</p> <p>skloňovanie čísloviek;</p> <p>rod, číslo, pád</p> <p>slovesá: ohybný slovný druh</p> <p>slovesá: jednoduchý – zložený tvar</p> <p>vid: dokonavý, nedokonavý</p> <p>spojky – neohybný slovný druhy</p> <p>holá veta, rozvitá veta,</p> <p>rozvitá s viacnásobným vetným členom</p> <p>vetný základ</p> <p>vedľajšie vetné členy: predmet,</p> <p>príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny)</p> <p>jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</p> <p>komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ</p> <p>efektívna komunikácia</p> <p>asertívna komunikácia</p> <p>výťah</p> <p>prihláška</p> <p>úradný/štruktúrovaný životopis</p>	<p>delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné druhovú, zlomkovú</p> <p>skloňovanie čísloviek;</p> <p>rod, číslo, pád</p> <p>slovesá: ohybný slovný druh</p> <p>slovesá: jednoduchý – zložený tvar</p> <p>vid: dokonavý, nedokonavý</p> <p>spojky – neohybný slovný druhy</p> <p>holá veta, rozvitá veta,</p> <p>rozvitá s viacnásobným vetným členom</p> <p>vetný základ</p> <p>vedľajšie vetné členy: predmet,</p> <p>príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny)</p> <p>Vetná schéma</p> <p>jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</p> <p>komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ</p> <p>efektívna komunikácia</p> <p>asertívna komunikácia</p> <p>Rešpektujúca komunikácia Aktívne počúvanie Mediovaný rozhovor</p> <p>výťah</p> <p>prihláška</p> <p>úradný/štruktúrovaný životopis</p>
--	--

<p>odborný opis</p> <p>úradný list</p> <p>jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</p> <p>slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný, výkladový výklad úvaha</p> <p>zvuková rovina jazyka</p> <p>Jazykoveda</p> <p>nepriame pomenovania: metafora</p> <p>jednoslovné pomenovania</p> <p>viacslovné pomenovania (združené pomenovania)</p> <p>Frazeologizmus</p> <p>náuka o významovej rovine jazyka</p> <p>vsuvka, prístavok,</p> <p>oslovenie</p> <p>podstatné mená mužského rodu zvieracie</p> <p>podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l</p> <p>cudzí nesklonné podstatné mená</p> <p>skloňovanie podstatného mena pani</p> <p>základný tvar zámen; rod, číslo, pád;</p> <p>delenie zámen: opytovacie, ukazovacie</p> <p>častice: neohybný slovný druh vedľajšie</p> <p>vetné členy: prívlastok (zhodný, nezhodný),</p>	<p>odborný opis</p> <p>úradný list</p> <p>jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</p> <p>slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný, výkladový výklad úvaha</p> <p>zvuková rovina jazyka</p> <p>Jazykoveda</p> <p>Systémová a pragmatická lingvistika</p> <p>nepriame pomenovania: metafora</p> <p>jednoslovné pomenovania</p> <p>viacslovné pomenovania (združené pomenovania)</p> <p>Frazeologizmus</p> <p>náuka o významovej rovine jazyka</p> <p>vsuvka, prístavok,</p> <p>oslovenie</p> <p>podstatné mená mužského rodu zvieracie</p> <p>podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l</p> <p>cudzí nesklonné podstatné mená</p> <p>skloňovanie podstatného mena pani</p> <p>základný tvar zámen; rod, číslo, pád;</p> <p>delenie zámen: opytovacie, ukazovacie</p> <p>častice: neohybný slovný druh vedľajšie</p> <p>vetné členy: prívlastok (zhodný, nezhodný),</p>
--	--

prístavok	prístavok
jednoduché súvetie	jednoduché súvetie
Interpunkcia	Interpunkcia
	Všetky interpunkčné znamienka (13)
zápor v slovenčine	zápor v slovenčine
súdržnosť textu	súdržnosť textu
morfológia/tvaroslovie	morfológia/tvaroslovie
syntax/skladobná rovina jazyka	syntax/skladobná rovina jazyka
výklad	výklad
Úvaha	úvaha
cudzie nesklonné podstatné mená	cudzie nesklonné podstatné mená a ich rod
Rétorika	Rétorika
pieseň	pieseň
rytmus	rytmus
personifikácia/zosobnenie	personifikácia/zosobnenie
epiteton	epiteton
refrén	refrén
Téma	Téma
nonsens	nonsens
filmová/televízna rozprávka	filmová/televízna rozprávka
téma	téma
scenár	scenár
scenárista	scenárista

režisér	režisér
herec	herec
	Osvetlovač, svetelné čísla
dramaturg	dramaturg
	Rekvizita, kulisa, kostým
Dialóg	Dialóg
ľudová povesť	ľudová povesť
autorská povesť	autorská povesť
legenda	legenda
téma	téma
	Vecná vs. umelecká literatúra
Rozprávač	Rozprávač
náučná literatúra	náučná literatúra
Encyklopédia	Encyklopédia
príslovie	príslovie
porekadlo	porekadlo
pranostika	pranostika
Anekdota	Anekdota
Bájka	Bájka
báj	báj
poviedka	poviedka
	Črta
	Novela
balada	balada

kompozícia literárneho diela	kompozícia literárneho diela
vnútorná kompozícia literárneho diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie	vnútorná kompozícia literárneho diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie
spôsob rozprávania: ja-rozprávanie, on-rozprávanie	spôsob rozprávania: ja-rozprávanie, on-rozprávanie
anekdota	anekdota
Humor	Humor
dobrodružná literatúra	dobrodružná literatúra
Umelecká literatúra	Umelecká literatúra
rozhlasová hra	rozhlasová hra
Monológ	Monológ
populárna pieseň	populárna pieseň
verš	verš
rým: striedavý, združený, prerývaný, obkročný	rým: striedavý, združený, prerývaný, obkročný
voľný verš	voľný verš
lyrika: ľúbostná lyrika, prírodná lyrika	lyrika: ľúbostná lyrika, prírodná lyrika
modlitba	modlitba
básnická otázka	básnická otázka
metafora	metafora
spoločenská lyrika	spoločenská lyrika
reflexívna lyrika	reflexívna lyrika
epika: román: detektívny román, biografický román, dievčenský román, historický román, dobrodružný román, román vo forme denníka diel	epika: román: detektívny román, biografický román, dievčenský román, historický román, dobrodružný román, román vo forme denníka diel

vedecko-fantastická literatúra	vedecko-fantastická literatúra
literatúra faktu	literatúra faktu
vedecko-populárna literatúra	vedecko-populárna literatúra
epika: aforizmus	epika: aforizmus
vonkajšia kompozícia literárneho diela	vonkajšia kompozícia literárneho diela
dráma: tragédia, komédia, činohra	dráma: tragédia, komédia, činohra
dejstvo	dejstvo

Matematika

Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ	Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori
<p>prirodzené číslo, cifra, číslica rád číslice,</p> <p>zápis prirodzeného čísla, stovky, tisíce, desaťtisíce, ..., susedné čísla, párne, nepárne</p> <p>čísla číselná os, vzdialenosť na číselnej osi</p> <p>znaky $<$, $>$, $=$, usporiadanie vzostupné a zostupné, zaokrúhľovanie nadol, nahor a zaokrúhľovanie na jednotky, desiatky, ...</p> <p>rímske číslice I, V, X, L, C, D, M</p> <p>tabuľka, diagram, graf</p> <p>propedeutika desatinných čísel (napr. model eurá a centy):</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovnávanie a usporiadanie desatinných čísel, - zaokrúhľovanie nadol na..., zaokrúhľovanie nahor na... zaokrúhľovanie na..., - sčítanie a odčítanie desatinných čísel (ako navzájom opačné operácie) 	<p>prirodzené číslo, cifra, číslica rád číslice,</p> <p>zápis prirodzeného čísla, stovky, tisíce, desaťtisíce, ..., susedné čísla, párne, nepárne</p> <p>čísla číselná os, vzdialenosť na číselnej osi</p> <p>znaky $<$, $>$, $=$, usporiadanie vzostupné a zostupné, zaokrúhľovanie nadol, nahor a zaokrúhľovanie na jednotky, desiatky, ...</p> <p>rímske číslice I, V, X, L, C, D, M</p> <p>tabuľka, diagram, graf</p> <p>propedeutika desatinných čísel (napr. model eurá a centy):</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovnávanie a usporiadanie desatinných čísel, - zaokrúhľovanie nadol na..., zaokrúhľovanie nahor na... zaokrúhľovanie na..., - sčítanie a odčítanie desatinných čísel (ako navzájom opačné operácie)

<p>- násobenie desatinného čísla číslom 10, 100, 1000, - súvis s prirodzenými číslami</p> <p>propedeutika zlomkov (zlomok ako časť celku)</p> <p>počtové výkony (operácie) – sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie</p> <p>sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel, zvyšok pri delení</p> <p>viac, menej, rovnako, polovica, tretina, štvrtina, ...</p> <p>poradie počtových výkonov, úloha zátvoriek</p> <p>propedeutika záporných čísel (napr. model farebné čísla)</p> <p>propedeutika pomeru, priamej a nepriamej úmernosti (slovné úlohy) propedeutika distributívnosti</p> <p>priamka, bod, úsečka, trojuholník a jeho vrcholy a strany, štvoruholník a jeho vrcholy, strany a uhlopriečky, štvorec, obdĺžnik, kružnica (kruh) – stred, polomer a priemer</p> <p>kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa</p> <p>pravítko, kružidlo, rovnobežky, kolmica, päta kolmice, rovnobežník, susedné strany, protiľahlé strany, vodováha, olovnica</p> <p>dĺžka úsečky, dĺžka strany trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, obvod, jednotky dĺžky – m, dm, cm, mm, km</p> <p>kocka, kváder, stena, vrchol a hrana kocky a kvádra</p> <p>náčrt, nákres, plán, kódovanie</p> <p>štvorcová sieť, obsah, propedeutika jednotiek</p>	<p>- násobenie desatinného čísla číslom 10, 100, 1000, - súvis s prirodzenými číslami</p> <p>propedeutika zlomkov (zlomok ako časť celku)</p> <p>počtové výkony (operácie) – sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie</p> <p>sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel, zvyšok pri delení</p> <p>viac, menej, rovnako, polovica, tretina, štvrtina, ...</p> <p>poradie počtových výkonov, úloha zátvoriek</p> <p>propedeutika záporných čísel (napr. model farebné čísla)</p> <p>propedeutika pomeru, priamej a nepriamej úmernosti (slovné úlohy) propedeutika distributívnosti</p> <p>priamka, bod, úsečka, trojuholník a jeho vrcholy a strany, štvoruholník a jeho vrcholy, strany a uhlopriečky, štvorec, obdĺžnik, kružnica (kruh) – stred, polomer a priemer</p> <p>kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa</p> <p>pravítko, kružidlo, rovnobežky, kolmica, päta kolmice, rovnobežník, susedné strany, protiľahlé strany, vodováha, olovnica</p> <p>dĺžka úsečky, dĺžka strany trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, obvod, jednotky dĺžky – m, dm, cm, mm, km</p> <p>kocka, kváder, stena, vrchol a hrana kocky a kvádra</p> <p>náčrt, nákres, plán, kódovanie</p> <p>štvorcová sieť, obsah, propedeutika jednotiek</p>
---	---

<p>obsahu cm^2 , mm^2 v štvorcovej sieti</p> <p>súmernosť a zhodnosť geometrických útvarov, stred súmernosti, stredová súmernosť, os súmernosti, osová súmernosť, útvary osovo a stredovo súmerné, vzor, obraz</p> <p>konštrukcia rovinného geometrického útvaru v osovej a stredovej súmernosti</p>	<p>obsahu cm^2 , mm^2 v štvorcovej sieti</p> <p>súmernosť a zhodnosť geometrických útvarov, stred súmernosti, stredová súmernosť, os súmernosti, osová súmernosť, útvary osovo a stredovo súmerné, vzor, obraz</p> <p>konštrukcia rovinného geometrického útvaru v osovej a stredovej súmernosti</p>
<p>dáta, údaje, triedenie, usporiadanie, systém, tabuľka, jednoduchý diagram, štatistika</p> <p>možnosť, počet možností, zisťovanie počtu možností zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov</p> <p>hry, pokusy a pozorovania, stratégia riešenia</p> <p>získavanie skúseností s prácou a organizáciou súborov predmetov</p>	<p>dáta, údaje, triedenie, usporiadanie, systém, tabuľka, jednoduchý diagram, štatistika</p> <p>možnosť, počet možností, zisťovanie počtu možností zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov</p> <p>hry, pokusy a pozorovania, stratégia riešenia</p> <p>získavanie skúseností s prácou a organizáciou súborov predmetov</p>
<p>desatinné číslo, celá časť desatinného čísla, desatinná časť desatinného čísla, desatinná čiarka, desatiny, stotiny, tisíciny, ..., rád číslice v desatinnom čísle, číselná os, vzdialenosť čísel na číselnej osi</p> <p>porovnávanie, usporiadanie desatinných čísel znaky =, >, <</p> <p>zaokrúhľovanie nadol na ..., zaokrúhľovanie nahor na ..., zaokrúhľovanie na ...</p> <p>aritmetický priemer</p> <p>Objav periodickosti pri delení dvoch prirodzených čísel, perióda, periodické čísla</p> <p>sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom</p> <p>opačné operácie (propedeutika rovníc)</p> <p>jednotky dĺžky (km, m, dm, cm, mm),</p>	<p>desatinné číslo, celá časť desatinného čísla, desatinná časť desatinného čísla, desatinná čiarka, desatiny, stotiny, tisíciny, ..., rád číslice v desatinnom čísle, číselná os, vzdialenosť čísel na číselnej osi</p> <p>porovnávanie, usporiadanie desatinných čísel znaky =, >, <</p> <p>zaokrúhľovanie nadol na ..., zaokrúhľovanie nahor na ..., zaokrúhľovanie na ...</p> <p>aritmetický priemer</p> <p>Objav periodickosti pri delení dvoch prirodzených čísel, perióda, periodické čísla</p> <p>sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom</p> <p>opačné operácie (propedeutika rovníc)</p> <p>jednotky dĺžky (km, m, dm, cm, mm),</p>

<p>hmotnosti (t, kg, dag, g, mg) a ich premena v obore desiatinných čísel</p> <p>propedeutika zlomkov na rôznorodých kontextoch: celok, časť celku, zlomok ako časť celku, znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom)</p> <p>propedeutika nepriamej úmernosti (riešenie slovných úloh)</p> <p>rovinné útvary, štvorec, obdĺžnik, mnohoúhelník, obsah, výmera, plocha, jednotka štvorcovej siete</p> <p>jednotky obsahu, premena jednotiek obsahu: hektár, ár, kilometer štvorcový, meter štvorcový, decimeter štvorcový, centimeter štvorcový a milimeter štvorcový (ha, a, km², m², dm², cm², mm²)</p> <p>slovné vzorce pre výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka</p> <p>uhol, veľkosť uhla, jednotky stupeň a minúta, uhlomer</p> <p>ramená uhla, vrchol uhla</p> <p>os uhla a jej vlastnosti</p> <p>porovnávanie uhlov</p> <p>priamy, pravý, ostrý a tupý uhol, uhol väčší ako priamy uhol</p> <p>vnútorné uhly trojuholníka, objav vzťahu pre súčet vnútorných uhlov trojuholníka</p> <p>pravouhlý, ostrouhlý a tupouhlý trojuholník</p> <p>vrcholový uhol, susedný uhol</p> <p>sčítanie a odčítanie veľkostí uhlov</p> <p>trojuholník, základné prvky trojuholníka (vrcholy, strany, vnútorné a vonkajšie uhly)</p>	<p>hmotnosti (t, kg, dag, g, mg) a ich premena v obore desiatinných čísel</p> <p>propedeutika zlomkov na rôznorodých kontextoch: celok, časť celku, zlomok ako časť celku, znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom)</p> <p>propedeutika nepriamej úmernosti (riešenie slovných úloh)</p> <p>rovinné útvary, štvorec, obdĺžnik, mnohoúhelník, obsah, výmera, plocha, jednotka štvorcovej siete</p> <p>jednotky obsahu, premena jednotiek obsahu: hektár, ár, kilometer štvorcový, meter štvorcový, decimeter štvorcový, centimeter štvorcový a milimeter štvorcový (ha, a, km², m², dm², cm², mm²)</p> <p>slovné vzorce pre výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka</p> <p>uhol, veľkosť uhla, jednotky stupeň a minúta, uhlomer</p> <p>ramená uhla, vrchol uhla</p> <p>os uhla a jej vlastnosti</p> <p>porovnávanie uhlov</p> <p>priamy, pravý, ostrý a tupý uhol, uhol väčší ako priamy uhol</p> <p>vnútorné uhly trojuholníka, objav vzťahu pre súčet vnútorných uhlov trojuholníka</p> <p>pravouhlý, ostrouhlý a tupouhlý trojuholník</p> <p>vrcholový uhol, susedný uhol</p> <p>sčítanie a odčítanie veľkostí uhlov</p> <p>trojuholník, základné prvky trojuholníka (vrcholy, strany, vnútorné a vonkajšie uhly)</p>
---	---

<p>ostrouhlý, pravouhlý a tupouhlý trojuholník</p> <p>náčrt, konštrukcia</p> <p>zhodnosť dvoch trojuholníkov, veta sss, sus, usu</p> <p>konštrukcia trojuholníka podľa vety sss, sus, usu</p> <p>trojuholníková nerovnosť, $a + b > c$, $a + c > b$, $b + c > a$</p> <p>rovnoramenný a rovnostranný trojuholník, ramená, základňa, hlavný vrchol rovnoramenného trojuholníka</p> <p>objav základných vlastností rovnoramenného a rovnostranného trojuholníka (veľkosť strán, veľkosť uhlov); pravidelný šesťuholník</p> <p>výška trojuholníka (priamka, úsečka, dĺžka úsečky), päta výšky, priesečník výšok trojuholníka</p> <p>usporiadanie prvkov (s opakovaním, bez opakovania)</p> <p>dáta, údaje, tabuľka, diagram</p> <p>kontextové úlohy s kombinatorickou motiváciou</p> <p>propedeutika štatistiky, pravdepodobnosti a kombinatoriky (zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov)</p>	<p>ostrouhlý, pravouhlý a tupouhlý trojuholník</p> <p>náčrt, konštrukcia</p> <p>zhodnosť dvoch trojuholníkov, veta sss, sus, usu</p> <p>konštrukcia trojuholníka podľa vety sss, sus, usu</p> <p>trojuholníková nerovnosť, $a + b > c$, $a + c > b$, $b + c > a$</p> <p>rovnoramenný a rovnostranný trojuholník, ramená, základňa, hlavný vrchol rovnoramenného trojuholníka</p> <p>objav základných vlastností rovnoramenného a rovnostranného trojuholníka (veľkosť strán, veľkosť uhlov); pravidelný šesťuholník</p> <p>výška trojuholníka (priamka, úsečka, dĺžka úsečky), päta výšky, priesečník výšok trojuholníka</p> <p>usporiadanie prvkov (s opakovaním, bez opakovania)</p> <p>dáta, údaje, tabuľka, diagram</p> <p>kontextové úlohy s kombinatorickou motiváciou</p> <p>propedeutika štatistiky, pravdepodobnosti a kombinatoriky (zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov)</p>
<p>celok, zlomok ako časť z celku</p> <p>znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom)</p> <p>znázornenie zlomkov na číselnej osi</p> <p>zlomok ako číslo</p> <p>zlomková čiara, čitateľ a menovateľ zlomku</p> <p>rovnosť zlomkov</p> <p>krátenie (zjednodušovanie) zlomkov, rozširovanie zlomkov</p>	<p>celok, zlomok ako časť z celku</p> <p>znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom)</p> <p>znázornenie zlomkov na číselnej osi</p> <p>zlomok ako číslo</p> <p>zlomková čiara, čitateľ a menovateľ zlomku</p> <p>rovnosť zlomkov</p> <p>krátenie (zjednodušovanie) zlomkov, rozširovanie zlomkov</p>

<p>základný tvar zlomku</p> <p>zmiešané číslo porovnávanie zlomkov ($>$, $<$, $=$) sčítovanie zlomkov, odčítovanie zlomkov, rovnaký a nerovnaký menovateľ zlomkov, spoločný menovateľ, spoločný násobok, krížové pravidlo násobenie zlomkov, delenie zlomkov zlomková časť z celku prevrátený zlomok</p> <p>desatinný zlomok, periodické číslo, perióda, periodický rozvoj (kladné) racionálne číslo propedeutika kladných a záporných čísel</p> <p>riešením úloh: číselná os, kladné a záporné číslo, navzájom opačné čísla, usporiadanie čísel</p> <p>percento (%), základ, časť prislúchajúca k počtu percent, počet percent promile (‰) kruhový diagram, stĺpcový diagram</p> <p>istina, úrok, jednoduché úrokovanie, úroková miera, pôžička, úver, vklad</p> <p>štatistické údaje, tabuľka, graf, diagram priestor, vzor, obraz, náčrt</p> <p>voľné rovnobežné premietanie, perspektíva kocka, kváder, viditeľné a neviditeľné hrany teleso, jednoduché a zložené teleso nárys, bokorys, pôdorys sieť kvádra, sieť kocky, ...</p> <p>povrch kocky a kvádra, jednotky povrchu objem kocky a kvádra, jednotky objemu: meter kubický, decimeter kubický, centimeter kubický, milimeter kubický, kilometer kubický, liter, deciliter, centiliter, mililiter, hektoliter (m^3, dm^3, cm^3, mm^3, km^3, l, dl, cl, ml, hl), premena jednotiek</p>	<p>základný tvar zlomku</p> <p>zmiešané číslo porovnávanie zlomkov ($>$, $<$, $=$) sčítovanie zlomkov, odčítovanie zlomkov, rovnaký a nerovnaký menovateľ zlomkov, spoločný menovateľ, spoločný násobok, krížové pravidlo násobenie zlomkov, delenie zlomkov zlomková časť z celku prevrátený zlomok</p> <p>desatinný zlomok, periodické číslo, perióda, periodický rozvoj (kladné) racionálne číslo propedeutika kladných a záporných čísel</p> <p>riešením úloh: číselná os, kladné a záporné číslo, navzájom opačné čísla, usporiadanie čísel</p> <p>percento (%), základ, časť prislúchajúca k počtu percent, počet percent promile (‰) kruhový diagram, stĺpcový diagram</p> <p>istina, úrok, jednoduché úrokovanie, úroková miera, pôžička, úver, vklad</p> <p>štatistické údaje, tabuľka, graf, diagram priestor, vzor, obraz, náčrt</p> <p>voľné rovnobežné premietanie, perspektíva kocka, kváder, viditeľné a neviditeľné hrany teleso, jednoduché a zložené teleso nárys, bokorys, pôdorys sieť kvádra, sieť kocky, ...</p> <p>povrch kocky a kvádra, jednotky povrchu objem kocky a kvádra, jednotky objemu: meter kubický, decimeter kubický, centimeter kubický, milimeter kubický, kilometer kubický, liter, deciliter, centiliter, mililiter, hektoliter (m^3, dm^3, cm^3, mm^3, km^3, l, dl, cl, ml, hl), premena jednotiek</p>
--	--

<p>priestorová predstavivosť a úlohy na jej rozvoj pomer, prevrátený pomer, postupný pomer ako skrátenejší zápis jednoduchých pomerov, rozdeľovanie celku v danom pomere</p> <p>plán, mapa, mierka plánu a mapy</p> <p>priama a nepriama úmernosť</p> <p>trojčlenka (jednoduchá, zložená) tabuľka priamej a nepriamej úmernosti kontextové úlohy na priamu a nepriamu úmernosť, pomer a mierku</p> <p>objav podstaty daného systému vo vypisovaní možností systematické vypisovanie možností, rôzne spôsoby vypisovania možností počet usporiadaní, počet možností</p> <p>úlohy na tvorbu skupín predmetov a ich počet z oblasti hier, športu a z rôznych oblastí života (propedeutika variácií) propedeutika základných modelov kombinatoriky</p>	<p>priestorová predstavivosť a úlohy na jej rozvoj pomer, prevrátený pomer, postupný pomer ako skrátenejší zápis jednoduchých pomerov, rozdeľovanie celku v danom pomere</p> <p>plán, mapa, mierka plánu a mapy</p> <p>priama a nepriama úmernosť</p> <p>trojčlenka (jednoduchá, zložená) tabuľka priamej a nepriamej úmernosti kontextové úlohy na priamu a nepriamu úmernosť, pomer a mierku</p> <p>objav podstaty daného systému vo vypisovaní možností systematické vypisovanie možností, rôzne spôsoby vypisovania možností počet usporiadaní, počet možností</p> <p>úlohy na tvorbu skupín predmetov a ich počet z oblasti hier, športu a z rôznych oblastí života (propedeutika variácií) propedeutika základných modelov kombinatoriky</p>
<p>číselná os kladné a záporné číslo, celé číslo navzájom opačné čísla kladné a záporné desatinné číslo absolútna hodnota čísla usporiadanie čísel porovnanie čísel pojem racionálneho čísla súčet, rozdiel, súčin a podiel celých, desatinných a racionálnych čísel</p> <p>číselný výraz, rovnosť a nerovnosť číselných výrazov nerovná sa, je rôzne od, znaky =, ≠ hodnota číselného výrazu výraz s premennou (algebraický výraz) dosadzovanie čísel za jednotlivé premenné rovnica dopočítavanie chýbajúcich údajov v jednoduchých vzorcoch</p>	<p>číselná os kladné a záporné číslo, celé číslo navzájom opačné čísla kladné a záporné desatinné číslo absolútna hodnota čísla usporiadanie čísel porovnanie čísel pojem racionálneho čísla súčet, rozdiel, súčin a podiel celých, desatinných a racionálnych čísel</p> <p>číselný výraz, rovnosť a nerovnosť číselných výrazov nerovná sa, je rôzne od, znaky =, ≠ hodnota číselného výrazu výraz s premennou (algebraický výraz) dosadzovanie čísel za jednotlivé premenné rovnica dopočítavanie chýbajúcich údajov v jednoduchých vzorcoch</p>

<p>koeficient, premenná, člen s premennou, číslo (člen bez premennej) neznáma veličina vo vzorci vzorec (skrátенý zápis vzťahov), vzorce na</p> <p>výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika vyjadrenie a výpočet neznámej z jednoduchého vzorca vynímanie pred zátvorku riešenie jednoduchých úloh vedúcich na lineárne rovnice bez formalizácie do podoby rovnice: úvahou, metódou pokus – omyl, znázornením</p> <p>priama a nepriama úmernosť ako príklady závislosti veličín pravouhlá sústava súradníc v rovine, bod v sústave súradníc, súradnice bodu, graf</p> <p>propedeutika riešenia lineárnych rovníc s jedným výskytom neznámej propedeutika riešenia lineárnych rovníc s viacnásobným výskytom neznámej propedeutika znázornenia priamej a nepriamej úmernosti grafom</p> <p>rovnobežnosť, rovnobežné priamky (rovnobežky), rôznobežky,</p> <p>priečka, rovnobežky preťaté priečkou súhlasné a striedavé uhly a ich vlastnosti</p> <p>štvoruholníky, rovnobežníky, štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik, lichobežník a ich základné vlastnosti (o stranách, vnútorných uhloch, uhlopriečkach a ich priesečníku) strany, veľkosti strán, vnútorné uhly rovnobežníka (štvoruholníka),</p> <p>dve výšky rovnobežníka, uhlopriečky, priesečník uhlopriečok rovnobežníka, vlastnosti rovnobežníka súčet vnútorných uhlov štvoruholníka ($\alpha + \beta + \gamma + \delta = 360^\circ$)</p>	<p>koeficient, premenná, člen s premennou, číslo (člen bez premennej) neznáma veličina vo vzorci vzorec (skrátенý zápis vzťahov), vzorce na</p> <p>výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika vyjadrenie a výpočet neznámej z jednoduchého vzorca vynímanie pred zátvorku riešenie jednoduchých úloh vedúcich na lineárne rovnice bez formalizácie do podoby rovnice: úvahou, metódou pokus – omyl, znázornením</p> <p>priama a nepriama úmernosť ako príklady závislosti veličín pravouhlá sústava súradníc v rovine, bod v sústave súradníc, súradnice bodu, graf</p> <p>propedeutika riešenia lineárnych rovníc s jedným výskytom neznámej propedeutika riešenia lineárnych rovníc s viacnásobným výskytom neznámej propedeutika znázornenia priamej a nepriamej úmernosti grafom</p> <p>rovnobežnosť, rovnobežné priamky (rovnobežky), rôznobežky,</p> <p>priečka, rovnobežky preťaté priečkou súhlasné a striedavé uhly a ich vlastnosti</p> <p>štvoruholníky, rovnobežníky, štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik, lichobežník a ich základné vlastnosti (o stranách, vnútorných uhloch, uhlopriečkach a ich priesečníku) strany, veľkosti strán, vnútorné uhly rovnobežníka (štvoruholníka),</p> <p>dve výšky rovnobežníka, uhlopriečky, priesečník uhlopriečok rovnobežníka, vlastnosti rovnobežníka súčet vnútorných uhlov štvoruholníka ($\alpha + \beta + \gamma + \delta = 360^\circ$)</p>
---	---

<p>základňa lichobežníka, rameno lichobežníka, výška lichobežníka, všeobecný lichobežník, pravouhlý lichobežník, rovnoramenný lichobežník</p> <p>obvod a obsah rovnobežníka (kosoštvorca, kosodĺžnika), lichobežníka a trojuholníka (objavovanie výpočtu obsahu týchto útvarov)</p> <p>kružnica, kruh, medzikružie stred kruhu (kružnice) polomer a priemer kruhu (kružnice) a ich vzťah</p> <p>vzájomná poloha kružnice a priamky</p> <p>sečnica, nesečnica, dotyčnica ku kružnici, tetiva, ich vlastnosti,</p> <p>vzdialenosť stredu kružnice od tetivy Tálesova kružnica kružnicový oblúk, stredový uhol, kruhový výsek, kruhový odsek Ludolfovo číslo a jeho približné hodnoty π 3,14 (resp. 22/7) obsah a obvod kruhu, dĺžka kružnice, $S=\pi r^2$; $o=2\pi r=\pi d$ teleso, kocka, kváder, vrcholy, hrany, steny hranol (kolmý, pravidelný, trojboký, štvorboký, šesťboký, ...) sieť, podstava, plášť a ich vlastnosti povrch, objem, vzorce na ich výpočet jednotky povrchu (mm^2, cm^2, dm^2, m^2, ...) a objemu (mm^3, cm^3, dm^3, m^3, ...)</p> <p>udalosť, pravdepodobnosť pokus, početnosť, relatívna početnosť možné a nemožné udalosti porovnávanie rôznych udalostí vzhľadom na mieru ich pravdepodobnosti štatistika, štatistický súbor, štatistické zisťovanie jednotka a znak, početnosť javu, aritmetický priemer tabuľka, kruhový diagram, stĺpcový diagram</p>	<p>základňa lichobežníka, rameno lichobežníka, výška lichobežníka, všeobecný lichobežník, pravouhlý lichobežník, rovnoramenný lichobežník</p> <p>obvod a obsah rovnobežníka (kosoštvorca, kosodĺžnika), lichobežníka a trojuholníka (objavovanie výpočtu obsahu týchto útvarov)</p> <p>kružnica, kruh, medzikružie stred kruhu (kružnice) polomer a priemer kruhu (kružnice) a ich vzťah</p> <p>vzájomná poloha kružnice a priamky</p> <p>sečnica, nesečnica, dotyčnica ku kružnici, tetiva, ich vlastnosti,</p> <p>vzdialenosť stredu kružnice od tetivy Tálesova kružnica kružnicový oblúk, stredový uhol, kruhový výsek, kruhový odsek Ludolfovo číslo a jeho približné hodnoty π 3,14 (resp. 22/7) obsah a obvod kruhu, dĺžka kružnice, $S=\pi r^2$; $o=2\pi r=\pi d$ teleso, kocka, kváder, vrcholy, hrany, steny hranol (kolmý, pravidelný, trojboký, štvorboký, šesťboký, ...) sieť, podstava, plášť a ich vlastnosti povrch, objem, vzorce na ich výpočet jednotky povrchu (mm^2, cm^2, dm^2, m^2, ...) a objemu (mm^3, cm^3, dm^3, m^3, ...)</p> <p>udalosť, pravdepodobnosť pokus, početnosť, relatívna početnosť možné a nemožné udalosti porovnávanie rôznych udalostí vzhľadom na mieru ich pravdepodobnosti štatistika, štatistický súbor, štatistické zisťovanie jednotka a znak, početnosť javu, aritmetický priemer tabuľka, kruhový diagram, stĺpcový diagram</p>
<p>súčin rovnakých činiteľov, jeho zápis pomocou mocniny druhá mocnina, druhá mocnina ako obsah</p>	<p>súčin rovnakých činiteľov, jeho zápis pomocou mocniny druhá mocnina, druhá mocnina ako obsah</p>

<p>štvorca, zápis druhej mocniny reálneho čísla</p> <p>tretia mocnina, tretia mocnina ako objem kocky, zápis tretej mocniny základ mocniny (mocnenec), exponent (mocniteľ)</p> <p>druhá odmocnina, znak odmocnenia ($\sqrt{\quad}$), základ odmocniny (odmocnenec), zápis druhej odmocniny</p> <p>tretia odmocnina, znak odmocnenia ($\sqrt[3]{\quad}$), zápis tretej odmocniny</p> <p>mocniny čísla 10, predpony a ich súvis s mocninami</p> <p>zápis čísla, vedecký zápis čísla, zápis čísla v tvare $a \cdot 10^n$ (pre $1 \leq a < 10$), a práca s takýmito číslami na kalkulačke</p> <p>veľmi veľké a veľmi malé čísla, vytváranie predstavy o nich</p> <p>odhad, odhad výsledku, zaokrúhľovanie</p> <p>pravouhlý trojuholník, základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka – pravý uhol, odvesny, prepona, súčet dvoch ostrých uhlov je 90 stupňov</p> <p>Pytagorova veta pre pravouhlý trojuholník</p> <p>vzťahy $c^2 = a^2 + b^2$, $a^2 = c^2 - b^2$, $b^2 = c^2 - a^2$, $a = \sqrt{c^2 - b^2}$, $b = \sqrt{c^2 - a^2}$, $c = \sqrt{a^2 + b^2}$,</p> <p>význam a využitie Pytagorovej vety vyjadrenie neznámej zo vzorca</p> <p>(rotačný) valec, (rotačný) kužeľ, guľa, guľová plocha ihlan (pravidelný, trojboký, štvorboký, ...) sieť, podstava (horná, dolná), plášť, výška, vrchol strana kužeľa stred gule, polomer a priemer gule objem, povrch</p>	<p>štvorca, zápis druhej mocniny reálneho čísla</p> <p>tretia mocnina, tretia mocnina ako objem kocky, zápis tretej mocniny základ mocniny (mocnenec), exponent (mocniteľ)</p> <p>druhá odmocnina, znak odmocnenia ($\sqrt{\quad}$), základ odmocniny (odmocnenec), zápis druhej odmocniny</p> <p>tretia odmocnina, znak odmocnenia ($\sqrt[3]{\quad}$), zápis tretej odmocniny</p> <p>mocniny čísla 10, predpony a ich súvis s mocninami</p> <p>zápis čísla, vedecký zápis čísla, zápis čísla v tvare $a \cdot 10^n$ (pre $1 \leq a < 10$), a práca s takýmito číslami na kalkulačke</p> <p>veľmi veľké a veľmi malé čísla, vytváranie predstavy o nich</p> <p>odhad, odhad výsledku, zaokrúhľovanie</p> <p>pravouhlý trojuholník, základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka – pravý uhol, odvesny, prepona, súčet dvoch ostrých uhlov je 90 stupňov</p> <p>Pytagorova veta pre pravouhlý trojuholník</p> <p>vzťahy $c^2 = a^2 + b^2$, $a^2 = c^2 - b^2$, $b^2 = c^2 - a^2$, $a = \sqrt{c^2 - b^2}$, $b = \sqrt{c^2 - a^2}$, $c = \sqrt{a^2 + b^2}$,</p> <p>význam a využitie Pytagorovej vety vyjadrenie neznámej zo vzorca</p> <p>(rotačný) valec, (rotačný) kužeľ, guľa, guľová plocha ihlan (pravidelný, trojboký, štvorboký, ...) sieť, podstava (horná, dolná), plášť, výška, vrchol strana kužeľa stred gule, polomer a priemer gule objem, povrch</p>
--	--

<p>rovnosť a nerovnosť dvoch algebraických výrazov lineárna rovnica s jednou neznámou lineárna nerovnica s jednou neznámou ľavá a pravá strana rovnice (nerovnice), riešenie (koreň) rovnice a nerovnice znamienka rovnosti (nerovnosti), znaky nerovnosti, ostré a neostré nerovnosti skúška správnosti výraz, lomený výraz, výraz s neznámou v menovateli rovnica s jednou neznámou podmienky pre riešenie rovnice (s neznámou v menovateli), skúška správnosti slovná (kontextová) úloha, zápis, matematizácia textu úlohy postup riešenia, zostavenie lineárnej rovnice (nerovnice), skúška, odpoveď vyjadrenie neznámej zo vzorca</p> <p>geometrické útvary v rovine zhodnosť geometrických útvarov podobnosť geometrických útvarov, podstata podobnosti pomer podobnosti dvoch geometrických útvarov podobnosť trojuholníkov vety o podobnosti trojuholníkov (sss, sus, uu) podobnosť trojuholníkov v praxi</p> <p>štatistický prieskum, štatistický súbor, rozsah štatistického súboru, štatistický znak, triedenie absolútna početnosť, početnosť a relatívna početnosť javu tabuľka, graf – diagram, prechod od jedného typu znázornenia k inému hodnoty – údaje, ich znázornenie a interpretácia vyžitie IKT v štatistike, prieskum</p> <p>pravouhlý systém súradníc, sústava súradníc v rovine súradnicové osi, priesečník súradnicových osí súradnice bodu</p>	<p>rovnosť a nerovnosť dvoch algebraických výrazov lineárna rovnica s jednou neznámou lineárna nerovnica s jednou neznámou ľavá a pravá strana rovnice (nerovnice), riešenie (koreň) rovnice a nerovnice znamienka rovnosti (nerovnosti), znaky nerovnosti, ostré a neostré nerovnosti skúška správnosti výraz, lomený výraz, výraz s neznámou v menovateli rovnica s jednou neznámou podmienky pre riešenie rovnice (s neznámou v menovateli), skúška správnosti slovná (kontextová) úloha, zápis, matematizácia textu úlohy postup riešenia, zostavenie lineárnej rovnice (nerovnice), skúška, odpoveď vyjadrenie neznámej zo vzorca</p> <p>geometrické útvary v rovine zhodnosť geometrických útvarov podobnosť geometrických útvarov, podstata podobnosti pomer podobnosti dvoch geometrických útvarov podobnosť trojuholníkov vety o podobnosti trojuholníkov (sss, sus, uu) podobnosť trojuholníkov v praxi</p> <p>štatistický prieskum, štatistický súbor, rozsah štatistického súboru, štatistický znak, triedenie absolútna početnosť, početnosť a relatívna početnosť javu tabuľka, graf – diagram, prechod od jedného typu znázornenia k inému hodnoty – údaje, ich znázornenie a interpretácia vyžitie IKT v štatistike, prieskum</p> <p>pravouhlý systém súradníc, sústava súradníc v rovine súradnicové osi, priesečník súradnicových osí súradnice bodu</p>
--	--

<p>graf, hodnota hodnoty v tabuľke, najmenšia hodnota, nulová hodnota, najväčšia hodnota závislosť dvoch hodnôt, nezávislá a závislá premenná graf priamej úmernosti, graf nepriamej úmernosti lineárna závislosť, lineárna funkcia graf lineárnej funkcie</p>	<p>graf, hodnota hodnoty v tabuľke, najmenšia hodnota, nulová hodnota, najväčšia hodnota závislosť dvoch hodnôt, nezávislá a závislá premenná graf priamej úmernosti, graf nepriamej úmernosti lineárna závislosť, lineárna funkcia graf lineárnej funkcie</p>
--	--

Geografia

Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ	Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori
<p>vesmír, slnečná sústava (Slnko a osem planét, Mesiac)</p> <p>guľatý tvar Zeme</p> <p>dopad slnečných lúčov</p> <p>otáčanie Zeme</p> <p>sklon zemskej osi</p> <p>severná a južná pologuľa, východná a západná pologuľa</p> <p>obeh Zeme okolo Slnka</p> <p>priklonenie severnej a južnej pologule</p> <p>časové pásma</p> <p>svetadiely, svetový oceán</p> <p>glóbus</p> <p>nultý poludník, poludníky, rovník, rovnobežky</p> <p>východná a západná pologuľa</p> <p>geografická sieť</p> <p>mapa, obsah mapy (mapové znaky, grafická mierka mapy)</p>	<p>vesmír, slnečná sústava (Slnko a osem planét, Mesiac)</p> <p>guľatý tvar Zeme</p> <p>dopad slnečných lúčov</p> <p>otáčanie Zeme</p> <p>sklon zemskej osi</p> <p>severná a južná pologuľa, východná a západná pologuľa</p> <p>obeh Zeme okolo Slnka</p> <p>priklonenie severnej a južnej pologule</p> <p>časové pásma</p> <p>svetadiely, svetový oceán</p> <p>glóbus</p> <p>nultý poludník, poludníky, rovník, rovnobežky</p> <p>východná a západná pologuľa</p> <p>geografická sieť</p> <p>mapa, obsah mapy (mapové znaky, grafická mierka mapy)</p>

<p>GPS</p> <p>pohoria, nížiny sopky, zemetrasenia</p> <p>doliny (kaňony), rieky, vodopády, jazerá</p> <p>podnebné pásma (teplé, mierne, studené), ovzdušie, oblaky</p> <p>výšková stupňovitosť, šírková pásmovitosť</p> <p>typy krajín (tropické dažďové lesy, savany, púšte, subtropická krajina, stepi, listnaté lesy mierneho pásma, ihličnaté lesy mierneho pásma, tundra, polárna krajina, vysokohorská krajina)</p> <p>ochrana prírody</p> <p>mestá, vidiecke sídla</p> <p>prírodné a kultúrne pamiatky zapísané v zozname UNESCO</p> <p>turistické vybavenie, turistická mapa</p> <p>orientácia mapy, kompas</p> <p>členitosť terénu, nadmorská výška, záujmové body, vrcholy s výhľadom, turistické značky, smerovník</p> <p>Geocaching, GPS</p>	<p>GPS</p> <p>pohoria, nížiny sopky, zemetrasenia</p> <p>doliny (kaňony), rieky, vodopády, jazerá</p> <p>podnebné pásma (teplé, mierne, studené), ovzdušie, oblaky</p> <p>výšková stupňovitosť, šírková pásmovitosť</p> <p>typy krajín (tropické dažďové lesy, savany, púšte, subtropická krajina, stepi, listnaté lesy mierneho pásma, ihličnaté lesy mierneho pásma, tundra, polárna krajina, vysokohorská krajina)</p> <p>ochrana prírody</p> <p>mestá, vidiecke sídla</p> <p>prírodné a kultúrne pamiatky zapísané v zozname UNESCO</p> <p>turistické vybavenie, turistická mapa</p> <p>orientácia mapy, kompas</p> <p>členitosť terénu, nadmorská výška, záujmové body, vrcholy s výhľadom, turistické značky, smerovník</p> <p>Geocaching, GPS</p>
<p>Afrika</p> <p>Madagaskar, Somálsky polostrov</p> <p>Guinejský záliv, Stredozemné more, Červené more, Gibraltársky prieliv</p> <p>rovník, obratníky panvy, pohoria, plošiny, púšte</p> <p>Sahara, Namib, Atlas, Kilimandžáro</p> <p>pasáty</p> <p>Níl, Kongo, Niger</p>	<p>Afrika</p> <p>Madagaskar, Somálsky polostrov</p> <p>Guinejský záliv, Stredozemné more, Červené more, Gibraltársky prieliv</p> <p>rovník, obratníky panvy, pohoria, plošiny, púšte</p> <p>Sahara, Namib, Atlas, Kilimandžáro</p> <p>pasáty</p> <p>Níl, Kongo, Niger</p>

<p>rastlinné pásma, živočíchy</p> <p>oblasti Afriky</p> <p>Káhira, Lagos, Johannesburg, Kinshasa</p> <p>Juhoafrická republika</p> <p>Keňa</p> <p>Egypt</p> <p>Nigéria</p> <p>rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia</p> <p>národnostné zloženie</p> <p>hospodárstvo a nerastné suroviny</p> <p>problémy obyvateľstva Afriky</p> <p>pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</p> <p>Ázia Filipíny, Japonské ostrovy, Kamčatka, Veľké Sundy, Predná India, Zadná India, Malá Ázia, Arabský polostrov, Kórejský polostrov, Cyprus</p> <p>Suezský prielav, Červené more, Beringov prieliv, Kaspické more, Bajkal, Mŕtve more, Aralské jazero</p> <p>Chang-Jiang, Huang He, Ob, Mekong, Jenisej, Ganga, Brahmaputra, Eufrat, Tigris</p> <p>Himaláje, Tibetská náhorná plošina, Pamír, Mount Everest, Kaukaz,</p> <p>Ural</p> <p>Západosibírska nížina, Indogangská nížina, Veľká čínska nížina</p> <p>monzúny, tajfúny, cunami</p> <p>typy krajiny</p> <p>obyvateľstvo Ázie</p>	<p>rastlinné pásma, živočíchy</p> <p>oblasti Afriky</p> <p>Káhira, Lagos, Johannesburg, Kinshasa</p> <p>Juhoafrická republika</p> <p>Keňa</p> <p>Egypt</p> <p>Nigéria</p> <p>rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia</p> <p>národnostné zloženie</p> <p>hospodárstvo a nerastné suroviny</p> <p>problémy obyvateľstva Afriky</p> <p>pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</p> <p>Ázia Filipíny, Japonské ostrovy, Kamčatka, Veľké Sundy, Predná India, Zadná India, Malá Ázia, Arabský polostrov, Kórejský polostrov, Cyprus</p> <p>Suezský prielav, Červené more, Beringov prieliv, Kaspické more, Bajkal, Mŕtve more, Aralské jazero</p> <p>Chang-Jiang, Huang He, Ob, Mekong, Jenisej, Ganga, Brahmaputra, Eufrat, Tigris</p> <p>Himaláje, Tibetská náhorná plošina, Pamír, Mount Everest, Kaukaz,</p> <p>Ural</p> <p>Západosibírska nížina, Indogangská nížina, Veľká čínska nížina</p> <p>monzúny, tajfúny, cunami</p> <p>typy krajiny</p> <p>obyvateľstvo Ázie</p>
--	--

<p>Bombaj, Šanghaj, Dillí, Beijing (Peking), Soul, Tokio</p> <p>kresťanstvo, hinduizmus, judaizmus, islam, budhizmus</p> <p>hospodárstvo Ázie</p> <p>Čína</p> <p>India</p> <p>Japonsko</p> <p>Indonézia</p> <p>Turecko</p> <p>Izrael</p> <p>ázijské tigre, elektronika, ropa</p> <p>pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</p>	<p>Bombaj, Šanghaj, Dillí, Beijing (Peking), Soul, Tokio</p> <p>kresťanstvo, hinduizmus, judaizmus, islam, budhizmus</p> <p>hospodárstvo Ázie</p> <p>Čína</p> <p>India</p> <p>Japonsko</p> <p>Indonézia</p> <p>Turecko</p> <p>Izrael</p> <p>ázijské tigre, elektronika, ropa</p> <p>pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</p>
<p>Škandinávsky polostrov, Pyrenejský polostrov, Apeninský polostrov, Balkánsky polostrov Britské ostrovy, Island, Sicília, Korzika, Sardínia</p> <p>Stredozemné more, Severné more, Čierne more, Baltské more, Kaspické more Lamanšský prieliv, Gibraltársky prieliv, Atlantický oceán</p> <p>nultý poludník, severný polárny kruh Alpy,</p> <p>Pyreneje, Karpaty, Apeniny, Škandinávske vrchy, Ural, Mont Blanc, Etna, Východoeurópska nížina, Panónska panva</p> <p>povodie, úmorie, rozvodie</p> <p>Volga, Odra, Dunaj, Rýn, Labe</p> <p>kontinentalita ľadovec podnebné pásma typy krajín</p> <p>Moskva, Paríž, Londýn, Berlín, Rím</p> <p>rozmiestnenie obyvateľstva, hustota</p>	<p>Škandinávsky polostrov, Pyrenejský polostrov, Apeninský polostrov, Balkánsky polostrov Britské ostrovy, Island, Sicília, Korzika, Sardínia</p> <p>Stredozemné more, Severné more, Čierne more, Baltské more, Kaspické more Lamanšský prieliv, Gibraltársky prieliv, Atlantický oceán</p> <p>nultý poludník, severný polárny kruh Alpy,</p> <p>Pyreneje, Karpaty, Apeniny, Škandinávske vrchy, Ural, Mont Blanc, Etna, Východoeurópska nížina, Panónska panva</p> <p>povodie, úmorie, rozvodie</p> <p>Volga, Odra, Dunaj, Rýn, Labe</p> <p>kontinentalita ľadovec podnebné pásma typy krajín</p> <p>Moskva, Paríž, Londýn, Berlín, Rím</p> <p>rozmiestnenie obyvateľstva, hustota</p>

<p>zaľudnenia štruktúra obyvateľstva, národnostné zloženie, náboženské zloženie hospodárstvo, nerastné suroviny</p> <p>problémy Európy</p> <p>oblasti Európy</p> <p>Česko</p> <p>Poľsko</p> <p>Nemecko</p> <p>Francúzsko</p> <p>Spojené kráľovstvo</p> <p>Švédsko</p> <p>Taliansko</p> <p>Rusko</p> <p>pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</p>	<p>zaľudnenia štruktúra obyvateľstva, národnostné zloženie, náboženské zloženie hospodárstvo, nerastné suroviny</p> <p>problémy Európy</p> <p>oblasti Európy</p> <p>Česko</p> <p>Poľsko</p> <p>Nemecko</p> <p>Francúzsko</p> <p>Spojené kráľovstvo</p> <p>Švédsko</p> <p>Taliansko</p> <p>Rusko</p> <p>pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</p>
<p>Karpaty Tatry, Nízke Tatry, Slovenské rudohorie, Štiavnické vrchy, Slovenský raj, Slovenský kras, Muránska planina, Veľká Fatra, Malá Fatra, Poľana, Pieniny, Vihorlat, Slanské vrchy, Nízke Beskydy</p> <p>Podunajská nížina, Záhorská nížina, Hornonitrianska kotlina, Považské podolie, Žilinská kotlina, Juhoslovenská kotlina, Košická kotlina, Východoslovenská nížina</p> <p>Dunaj, Váh, Hron, Orava, Hornád, Poprad, Ondava</p> <p>jazerá, plesá, umelé vodné nádrže</p> <p>minerálne a termálne pramene</p> <p>klimatické oblasti</p> <p>vegetačné (rastlinné) stupne</p>	<p>Karpaty Tatry, Nízke Tatry, Slovenské rudohorie, Štiavnické vrchy, Slovenský raj, Slovenský kras, Muránska planina, Veľká Fatra, Malá Fatra, Poľana, Pieniny, Vihorlat, Slanské vrchy, Nízke Beskydy</p> <p>Podunajská nížina, Záhorská nížina, Hornonitrianska kotlina, Považské podolie, Žilinská kotlina, Juhoslovenská kotlina, Košická kotlina, Východoslovenská nížina</p> <p>Dunaj, Váh, Hron, Orava, Hornád, Poprad, Ondava</p> <p>jazerá, plesá, umelé vodné nádrže</p> <p>minerálne a termálne pramene</p> <p>klimatické oblasti</p> <p>vegetačné (rastlinné) stupne</p>

<p>chránené oblasti</p> <p>história</p> <p>obyvateľstvo</p> <p>mestá, vidiecke sídla</p> <p>Bratislava, Trnava, Košice, Prešov, Banská Bystrica, Žilina</p> <p>Nitra, Trenčín, Poprad, Martin</p> <p>hospodárstvo a nerastné suroviny</p> <p>administratívne členenie</p> <p>cestovný ruch</p> <p>problémy Slovenska</p> <p>regióny Slovenska</p> <p>pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</p>	<p>chránené oblasti</p> <p>história</p> <p>obyvateľstvo</p> <p>mestá, vidiecke sídla</p> <p>Bratislava, Trnava, Košice, Prešov, Banská Bystrica, Žilina</p> <p>Nitra, Trenčín, Poprad, Martin</p> <p>hospodárstvo a nerastné suroviny</p> <p>administratívne členenie</p> <p>cestovný ruch</p> <p>problémy Slovenska</p> <p>regióny Slovenska</p> <p>pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</p>
<p>Austrália</p> <p>Tasmánia</p> <p>obratník Kozorožca</p> <p>Veľká koralová bariéra</p> <p>Veľké predelové vrchy, Austrálske Alpy, plošiny, nížiny, púšte, Uluru</p> <p>Eyrovo jazero, Murray, Darling, podzemná voda</p> <p>rastlinné pásma, živočíchy Tichý oceán, Tasmanove more</p> <p>Polynézia, Melanézia, Mikronézia</p> <p>Nový Zéland, Havajské ostrovy</p> <p>Austrálsky zväz</p> <p>Sydney, Melbourne, Perth, Canberra</p> <p>rozmiestnenie obyvateľstva, hustota</p>	<p>Austrália</p> <p>Tasmánia</p> <p>obratník Kozorožca</p> <p>Veľká koralová bariéra</p> <p>Veľké predelové vrchy, Austrálske Alpy, plošiny, nížiny, púšte, Uluru</p> <p>Eyrovo jazero, Murray, Darling, podzemná voda</p> <p>rastlinné pásma, živočíchy Tichý oceán, Tasmanove more</p> <p>Polynézia, Melanézia, Mikronézia</p> <p>Nový Zéland, Havajské ostrovy</p> <p>Austrálsky zväz</p> <p>Sydney, Melbourne, Perth, Canberra</p> <p>rozmiestnenie obyvateľstva, hustota</p>

zaľudnenia, prisťahovalectvo, pôvodní obyvatelia Austrálie (aborigénci), hospodárstvo a sídla, pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO

Antarktída, Arktída

Grónsko

Severný ľadový oceán, Južný oceán

severný polárny kruh, južný polárny kruh

pevninské ľadovce

polárne stanice, hrozba znečistenia, globálne otepľovanie

Amerika

rovník, obratníky Severná Amerika, Stredná Amerika, Južná Amerika

Malé Antily, Veľké Antily

Kordillery, Andy, Apalačské vrchy, Brazília vysočina sopky, zemetrasenia Mississippská nížina, Atlantická nížina, Orinocká nížina, Laplatská nížina

hurikány, tornáda

Mississippi, Missouri, Veľké kanadské jazerá, Amazonka, Orinoco, Uruguaj, Parana, Titicaca

typy krajiny

prírodné pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO

obyvateľstvo Ameriky, pôvodní obyvatelia, prisťahovalci (Angličania, Francúzi, Španieli, Portugalci, Afričania), miešanci, kresťanstvo

Mexiko, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Lima, New York, Chicago, Los Angeles, Toronto, Rio de Janeiro, Atlanta, Miami, Montreal, Washington, Ottawa

zaľudnenia, prisťahovalectvo, pôvodní obyvatelia Austrálie (aborigénci), hospodárstvo a sídla, pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO

Antarktída, Arktída

Grónsko

Severný ľadový oceán, Južný oceán

severný polárny kruh, južný polárny kruh

pevninské ľadovce

polárne stanice, hrozba znečistenia, globálne otepľovanie

Amerika

rovník, obratníky Severná Amerika, Stredná Amerika, Južná Amerika

Malé Antily, Veľké Antily

Kordillery, Andy, Apalačské vrchy, Brazília vysočina sopky, zemetrasenia Mississippská nížina, Atlantická nížina, Orinocká nížina, Laplatská nížina

hurikány, tornáda

Mississippi, Missouri, Veľké kanadské jazerá, Amazonka, Orinoco, Uruguaj, Parana, Titicaca

typy krajiny

prírodné pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO

obyvateľstvo Ameriky, pôvodní obyvatelia, prisťahovalci (Angličania, Francúzi, Španieli, Portugalci, Afričania), miešanci, kresťanstvo

Mexiko, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Lima, New York, Chicago, Los Angeles, Toronto, Rio de Janeiro, Atlanta, Miami, Montreal, Washington, Ottawa

hospodárstvo Ameriky	hospodárstvo Ameriky
USA	USA
Kanada	Kanada
Mexiko a štáty Strednej Ameriky	Mexiko a štáty Strednej Ameriky
Južná Amerika	Južná Amerika
Latinská Amerika	Latinská Amerika
Brazília	Brazília
Argentína	Argentína

Dejepis

Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ	Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori
minulosť, prítomnosť, budúcnosť	minulosť, prítomnosť, budúcnosť
deň, mesiac, rok, dátum, letopočet	deň, mesiac, rok, dátum, letopočet
kalendár	kalendár
desaťročie, storočie, tisícročie	desaťročie, storočie, tisícročie
bydlisko, obec, región, Slovensko	bydlisko, obec, región, Slovensko
rodinný album, fotografia generácia, rodostrom	rodinný album, fotografia generácia, rodostrom
historické pramene (písomné, obrazové, hmotné)	historické pramene (písomné, obrazové, hmotné)
múzeum, knižnica, archív, školská kronika	múzeum, knižnica, archív, školská kronika
mapa vyst'ahovalectvo, prist'ahovalectvo, stretávanie kultúr	mapa vyst'ahovalectvo, prist'ahovalectvo, stretávanie kultúr
základné analytické otázky: Kto je autorom prameňa? Kedy bol napísaný prameň? Čo je obsahom prameňa? Komu bol prameň určený? Aký bol zámer autora prameňa?	základné analytické otázky: Kto je autorom prameňa? Kedy bol napísaný prameň? Čo je obsahom prameňa? Komu bol prameň určený? Aký bol zámer autora prameňa?
jazyk, písmo, kniha, noviny, rozhlas, televízia,	jazyk, písmo, kniha, noviny, rozhlas, televízia,

<p>internet</p> <p>náboženstvo</p> <p>legendy, mýty, povesti</p> <p>konflikt, vojna, detský vojak, mier, obeť</p> <p>detská práca</p>	<p>internet</p> <p>náboženstvo</p> <p>legendy, mýty, povesti</p> <p>konflikt, vojna, detský vojak, mier, obeť</p> <p>detská práca</p>
<p>zberač, lovec, roľník</p> <p>kameň, meď, bronz, železo, oppidum</p> <p>riečne civilizácie, deľba práce</p> <p>mestský štát</p> <p>polis,</p> <p>aténska demokracia, olympijské hry</p> <p>republika, cisárstvo,</p> <p>Limes Romanus,</p> <p>judaizmus, kresťanstvo, Biblia</p> <p>islam, Korán</p> <p>kráľ, léno, vazal, lénny systém, šľachta, duchovenstvo</p> <p>poddaní, mestské obyvateľstvo</p> <p>hrad, dedina, mesto, kláštor, univerzita</p>	<p>zberač, lovec, roľník</p> <p>kameň, meď, bronz, železo, oppidum</p> <p>riečne civilizácie, deľba práce</p> <p>mestský štát</p> <p>polis,</p> <p>aténska demokracia, olympijské hry</p> <p>republika, cisárstvo,</p> <p>Limes Romanus,</p> <p>judaizmus, kresťanstvo, Biblia</p> <p>islam, Korán</p> <p>kráľ, léno, vazal, lénny systém, šľachta, duchovenstvo</p> <p>poddaní, mestské obyvateľstvo</p> <p>hrad, dedina, mesto, kláštor, univerzita</p>
<p>Samova ríša, Franská ríša, Byzantská ríša Veľká Morava</p> <p>byzantská misia</p> <p>Uhorsko</p> <p>dynastie</p> <p>kolonizácia</p> <p>banské mestá</p> <p>mešťan, humanizmus a renesancia kolónie, kolonializmus remeselník, cech, manufaktúra</p>	<p>Samova ríša, Franská ríša, Byzantská ríša Veľká Morava</p> <p>byzantská misia</p> <p>Uhorsko</p> <p>dynastie</p> <p>kolonizácia</p> <p>banské mestá</p> <p>mešťan, humanizmus a renesancia kolónie, kolonializmus remeselník, cech, manufaktúra</p>

<p>reformácia, protestant, katolík</p> <p>Moháč, Turci Bratislava Habsburgovci Protireformácia</p>	<p>reformácia, protestant, katolík</p> <p>Moháč, Turci Bratislava Habsburgovci protireformácia</p>
<p>Osvietenstvo Veľká francúzska revolúcia priemyselná revolúcia továreň, podnikateľ, robotník národný štát, nacionalizmus militarizácia</p> <p>tereziánske a jozefínske reformy spisovný jazyk revolučný rok 1848/49 Slovenská národná rada, Matica slovenská rakúsko – uhorské vyrovnanie modernizácia, industrializácia Maďarizácia</p>	<p>Osvietenstvo Veľká francúzska revolúcia priemyselná revolúcia továreň, podnikateľ, robotník národný štát, nacionalizmus militarizácia</p> <p>tereziánske a jozefínske reformy spisovný jazyk revolučný rok 1848/49 Slovenská národná rada, Matica slovenská rakúsko – uhorské vyrovnanie modernizácia, industrializácia maďarizácia</p>
<p>Dohoda, Trojspolok front, zázemie československé légie Parížska mierová konferencia nástupnícke štáty po prvej svetovej vojne Československá republika</p> <p>parlamentná demokracia komunizmus, fašizmus, nacizmus</p> <p>Česi, Slováci, národnostné menšiny kultúra, spolky, školstvo centralizmus, autonómia</p> <p>fašistická os protihitlerovská koalícia totálna vojna protifašistický odboj holokaust, koncentračné tábory</p> <p>totalitný režim židovský kódex deportácie odboj Slovenské národné povstanie</p>	<p>Dohoda, Trojspolok front, zázemie československé légie Parížska mierová konferencia nástupnícke štáty po prvej svetovej vojne Československá republika</p> <p>parlamentná demokracia komunizmus, fašizmus, nacizmus</p> <p>Česi, Slováci, národnostné menšiny kultúra, spolky, školstvo centralizmus, autonómia</p> <p>fašistická os protihitlerovská koalícia totálna vojna protifašistický odboj holokaust, koncentračné tábory</p> <p>totalitný režim židovský kódex deportácie odboj Slovenské národné povstanie</p>

<p>OSN supervelmoci: USA, ZSSR železná opona, studená vojna hospodárske a vojenské bloky hrozba jadrovej vojny dekolonizácia, svet ako „globálna dedina“</p> <p>Február, politické procesy znárodnenie, kolektivizácia, industrializácia Pražská jar „normalizácia“ Charta 77, disident sviečková manifestácia, nežná revolúcia</p> <p>parlamentná demokracia rozdelenie Československa, vznik Slovenskej republiky vstup Slovenskej republiky do NATO a Európskej únie</p>	<p>OSN supervelmoci: USA, ZSSR železná opona, studená vojna hospodárske a vojenské bloky hrozba jadrovej vojny dekolonizácia, svet ako „globálna dedina“</p> <p>Február, politické procesy znárodnenie, kolektivizácia, industrializácia Pražská jar „normalizácia“ Charta 77, disident sviečková manifestácia, nežná revolúcia</p> <p>parlamentná demokracia rozdelenie Československa, vznik Slovenskej republiky vstup Slovenskej republiky do NATO a Európskej únie</p>
---	---

Fyzika

Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ	Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori
<p>vlastnosti kvapalín: nestlačiteľnosť, tekutosť, deliteľnosť</p> <p>účinky pôsobenia vonkajšej sily na hladinu kvapaliny v uzavretej nádobe, Pascalov zákon</p> <p>využitie vlastností kvapalín</p> <p>meranie objemu kvapalného telesa odmerným valcom, kalibrácia</p> <p>objem, značka V, jednotky objemu ml,</p> <p>vlastnosti plynov: stlačiteľnosť, tekutosť, rozpínanosť, deliteľnosť</p> <p>využitie vlastností plynov tekutosť ako spoločná vlastnosť kvapalín a plynov</p> <p>fyzikálna veličina, značka fyzikálnej veličiny, jednotka fyzikálnej veličiny, značka jednotky</p> <p>látka a teleso, vlastnosti tuhých látok a telies:</p>	<p>vlastnosti kvapalín: nestlačiteľnosť, tekutosť, deliteľnosť</p> <p>účinky pôsobenia vonkajšej sily na hladinu kvapaliny v uzavretej nádobe, Pascalov zákon</p> <p>využitie vlastností kvapalín</p> <p>meranie objemu kvapalného telesa odmerným valcom, kalibrácia</p> <p>objem, značka V, jednotky objemu ml,</p> <p>vlastnosti plynov: stlačiteľnosť, tekutosť, rozpínanosť, deliteľnosť</p> <p>využitie vlastností plynov tekutosť ako spoločná vlastnosť kvapalín a plynov</p> <p>fyzikálna veličina, značka fyzikálnej veličiny, jednotka fyzikálnej veličiny, značka jednotky</p> <p>látka a teleso, vlastnosti tuhých látok a telies:</p>

<p>krehkosť, tvrdosť, pružnosť, deliteľnosť meranie hmotnosti tuhých, kvapalných a plynných telies</p> <p>hmotnosť, značka m, jednotky hmotnosti g, kg, t</p> <p>odhad dĺžky, meradlo, stupnica meradla (najmenší dielik, rozsah) dĺžka, značka d, jednotky dĺžky mm, cm, dm, m, km</p> <p>objem tuhých telies, jednotky objemu cm³ , dm³ , m³ ,</p> <p>určenie objemu pravidelných telies (kocka, kváder) výpočtom,</p> <p>určenie objemu nepravidelných telies pomocou odmerného valca</p> <p>rozdielne a spoločné vlastnosti kvapalín, plynov a tuhých telies</p> <p>plávajúce, vznášajúce a potápajúce sa telesá vo vode, meranie ich hmotnosti a objemu</p> <p>hustota, značka ρ, jednotka hustoty g/cm³ , vzťah $\rho = m / V$</p> <p>vzťah medzi objemom a hmotnosťou telies zhotovených z rovnakej látky</p> <p>hustota kvapalín</p> <p>vytlačení objem kvapaliny plávajúcimi telesami a potápajúcimi sa telesami</p> <p>porovnanie hmotnosti telies plávajúcich v kvapaline s hmotnosťou telesami vytlačenej kvapaliny</p> <p>porovnanie hmotnosti potápajúcich sa telies s hmotnosťou telesami vytlačenej kvapaliny</p> <p>vplyv teploty na hustotu správanie sa telies (bubliniek) vo vzduchu a v plyne s väčšou hustotou ako má vzduch</p> <p>hustota plynov</p>	<p>krehkosť, tvrdosť, pružnosť, deliteľnosť meranie hmotnosti tuhých, kvapalných a plynných telies</p> <p>hmotnosť, značka m, jednotky hmotnosti g, kg, t</p> <p>odhad dĺžky, meradlo, stupnica meradla (najmenší dielik, rozsah) dĺžka, značka d, jednotky dĺžky mm, cm, dm, m, km</p> <p>objem tuhých telies, jednotky objemu cm³ , dm³ , m³ ,</p> <p>určenie objemu pravidelných telies (kocka, kváder) výpočtom,</p> <p>určenie objemu nepravidelných telies pomocou odmerného valca</p> <p>rozdielne a spoločné vlastnosti kvapalín, plynov a tuhých telies</p> <p>plávajúce, vznášajúce a potápajúce sa telesá vo vode, meranie ich hmotnosti a objemu</p> <p>hustota, značka ρ, jednotka hustoty g/cm³ , vzťah $\rho = m / V$</p> <p>vzťah medzi objemom a hmotnosťou telies zhotovených z rovnakej látky</p> <p>hustota kvapalín</p> <p>vytlačení objem kvapaliny plávajúcimi telesami a potápajúcimi sa telesami</p> <p>porovnanie hmotnosti telies plávajúcich v kvapaline s hmotnosťou telesami vytlačenej kvapaliny</p> <p>porovnanie hmotnosti potápajúcich sa telies s hmotnosťou telesami vytlačenej kvapaliny</p> <p>vplyv teploty na hustotu správanie sa telies (bubliniek) vo vzduchu a v plyne s väčšou hustotou ako má vzduch</p> <p>hustota plynov</p>
---	---

<p>meranie teploty, modelovanie zariadenia Celsiovoho teplomera, kalibrácia teplomera</p> <p>teplota, značka t, jednotka teploty oC</p> <p>meranie času, meranie teploty v priebehu času, graf závislosti teploty od času, využitie PC pri zariadení grafov</p> <p>čas, značka t, jednotky času s, min, h</p> <p>premena kvapaliny na plyn, vyparovanie, podmienky vyparovania,</p> <p>vlhkomer</p> <p>var, teplota varu, graf závislosti teploty od času pri vare vody, tlak vzduchu a teplota varu</p> <p>premena vodnej pary na vodu, kondenzácia, teplota rosného bodu</p> <p>destilácia, modelovanie dažďa</p> <p>premena tuhej látky na kvapalnú, kvapalnej látky na tuhú, topenie</p> <p>tuhnutie, teplota topenia a tuhnutia pre kryštalické a amorfné látky,</p> <p>graf závislosti teploty od času pri topení a tuhnutí</p> <p>meteorologické pozorovania</p> <p>historické aspekty chápania pojmu teplo, staršia jednotka tepla cal</p> <p>teplo a pohyb častíc látky, teplota</p> <p>šírenie tepla vedením, prúdením a žiarením</p> <p>tepelné vodiče a tepelné izolanty</p> <p>odovzdávanie a prijímanie tepla telesom, kalorimeter</p> <p>výsledná teplota pri výmene tepla medzi horúcou a studenou vodou</p> <p>výsledná teplota pri odovzdávaní tepla</p>	<p>meranie teploty, modelovanie zariadenia Celsiovoho teplomera, kalibrácia teplomera</p> <p>teplota, značka t, jednotka teploty oC</p> <p>meranie času, meranie teploty v priebehu času, graf závislosti teploty od času, využitie PC pri zariadení grafov</p> <p>čas, značka t, jednotky času s, min, h</p> <p>premena kvapaliny na plyn, vyparovanie, podmienky vyparovania,</p> <p>vlhkomer</p> <p>var, teplota varu, graf závislosti teploty od času pri vare vody, tlak vzduchu a teplota varu</p> <p>premena vodnej pary na vodu, kondenzácia, teplota rosného bodu</p> <p>destilácia, modelovanie dažďa</p> <p>premena tuhej látky na kvapalnú, kvapalnej látky na tuhú, topenie</p> <p>tuhnutie, teplota topenia a tuhnutia pre kryštalické a amorfné látky,</p> <p>graf závislosti teploty od času pri topení a tuhnutí</p> <p>meteorologické pozorovania</p> <p>historické aspekty chápania pojmu teplo, staršia jednotka tepla cal</p> <p>teplo a pohyb častíc látky, teplota</p> <p>šírenie tepla vedením, prúdením a žiarením</p> <p>tepelné vodiče a tepelné izolanty</p> <p>odovzdávanie a prijímanie tepla telesom, kalorimeter</p> <p>výsledná teplota pri výmene tepla medzi horúcou a studenou vodou</p> <p>výsledná teplota pri odovzdávaní tepla</p>
--	--

<p>horúcimi kovmi (Cu, Al, Fe) vode, rozdiel dvoch teplôt (Δt)</p> <p>tepelná rovnováha</p> <p>hmotnostná tepelná kapacita, značka c, jednotka J/kg°C</p> <p>teplo, značka Q, jednotka tepla J,</p> <p>vzťah $Q = c \cdot m \cdot \Delta t$</p> <p>teplo a premeny skupenstva</p> <p>energetická hodnota potravín</p>	<p>horúcimi kovmi (Cu, Al, Fe) vode, rozdiel dvoch teplôt (Δt)</p> <p>tepelná rovnováha</p> <p>hmotnostná tepelná kapacita, značka c, jednotka J/kg°C</p> <p>teplo, značka Q, jednotka tepla J,</p> <p>vzťah $Q = c \cdot m \cdot \Delta t$</p> <p>teplo a premeny skupenstva</p> <p>energetická hodnota potravín</p>
<p>svetelná energia a jej premena na teplo, výpočet tepla</p> <p>svetelný lúč, rovnobežné a rozbiehavé svetelné lúče</p> <p>zdroj svetla, Slnko a žiarovka ako zdroje svetla</p> <p>dôkazy priamočiareho šírenia svetla</p> <p>odrazené, prepustené a absorbované svetlo, rozklad svetla, farby spektra</p> <p>absorbovanie a odraz farieb spektra povrchmi rôznej farby, svetlo a fotosyntéza</p> <p>skladanie farebných svetelných lúčov</p> <p>odraz svetla, zákon odrazu</p> <p>lom svetla, vznik dúhy</p> <p>zobrazovanie šošovkami</p> <p>optické prístroje – lupa, fotoaparát</p> <p>chyby oka, okuliare</p> <p>svetelné znečistenie</p> <p>vzájomné pôsobenie telies, sila, značka F, jednotka sily N</p> <p>gravitačná sila, značka F_g, vzťah na výpočet</p>	<p>svetelná energia a jej premena na teplo, výpočet tepla</p> <p>svetelný lúč, rovnobežné a rozbiehavé svetelné lúče</p> <p>zdroj svetla, Slnko a žiarovka ako zdroje svetla</p> <p>dôkazy priamočiareho šírenia svetla</p> <p>odrazené, prepustené a absorbované svetlo, rozklad svetla, farby spektra</p> <p>absorbovanie a odraz farieb spektra povrchmi rôznej farby, svetlo a fotosyntéza</p> <p>skladanie farebných svetelných lúčov</p> <p>odraz svetla, zákon odrazu</p> <p>lom svetla, vznik dúhy</p> <p>zobrazovanie šošovkami</p> <p>optické prístroje – lupa, fotoaparát</p> <p>chyby oka, okuliare</p> <p>svetelné znečistenie</p> <p>vzájomné pôsobenie telies, sila, značka F, jednotka sily N</p> <p>gravitačná sila, značka F_g, vzťah na výpočet</p>

<p>sily, ktorou Zem priťahuje</p> <p>telesá pri svojom povrchu $F_g = g \cdot m$, gravitačné zrýchlenie, značka g, gravitačné pole</p> <p>meranie sily, silomer, kalibrácia silomera, chyba merania</p> <p>skladanie síl, rovnováha síl, otáčavé účinky sily</p> <p>ťažisko telesa a jeho určenie</p> <p>tlaková sila, tlak, značka p, jednotky tlaku Pa, hPa, kPa, MPa, vzťah</p> <p>$p = F / S$</p> <p>hydrostatický tlak, značka p_h, vzťah $p_h = h \cdot \rho_k \cdot g$</p> <p>atmosférický tlak, barometer, normálny atmosférický tlak</p> <p>trenie, trecia sila, meranie veľkosti trecej sily</p> <p>pohyb telesa, pohyb rovnomerný a nerovnomerný</p> <p>rýchlosť rovnomerného pohybu, značka v, jednotky rýchlosti m/s,</p> <p>km/h, km/s; vzťah $v = s / t$, priemerná rýchlosť v_p</p> <p>dráha rovnomerného pohybu, značka s, vzťah $s = v \cdot t$</p> <p>grafické znázornenie rýchlosti a dráhy pohybu v čase</p> <p>mechanická práca, značka W, jednotka práce J, vzťah $W = F \cdot s$</p> <p>výkon, značka P, jednotky výkonu W, kW, MW</p> <p>pohybová energia telesa, značka E_k, jednotky pohybovej energie J, kJ, MJ</p> <p>polohová energia telesa, značka E_p, jednotky</p>	<p>sily, ktorou Zem priťahuje</p> <p>telesá pri svojom povrchu $F_g = g \cdot m$, gravitačné zrýchlenie, značka g, gravitačné pole</p> <p>meranie sily, silomer, kalibrácia silomera, chyba merania</p> <p>skladanie síl, rovnováha síl, otáčavé účinky sily</p> <p>ťažisko telesa a jeho určenie</p> <p>tlaková sila, tlak, značka p, jednotky tlaku Pa, hPa, kPa, MPa, vzťah</p> <p>$p = F / S$</p> <p>hydrostatický tlak, značka p_h, vzťah $p_h = h \cdot \rho_k \cdot g$</p> <p>atmosférický tlak, barometer, normálny atmosférický tlak</p> <p>trenie, trecia sila, meranie veľkosti trecej sily</p> <p>pohyb telesa, pohyb rovnomerný a nerovnomerný</p> <p>rýchlosť rovnomerného pohybu, značka v, jednotky rýchlosti m/s,</p> <p>km/h, km/s; vzťah $v = s / t$, priemerná rýchlosť v_p</p> <p>dráha rovnomerného pohybu, značka s, vzťah $s = v \cdot t$</p> <p>grafické znázornenie rýchlosti a dráhy pohybu v čase</p> <p>mechanická práca, značka W, jednotka práce J, vzťah $W = F \cdot s$</p> <p>výkon, značka P, jednotky výkonu W, kW, MW</p> <p>pohybová energia telesa, značka E_k, jednotky pohybovej energie J, kJ, MJ</p> <p>polohová energia telesa, značka E_p, jednotky</p>
--	--

<p>polohovej energie J, kJ, MJ,</p> <p>vzťah $E_p = m \cdot g \cdot h$</p> <p>vzájomná premena pohybovej a polohovej energie telesa, zákon zachovania mechanickej energie</p> <p>energia v prírode</p>	<p>polohovej energie J, kJ, MJ,</p> <p>vzťah $E_p = m \cdot g \cdot h$</p> <p>vzájomná premena pohybovej a polohovej energie telesa, zákon zachovania mechanickej energie</p> <p>energia v prírode</p>
<p>magnet a jeho vlastnosti, magnetické pole</p> <p>Zem ako magnet, kompas</p> <p>stavba atómu – jadro a obal atómu, protón, neutrón, elektrón</p> <p>zelektřizovanie telies, elektrický náboj kladný a záporný</p> <p>elektrické pole</p> <p>elektroskop, elektrometer</p> <p>elektrický obvod, časti elektrického obvodu, znázornenie elektrického obvodu schematickými značkami</p> <p>elektrické vodiče a elektrické izolanty z tuhých látok</p> <p>elektrický prúd v kovovom vodiči, tepelné účinky prúdu</p> <p>žiarovka a história jej vynálezu</p> <p>elektrický prúd, značka I, jednotky elektrického prúdu A, mA, μA</p> <p>meranie elektrického prúdu, ampérmeter</p> <p>elektrické sily a elektrické pole vo vodiči</p> <p>elektrické napätie, značka U, jednotky elektrického napätia V, kV</p> <p>meranie elektrického napätia, voltmeter</p> <p>Ohmov zákon $I = U / R$, elektrický odpor vodiča, značka R, jednotky elektrického</p>	<p>magnet a jeho vlastnosti, magnetické pole</p> <p>Zem ako magnet, kompas</p> <p>stavba atómu – jadro a obal atómu, protón, neutrón, elektrón</p> <p>zelektřizovanie telies, elektrický náboj kladný a záporný</p> <p>elektrické pole</p> <p>elektroskop, elektrometer</p> <p>elektrický obvod, časti elektrického obvodu, znázornenie elektrického obvodu schematickými značkami</p> <p>elektrické vodiče a elektrické izolanty z tuhých látok</p> <p>elektrický prúd v kovovom vodiči, tepelné účinky prúdu</p> <p>žiarovka a história jej vynálezu</p> <p>elektrický prúd, značka I, jednotky elektrického prúdu A, mA, μA</p> <p>meranie elektrického prúdu, ampérmeter</p> <p>elektrické sily a elektrické pole vo vodiči</p> <p>elektrické napätie, značka U, jednotky elektrického napätia V, kV</p> <p>meranie elektrického napätia, voltmeter</p> <p>Ohmov zákon $I = U / R$, elektrický odpor vodiča, značka R, jednotky elektrického</p>

<p>odporu Ω, kΩ, MΩ</p> <p>meranie elektrického odporu rezistora</p> <p>graf závislosti elektrického prúdu od elektrického napätia</p> <p>závislosť elektrického odporu od vlastností vodiča, reostat</p> <p>zapojenie spotrebičov v elektrickom obvode za sebou</p> <p>zapojenie spotrebičov v elektrickom obvode vedľa seba</p> <p>elektrická práca, značka W, jednotky elektrickej práce J, kWh</p> <p>elektrický príkon, značka P, jednotky elektrického príkonu W, kW, MW</p> <p>magnetické pole v okolí vodiča a cievky s prúdom, elektromagnet</p> <p>vedenie elektrického prúdu v kvapalinách, zdroje elektrického napätia</p> <p>vedenie elektrického prúdu v plynch</p> <p>bezpečnosť pri práci s elektrickými zariadeniami</p> <p>elektrická energia a jej premeny</p>	<p>odporu Ω, kΩ, MΩ</p> <p>meranie elektrického odporu rezistora</p> <p>graf závislosti elektrického prúdu od elektrického napätia</p> <p>závislosť elektrického odporu od vlastností vodiča, reostat</p> <p>zapojenie spotrebičov v elektrickom obvode za sebou</p> <p>zapojenie spotrebičov v elektrickom obvode vedľa seba</p> <p>elektrická práca, značka W, jednotky elektrickej práce J, kWh</p> <p>elektrický príkon, značka P, jednotky elektrického príkonu W, kW, MW</p> <p>magnetické pole v okolí vodiča a cievky s prúdom, elektromagnet</p> <p>vedenie elektrického prúdu v kvapalinách, zdroje elektrického napätia</p> <p>vedenie elektrického prúdu v plynch</p> <p>bezpečnosť pri práci s elektrickými zariadeniami</p> <p>elektrická energia a jej premeny</p>
---	---

Biológia

<p>Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ</p>	<p>Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori</p>
<p>príroda, živé a neživé časti prírody, organizmy</p> <p>pozorovanie, pokus</p> <p>lupa, mikroskop, ďalekohľad</p> <p>mikroskopický preparát, podložné sklo, krycie</p>	<p>príroda, živé a neživé časti prírody, organizmy</p> <p>pozorovanie, pokus</p> <p>lupa, mikroskop, ďalekohľad</p> <p>mikroskopický preparát, podložné sklo, krycie</p>

<p>sklíčko, pinzeta, preparačná ihla</p> <p>spoločenstvo lesa, vody, poľa, lúky, vysokohorské baktérie, huby, rastliny, živočíchy</p> <p>potravinový reťazec</p> <p>dreviny, stromy, kry, byliny</p> <p>vonkajšia stavba tela rastlín a húb (drevín, bylín, húb s plodnicou)</p> <p>vrstvy lesa dreviny ihličnaté a listnaté machy, paprade, prasličky rastliny chránené, liečivé, jedovaté podzemné zásobné orgány</p> <p>huby jedlé, jedovaté</p> <p>lišajníky, spolužitie</p> <p>vonkajšia stavba tela živočíchov (bezstavovce, stavovce)</p> <p>parazity, inštinkt</p> <p>ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce</p> <p>koža, šupiny, perie, srst'</p> <p>bylinožravce, mäsožravce, všežravce</p> <p>vtáky stále, sťahovavé, dravce, sovy, spevavce</p> <p>voda stojatá, tečúca,</p> <p>kyslík, teplota vody</p> <p>planktón, riasy jednobunkové, mnohobunkové, sinice</p> <p>živočíchy jednobunkové, mnohobunkové</p> <p>plávacie blany, masťné perie, vtáky kŕmivé, nekŕmivé</p> <p>hustá srst', silný chvost, hlodavé zuby, hlodavce</p> <p>lúka, pasienok, pole, medza, remízka</p>	<p>sklíčko, pinzeta, preparačná ihla</p> <p>spoločenstvo lesa, vody, poľa, lúky, vysokohorské baktérie, huby, rastliny, živočíchy</p> <p>potravinový reťazec</p> <p>dreviny, stromy, kry, byliny</p> <p>vonkajšia stavba tela rastlín a húb (drevín, bylín, húb s plodnicou)</p> <p>vrstvy lesa dreviny ihličnaté a listnaté machy, paprade, prasličky rastliny chránené, liečivé, jedovaté podzemné zásobné orgány</p> <p>huby jedlé, jedovaté</p> <p>lišajníky, spolužitie</p> <p>vonkajšia stavba tela živočíchov (bezstavovce, stavovce)</p> <p>parazity, inštinkt</p> <p>ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce</p> <p>koža, šupiny, perie, srst'</p> <p>bylinožravce, mäsožravce, všežravce</p> <p>vtáky stále, sťahovavé, dravce, sovy, spevavce</p> <p>voda stojatá, tečúca,</p> <p>kyslík, teplota vody</p> <p>planktón, riasy jednobunkové, mnohobunkové, sinice</p> <p>živočíchy jednobunkové, mnohobunkové</p> <p>plávacie blany, masťné perie, vtáky kŕmivé, nekŕmivé</p> <p>hustá srst', silný chvost, hlodavé zuby, hlodavce</p> <p>lúka, pasienok, pole, medza, remízka</p>
---	---

<p>trávnaté porasty, hospodárske plodiny obilniny, krmoviny, okopaniny, olejniny pohlavná dvojtvarosť, hniezdenie</p>	<p>trávnaté porasty, hospodárske plodiny obilniny, krmoviny, okopaniny, olejniny pohlavná dvojtvarosť, hniezdenie</p>
<p>ľudské sídlo, zdomáčňovanie, šľachtenie, odroda, plemeno</p> <p>mikroorganizmy (baktérie, plesne, kvasinky)</p> <p>zelenina cibuľová, hlúbová, koreňová, plodová, strukoviny</p> <p>rastliny hospodárske, ovocné</p> <p>včela, včelstvo, včelárstvo, ryby, rybárstvo, rybnikárstvo</p> <p>zvieratá hospodárske, domáce</p> <p>škodcovia, parazity vonkajšie, vnútorné, prenášače nákazy, prevencia, premnoženie hlodavcov, hmyzu</p> <p>dezinfekcia, dezinfekcia, deratizácia</p> <p>biologická ochrana, spevavce</p> <p>bunka, bunkové organely</p> <p>vírusy, baktérie</p> <p>organizmus jednobunkový, mnohobunkový</p> <p>pletivo, tkanivo, orgán, orgánová sústava, organizmus</p> <p>stavba rastlín vonkajšia, vnútorná (koreň, stonka, list, kvet, plod, semeno)</p> <p>vlákno, podhubie, výtrusnica</p> <p>životný cyklus parazitov</p> <p>stavba tela bezstavovcov vonkajšia, vnútorná (sústava tráviaca, obehová, dýchacia, nervová, zmysly)</p> <p>rozmnožovanie a vývin bezstavovcov</p>	<p>ľudské sídlo, zdomáčňovanie, šľachtenie, odroda, plemeno</p> <p>mikroorganizmy (baktérie, plesne, kvasinky)</p> <p>zelenina cibuľová, hlúbová, koreňová, plodová, strukoviny</p> <p>rastliny hospodárske, ovocné</p> <p>včela, včelstvo, včelárstvo, ryby, rybárstvo, rybnikárstvo</p> <p>zvieratá hospodárske, domáce</p> <p>škodcovia, parazity vonkajšie, vnútorné, prenášače nákazy, prevencia, premnoženie hlodavcov, hmyzu</p> <p>dezinfekcia, dezinfekcia, deratizácia</p> <p>biologická ochrana, spevavce</p> <p>bunka, bunkové organely</p> <p>vírusy, baktérie</p> <p>organizmus jednobunkový, mnohobunkový</p> <p>pletivo, tkanivo, orgán, orgánová sústava, organizmus</p> <p>stavba rastlín vonkajšia, vnútorná (koreň, stonka, list, kvet, plod, semeno)</p> <p>vlákno, podhubie, výtrusnica</p> <p>životný cyklus parazitov</p> <p>stavba tela bezstavovcov vonkajšia, vnútorná (sústava tráviaca, obehová, dýchacia, nervová, zmysly)</p> <p>rozmnožovanie a vývin bezstavovcov</p>

stavovce	stavovce
orgán, orgánová sústava	orgán, orgánová sústava
orgánové sústavy stavovcov, sústava krycia, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, nervová, zmysly	orgánové sústavy stavovcov, sústava krycia, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, nervová, zmysly
rozmnožovanie a vývin stavovcov	rozmnožovanie a vývin stavovcov
oplodnenie vonkajšie, vnútorné, vývin jedinca mimo tela samice, v tele samice	oplodnenie vonkajšie, vnútorné, vývin jedinca mimo tela samice, v tele samice
životné prejavy a správanie stavovcov	životné prejavy a správanie stavovcov
znaky ľudského organizmu, ľudské spoločenstvo	znaky ľudského organizmu, ľudské spoločenstvo
rasizmus	rasizmus
stavba a funkcia orgánových sústav: koža, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, rozmnožovacia, regulačné sústavy	stavba a funkcia orgánových sústav: koža, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, rozmnožovacia, regulačné sústavy
výživa, zložky potravy, potravinová pyramída, stravovacie návyky	výživa, zložky potravy, potravinová pyramída, stravovacie návyky
krvné skupiny, darcovstvo krvi, transfúzia	krvné skupiny, darcovstvo krvi, transfúzia
vývin jedinca, starostlivosť o dieťa	vývin jedinca, starostlivosť o dieťa
antikoncepcia, plánované rodičovstvo	antikoncepcia, plánované rodičovstvo
ochorenia orgánových sústav, úrazy	ochorenia orgánových sústav, úrazy
zásady predlekárskej prvej pomoci	zásady predlekárskej prvej pomoci
infekčná choroba, choroboplodné mikroorganizmy, inkubačná doba	infekčná choroba, choroboplodné mikroorganizmy, inkubačná doba
prevencia, imunita, očkovanie	prevencia, imunita, očkovanie
zdravie, zdravý životný štýl, režim dňa, stres, hygienické zásady, intímna hygiena, alkoholizmus, obezita, hladovanie, fajčenie	zdravie, zdravý životný štýl, režim dňa, stres, hygienické zásady, intímna hygiena, alkoholizmus, obezita, hladovanie, fajčenie
psychoaktívne látky (legálne a nelegálne drogy), závislosť	psychoaktívne látky (legálne a nelegálne drogy), závislosť

bunka rastlinná a živočíšna	bunka rastlinná a živočíšna
bunkové organely a ich funkcie	bunkové organely a ich funkcie
výživa organizmov, živiny	výživa organizmov, živiny
organizmy parazitické, saprofytické, symbiotické	organizmy parazitické, saprofytické, symbiotické
baktérie rozkladné, kvasné, mliečne, hľuzkové	baktérie rozkladné, kvasné, mliečne, hľuzkové
výživa rastlín, fotosyntéza	výživa rastlín, fotosyntéza
výživa živočíchov, trávenie, vstrebávanie	výživa živočíchov, trávenie, vstrebávanie
dýchanie organizmov, rozklad organických látok, uvoľnenie energie	dýchanie organizmov, rozklad organických látok, uvoľnenie energie
vylučovanie živočíchov	vylučovanie živočíchov
dráždivosť, citlivosť a pohyb rastlín a živočíchov	dráždivosť, citlivosť a pohyb rastlín a živočíchov
regulácia hormonálna, nervová	regulácia hormonálna, nervová
delenie bunky	delenie bunky
rozmnožovanie organizmov pohlavné a nepohlavné	rozmnožovanie organizmov pohlavné a nepohlavné
rast, vývin, životný cyklus organizmov	rast, vývin, životný cyklus organizmov
genetika	genetika
dedičnosť, premenlivosť, potomstvo	dedičnosť, premenlivosť, potomstvo
genetická informácia	genetická informácia
jadro, chromozóm, nukleová kyselina, DNA, dvojzávitnica	jadro, chromozóm, nukleová kyselina, DNA, dvojzávitnica
gén, znak, vlastnosť	gén, znak, vlastnosť
kópia DNA	kópia DNA
alela dominantná, recesívna	alela dominantná, recesívna
bunka telová, pohlavná, oplodnená	bunka telová, pohlavná, oplodnená
kríženie, schéma kríženia	kríženie, schéma kríženia

<p>premenlivosť nededičná, dedičná</p> <p>šľachtenie, odroda, plemeno</p> <p>dedičná choroba</p> <p>genetické poradenstvo</p> <p>životné prostredie</p> <p>zložky životného prostredia človeka</p> <p>ekológia, environmentalistika</p> <p>podmienky života</p> <p>priemysel, doprava, energetika, poľnohospodárstvo</p> <p>znečistenie vzduchu, vody, pôdy</p> <p>globálne environmentálne problémy</p> <p>odpad, skládky, spaľovanie, recyklácia</p> <p>starostlivosť o prírodné a životné prostredie človeka</p> <p>ochrana prírody, zákon o ochrane prírody, chránené druhy, chránené územia</p> <p>obnoviteľné zdroje energie</p>	<p>premenlivosť nededičná, dedičná</p> <p>šľachtenie, odroda, plemeno</p> <p>dedičná choroba</p> <p>genetické poradenstvo</p> <p>životné prostredie</p> <p>zložky životného prostredia človeka</p> <p>ekológia, environmentalistika</p> <p>podmienky života</p> <p>priemysel, doprava, energetika, poľnohospodárstvo</p> <p>znečistenie vzduchu, vody, pôdy</p> <p>globálne environmentálne problémy</p> <p>odpad, skládky, spaľovanie, recyklácia</p> <p>starostlivosť o prírodné a životné prostredie človeka</p> <p>ochrana prírody, zákon o ochrane prírody, chránené druhy, chránené územia</p> <p>obnoviteľné zdroje energie</p>
<p>neživá a živá príroda</p> <p>nerastné suroviny, rudy, nerudy</p> <p>zemská kôra pevninská a oceánska, zemský plášť, zemské jadro</p> <p>minerál, hornina</p> <p>kryštál, kryštalizácia</p> <p>vlastnosti minerálov, tvrdosť, hustota, farba, lesk</p> <p>chránené minerály</p> <p>horniny vyvreté, usadené, premenené</p>	<p>neživá a živá príroda</p> <p>nerastné suroviny, rudy, nerudy</p> <p>zemská kôra pevninská a oceánska, zemský plášť, zemské jadro</p> <p>minerál, hornina</p> <p>kryštál, kryštalizácia</p> <p>vlastnosti minerálov, tvrdosť, hustota, farba, lesk</p> <p>chránené minerály</p> <p>horniny vyvreté, usadené, premenené</p>

geologické procesy vnútorné, vonkajšie	geologické procesy vnútorné, vonkajšie
zdroje energie geologických procesov	zdroje energie geologických procesov
činnosť magmatická, sopečná, zemetrasenie, premena hornín	činnosť magmatická, sopečná, zemetrasenie, premena hornín
zvetrávanie mechanické, chemické	zvetrávanie mechanické, chemické
geologické činitele, činnosť rušivá, tvorivá	geologické činitele, činnosť rušivá, tvorivá
rozrušovanie, prenášanie, usadzovanie, spevňovanie	rozrušovanie, prenášanie, usadzovanie, spevňovanie
kras, krasové útvary povrchové, podzemné	kras, krasové útvary povrchové, podzemné
vek hornín, pomerný, skutočný	vek hornín, pomerný, skutočný
skameneliny, vedúce skameneliny	skameneliny, vedúce skameneliny
geologické éry	geologické éry
vývoj života, zmena zemskej kôry, klimatické zmeny	vývoj života, zmena zemskej kôry, klimatické zmeny
druh, prostredie, biotop	druh, prostredie, biotop
biogénne prvky, faktory abiotické, biotické	biogénne prvky, faktory abiotické, biotické
prispôsobivosť, znášateľnosť	prispôsobivosť, znášateľnosť
jedinec, populácia	jedinec, populácia
vlastnosti populácie	vlastnosti populácie
spoločenstvo, druhová rozmanitosť, štruktúra spoločenstva	spoločenstvo, druhová rozmanitosť, štruktúra spoločenstva
producent, konzument, reducent	producent, konzument, reducent
ekosystém prírodný, umelý	ekosystém prírodný, umelý
potravinová sieť, pyramída	potravinová sieť, pyramída
rovnováha biologická, ekologická	rovnováha biologická, ekologická
ekologické hospodárenie	ekologické hospodárenie

Chémia

Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ	Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori
<p>pozorovanie vlastností látok: skupenstvo, farba, zápach, rozpustnosť, horľavosť na modelovej skupine látok (cukor, kuchynská soľ, piesok, modrá skalica, sklo, parafín, plast, voda, etanol – lieh, ocot)</p> <p>príklady chemicky čistých látok a zmesí</p> <p>rovnorodé a rôznorodé zmesi</p> <p>roztoky: rozpúšťadlo, rozpustená látka</p> <p>vodný roztok, nasýtený roztok</p> <p>plynné a kvapalné roztoky, tuhé roztoky (zliatiny)</p> <p>hmotnostný zlomok zložky v roztoku</p> <p>základné laboratórne pomôcky a zariadenia</p> <p>spôsoby oddeľovania zložiek zmesí: odparovanie, usadzovanie, kryštalizácia, filtrácia, destilácia</p> <p>voda ako chemicky čistá látka (destilovaná voda)</p> <p>voda ako zmes látok (minerálna, pitná, úžitková, odpadová)</p> <p>úprava pitnej vody</p> <p>čistenie odpadových vôd</p> <p>vzduch ako zmes látok</p> <p>zdroje znečistenia vzduchu: prach, výfukové plyny, splodiny horenia a priemyselné splodiny</p> <p>pozorovanie chemických dejov (chemická reakcia, reaktant, produkt)</p> <p>zákon zachovania hmotnosti</p> <p>chemické zlučovanie, chemický rozklad</p>	<p>pozorovanie vlastností látok: skupenstvo, farba, zápach, rozpustnosť, horľavosť na modelovej skupine látok (cukor, kuchynská soľ, piesok, modrá skalica, sklo, parafín, plast, voda, etanol – lieh, ocot)</p> <p>príklady chemicky čistých látok a zmesí</p> <p>rovnorodé a rôznorodé zmesi</p> <p>roztoky: rozpúšťadlo, rozpustená látka</p> <p>vodný roztok, nasýtený roztok</p> <p>plynné a kvapalné roztoky, tuhé roztoky (zliatiny)</p> <p>hmotnostný zlomok zložky v roztoku</p> <p>základné laboratórne pomôcky a zariadenia</p> <p>spôsoby oddeľovania zložiek zmesí: odparovanie, usadzovanie, kryštalizácia, filtrácia, destilácia</p> <p>voda ako chemicky čistá látka (destilovaná voda)</p> <p>voda ako zmes látok (minerálna, pitná, úžitková, odpadová)</p> <p>úprava pitnej vody</p> <p>čistenie odpadových vôd</p> <p>vzduch ako zmes látok</p> <p>zdroje znečistenia vzduchu: prach, výfukové plyny, splodiny horenia a priemyselné splodiny</p> <p>pozorovanie chemických dejov (chemická reakcia, reaktant, produkt)</p> <p>zákon zachovania hmotnosti</p> <p>chemické zlučovanie, chemický rozklad</p>

<p>tepelné zmeny pri chemických reakciách (exotermické a endotermické reakcie)</p> <p>zápalná teplota</p> <p>horľavina</p> <p>požiar</p> <p>hasenie látok</p> <p>rýchlosť chemických reakcií</p> <p>príklady pomalých a rýchlych reakcií</p> <p>faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií</p>	<p>tepelné zmeny pri chemických reakciách (exotermické a endotermické reakcie)</p> <p>zápalná teplota</p> <p>horľavina</p> <p>požiar</p> <p>hasenie látok</p> <p>rýchlosť chemických reakcií</p> <p>príklady pomalých a rýchlych reakcií</p> <p>faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií</p>
<p>makroskopický pohľad na chemicky čisté látky (chemický prvok, chemická zlúčenina)</p> <p>mikroskopický pohľad na látky: časticový model látky (atóm, ión, molekula)</p> <p>stavba atómu a jeho model (elektrónový obal, jadro atómu, protón, neutrón, elektrón)</p> <p>symbolické vyjadrenie zloženia látok (značky a vzorce)</p> <p>pozorovanie vlastností iónových, kovalentných a kovových látok (lesk, tvrdosť, kujnosť, elektrická a tepelná vodivosť, magnetizmus)</p> <p>chemické väzby v niektorých látkach (kovalentná a iónová väzba)</p> <p>opis periodickej tabuľky prvkov (ďalej len PTP)</p> <p>vlastnosti látok a ich súvislosti s PTP</p> <p>vodík, kyslík (ozón)</p> <p>železo</p> <p>alkalické kovy (sodík, draslík)</p> <p>halogény (fluór, chlór, bróm, jód)</p>	<p>makroskopický pohľad na chemicky čisté látky (chemický prvok, chemická zlúčenina)</p> <p>mikroskopický pohľad na látky: časticový model látky (atóm, ión, molekula)</p> <p>stavba atómu a jeho model (elektrónový obal, jadro atómu, protón, neutrón, elektrón)</p> <p>symbolické vyjadrenie zloženia látok (značky a vzorce)</p> <p>pozorovanie vlastností iónových, kovalentných a kovových látok (lesk, tvrdosť, kujnosť, elektrická a tepelná vodivosť, magnetizmus)</p> <p>chemické väzby v niektorých látkach (kovalentná a iónová väzba)</p> <p>opis periodickej tabuľky prvkov (ďalej len PTP)</p> <p>vlastnosti látok a ich súvislosti s PTP</p> <p>vodík, kyslík (ozón)</p> <p>železo</p> <p>alkalické kovy (sodík, draslík)</p> <p>halogény (fluór, chlór, bróm, jód)</p>

<p>vzácne plyny</p> <p>oxidy (oxid uhoľnatý, oxid uhľičitý, oxid siričitý, oxid sírový, oxid vápenatý, oxid kremičitý, oxidy dusíka)</p> <p>kyseliny (kyselina chlorovodíková, kyselina dusičná, kyselina uhľičitá, kyselina sírová)</p> <p>hydroxidy (hydroxid sodný, hydroxid draselný, hydroxid vápenatý)</p> <p>soli (chlorid sodný, chlorid draselný, síran vápenatý, síran meďnatý, uhličitan sodný, uhličitan vápenatý, hydrogenuhličitan sodný)</p> <p>pozorovanie kyslých a zásaditých vlastností látok (indikátor, kyselina, zásada, neutralizácia, pH stupnica)</p> <p>pozorovanie oxidačných a redukčných vlastností látok (oxidačnoredukčné reakcie)</p>	<p>vzácne plyny</p> <p>oxidy (oxid uhoľnatý, oxid uhľičitý, oxid siričitý, oxid sírový, oxid vápenatý, oxid kremičitý, oxidy dusíka)</p> <p>kyseliny (kyselina chlorovodíková, kyselina dusičná, kyselina uhľičitá, kyselina sírová)</p> <p>hydroxidy (hydroxid sodný, hydroxid draselný, hydroxid vápenatý)</p> <p>soli (chlorid sodný, chlorid draselný, síran vápenatý, síran meďnatý, uhličitan sodný, uhličitan vápenatý, hydrogenuhličitan sodný)</p> <p>pozorovanie kyslých a zásaditých vlastností látok (indikátor, kyselina, zásada, neutralizácia, pH stupnica)</p> <p>pozorovanie oxidačných a redukčných vlastností látok (oxidačnoredukčné reakcie)</p>
<p>pozorovanie vlastností organických látok: správanie sa pri zahrievaní, rozpustnosť vo vode a v organických rozpúšťadlách, horľavosť, zloženie organických látok (najdôležitejšie prvky organických zlúčenín)</p> <p>stavba organických látok (štvorväzbovosť atómu uhlíka, uhľikový reťazec, otvorený a uzavretý reťazec, jednoduchá, dvojitá a trojitá väzba)</p> <p>vlastnosti a použitie najjednoduchších organických látok: nasýtené a nenasýtené uhľovodíky</p> <p>alkány (metán, etán, propán, bután)</p> <p>alkény (etén)</p> <p>alkíny (etín)</p> <p>prírodné zdroje uhľovodíkov</p> <p>uhľovodíky ako palivo</p> <p>deriváty uhľovodíkov (kyselina octová,</p>	<p>pozorovanie vlastností organických látok: správanie sa pri zahrievaní, rozpustnosť vo vode a v organických rozpúšťadlách, horľavosť, zloženie organických látok (najdôležitejšie prvky organických zlúčenín)</p> <p>stavba organických látok (štvorväzbovosť atómu uhlíka, uhľikový reťazec, otvorený a uzavretý reťazec, jednoduchá, dvojitá a trojitá väzba)</p> <p>vlastnosti a použitie najjednoduchších organických látok: nasýtené a nenasýtené uhľovodíky</p> <p>alkány (metán, etán, propán, bután)</p> <p>alkény (etén)</p> <p>alkíny (etín)</p> <p>prírodné zdroje uhľovodíkov</p> <p>uhľovodíky ako palivo</p> <p>deriváty uhľovodíkov (kyselina octová,</p>

metanol, etanol, acetón)	metanol, etanol, acetón)
vlastnosti a použitie prírodných látok (sacharidy, tuky, bielkoviny)	vlastnosti a použitie prírodných látok (sacharidy, tuky, bielkoviny)
vlastnosti a použitie polymérov, polymerizácia (polyetylén), plasty, syntetické vlákna	vlastnosti a použitie polymérov, polymerizácia (polyetylén), plasty, syntetické vlákna
čistiace a pracie prostriedky	čistiace a pracie prostriedky
vplyv látok na chemické procesy v živých organizmoch (vitamíny, liečivá, jedy, drogy)	vplyv látok na chemické procesy v živých organizmoch (vitamíny, liečivá, jedy, drogy)

Informatika

Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ	Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori
<p>Pojmy: oblasť, animácia</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: obrázok ako štvorcová mriežka, prehľadnosť, obrázok v rastrí, animácia ako postupnosť obrázkov, dĺžka trvania (dĺžka zobrazenia obrázkov na obrazovke)</p> <p>Procesy: kreslenie základných geometrických tvarov, používanie nástrojov na kreslenie, otáčanie, preklápanie a zmena veľkosti oblasti, zmena veľkosti papiera, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie, zmena poradia, vloženie a odstránenie obrázka z animácie</p> <p>Pojmy: schránka, odrážky a číslovanie, tabuľka</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, obrázok ako súčasť textu, skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť</p>	<p>Pojmy: oblasť, animácia</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: obrázok ako štvorcová mriežka, prehľadnosť, obrázok v rastrí, animácia ako postupnosť obrázkov, dĺžka trvania (dĺžka zobrazenia obrázkov na obrazovke)</p> <p>Procesy: kreslenie základných geometrických tvarov, používanie nástrojov na kreslenie, otáčanie, preklápanie a zmena veľkosti oblasti, zmena veľkosti papiera, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie, zmena poradia, vloženie a odstránenie obrázka z animácie</p> <p>Pojmy: schránka, odrážky a číslovanie, tabuľka</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, obrázok ako súčasť textu, skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť</p>

textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii)

Procesy: presúvanie, kopírovanie a vkladanie textu, vkladanie obrázkov zo súboru, kontrola pravopisu

Pojmy: snímka, prezentácia, rozmiestnenie, pozadie, prechod medzi snímkami

Vlastnosti a vzťahy: snímky a ich poradie – prezentácia

Procesy: vytváranie prezentácie, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázku, spustenie a zastavenie prezentácie

Pojmy: tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky

Vlastnosti a vzťahy: adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, vlastnosti bunky a k o zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky

Procesy: pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie

Vlastnosti a vzťahy: vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk)

Pojmy: postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka), riadok, stĺpec

Vlastnosti a vzťahy: poradie objektov a ich pozícia v postupnosti, význam postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, predchodca, nasledovník, sused, význam tabuľky

Procesy: práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zostavovanie štruktúry

textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii)

Procesy: presúvanie, kopírovanie a vkladanie textu, vkladanie obrázkov zo súboru, kontrola pravopisu

Pojmy: snímka, prezentácia, rozmiestnenie, pozadie, prechod medzi snímkami

Vlastnosti a vzťahy: snímky a ich poradie – prezentácia

Procesy: vytváranie prezentácie, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázku, spustenie a zastavenie prezentácie

Pojmy: tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky

Vlastnosti a vzťahy: adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, vlastnosti bunky a k o zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky

Procesy: pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie

Vlastnosti a vzťahy: vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk)

Pojmy: postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka), riadok, stĺpec

Vlastnosti a vzťahy: poradie objektov a ich pozícia v postupnosti, význam postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, predchodca, nasledovník, sused, význam tabuľky

Procesy: práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zostavovanie štruktúry

<p>Pojmy: vyhľadávač</p> <p>Procesy: vyhľadávanie textov, stránok, obrázkov, videa, vyhľadávanie v mapách na internete</p> <p>Pojmy: príloha, adresár</p> <p>Procesy: dodržiavanie netikety, preposlanie e-mailu, priloženie prílohy, odoslanie e-mailu viacerým adresátom naraz</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne)</p> <p>Procesy: krokovanie sekvencie a opakovania, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: chybný zápis, konštrukcie jazyka ako postupnosti príkazov</p> <p>Procesy: zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu</p> <p>Pojmy: príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: ako súvisia príkazy, poradie príkazov a výsledok, pravidiel jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov</p> <p>Procesy: zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)</p> <p>Pojmy: opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: ako súvisí počet opakovaní s výsledkom</p> <p>Procesy: zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: jazyk – vykonanie programu</p> <p>Procesy: krokovanie, čo sa deje v počítači v</p>	<p>Pojmy: vyhľadávač</p> <p>Procesy: vyhľadávanie textov, stránok, obrázkov, videa, vyhľadávanie v mapách na internete</p> <p>Pojmy: príloha, adresár</p> <p>Procesy: dodržiavanie netikety, preposlanie e-mailu, priloženie prílohy, odoslanie e-mailu viacerým adresátom naraz</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne)</p> <p>Procesy: krokovanie sekvencie a opakovania, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: chybný zápis, konštrukcie jazyka ako postupnosti príkazov</p> <p>Procesy: zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu</p> <p>Pojmy: príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: ako súvisia príkazy, poradie príkazov a výsledok, pravidiel jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov</p> <p>Procesy: zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)</p> <p>Pojmy: opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: ako súvisí počet opakovaní s výsledkom</p> <p>Procesy: zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: jazyk – vykonanie programu</p> <p>Procesy: krokovanie, čo sa deje v počítači v</p>
---	---

<p>prípade chyby v programe</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), riešenie, ktoré lepšie spĺňa stanovené kritérium v zadanom probléme</p> <p>Procesy: hľadanie chyby</p> <p>Pojmy: súbor, priečinok</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), odpadkový kôš</p> <p>Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov</p> <p>Procesy: používanie školského vzdelávacieho softvéru, práca s digitálnou učebnicou a encyklopédiou</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: programy spracovávajú údaje a pomáhajú nám riešiť problémy (program ako nástroj na kreslenie, písanie, počítanie, evidovanie údajov, ktorý vie pracovať iba s určitými typmi údajov, určitými typmi súborov), klávesnica, myš a obrazovka ako zariadenia na komunikáciu s počítačom, pamäťové zariadenia (napr. CD, HD, USB kľúč) ako médiá/zariadenia na prenos a uchovanie informácií,</p> <p>Pojmy: sieť</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: lokálne súbory vo vlastnom počítači a súbory na sieti, sieťovom disku, cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť</p> <p>Procesy: sťahovanie a posielanie súborov</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: vírus ako škodlivý</p>	<p>prípade chyby v programe</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), riešenie, ktoré lepšie spĺňa stanovené kritérium v zadanom probléme</p> <p>Procesy: hľadanie chyby</p> <p>Pojmy: súbor, priečinok</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), odpadkový kôš</p> <p>Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov</p> <p>Procesy: používanie školského vzdelávacieho softvéru, práca s digitálnou učebnicou a encyklopédiou</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: programy spracovávajú údaje a pomáhajú nám riešiť problémy (program ako nástroj na kreslenie, písanie, počítanie, evidovanie údajov, ktorý vie pracovať iba s určitými typmi údajov, určitými typmi súborov), klávesnica, myš a obrazovka ako zariadenia na komunikáciu s počítačom, pamäťové zariadenia (napr. CD, HD, USB kľúč) ako médiá/zariadenia na prenos a uchovanie informácií,</p> <p>Pojmy: sieť</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: lokálne súbory vo vlastnom počítači a súbory na sieti, sieťovom disku, cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť</p> <p>Procesy: sťahovanie a posielanie súborov</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: vírus ako škodlivý</p>
--	--

<p>softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: vírus ako škodlivý softvér, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach</p> <p>Procesy: šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: spoločnosť a sociálne siete, digitálne technológie okolo nás, digitálne technológie ako nástroje pre výpočet, komunikáciu, navigáciu, doma, v škole, v práci rodičov, v obchode, digitálne technológie a hry, film, hudba</p> <p>Procesy: používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu, legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií (texty, obrázky, hudba, filmy, ...)</p>	<p>softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: vírus ako škodlivý softvér, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach</p> <p>Procesy: šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: spoločnosť a sociálne siete, digitálne technológie okolo nás, digitálne technológie ako nástroje pre výpočet, komunikáciu, navigáciu, doma, v škole, v práci rodičov, v obchode, digitálne technológie a hry, film, hudba</p> <p>Procesy: používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu, legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií (texty, obrázky, hudba, filmy, ...)</p>
<p>Vlastnosti a vzťahy: obrázok v rastri, formáty súborov a ich vzťah k uloženému obrázku</p> <p>Procesy: kreslenie ako postupnosť príkazov pre vykonávateľa</p> <p>Pojmy: odrážky a číslovanie, tabuľka</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, neformátovaný a formátovaný text (t.j., obsahuje aj informácie o zvýrazneniach, písme, odsekoch, zarovnaníach)</p> <p>Procesy: vkladanie tabuľky</p> <p>Procesy: manipulácia s poradím snímok, vloženie prepojenia</p> <p>Pojmy: klip, efekt, prechod, strihanie, časová</p>	<p>Vlastnosti a vzťahy: obrázok v rastri, formáty súborov a ich vzťah k uloženému obrázku</p> <p>Procesy: kreslenie ako postupnosť príkazov pre vykonávateľa</p> <p>Pojmy: odrážky a číslovanie, tabuľka</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, neformátovaný a formátovaný text (t.j., obsahuje aj informácie o zvýrazneniach, písme, odsekoch, zarovnaníach)</p> <p>Procesy: vkladanie tabuľky</p> <p>Procesy: manipulácia s poradím snímok, vloženie prepojenia</p> <p>Pojmy: klip, efekt, prechod, strihanie, časová</p>

<p>OS</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: video ako postupnosť klipov, efektov, prechodov, klip ako zvuk, obrázok, titulok, vzťah medzi rozložením prvkov na časovej osi a výsledkom</p> <p>Procesy: vytvorenie a uloženie záznamu, orezanie, vystrihnutie, umiestnenie klipu</p> <p>Pojmy: tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, bunky a typy údajov (číslo, text), vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky, bunky so vzorcami</p> <p>Procesy: pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie, jednoduché výpočty s operáciami sčítania, odčítania, násobenia a delenia, vloženie jednoduchej funkcie</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk), text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii), možnosť vyhľadávať reťazce (napr. dá sa v texte, a nie v grafike)</p> <p>Pojmy: postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka)</p> <p>Procesy: práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zostavovanie štruktúry</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: chat ako internetový rozhovor, je to iný typ komunikácie ako e-mail</p> <p>Procesy: prijatie a odoslanie správy, výber adresáta, odoslanie viacerým adresátom naraz</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: aký infromatický problém</p>	<p>OS</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: video ako postupnosť klipov, efektov, prechodov, klip ako zvuk, obrázok, titulok, vzťah medzi rozložením prvkov na časovej osi a výsledkom</p> <p>Procesy: vytvorenie a uloženie záznamu, orezanie, vystrihnutie, umiestnenie klipu</p> <p>Pojmy: tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, bunky a typy údajov (číslo, text), vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky, bunky so vzorcami</p> <p>Procesy: pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie, jednoduché výpočty s operáciami sčítania, odčítania, násobenia a delenia, vloženie jednoduchej funkcie</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk), text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii), možnosť vyhľadávať reťazce (napr. dá sa v texte, a nie v grafike)</p> <p>Pojmy: postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka)</p> <p>Procesy: práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zostavovanie štruktúry</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: chat ako internetový rozhovor, je to iný typ komunikácie ako e-mail</p> <p>Procesy: prijatie a odoslanie správy, výber adresáta, odoslanie viacerým adresátom naraz</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: aký infromatický problém</p>
---	---

je v zadaní úlohy, platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne)

Procesy: idea sekvencie, opakovania, vetvenia, manipulovania s údajmi, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia

Vlastnosti a vzťahy: algoritmus – programovací jazyk, vstup – algoritmus

– výsledok, chybný zápis, konštrukcie jazyka ako: postupnosť príkazov, cyklus s pevným počtom opakovaní, podmienený príkaz, pomenovaná postupnosť príkazov

Procesy: zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu

Pojmy: parameter príkazu, postupnosť príkazov

Vlastnosti a vzťahy: ako súvisí príkaz, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov

Procesy: zostavenie a úprava príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)

Pojmy: opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu

Vlastnosti a vzťahy: ako súvisí počet opakovaní s výsledkom

Procesy: zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní

Pojmy: vetvenie, podmienka

Vlastnosti a vzťahy: konštrukcia vetvenia s jednoduchou podmienkou, pravda, nepravda – splnená a nesplnená podmienka

Procesy: zostavovanie, upravovanie vetvenia, vytvorenie podmienky, vyhodnotenie podmienky

Pojmy: premenná, meno (pomenovanie) premennej, hodnota premennej, operácia

je v zadaní úlohy, platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne)

Procesy: idea sekvencie, opakovania, vetvenia, manipulovania s údajmi, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia

Vlastnosti a vzťahy: algoritmus – programovací jazyk, vstup – algoritmus

– výsledok, chybný zápis, konštrukcie jazyka ako: postupnosť príkazov, cyklus s pevným počtom opakovaní, podmienený príkaz, pomenovaná postupnosť príkazov

Procesy: zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu

Pojmy: parameter príkazu, postupnosť príkazov

Vlastnosti a vzťahy: ako súvisí príkaz, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov

Procesy: zostavenie a úprava príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)

Pojmy: opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu

Vlastnosti a vzťahy: ako súvisí počet opakovaní s výsledkom

Procesy: zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní

Pojmy: vetvenie, podmienka

Vlastnosti a vzťahy: konštrukcia vetvenia s jednoduchou podmienkou, pravda, nepravda – splnená a nesplnená podmienka

Procesy: zostavovanie, upravovanie vetvenia, vytvorenie podmienky, vyhodnotenie podmienky

Pojmy: premenná, meno (pomenovanie) premennej, hodnota premennej, operácia

<p>(+,-,*,/)</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: pravidlá jazyka pre použitie premennej, meno premennej</p> <p>– hodnota premennej</p> <p>Procesy: nastavenie hodnoty (priradenie), zistenie hodnoty (použitie premennej), zmena hodnoty premennej, vyhodnocovanie výrazu s premennými, číslami a operáciám</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: prostriedky jazyka pre: získanie vstupu, spracovanie vstupu a zobrazenie výstupu</p> <p>Procesy: čakanie na neznámy vstup – vykonanie akcie – výstup, následný efekt</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: jazyk – vykonanie programu</p> <p>Procesy: krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v program</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chyba v algoritmoch s cyklami, s vetvením a s premennými, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise (syntaktická chyba)</p> <p>Procesy: hľadanie chyby</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), cesta k súboru a priečinku ako zápis, ktorý určuje umiestnenie súboru a priečinku v štruktúre priečinkov</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov, operačný systém ako softvér, aplikácia ako softvér</p> <p>Procesy: nastavenie zvuku, pracovnej plochy, klávesnice, používanie nástrojov na simulovanie, modelovanie</p>	<p>(+,-,*,/)</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: pravidlá jazyka pre použitie premennej, meno premennej</p> <p>– hodnota premennej</p> <p>Procesy: nastavenie hodnoty (priradenie), zistenie hodnoty (použitie premennej), zmena hodnoty premennej, vyhodnocovanie výrazu s premennými, číslami a operáciám</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: prostriedky jazyka pre: získanie vstupu, spracovanie vstupu a zobrazenie výstupu</p> <p>Procesy: čakanie na neznámy vstup – vykonanie akcie – výstup, následný efekt</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: jazyk – vykonanie programu</p> <p>Procesy: krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v program</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chyba v algoritmoch s cyklami, s vetvením a s premennými, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise (syntaktická chyba)</p> <p>Procesy: hľadanie chyby</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), cesta k súboru a priečinku ako zápis, ktorý určuje umiestnenie súboru a priečinku v štruktúre priečinkov</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov, operačný systém ako softvér, aplikácia ako softvér</p> <p>Procesy: nastavenie zvuku, pracovnej plochy, klávesnice, používanie nástrojov na simulovanie, modelovanie</p>
--	--

<p>Pojmy: program, procesor, pamäť</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: počítač ako zariadenie s procesorom a pamäťou, pamäť si pamätá programy a údaje, pamäť v počítači ako zariadenie na (krátkodobé) uchovanie informácií, disk v počítači ako zariadenie na dlhodobé uchovanie informácií, procesor vykonáva programy (program ako návod pre procesor), tlačiareň, reproduktor/slúchadlá ako zariadenia sprostredkovanie výstupu, skener, digitálny fotoaparát, kamera, mikrofón ako zariadenia na digitalizáciu údajov, rozdiel medzi hardvérom a softvérom</p> <p>Pojmy: sieť, doména</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, zariadenie alebo údaje v sieti, vlastnosti priečinkov a prístupové práva v sieti, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť, štruktúra webovej adresy, štruktúra mailovej adresy</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok, antivírus ako softvér na zisťovanie a odstraňovanie škodlivého softvéru a blokovanie škodlivých činností, obmedzenia antivírusových programov (antivírus je tiež iba program, a nemusí odhaliť najnovší nebezpečný softvér)</p> <p>Procesy: v počítači môže bežať antivírusová ochrana a môže kontrolovať (takmer) všetko, čo robíme</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: vírus ako škodlivý softvér, spam ako nevyžiadaná správa, antivírusový program ako nástroj na obranu proti vírusom, kvalita hesla ako mechanizmus zabezpečenia, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach</p> <p>Procesy: šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na</p>	<p>Pojmy: program, procesor, pamäť</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: počítač ako zariadenie s procesorom a pamäťou, pamäť si pamätá programy a údaje, pamäť v počítači ako zariadenie na (krátkodobé) uchovanie informácií, disk v počítači ako zariadenie na dlhodobé uchovanie informácií, procesor vykonáva programy (program ako návod pre procesor), tlačiareň, reproduktor/slúchadlá ako zariadenia sprostredkovanie výstupu, skener, digitálny fotoaparát, kamera, mikrofón ako zariadenia na digitalizáciu údajov, rozdiel medzi hardvérom a softvérom</p> <p>Pojmy: sieť, doména</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, zariadenie alebo údaje v sieti, vlastnosti priečinkov a prístupové práva v sieti, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť, štruktúra webovej adresy, štruktúra mailovej adresy</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok, antivírus ako softvér na zisťovanie a odstraňovanie škodlivého softvéru a blokovanie škodlivých činností, obmedzenia antivírusových programov (antivírus je tiež iba program, a nemusí odhaliť najnovší nebezpečný softvér)</p> <p>Procesy: v počítači môže bežať antivírusová ochrana a môže kontrolovať (takmer) všetko, čo robíme</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: vírus ako škodlivý softvér, spam ako nevyžiadaná správa, antivírusový program ako nástroj na obranu proti vírusom, kvalita hesla ako mechanizmus zabezpečenia, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach</p> <p>Procesy: šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na</p>
---	---

<p>internete, činnosť hekerov</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: informatika ako povolanie, informatika v povolaniach (napr. aj v dizajne a v architektúre, v obchode, vo financiách)</p> <p>Pojmy: texty, obrázky, hudba, filmy, ...)</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a jeho použitiu, bezplatný softvér a platený softvér</p> <p>Procesy: legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií</p>	<p>internete, činnosť hekerov</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: informatika ako povolanie, informatika v povolaniach (napr. aj v dizajne a v architektúre, v obchode, vo financiách)</p> <p>Pojmy: texty, obrázky, hudba, filmy, ...)</p> <p>Vlastnosti a vzťahy: autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a jeho použitiu, bezplatný softvér a platený softvér</p> <p>Procesy: legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií</p>
---	---

Hudobná výchova

<p>Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ</p>	<p>Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori</p>
<p>ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, pomocné rytmické a intonačné prostriedky</p> <p>cvičenia zamerané na správne držanie tela, dychové cvičenia, artikulačné cvičenia, hlasové cvičenia</p> <p>metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie</p> <p>ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu, grafická notácia, klasická notácia</p> <p>tónové okruhy napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d-l-s-m-d; m-r-d; s-f-m-r-d; ě -t-l-s-f-m-r-d; a i..; rytmické slabiky (tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri;a i.)</p> <p>elementárne hudobné nástroje a zdroje</p>	<p>ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, pomocné rytmické a intonačné prostriedky</p> <p>cvičenia zamerané na správne držanie tela, dychové cvičenia, artikulačné cvičenia, hlasové cvičenia</p> <p>metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie</p> <p>ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu, grafická notácia, klasická notácia</p> <p>tónové okruhy napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d-l-s-m-d; m-r-d; s-f-m-r-d; ě -t-l-s-f-m-r-d; a i..; rytmické slabiky (tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri;a i.)</p> <p>elementárne hudobné nástroje a zdroje</p>

<p>zvuku, ktoré sú k dispozícii:</p> <p>a) ľudské telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie)</p> <p>b) okolité predmety a prírodné materiály vydávajúce zvuk</p> <p>c) vlastnoručne zhotovené nástroje</p> <p>d) Orffove nástroje rytmické (chrastidlo/hrkáľka/rumba gule, marakas, ozvučné drievka/claves/drevené paličky, drevený blok, rúrový bubienok, drhlo/škrabadlo/reco-reco/guiro)</p> <p>e) Orffove nástroje melodické (zvonkohra, xylofón, metalofón, zobcová flauta)</p> <p>f) slovenské ľudové nástroje (napr. píšťalka, píšťalka - dvojačka, fujara, gajdy, korýtkové husličky, citara, cimbál, ozembuch)</p> <p>g) dostupné nástroje iných kultúr (napr. bicie nástroje z Afriky, Južnej Ameriky - kongo, bongo)</p> <p>držanie nástrojov, tvorba tónu</p> <p>skladby iných autorov</p> <p>vlastná elementárna improvizácia a elementárna kompozícia:</p> <p>a) inštrumentálny sprievod k piesni na princípe burdonu</p> <p>b) ostinata, základných harmonických funkcií</p> <p>c) predohra, medzihra, dohra k piesni</p> <p>d) zvukomalebna a scénická hudba</p> <p>jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách</p>	<p>zvuku, ktoré sú k dispozícii:</p> <p>a) ľudské telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie)</p> <p>b) okolité predmety a prírodné materiály vydávajúce zvuk</p> <p>c) vlastnoručne zhotovené nástroje</p> <p>d) Orffove nástroje rytmické (chrastidlo/hrkáľka/rumba gule, marakas, ozvučné drievka/claves/drevené paličky, drevený blok, rúrový bubienok, drhlo/škrabadlo/reco-reco/guiro)</p> <p>e) Orffove nástroje melodické (zvonkohra, xylofón, metalofón, zobcová flauta)</p> <p>f) slovenské ľudové nástroje (napr. píšťalka, píšťalka - dvojačka, fujara, gajdy, korýtkové husličky, citara, cimbál, ozembuch)</p> <p>g) dostupné nástroje iných kultúr (napr. bicie nástroje z Afriky, Južnej Ameriky - kongo, bongo)</p> <p>držanie nástrojov, tvorba tónu</p> <p>skladby iných autorov</p> <p>vlastná elementárna improvizácia a elementárna kompozícia:</p> <p>a) inštrumentálny sprievod k piesni na princípe burdonu</p> <p>b) ostinata, základných harmonických funkcií</p> <p>c) predohra, medzihra, dohra k piesni</p> <p>d) zvukomalebna a scénická hudba</p> <p>jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách</p>
--	--

<p>zvuky, šumy, ruchy, hluky, tóny, súzvuky okolitého sveta</p> <p>vyjadrovacie prostriedky hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo</p> <p>melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma</p> <p>skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov</p> <p>hudba krásna, vznešená, smutná, veselá a ďalšie estetické kategórie blízke životnej skúsenosti žiakov</p> <p>kultivovaný pohyb, držanie tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby</p> <p>vyjadrujúce emocionálne - výrazové charakteristiky hudby</p> <p>Improvizácia</p> <p>pohybová spontánnosť, uvoľnenosť</p> <p>hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika</p> <p>materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, básne, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény</p> <p>rôzne dramatické žánre, napr. divadlo s hercom, bábkové divadlo, tieňové divadlo, divadlo v maskách</p> <p>návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod., alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu</p> <p>ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom</p> <p>metódy na rozvoj sluchovo-intonačných schopností</p> <p>obrázky, grafický i notový záznam piesne</p>	<p>zvuky, šumy, ruchy, hluky, tóny, súzvuky okolitého sveta</p> <p>vyjadrovacie prostriedky hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo</p> <p>melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma</p> <p>skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov</p> <p>hudba krásna, vznešená, smutná, veselá a ďalšie estetické kategórie blízke životnej skúsenosti žiakov</p> <p>kultivovaný pohyb, držanie tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby</p> <p>vyjadrujúce emocionálne - výrazové charakteristiky hudby</p> <p>Improvizácia</p> <p>pohybová spontánnosť, uvoľnenosť</p> <p>hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika</p> <p>materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, básne, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény</p> <p>rôzne dramatické žánre, napr. divadlo s hercom, bábkové divadlo, tieňové divadlo, divadlo v maskách</p> <p>návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod., alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu</p> <p>ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom</p> <p>metódy na rozvoj sluchovo-intonačných schopností</p> <p>obrázky, grafický i notový záznam piesne</p>
---	---

<p>elementárne hudobné nástroje</p> <p>hra na jednom klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) - začiatočnická úroveň</p> <p>jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách</p> <p>skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov</p> <p>skladby svetových a slovenských skladateľov - reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti)</p> <p>skladby aspoň z dvoch rozličných štýlových období dejín hudby</p> <p>tempo, dynamika, kantiléna, harmónia, kontrast, opakovanie dielov formy</p> <p>bežné nástrojové zoskupenia - napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe</p> <p>vybrané skladby významných skladateľov s ukázkami hudobných štýlov v ich typickej podobe, integrácia s literatúrou, výtvarnou výchovou, dejepisom</p> <p>zoznam vypočítaných skladieb v triede napr. na nástenke</p> <p>kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby</p>	<p>elementárne hudobné nástroje</p> <p>hra na jednom klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) - začiatočnická úroveň</p> <p>jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách</p> <p>skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov</p> <p>skladby svetových a slovenských skladateľov - reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti)</p> <p>skladby aspoň z dvoch rozličných štýlových období dejín hudby</p> <p>tempo, dynamika, kantiléna, harmónia, kontrast, opakovanie dielov formy</p> <p>bežné nástrojové zoskupenia - napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové zoskupenia v tzv. populárnej hudbe</p> <p>vybrané skladby významných skladateľov s ukázkami hudobných štýlov v ich typickej podobe, integrácia s literatúrou, výtvarnou výchovou, dejepisom</p> <p>zoznam vypočítaných skladieb v triede napr. na nástenke</p> <p>kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby</p>
--	--

<p>zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku</p> <p>pohybová spontánnosť, uvoľnenosť</p> <p>hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika</p>	<p>zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku</p> <p>pohybová spontánnosť, uvoľnenosť</p> <p>hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika</p>
<p>Hlasové činnosti</p> <p>ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom</p> <p>deklamácia, artikulácia</p> <p>rozšírená hlasová technika – tóny, ruchy, zvuky, efekty</p> <p>súčasné znenie rozličných rytmických modelov a celkov napr. kánon, quodlibet, burdon, ostinato, spievanie v terciách, v sextách)</p> <p>improvizácia, elementárna kompozícia, metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie</p> <p>Inštrumentálne činnosti</p> <p>elementárne hudobné nástroje</p> <p>hra na jednom tzv. klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.)</p> <p>jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne</p> <p>elementárna improvizácia, kompozícia</p> <p>Sachsova-Hornbostelova klasifikácia, nástrojové skupiny symfonického orchestra</p> <p>jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových</p>	<p>Hlasové činnosti</p> <p>ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom</p> <p>deklamácia, artikulácia</p> <p>rozšírená hlasová technika – tóny, ruchy, zvuky, efekty</p> <p>súčasné znenie rozličných rytmických modelov a celkov napr. kánon, quodlibet, burdon, ostinato, spievanie v terciách, v sextách)</p> <p>improvizácia, elementárna kompozícia, metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie</p> <p>Inštrumentálne činnosti</p> <p>elementárne hudobné nástroje</p> <p>hra na jednom tzv. klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.)</p> <p>jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne</p> <p>elementárna improvizácia, kompozícia</p> <p>Sachsova-Hornbostelova klasifikácia, nástrojové skupiny symfonického orchestra</p> <p>jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových</p>

<p>skupinách</p> <p>Aktívne počúvanie hudby</p> <p>skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov</p> <p>skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti)</p> <p>identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia</p> <p>budovanie triednej databázy odpočutých skladieb – aspoň tri štýlové obdobia</p> <p>návšteva koncertov a iných hudobných podujatí</p> <p>kritické myslenie, vkus, hodnoty</p> <p>stretnutia s umelcami domáceho regiónu</p> <p>Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela pohybové stvárnenie hudobno-vyjadrovacích prostriedkov hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma</p> <p>zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku</p> <p>pohybová spontánnosť, uvoľnenosť</p> <p>Hudobno-dramatické činnosti</p> <p>Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika, integrácia s výtvarnou výchovou, literatúrou, príp. inými predmetmi</p> <p>integrácia s dejepisom</p>	<p>skupinách</p> <p>Aktívne počúvanie hudby</p> <p>skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov</p> <p>skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti)</p> <p>identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia</p> <p>budovanie triednej databázy odpočutých skladieb – aspoň tri štýlové obdobia</p> <p>návšteva koncertov a iných hudobných podujatí</p> <p>kritické myslenie, vkus, hodnoty</p> <p>stretnutia s umelcami domáceho regiónu</p> <p>Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela pohybové stvárnenie hudobno-vyjadrovacích prostriedkov hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma</p> <p>zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku</p> <p>pohybová spontánnosť, uvoľnenosť</p> <p>Hudobno-dramatické činnosti</p> <p>Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika, integrácia s výtvarnou výchovou, literatúrou, príp. inými predmetmi</p> <p>integrácia s dejepisom</p>
<p>Hlasové činnosti</p> <p>ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové</p>	<p>Hlasové činnosti</p> <p>ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové</p>

<p>cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom</p> <p>syntéza zručností, vedomostí a návykov z ročníkov 5 – 7</p> <p>Inštrumentálne činnosti</p> <p>hra na elementárnych hudobných nástrojoch</p> <p>hra na klasickom hudobnom nástroji zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.)</p> <p>elementárna improvizácia, kompozícia</p> <p>vystúpenie pred obecnstvom (pred spolužiakmi, rodičmi)</p> <p>školské hudobné teleso, kapela (school band)</p> <p>Aktívne počúvanie hudby</p> <p>skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov</p> <p>soprán alt, tenor, bas, detský hlas, ženský zbor, mužský zbor, zmiešaný zbor, detský zbor</p> <p>nástroje relatívne bežne používané v stredoeurópskej kultúre: napr. flauta, hobo, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, husle, viola, violončelo, kontrabas, klavír, organ, gitara, harfa, cimbal, bežné bicie nástroje napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové</p> <p>zskupenia v tzv. populárnej hudbe</p> <p>skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti), podľa triedneho zoznamu</p> <p>vypočutých diel z 5. – 8. ročníka</p> <p>identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia</p>	<p>cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom</p> <p>syntéza zručností, vedomostí a návykov z ročníkov 5 – 7</p> <p>Inštrumentálne činnosti</p> <p>hra na elementárnych hudobných nástrojoch</p> <p>hra na klasickom hudobnom nástroji zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.)</p> <p>elementárna improvizácia, kompozícia</p> <p>vystúpenie pred obecnstvom (pred spolužiakmi, rodičmi)</p> <p>školské hudobné teleso, kapela (school band)</p> <p>Aktívne počúvanie hudby</p> <p>skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov</p> <p>soprán alt, tenor, bas, detský hlas, ženský zbor, mužský zbor, zmiešaný zbor, detský zbor</p> <p>nástroje relatívne bežne používané v stredoeurópskej kultúre: napr. flauta, hobo, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, husle, viola, violončelo, kontrabas, klavír, organ, gitara, harfa, cimbal, bežné bicie nástroje napr. sláčikové kvarteto, dychové kvinteto, komorný orchester, symfonický orchester, cimbalovka, dychovka, rôzne nástrojové</p> <p>zskupenia v tzv. populárnej hudbe</p> <p>skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti), podľa triedneho zoznamu</p> <p>vypočutých diel z 5. – 8. ročníka</p> <p>identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia</p>
--	--

<p>notové záznamy skladieb pre sólo, pre rôzne komorné zoskupenia i ukážka jednoduchej partitúry pre orchester</p> <p>názvy štýlových období – gotika, renesancia, barok, klasicizmus, romantizmus, hudba 20. storočia, súčasná hudba</p> <p>meno jedného skladateľa z obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a žijúceho skladateľa</p> <p>Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby</p> <p>zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku</p> <p>pohybová spontánnosť, uvoľnenosť</p> <p>valčík, polka, tango, príp. niektoré ľudové párové tance</p> <p>Hudobno-dramatické činnosti</p> <p>syntéza hlasových, inštrumentálnych, hudobno-pohybových a hudobno-vizuálnych činností</p> <p>kamera, mikrofón, zvukové reproduktory, počítač, projekcia</p> <p>kritické myslenie</p> <p>návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod. v profesionálnom divadle, alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu</p>	<p>notové záznamy skladieb pre sólo, pre rôzne komorné zoskupenia i ukážka jednoduchej partitúry pre orchester</p> <p>názvy štýlových období – gotika, renesancia, barok, klasicizmus, romantizmus, hudba 20. storočia, súčasná hudba</p> <p>meno jedného skladateľa z obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a žijúceho skladateľa</p> <p>Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela, rytmicky korektné pohyby, pohyby vyjadrujúce emocionálno-výrazové charakteristiky hudby</p> <p>zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku</p> <p>pohybová spontánnosť, uvoľnenosť</p> <p>valčík, polka, tango, príp. niektoré ľudové párové tance</p> <p>Hudobno-dramatické činnosti</p> <p>syntéza hlasových, inštrumentálnych, hudobno-pohybových a hudobno-vizuálnych činností</p> <p>kamera, mikrofón, zvukové reproduktory, počítač, projekcia</p> <p>kritické myslenie</p> <p>návšteva hudobného divadla, opery, operety, muzikálu a pod. v profesionálnom divadle, alebo sledovanie predstavenia z videozáznamu</p>
--	--

Výtvarná výchova

Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ	Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori
---	---

<p>pozitív a negatív na ploche - šablóny z obrysového tvaru (figúra,predmet)</p> <p>dynamické zobrazenie pohybu opakovaním obrysového tvaru</p> <p>pozitív a negatív v priestorovom tvare: otláčanie predmetov do mäkkej modelovacej hmoty (figuratívna alebo abstraktná kompozícia) –odlievanie do sadry</p> <p>základné proporcie predmetov</p> <p>analytické pozorovanie predmetov (celok a časti)</p> <p>kreslenie predmetu podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií); vyjadrenie približného tvaru a modelácie tieňovaním, šrafovaním, lavírovaním</p> <p>modelovanie tvaru predmetu podľa videnej skutočnosti s dôrazom na základy výstavby proporcií (budovaných od geometrických tvarov k približnej modelácii predmetu), viacpohľadovosť plastického tvaru</p> <p>geometrizácia tvarov predmetov (napr. zátišie)</p> <p>kompozícia (obraz) z takto „rozložených“ predmetov – kubistický princíp</p> <p>fantastické kombinácie tvarov (napr. častí predmetov, ľudských a zvieracích postáv ...)</p> <p>surrealistické umenie</p> <p>kubistické umenie</p> <p>porovnanie zobrazujúceho a nezobrazujúceho (abstraktného) umenia</p> <p>mozaika (z papiera alebo rôznych materiálov) alebo maľba (vlastný motív žiaka, formálna inšpirácia z dejín umenia)</p> <p>umenie neskorej antiky - mozaiky</p>	<p>pozitív a negatív na ploche - šablóny z obrysového tvaru (figúra,predmet)</p> <p>dynamické zobrazenie pohybu opakovaním obrysového tvaru</p> <p>pozitív a negatív v priestorovom tvare: otláčanie predmetov do mäkkej modelovacej hmoty (figuratívna alebo abstraktná kompozícia) –odlievanie do sadry</p> <p>základné proporcie predmetov</p> <p>analytické pozorovanie predmetov (celok a časti)</p> <p>kreslenie predmetu podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií); vyjadrenie približného tvaru a modelácie tieňovaním, šrafovaním, lavírovaním</p> <p>modelovanie tvaru predmetu podľa videnej skutočnosti s dôrazom na základy výstavby proporcií (budovaných od geometrických tvarov k približnej modelácii predmetu), viacpohľadovosť plastického tvaru</p> <p>geometrizácia tvarov predmetov (napr. zátišie)</p> <p>kompozícia (obraz) z takto „rozložených“ predmetov – kubistický princíp</p> <p>fantastické kombinácie tvarov (napr. častí predmetov, ľudských a zvieracích postáv ...)</p> <p>surrealistické umenie</p> <p>kubistické umenie</p> <p>porovnanie zobrazujúceho a nezobrazujúceho (abstraktného) umenia</p> <p>mozaika (z papiera alebo rôznych materiálov) alebo maľba (vlastný motív žiaka, formálna inšpirácia z dejín umenia)</p> <p>umenie neskorej antiky - mozaiky</p>
---	---

<p>byzantské umenie - ikony</p> <p>uviedenie do dobovej situácie - príbeh umelca neskorej antiky (Byzancie), ranokresťanské umenie</p> <p>výtvarná interpretácia vybraného umeleckého diela podľa videnej reprodukcie (alebo diela v galérii)</p> <p>výtvarné dielo (o rozmeroch, autorovi, dobe vzniku, technike, námete) orientácia v galérii (príp. virtuálnej galérii) – vyhľadávanie diel, ich slovná interpretácia</p> <p>možnosti prezentácie umenia: galéria, múzeum, výstava, vernisáž, knihy a časopisy o umení</p> <p>druhy výtvarného prejavu: obraz, socha, grafika, objekt, inštalácia</p> <p>odvodzovanie priestoru od postavy človeka a jeho pohybov v ňom – tvorba priestorových modelov odrážajúcich tvar alebo funkciu napr. Proporcií postavy, pohybov, polôh tela pri rôznych činnostiach</p> <p>modely „schránok“ na bývanie, na pohyb pre človeka alebo pre živočíchov</p> <p>návrh zariadenia vlastného priestoru (napr. Brlôžtek, jaskyňa, hniezdo, nora, detská izba, karavan, trieda, spálňa)</p> <p>exteriér a interiér</p> <p>základy práce s digitálnym fotoaparátom</p> <p>fotografia (digitálna)</p> <p>hľadanie záberu – výsek (rámovanie) pohľadu na skutočnosť, rôzne výseky rovnakého námetu v hľadáčiku (napr. drobné predmety)</p> <p>rôzne možnosti pohľadu na predmet (motív) - celok a detail</p> <p>hry s približovaním (zoomom)</p>	<p>byzantské umenie - ikony</p> <p>uviedenie do dobovej situácie - príbeh umelca neskorej antiky (Byzancie), ranokresťanské umenie</p> <p>výtvarná interpretácia vybraného umeleckého diela podľa videnej reprodukcie (alebo diela v galérii)</p> <p>výtvarné dielo (o rozmeroch, autorovi, dobe vzniku, technike, námete) orientácia v galérii (príp. virtuálnej galérii) – vyhľadávanie diel, ich slovná interpretácia</p> <p>možnosti prezentácie umenia: galéria, múzeum, výstava, vernisáž, knihy a časopisy o umení</p> <p>druhy výtvarného prejavu: obraz, socha, grafika, objekt, inštalácia</p> <p>odvodzovanie priestoru od postavy človeka a jeho pohybov v ňom – tvorba priestorových modelov odrážajúcich tvar alebo funkciu napr. Proporcií postavy, pohybov, polôh tela pri rôznych činnostiach</p> <p>modely „schránok“ na bývanie, na pohyb pre človeka alebo pre živočíchov</p> <p>návrh zariadenia vlastného priestoru (napr. Brlôžtek, jaskyňa, hniezdo, nora, detská izba, karavan, trieda, spálňa)</p> <p>exteriér a interiér</p> <p>základy práce s digitálnym fotoaparátom</p> <p>fotografia (digitálna)</p> <p>hľadanie záberu – výsek (rámovanie) pohľadu na skutočnosť, rôzne výseky rovnakého námetu v hľadáčiku (napr. drobné predmety)</p> <p>rôzne možnosti pohľadu na predmet (motív) - celok a detail</p> <p>hry s približovaním (zoomom)</p>
--	--

<p>rovnaký námet s rôznou expozíciou</p> <p>režim makro</p> <p>uloženie a základné operácie s fotografiou v počítači</p> <p>vznik fotografie</p> <p>Záber (kompaktný digitálny fotoaparát alebo mobilný telefón, videokamera)</p> <p>Veľkosť, kompozícia a dĺžka záberu, uhol pohľadu, osvetlenie, farebné naladenie</p> <p>voľba témy, výber/príprava scény a aktérov, vyjadrenie miesta</p> <p>spájanie záberov a obrazov (sekvencia, statický záber), plynutie času</p> <p>základné pojmy a ich praktické ozrejenie, prostredníctvom výtvarných činností</p> <p>informácie o vzniku filmu (ukážky prvých filmov)</p> <p>animácia (digitálne pečiatky, nástroj priesvitka, fázy animácie pomocou digitálnej pečiatky, vytváranie a úprava fáz animácie, kompozícia v animácii, čas v animácii, uloženie animácie)</p> <p>pohyby a procesy v animovanej kresbe (lineárna animovaná kresba, kolorovaná lineárna animovaná kresba)</p> <p>skenovanie a uloženie naskenovaného obrázka</p> <p>nástroje v počítačovom programe</p> <p>zásady tvorby, znaku a značky</p> <p>návrh loga, značky, (pre udalosť, firmu, klub, obec, výrobok), alebo návrh ex libris pre svoje knihy (možnosti zapojenia písmena, ornamentu, geometrického tvaru, vymysleného znaku)</p> <p>alternatívne návrh obalu (škatule) na</p>	<p>rovnaký námet s rôznou expozíciou</p> <p>režim makro</p> <p>uloženie a základné operácie s fotografiou v počítači</p> <p>vznik fotografie</p> <p>Záber (kompaktný digitálny fotoaparát alebo mobilný telefón, videokamera)</p> <p>Veľkosť, kompozícia a dĺžka záberu, uhol pohľadu, osvetlenie, farebné naladenie</p> <p>voľba témy, výber/príprava scény a aktérov, vyjadrenie miesta</p> <p>spájanie záberov a obrazov (sekvencia, statický záber), plynutie času</p> <p>základné pojmy a ich praktické ozrejenie, prostredníctvom výtvarných činností</p> <p>informácie o vzniku filmu (ukážky prvých filmov)</p> <p>animácia (digitálne pečiatky, nástroj priesvitka, fázy animácie pomocou digitálnej pečiatky, vytváranie a úprava fáz animácie, kompozícia v animácii, čas v animácii, uloženie animácie)</p> <p>pohyby a procesy v animovanej kresbe (lineárna animovaná kresba, kolorovaná lineárna animovaná kresba)</p> <p>skenovanie a uloženie naskenovaného obrázka</p> <p>nástroje v počítačovom programe</p> <p>zásady tvorby, znaku a značky</p> <p>návrh loga, značky, (pre udalosť, firmu, klub, obec, výrobok), alebo návrh ex libris pre svoje knihy (možnosti zapojenia písmena, ornamentu, geometrického tvaru, vymysleného znaku)</p> <p>alternatívne návrh obalu (škatule) na</p>
---	---

<p>konkrétny predmet s použitím loga, značky</p> <p>výtvarné reakcie (inšpirácie, interpretácie, kombinácie) na rôzne typy regionálnych ornamentov alebo ornamentov rôznych kultúr</p> <p>aplikácia a aktualizácia navrhnutého ornamentu (napr. na súčasný úžitkový predmet, časť odevu, žiakom vymodelovaný predmet)</p> <p>podnety hrnčiarstva</p> <p>návrh a modelovanie nádoby (príp. novotvaru), z mäkkej modelovacej hmoty</p> <p>použitie rôznych spôsobov povrchovej úpravy (napr. vlys, špagátová technika, vryp)</p> <p>možnosti farebnej úpravy a aplikácie dekoru/ornamentu</p> <p>možnosti odrôtovania tvaru mäkkým drôtom</p> <p>stručná história hrnčiarstva a drotárstva</p> <p>grafická partitúra: zápis hudby (do notovej osnovy alebo do vlastného vymysleného systému) prostredníctvom zobrazovacích znakov, vlastných grafických symbolov, geometrických tvarov, koláže, asambláže z predmetov (dôraz na význam, tvar znakov, ich farbu, ich umiestnenie)</p> <p>pokus o zvukovú interpretáciu</p> <p>výtvarné hry s problematikou dejepisu a /alebo zemepisu (napr. mapa/cestovný poriadok/ orientačná schéma svojej biografie – dejepisu svojho života alebo života predkov, symboly pre jednotlivé udalosti; alebo trojrozmerné zobrazenie historickej udalosti – možnosť kolektívnej práce)</p> <p>Reflexia dobového dizajnu, módy, dopravných prostriedkov (napr. Doby mladosti svojich rodičov, starých rodičov, prastarých rodičov – podľa ukážok)</p> <p>mierka a proporčné vzťahy</p>	<p>konkrétny predmet s použitím loga, značky</p> <p>výtvarné reakcie (inšpirácie, interpretácie, kombinácie) na rôzne typy regionálnych ornamentov alebo ornamentov rôznych kultúr</p> <p>aplikácia a aktualizácia navrhnutého ornamentu (napr. na súčasný úžitkový predmet, časť odevu, žiakom vymodelovaný predmet)</p> <p>podnety hrnčiarstva</p> <p>návrh a modelovanie nádoby (príp. novotvaru), z mäkkej modelovacej hmoty</p> <p>použitie rôznych spôsobov povrchovej úpravy (napr. vlys, špagátová technika, vryp)</p> <p>možnosti farebnej úpravy a aplikácie dekoru/ornamentu</p> <p>možnosti odrôtovania tvaru mäkkým drôtom</p> <p>stručná história hrnčiarstva a drotárstva</p> <p>grafická partitúra: zápis hudby (do notovej osnovy alebo do vlastného vymysleného systému) prostredníctvom zobrazovacích znakov, vlastných grafických symbolov, geometrických tvarov, koláže, asambláže z predmetov (dôraz na význam, tvar znakov, ich farbu, ich umiestnenie)</p> <p>pokus o zvukovú interpretáciu</p> <p>výtvarné hry s problematikou dejepisu a /alebo zemepisu (napr. mapa/cestovný poriadok/ orientačná schéma svojej biografie – dejepisu svojho života alebo života predkov, symboly pre jednotlivé udalosti; alebo trojrozmerné zobrazenie historickej udalosti – možnosť kolektívnej práce)</p> <p>Reflexia dobového dizajnu, módy, dopravných prostriedkov (napr. Doby mladosti svojich rodičov, starých rodičov, prastarých rodičov – podľa ukážok)</p> <p>mierka a proporčné vzťahy</p>
---	---

<p>operácie s mierkou zobrazovania: zmenšovanie–zväčšovanie, vzdďalovanie–približovanie</p> <p>pozorovanie vzťahov podľa skutočnosti</p> <p>operácie s proporciami: približný pomer častí videnej a kreslenej predlohy</p> <p>farebné budovanie priestoru v obraze: blížkosť a vzdialenosť</p> <p>proporcie postavy (človek, zviera)</p> <p>analytické pozorovanie postavy</p> <p>kreslenie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, pohybu)</p> <p>Modelovanie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, častí vo vzťahu k celku, pohybu)</p> <p>op-art: inšpirácia vybraným princípom op-artovej tvorby (mihotavý efekt, ilúzia priestorovosti, svetelný a farebný kontrast, séria, mriežka...)</p> <p>kinetické umenie: jednoduchý kinetický objekt</p> <p>Optické klamy, ilúzie a dvojznačné zobrazenia</p> <p>Gotické umenie a architektúra (katedrála, hrad, odev)</p> <p>uvedenie do dobovej situácie–hra na umelca gotiky výtvarná interpretácia dobovej výtvarnej formy (napr. vitráž z papiera alebo rôznych materiálov–vlastný motív žiaka, alebo knižná iluminácia, návrh gotického rytierskeho brnenia, odevu a pod.)</p> <p>vnímanie výtvarného diela (v galérii alebo podľa reprodukcie) –reakcie rôznych zmyslových modalít; obraz pre päť zmyslov (vcítanie sa do diela na základe jeho pozorovania; priradovanie chuti, vône, zvuku a hmatového pocitu–farbe, tvaru, povrchu,</p>	<p>operácie s mierkou zobrazovania: zmenšovanie–zväčšovanie, vzdďalovanie–približovanie</p> <p>pozorovanie vzťahov podľa skutočnosti</p> <p>operácie s proporciami: približný pomer častí videnej a kreslenej predlohy</p> <p>farebné budovanie priestoru v obraze: blížkosť a vzdialenosť</p> <p>proporcie postavy (človek, zviera)</p> <p>analytické pozorovanie postavy</p> <p>kreslenie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, pohybu)</p> <p>Modelovanie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, častí vo vzťahu k celku, pohybu)</p> <p>op-art: inšpirácia vybraným princípom op-artovej tvorby (mihotavý efekt, ilúzia priestorovosti, svetelný a farebný kontrast, séria, mriežka...)</p> <p>kinetické umenie: jednoduchý kinetický objekt</p> <p>Optické klamy, ilúzie a dvojznačné zobrazenia</p> <p>Gotické umenie a architektúra (katedrála, hrad, odev)</p> <p>uvedenie do dobovej situácie–hra na umelca gotiky výtvarná interpretácia dobovej výtvarnej formy (napr. vitráž z papiera alebo rôznych materiálov–vlastný motív žiaka, alebo knižná iluminácia, návrh gotického rytierskeho brnenia, odevu a pod.)</p> <p>vnímanie výtvarného diela (v galérii alebo podľa reprodukcie) –reakcie rôznych zmyslových modalít; obraz pre päť zmyslov (vcítanie sa do diela na základe jeho pozorovania; priradovanie chuti, vône, zvuku a hmatového pocitu–farbe, tvaru, povrchu,</p>
--	--

<p>svetlosti, motívu)</p> <p>interpretácia vybraného výtvarného diela na základe synestetického vnímania (napr. čo zobrazuje abstraktné umenie?)</p> <p>urbanizmus: nadhľad, pôdorys, plán</p> <p>plán mesta (dediny), štruktúra zón, doprava, uzly; vzájomné vzťahy, vzťah ku krajine</p> <p>porovnanie:mesto a dedina</p> <p>fantastické priestory, fantastické funkcie, utópia</p> <p>inscenovaná fotografia</p> <p>Práca s materiálmi–príprava inscenovaného prostredia (inštalácie), fotogenického terénu (napr. z papiera, plastelíny, rôznych priehľadných a polopriehľadných materiálov), využitie povrchov (textúr)</p> <p>umiestnenie predmetu v inscenácii osvetlenie, nasvietenie s farebným svetlom</p> <p>fotografovanie s rôznych uhlov pohľadu–celok, detail</p> <p>Vzťah obrazu a zvuku vo videu a filme</p> <p>ozvučenie krátkej ukážky (experimentovanie s ozvučením s použitím vybraného obrazu a zvuku v počítačovom programe)</p> <p>hudba, hlas a ruchy</p> <p>digitálna úprava farieb obrazu</p> <p>digitálna úprava svetlosti,sýtosti, kontrastu farieb; rozostrenie,zaostrenie, voľná transformácia</p> <p>digitálne filtre, farebné filtre, krivky farieb</p> <p>digitálna obrazová koláž/koláž z obrazu a písma</p> <p>odevný dizajn</p>	<p>svetlosti, motívu)</p> <p>interpretácia vybraného výtvarného diela na základe synestetického vnímania (napr. čo zobrazuje abstraktné umenie?)</p> <p>urbanizmus: nadhľad, pôdorys, plán</p> <p>plán mesta (dediny), štruktúra zón, doprava, uzly; vzájomné vzťahy, vzťah ku krajine</p> <p>porovnanie:mesto a dedina</p> <p>fantastické priestory, fantastické funkcie, utópia</p> <p>inscenovaná fotografia</p> <p>Práca s materiálmi–príprava inscenovaného prostredia (inštalácie), fotogenického terénu (napr. z papiera, plastelíny, rôznych priehľadných a polopriehľadných materiálov), využitie povrchov (textúr)</p> <p>umiestnenie predmetu v inscenácii osvetlenie, nasvietenie s farebným svetlom</p> <p>fotografovanie s rôznych uhlov pohľadu–celok, detail</p> <p>Vzťah obrazu a zvuku vo videu a filme</p> <p>ozvučenie krátkej ukážky (experimentovanie s ozvučením s použitím vybraného obrazu a zvuku v počítačovom programe)</p> <p>hudba, hlas a ruchy</p> <p>digitálna úprava farieb obrazu</p> <p>digitálna úprava svetlosti,sýtosti, kontrastu farieb; rozostrenie,zaostrenie, voľná transformácia</p> <p>digitálne filtre, farebné filtre, krivky farieb</p> <p>digitálna obrazová koláž/koláž z obrazu a písma</p> <p>odevný dizajn</p>
--	--

<p>odev, časť odevu, doplnok</p> <p>história odievania</p> <p>odevný dizajn</p> <p>podnety košíkárstva</p> <p>pletenie objektu z prútov (napr. papier, kartón, bužírka, drôt, drevo...) výtvarné reakcie na tradičné formy (architektúry odevov, jedál,zvykov...)</p> <p>Objekt vydávajúci zvuk – hudobno-vizuálny nástroj, ozvučené povrchy (textúry: napr. vrúbkovaný papier, plech ...)</p> <p>zvuková performancia s vlastnými zvukovými objektmi (nástrojmi vydávajúcimi zvuky, ruchy, šumy)</p> <p>Zvukové objekty, autorské a hudobné nástroje</p> <p>podnety biológie:</p> <p>výtvarné interpretácie prírodných štruktúr (napr. makro snímky rastlinných a živočíšnych tkanív, minerálov, pozorovanie mikroskopom, röntgenové snímky, snímky geologických vrstiev, kryštálov, tepelné snímky povrchu Zeme, kozmické snímky, pozorovaná štruktúra listov ...)</p>	<p>odev, časť odevu, doplnok</p> <p>história odievania</p> <p>odevný dizajn</p> <p>podnety košíkárstva</p> <p>pletenie objektu z prútov (napr. papier, kartón, bužírka, drôt, drevo...) výtvarné reakcie na tradičné formy (architektúry odevov, jedál,zvykov...)</p> <p>Objekt vydávajúci zvuk – hudobno-vizuálny nástroj, ozvučené povrchy (textúry: napr. vrúbkovaný papier, plech ...)</p> <p>zvuková performancia s vlastnými zvukovými objektmi (nástrojmi vydávajúcimi zvuky, ruchy, šumy)</p> <p>Zvukové objekty, autorské a hudobné nástroje</p> <p>podnety biológie:</p> <p>výtvarné interpretácie prírodných štruktúr (napr. makro snímky rastlinných a živočíšnych tkanív, minerálov, pozorovanie mikroskopom, röntgenové snímky, snímky geologických vrstiev, kryštálov, tepelné snímky povrchu Zeme, kozmické snímky, pozorovaná štruktúra listov ...)</p>
<p>poriadok a chaos – usporadúvanie prvkov v kompozícii náhodná a konštruovaná zostava kompozícia symetrické – asymetrické usporiadanie, rytmus – arytmia, zámerná – náhodná kompozícia (automatizmus, improvizácia, neporiadok), geometrická a lyrická abstrakcia, akčná maľba</p> <p>zobrazovanie priestoru lineárna perspektíva pozorovanie a konštrukcia interiér zobrazenie architektonického tvaru v krajine – exteriér lineárna kresba kolorovanie renesančné zobrazenia perspektívy(F. Brunelleschi, Massacio, P. della Francesca, L.da Vinci...)</p>	<p>poriadok a chaos – usporadúvanie prvkov v kompozícii náhodná a konštruovaná zostava kompozícia symetrické – asymetrické usporiadanie, rytmus – arytmia, zámerná – náhodná kompozícia (automatizmus, improvizácia, neporiadok), geometrická a lyrická abstrakcia, akčná maľba</p> <p>zobrazovanie priestoru lineárna perspektíva pozorovanie a konštrukcia interiér zobrazenie architektonického tvaru v krajine – exteriér lineárna kresba kolorovanie renesančné zobrazenia perspektívy(F. Brunelleschi, Massacio, P. della Francesca, L.da Vinci...)</p>

dadaizmus a pop-art (obrazy, objekty, asambláže) dadaistický text, dadaistický objekt ready-made - kompozícia z nájdeného predmetu pop-art – výtvarné hry s reklamou(ikonografia každodennosti, masmédií, reklamy), zväčšeninou, zmnožením, materiálou zmenou(napríklad mäkká plastika) nový realizmus (dekoláž, konkrétna poézia, kompresia, akumulácia...)

renesančné umenie (maliarstvo, sochárstvo, technické návrhy, architektúra) výtvarné reakcie žiakov (napr. renesančná móda, doplnky, stroje, stavby...) uvedenie do dobovej situácie – príbeh renesančného umelca

slovo a obraz (porovnanie slovného opisu a zobrazenia toho istého motívu) výtvarná interpretácia umeleckého diela podľa slovného opisu inej osoby a podľa vlastného videnia diela v galérii (alebo reprodukcie) vlastný opis (námetu, témy, príbehu výtvarného diela v galérii - na reprodukcii)

návrhy architektúr s rôznou funkciou a účelom charakteristika členenia, tvaru a výrazu funkcie architektonického priestoru: priestor pre sústredenie, učenie sa, výtvarné činnosti, pohyb, odpočinok ...; spoločný a súkromný priestor, sviatočný (posvätný) a všedný priestor, vonkajší a vnútorný priestor výraz architektonického priestoru:(napr. stiesnený, smutný, chladný, intímny, príjemný, veľkolepý, slávnostný, veselý...) typy architektonických priestorov

fotografovanie krajiny, premeny denného svetla formát, výrez, približovanie, detail a celok ukážky krajinárskej fotografie

scenár, príprava videa, klipu (námet, akcia, dej) rozkreslenie kľúčových scén – storybord návrh postáv (výzor, kostým) návrh filmovej scény, kostýmu ku scenáru

telesá v 3D programe (nástroje, Rectangle, Circle, Move, Copy, Push/Pull, Select, Line,

dadaizmus a pop-art (obrazy, objekty, asambláže) dadaistický text, dadaistický objekt ready-made - kompozícia z nájdeného predmetu pop-art – výtvarné hry s reklamou(ikonografia každodennosti, masmédií, reklamy), zväčšeninou, zmnožením, materiálou zmenou(napríklad mäkká plastika) nový realizmus (dekoláž, konkrétna poézia, kompresia, akumulácia...)

renesančné umenie (maliarstvo, sochárstvo, technické návrhy, architektúra) výtvarné reakcie žiakov (napr. renesančná móda, doplnky, stroje, stavby...) uvedenie do dobovej situácie – príbeh renesančného umelca

slovo a obraz (porovnanie slovného opisu a zobrazenia toho istého motívu) výtvarná interpretácia umeleckého diela podľa slovného opisu inej osoby a podľa vlastného videnia diela v galérii (alebo reprodukcie) vlastný opis (námetu, témy, príbehu výtvarného diela v galérii - na reprodukcii)

návrhy architektúr s rôznou funkciou a účelom charakteristika členenia, tvaru a výrazu funkcie architektonického priestoru: priestor pre sústredenie, učenie sa, výtvarné činnosti, pohyb, odpočinok ...; spoločný a súkromný priestor, sviatočný (posvätný) a všedný priestor, vonkajší a vnútorný priestor výraz architektonického priestoru:(napr. stiesnený, smutný, chladný, intímny, príjemný, veľkolepý, slávnostný, veselý...) typy architektonických priestorov

fotografovanie krajiny, premeny denného svetla formát, výrez, približovanie, detail a celok ukážky krajinárskej fotografie

scenár, príprava videa, klipu (námet, akcia, dej) rozkreslenie kľúčových scén – storybord návrh postáv (výzor, kostým) návrh filmovej scény, kostýmu ku scenáru

telesá v 3D programe (nástroje, Rectangle, Circle, Move, Copy, Push/Pull, Select, Line,

<p>Arc, Eraser, Zoom, PaintBucket) kompozície z kvádrov, kociek a valcov, alebo architektúra kopírovanie, spájanie, telies vyfarbovanie telies a priradovanie textúr ukladanie modelov do formátu skp export do formátu jpg</p> <p>návrh dizajnu výrobku (napr. automobil, bicykel, domáci spotrebič, počítač, športové náradie ...) tvar vo vzťahu k funkčnosti a vizuálnej zaujímavosti dizajn výrobkov a transportdizajn (dizajn dopravných prostriedkov)</p> <p>legendy a história regiónu (obce, sociálnej skupiny) pamiatky regiónu a ich príbehy miestne zvyky miestne remeselné tradície, ich história výtvarná interpretácia regionálnych legiend, histórie, pamiatok, remeselných tradícií</p> <p>vyjadrenie chutí výtvarnými prostriedkami (zobrazujúcim alebo abstraktným spôsobom) koreniny, bylinky, čaje, jedlá a ich farebné (tvarové, materiálové, gestické ...) vyjadrenie</p> <p>výtvarné interpretácie gramatických tvarov (napr. slovných druhov, vetných členov, homoným, synonym, opozít ...) priradovanie výtvarných znakov ku slovám vizuálna poézia(náhrada slov grafickými znakmi, obrazmi, fotografiami, prírodninami alebo objektmi alt. predmetmi) pozn. téma súvisí s tematickými celkami: podnety výtvarného umenia (dadaizmus)</p>	<p>Arc, Eraser, Zoom, PaintBucket) kompozície z kvádrov, kociek a valcov, alebo architektúra kopírovanie, spájanie, telies vyfarbovanie telies a priradovanie textúr ukladanie modelov do formátu skp export do formátu jpg</p> <p>návrh dizajnu výrobku (napr. automobil, bicykel, domáci spotrebič, počítač, športové náradie ...) tvar vo vzťahu k funkčnosti a vizuálnej zaujímavosti dizajn výrobkov a transportdizajn (dizajn dopravných prostriedkov)</p> <p>legendy a história regiónu (obce, sociálnej skupiny) pamiatky regiónu a ich príbehy miestne zvyky miestne remeselné tradície, ich história výtvarná interpretácia regionálnych legiend, histórie, pamiatok, remeselných tradícií</p> <p>vyjadrenie chutí výtvarnými prostriedkami (zobrazujúcim alebo abstraktným spôsobom) koreniny, bylinky, čaje, jedlá a ich farebné (tvarové, materiálové, gestické ...) vyjadrenie</p> <p>výtvarné interpretácie gramatických tvarov (napr. slovných druhov, vetných členov, homoným, synonym, opozít ...) priradovanie výtvarných znakov ku slovám vizuálna poézia(náhrada slov grafickými znakmi, obrazmi, fotografiami, prírodninami alebo objektmi alt. predmetmi) pozn. téma súvisí s tematickými celkami: podnety výtvarného umenia (dadaizmus)</p>
<p>transformácia vybraného motívu do niekoľkých tvarových štýlov (napr. geometrizácia, znejasnenie, vyskladanie z iných tvarov, redukcia na obrys, vyjadrenie linkou, bodmi, vyjadrenie plasticity ...)</p> <p>zobrazovanie výrazu tváre karikatúra podľa fotografických portrétov (prepojené s tematickým radom podnety fotografie) subjektívne transformovanie videnej reality, nadsadenie a štylizácia foriem umocňujúca</p>	<p>transformácia vybraného motívu do niekoľkých tvarových štýlov (napr. geometrizácia, znejasnenie, vyskladanie z iných tvarov, redukcia na obrys, vyjadrenie linkou, bodmi, vyjadrenie plasticity ...)</p> <p>zobrazovanie výrazu tváre karikatúra podľa fotografických portrétov (prepojené s tematickým radom podnety fotografie) subjektívne transformovanie videnej reality, nadsadenie a štylizácia foriem umocňujúca</p>

<p>výraz expresionistické portréty, výrazové hlavy</p> <p>umenie inštalácie: inštalácia (alebo: pre konkrétny priestor/z konkrétnych predmetov/z vytvorených rekvizít/z prírodnín...), fotodokumentácia umenie performancie a happeningu : performancia (samostatná – symbolika gesta, postoja, pohybu); happening (skupinový; napr. zorganizovaný nevšedný zážitok)</p> <p>barokové umenie (barokové maliarstvo, sochárstvo, architektúra, odievanie, typografia ...) výtvarné reakcie žiakov na vybraný barokový artefakt</p> <p>umenie v galérii, rozdiel medzi múzeom umenia a výstavou krátka slovná (písomná) reflexia („recenzia“) výstavy alebo virtuálnej galérie časopisy o súčasnom umení/dizajne/architektúre</p> <p>interiér a exteriér (špecifiká a vzájomné vzťahy) výraz a funkcie vnútorného a vonkajšieho priestoru tvaroslovie a materiály návrh vnútorného a vonkajšieho usporiadania vybraného typu architektúry</p> <p>fotografovanie portrétu (osvetlenie, výraz, formát, výrez, profil, trištvrte profil, en face, podhľad, nadhľad) portrétna fotografia pozn. prepojenie s tematickým celkom: zobrazovanie skutočnosti</p> <p>video a film – spoločné znaky a rozdiely žánre filmu (dokument, komédia, horor, detektívka, sci-fi, seriál ...) charakteristické znaky jednotlivých žánrov napodobnenie vybraného žánru (napr. na úrovni scenára, storybordu, krátkeho videa), alebo zostrih klipu z ukážky vybraných žánrov pozn.: možnosť prepojenia s tematickým celkom: elektronické médiá</p> <p>zostrih – montáž z častí (krátkych ukážok) filmov (napr. stiahnutých z portálu youtube) alebo z vlastných videozáberov strihanie,</p>	<p>výraz expresionistické portréty, výrazové hlavy</p> <p>umenie inštalácie: inštalácia (alebo: pre konkrétny priestor/z konkrétnych predmetov/z vytvorených rekvizít/z prírodnín...), fotodokumentácia umenie performancie a happeningu : performancia (samostatná – symbolika gesta, postoja, pohybu); happening (skupinový; napr. zorganizovaný nevšedný zážitok)</p> <p>barokové umenie (barokové maliarstvo, sochárstvo, architektúra, odievanie, typografia ...) výtvarné reakcie žiakov na vybraný barokový artefakt</p> <p>umenie v galérii, rozdiel medzi múzeom umenia a výstavou krátka slovná (písomná) reflexia („recenzia“) výstavy alebo virtuálnej galérie časopisy o súčasnom umení/dizajne/architektúre</p> <p>interiér a exteriér (špecifiká a vzájomné vzťahy) výraz a funkcie vnútorného a vonkajšieho priestoru tvaroslovie a materiály návrh vnútorného a vonkajšieho usporiadania vybraného typu architektúry</p> <p>fotografovanie portrétu (osvetlenie, výraz, formát, výrez, profil, trištvrte profil, en face, podhľad, nadhľad) portrétna fotografia pozn. prepojenie s tematickým celkom: zobrazovanie skutočnosti</p> <p>video a film – spoločné znaky a rozdiely žánre filmu (dokument, komédia, horor, detektívka, sci-fi, seriál ...) charakteristické znaky jednotlivých žánrov napodobnenie vybraného žánru (napr. na úrovni scenára, storybordu, krátkeho videa), alebo zostrih klipu z ukážky vybraných žánrov pozn.: možnosť prepojenia s tematickým celkom: elektronické médiá</p> <p>zostrih – montáž z častí (krátkych ukážok) filmov (napr. stiahnutých z portálu youtube) alebo z vlastných videozáberov strihanie,</p>
---	---

výber častí, spájanie, inštalácia zvuku výber hudby/zvuku, ruchu k danej scéne (napr. z internetových zdrojov) – spájanie obrazu a zvuku v počítačovom programe pozn. možnosť prepojenia s tematickým celkom: podnety filmu a videa

reklama vybraná forma reklamného dizajnu: návrh(plagát, reklamný nápis, banner, billboard, svetelná reklama, reklamný predmet...) návrh a zalomenie reklamného sloganu, textu, plagátu (billboardu) – vzťah obrazu a textu reklama na vlastný produkt (napríklad výrobok, dizajn...) alebo akciu/event/koncert/športové podujatie/školský večierok... tvorba reklamnej kampane reklamný dizajn pozn. možnosť prepojiť s predmetom informatika

tradície a súčasnosť charakteristické prvky (tradície, zvyky, slávnosti, jedlá ...) vlastnej rodiny (sociálnej skupiny) charakteristické znaky svojho domova rodinné rituály, náboženské rituály, rituály vekových skupín, školské a triedne rituály subkultúry pozn.: možnosť prepojiť s tematickým celkom: podnety moderného a súčasného výtvarného umenia – performancia, happennig

hmatové pocity vnímanie kvality povrchu: teplo – chlad, hladkosť – drsnosť, vlhkosť – suchosť, mäkkosť – tvrdosť, slizkosť... vnímanie tvaru: hranatý – zaoblený, tupý – ostrý, jednoduchý – zložitý... vnímanie váhy, veľkosti, dotyku, bolesti, pohybu... vyjadrenie hmatového pocitu (perfomačné, farebné, tvarové, prostredníctvom symbolu, motívu alebo subjektívne abstraktného zobrazenia)

výtvarné vyjadrenie matematických úkonov (sčítanie, odčítanie, násobenie delenie...), náhrada čísel tvarmi, farbami, grafickými prvkami, zobrazeniami motívov variácie, kombinácie, transformácie, rady a série vybraných prvkov plynulé a pretržité, rastúce a klesajúce ...

výber častí, spájanie, inštalácia zvuku výber hudby/zvuku, ruchu k danej scéne (napr. z internetových zdrojov) – spájanie obrazu a zvuku v počítačovom programe pozn. možnosť prepojenia s tematickým celkom: podnety filmu a videa

reklama vybraná forma reklamného dizajnu: návrh(plagát, reklamný nápis, banner, billboard, svetelná reklama, reklamný predmet...) návrh a zalomenie reklamného sloganu, textu, plagátu (billboardu) – vzťah obrazu a textu reklama na vlastný produkt (napríklad výrobok, dizajn...) alebo akciu/event/koncert/športové podujatie/školský večierok... tvorba reklamnej kampane reklamný dizajn pozn. možnosť prepojiť s predmetom informatika

tradície a súčasnosť charakteristické prvky (tradície, zvyky, slávnosti, jedlá ...) vlastnej rodiny (sociálnej skupiny) charakteristické znaky svojho domova rodinné rituály, náboženské rituály, rituály vekových skupín, školské a triedne rituály subkultúry pozn.: možnosť prepojiť s tematickým celkom: podnety moderného a súčasného výtvarného umenia – performancia, happennig

hmatové pocity vnímanie kvality povrchu: teplo – chlad, hladkosť – drsnosť, vlhkosť – suchosť, mäkkosť – tvrdosť, slizkosť... vnímanie tvaru: hranatý – zaoblený, tupý – ostrý, jednoduchý – zložitý... vnímanie váhy, veľkosti, dotyku, bolesti, pohybu... vyjadrenie hmatového pocitu (perfomačné, farebné, tvarové, prostredníctvom symbolu, motívu alebo subjektívne abstraktného zobrazenia)

výtvarné vyjadrenie matematických úkonov (sčítanie, odčítanie, násobenie delenie...), náhrada čísel tvarmi, farbami, grafickými prvkami, zobrazeniami motívov variácie, kombinácie, transformácie, rady a série vybraných prvkov plynulé a pretržité, rastúce a klesajúce ...

<p>konfrontácia rôznych štýlov moderného alebo predmoderného umenia (obraz maľovaný rôznymi štýlmi a rukopismi zvolenými podľa ukážok) vybrané „- izmy“ moderného umenia maľba vybraných predmoderných slohov výber, kombinácia, syntéza, komponovanie a porovnanie formálnych a výrazových vlastností rôznych štýlov</p>	<p>konfrontácia rôznych štýlov moderného alebo predmoderného umenia (obraz maľovaný rôznymi štýlmi a rukopismi zvolenými podľa ukážok) vybrané „- izmy“ moderného umenia maľba vybraných predmoderných slohov výber, kombinácia, syntéza, komponovanie a porovnanie formálnych a výrazových vlastností rôznych štýlov</p>
<p>doplnenie časti reprodukcie (fotografie) kresbou (maľbou) dôraz na približné napodobenie štýlu, výrazu a proporcií v doplnenej časti „rekonštrukcia“ – tónovanie plasticity (reštaurovanie chýbajúcej časti)</p>	<p>doplnenie časti reprodukcie (fotografie) kresbou (maľbou) dôraz na približné napodobenie štýlu, výrazu a proporcií v doplnenej časti „rekonštrukcia“ – tónovanie plasticity (reštaurovanie chýbajúcej časti)</p>
<p>konceptuálne umenie nahradenie obrazu (predstavy) slovným výrazom, vystihujúcim jej podstatné prvky, alebo: parafráza (interpretácia) zvoleného konceptuálneho diela; text vyjadrujúci v jednoduchej forme podstatu „zobrazenej“ skutočnosti; slovo ako náhrada obrazu(sochy, akcie...) text a písmo vo výtvarnom umení, konceptuálny text, obraz z písma, textu -lettrismus text umiestnený v konkrétnom prostredí (kontexte), na objekte, alebo na časti obrazu</p>	<p>konceptuálne umenie nahradenie obrazu (predstavy) slovným výrazom, vystihujúcim jej podstatné prvky, alebo: parafráza (interpretácia) zvoleného konceptuálneho diela; text vyjadrujúci v jednoduchej forme podstatu „zobrazenej“ skutočnosti; slovo ako náhrada obrazu(sochy, akcie...) text a písmo vo výtvarnom umení, konceptuálny text, obraz z písma, textu -lettrismus text umiestnený v konkrétnom prostredí (kontexte), na objekte, alebo na časti obrazu</p>
<p>secesné umenie (secesné maliarstvo, grafika, architektúra, odievanie, dizajn, šperk ...) výtvarné reakcie žiakov na vybraný secesný artefakt, využitie organického ornamentu</p>	<p>secesné umenie (secesné maliarstvo, grafika, architektúra, odievanie, dizajn, šperk ...) výtvarné reakcie žiakov na vybraný secesný artefakt, využitie organického ornamentu</p>
<p>komentovanie rôznych (vybraných) druhov médií, žánrov, štýlov, období a rôznych autorských prístupov v rámci jedného média, žánru, obdobia (podľa diel v galérii, virtuálnej galérii alebo podľa reprodukcí) knihy o modernom umení/dizajne/architektúre časopisy o súčasnom umení pozn.: možnosť prepojenia s tematickým celkom: výtvarné vyjadrovacie prostriedky</p>	<p>komentovanie rôznych (vybraných) druhov médií, žánrov, štýlov, období a rôznych autorských prístupov v rámci jedného média, žánru, obdobia (podľa diel v galérii, virtuálnej galérii alebo podľa reprodukcí) knihy o modernom umení/dizajne/architektúre časopisy o súčasnom umení pozn.: možnosť prepojenia s tematickým celkom: výtvarné vyjadrovacie prostriedky</p>
<p>návrh a model vybraného typu architektúry (budovy, urbanizmu, krajinnej architektúry...) práca architekta – tvorba architektonického</p>	<p>návrh a model vybraného typu architektúry (budovy, urbanizmu, krajinnej architektúry...) práca architekta – tvorba architektonického</p>

<p>návrhu</p> <p>digitálna postprodukcia fotografie montáže, filtre, zmeny farebnosti, proporcií; výber časti obrazu, fotomontáž. digitálnej fotografie pozn.: prepojenie s tematickým celkom: elektronické médiá</p> <p>krátky príbeh – video (klip) film a videoumenie hra na „filmový štáb“ – rôzne úlohy pri príprave a realizácii filmu pozn.: prepojenie s tematickým celkom: elektronické médiá</p> <p>postprodukcia obrazovej a zvukovej časti videoklipu, fotografie prenos dát (z kamery, fotoaparátu alebo mobilného telefónu do počítača) uloženie dát, videoformát výber, úpravy, strihanie a spájanie zvuku a obrazu prezentácia videoklipu poz.: prepojenie s tematickými celkami: podnety fotografie a podnety videa</p> <p>telový dizajn – úprava tváre (make up), účesu, očí, nechťov; optické korekcie tvaru a výrazu tváre, líčenie kaderníctvo, maskovanie, líčenie, kamufláž (televízne, divadelné, fantazijné, historické...) experimentovanie so svojim zovňajškom body art pozn.: možnosť prepojiť s tematickými celkami: možnosti zobrazovania videného sveta a podnety fotografie</p> <p>tradičné (ľudové, historické) remeslá (techniky a výrobky) výtvarná interpretácia vybranej tradičnej techniky</p> <p>výrazne odlišné hudobné formy (napríklad: symfónia, sonáta, fuga, ária...) vyjadrenie vizuálnych analógií prostredníctvom výtvarných prostriedkov</p> <p>výtvarné vyjadrenie alebo využitie vybraných fyzikálnych / chemických / biologických procesov dielo (objekt, obraz), ktoré využíva výtvarné vlastnosti fyzikálneho / chemického / biologického / procesu alebo zobrazuje samotný proces - procesuálne umenie</p>	<p>návrhu</p> <p>digitálna postprodukcia fotografie montáže, filtre, zmeny farebnosti, proporcií; výber časti obrazu, fotomontáž. digitálnej fotografie pozn.: prepojenie s tematickým celkom: elektronické médiá</p> <p>krátky príbeh – video (klip) film a videoumenie hra na „filmový štáb“ – rôzne úlohy pri príprave a realizácii filmu pozn.: prepojenie s tematickým celkom: elektronické médiá</p> <p>postprodukcia obrazovej a zvukovej časti videoklipu, fotografie prenos dát (z kamery, fotoaparátu alebo mobilného telefónu do počítača) uloženie dát, videoformát výber, úpravy, strihanie a spájanie zvuku a obrazu prezentácia videoklipu poz.: prepojenie s tematickými celkami: podnety fotografie a podnety videa</p> <p>telový dizajn – úprava tváre (make up), účesu, očí, nechťov; optické korekcie tvaru a výrazu tváre, líčenie kaderníctvo, maskovanie, líčenie, kamufláž (televízne, divadelné, fantazijné, historické...) experimentovanie so svojim zovňajškom body art pozn.: možnosť prepojiť s tematickými celkami: možnosti zobrazovania videného sveta a podnety fotografie</p> <p>tradičné (ľudové, historické) remeslá (techniky a výrobky) výtvarná interpretácia vybranej tradičnej techniky</p> <p>výrazne odlišné hudobné formy (napríklad: symfónia, sonáta, fuga, ária...) vyjadrenie vizuálnych analógií prostredníctvom výtvarných prostriedkov</p> <p>výtvarné vyjadrenie alebo využitie vybraných fyzikálnych / chemických / biologických procesov dielo (objekt, obraz), ktoré využíva výtvarné vlastnosti fyzikálneho / chemického / biologického / procesu alebo zobrazuje samotný proces - procesuálne umenie</p>
--	--

Telesná výchova

Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ	Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori
<p>úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením</p> <p>cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti pre potreby každého tematického celku</p> <p>hygiena úborov</p> <p>dopomoc a záchrana pri cvičení</p> <p>prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci (umelé dýchanie, masáž srdca, protišokové opatrenia, stabilizovaná poloha, ošetrovanie povrchového poranenia, zlomenín, omrzlín, popálenín)</p> <p>zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela, tonizačný program na správne držanie tela</p> <p>základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinkom pohybovej</p> <p>aktivity na vlastný organizmus, redukcia nadhmotnosti, obezity</p> <p>zásady racionálnej výživy</p> <p>pohybový režim, aktívny odpočinok</p> <p>negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí</p> <p>základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne</p>	<p>úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením</p> <p>cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti pre potreby každého tematického celku</p> <p>hygiena úborov</p> <p>dopomoc a záchrana pri cvičení</p> <p>prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci (umelé dýchanie, masáž srdca, protišokové opatrenia, stabilizovaná poloha, ošetrovanie povrchového poranenia, zlomenín, omrzlín, popálenín)</p> <p>zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela, tonizačný program na správne držanie tela</p> <p>základné poznatky z biológie človeka súvisiace a účinkom pohybovej</p> <p>aktivity na vlastný organizmus, redukcia nadhmotnosti, obezity</p> <p>zásady racionálnej výživy</p> <p>pohybový režim, aktívny odpočinok</p> <p>negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí</p> <p>základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne</p>

<p>využívanie voľného času a pod.)</p> <p>poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, diagnostika VMV, normy VMV, zdravotne orientovaná zdatnosť poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostike kondičná príprava, rozvoj základných kondičných a koordinačných schopností, telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii kondičná gymnastika, všeobecný kondičný program, plyometrický program, základná gymnastika rebriny, lavičky, nízka kladinka, švihadlo, tyč, plná lopta, poradové cvičenia skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah–sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh</p> <p>odborná terminológia telovýchovných a športových činností</p> <p>systematika športov a športových disciplín každého tematického celku, názvoslovie telesných cvičení</p> <p>technika preberaných pohybových zručností všetkých tematických celkov</p> <p>pravidlá osvojovaných športových disciplín a športov</p> <p>dodržiavanie fair-play, organizácia súťaží</p> <p>úspechy slovenských a zahraničných športovcov na ME, MS, OH</p> <p>OH, olympijská symbolika, kalokagatia, fair–play</p> <p>technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností</p> <p>atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou</p> <p>rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná</p>	<p>využívanie voľného času a pod.)</p> <p>poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, diagnostika VMV, normy VMV, zdravotne orientovaná zdatnosť poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostike kondičná príprava, rozvoj základných kondičných a koordinačných schopností, telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii kondičná gymnastika, všeobecný kondičný program, plyometrický program, základná gymnastika rebriny, lavičky, nízka kladinka, švihadlo, tyč, plná lopta, poradové cvičenia skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah–sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh</p> <p>odborná terminológia telovýchovných a športových činností</p> <p>systematika športov a športových disciplín každého tematického celku, názvoslovie telesných cvičení</p> <p>technika preberaných pohybových zručností všetkých tematických celkov</p> <p>pravidlá osvojovaných športových disciplín a športov</p> <p>dodržiavanie fair-play, organizácia súťaží</p> <p>úspechy slovenských a zahraničných športovcov na ME, MS, OH</p> <p>OH, olympijská symbolika, kalokagatia, fair–play</p> <p>technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností</p> <p>atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou</p> <p>rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná</p>
--	--

<p>gymnastika, gymteamy)</p> <p>športová gymnastika</p> <p>prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby</p> <p>akrobacia</p> <p>ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúľové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad</p> <p>skoky a obraty znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom</p> <p>cvičenie na náradí a s náradím</p> <p>hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok</p> <p>preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka</p> <p>nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza,</p> <p>tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednonožne o 180°; ľah vznesmo/kotúľ vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo,</p> <p>kruhy CH – kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise</p> <p>moderná gymnastika D</p> <p>švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrižmo,</p>	<p>gymnastika, gymteamy)</p> <p>športová gymnastika</p> <p>prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby</p> <p>akrobacia</p> <p>ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúľové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad</p> <p>skoky a obraty znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom</p> <p>cvičenie na náradí a s náradím</p> <p>hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok</p> <p>preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka</p> <p>nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza,</p> <p>tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednonožne o 180°; ľah vznesmo/kotúľ vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo,</p> <p>kruhy CH – kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise</p> <p>moderná gymnastika D</p> <p>švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrižmo,</p>
---	---

<p>striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie</p> <p>lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie;</p> <p>vyvažovanie</p> <p>šatka – závoj– oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie</p> <p>zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd</p> <p>výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov</p> <p>kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov</p> <p>funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných</p> <p>činností, herné kombinácie a herné systémy</p> <p>hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre</p> <p>basketbal</p> <p>prihrávka, dribling, strel'ba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel,</p> <p>futbal</p> <p>prihrávka, tlmenie lopty, strel'ba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel</p> <p>hádzaná</p> <p>prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, strel'ba zhora z miesta, skokom do bránkoviska, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel</p> <p>volejbal</p>	<p>striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie</p> <p>lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie;</p> <p>vyvažovanie</p> <p>šatka – závoj– oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie</p> <p>zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd</p> <p>výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov</p> <p>kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov</p> <p>funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných</p> <p>činností, herné kombinácie a herné systémy</p> <p>hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre</p> <p>basketbal</p> <p>prihrávka, dribling, strel'ba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel,</p> <p>futbal</p> <p>prihrávka, tlmenie lopty, strel'ba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel</p> <p>hádzaná</p> <p>prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, strel'ba zhora z miesta, skokom do bránkoviska, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel</p> <p>volejbal</p>
--	--

odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3)

plávanie

základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie)

plavecké obrátky, štartový skok,

plavecké spôsoby kraul, znak, prsia

dopomoc unavenému plavcovi,

základy záchrany topiaceho

lyžovanie

zjazdové lyžovanie – postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti, základy

carvingovej techniky

bežecké lyžovanie – chôdza, základný, striedavý beh, beh s odpichom súpažne, korčuľovanie, výstupy, obraty, brzdenie, odšliapávanie

pády na lyžiach a vstávanie

výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja

cvičenia v prírode

orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska

presun mierne členitým terénom s

odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3)

plávanie

základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie)

plavecké obrátky, štartový skok,

plavecké spôsoby kraul, znak, prsia

dopomoc unavenému plavcovi,

základy záchrany topiaceho

lyžovanie

zjazdové lyžovanie – postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti, základy

carvingovej techniky

bežecké lyžovanie – chôdza, základný, striedavý beh, beh s odpichom súpažne, korčuľovanie, výstupy, obraty, brzdenie, odšliapávanie

pády na lyžiach a vstávanie

výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja

cvičenia v prírode

orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska

presun mierne členitým terénom s

<p>prekonávaním terénnych prekážok</p> <p>základné pravidlá ochrany životného prostredia,</p> <p>cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode</p> <p>jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti</p>	<p>prekonávaním terénnych prekážok</p> <p>základné pravidlá ochrany životného prostredia,</p> <p>cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode</p> <p>jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti</p>
---	---

Technika

<p>Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ</p>	<p>Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori</p>
<p>školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni</p> <p>zobrazovanie telies na tri priemetne, technická dokumentácia výrobku</p> <p>návrh, technický výkres vlastného jednoduchého výrobku z dreva (kombinovaného výrobku)</p> <p>výrobky: sú uvedené v rámci nasledujúceho tematického celku;</p> <p>návrh výrobku (polotovár, pracovné postupy... usmerňuje učiteľ) má byť realizovateľný v rámci nasledujúceho tematického celku</p> <p>technické materiály – kovy, drevo, plasty, keramické materiály, sklo, guma, textil, kompozitné materiály, vlastnosti a využitie</p> <p>pracovné postupy obrábania dreva: rezanie,</p>	<p>školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni</p> <p>zobrazovanie telies na tri priemetne, technická dokumentácia výrobku</p> <p>návrh, technický výkres vlastného jednoduchého výrobku z dreva (kombinovaného výrobku)</p> <p>výrobky: sú uvedené v rámci nasledujúceho tematického celku;</p> <p>návrh výrobku (polotovár, pracovné postupy... usmerňuje učiteľ) má byť realizovateľný v rámci nasledujúceho tematického celku</p> <p>technické materiály – kovy, drevo, plasty, keramické materiály, sklo, guma, textil, kompozitné materiály, vlastnosti a využitie</p> <p>pracovné postupy obrábania dreva: rezanie,</p>

<p>dlabanie, vŕtanie, lepenie, spájanie skrutkami, spájanie dreva plátovaním, povrchová úprava</p> <p>pracovné postupy obrábania kovov: rezanie, pilovanie, vŕtanie, nitovanie, ohýbanie</p> <p>pracovné postupy obrábania plastov: vŕtanie, lepenie, ohýbanie, tvárnenie, spájanie skrutkami</p> <p>samostatná práca, výrobok kombináciou materiálov</p> <p>výrobky: otvárač na veká fliaš; vianočný svietnik; značkovač záhradného záhonu; hviezdicová miska pod kvetináč; dopravná značka; netradičný privesok; forma na odlievanie panáčka/autíčka; kyprič pôdy a pod.</p> <p>stroje a zariadenia – mechanické, plynové, benzínové, elektrické</p> <p>stroje a zariadenia – charakteristika, návody na obsluhu a údržbu,</p> <p>bezpečné používanie</p> <p>trh práce – povolanie ľudí, druhy pracovísk, pracovných prostriedkov,</p> <p>pracovných objektov, charakter a druhy pracovných činností,</p> <p>kvalifikačné, zdravotné a osobnostné požiadavky, rovnosť príležitostí</p> <p>na trhu práce</p> <p>možnosti vzdelávania – náplň učebných a študijných odborov, prijímacie skúšky, informácie a poradenské služby</p> <p>zamestnanie – pracovné príležitosti v obci (regióne), spôsoby hľadania zamestnania, písanie životopisu, motivačného listu, pohovor u zamestnávateľa, problémy nezamestnanosti, úrady práce, práva a povinnosti zamestnancov a zamestnávateľov</p>	<p>dlabanie, vŕtanie, lepenie, spájanie skrutkami, spájanie dreva plátovaním, povrchová úprava</p> <p>pracovné postupy obrábania kovov: rezanie, pilovanie, vŕtanie, nitovanie, ohýbanie</p> <p>pracovné postupy obrábania plastov: vŕtanie, lepenie, ohýbanie, tvárnenie, spájanie skrutkami</p> <p>samostatná práca, výrobok kombináciou materiálov</p> <p>výrobky: otvárač na veká fliaš; vianočný svietnik; značkovač záhradného záhonu; hviezdicová miska pod kvetináč; dopravná značka; netradičný privesok; forma na odlievanie panáčka/autíčka; kyprič pôdy a pod.</p> <p>stroje a zariadenia – mechanické, plynové, benzínové, elektrické</p> <p>stroje a zariadenia – charakteristika, návody na obsluhu a údržbu,</p> <p>bezpečné používanie</p> <p>trh práce – povolanie ľudí, druhy pracovísk, pracovných prostriedkov,</p> <p>pracovných objektov, charakter a druhy pracovných činností,</p> <p>kvalifikačné, zdravotné a osobnostné požiadavky, rovnosť príležitostí</p> <p>na trhu práce</p> <p>možnosti vzdelávania – náplň učebných a študijných odborov, prijímacie skúšky, informácie a poradenské služby</p> <p>zamestnanie – pracovné príležitosti v obci (regióne), spôsoby hľadania zamestnania, písanie životopisu, motivačného listu, pohovor u zamestnávateľa, problémy nezamestnanosti, úrady práce, práva a povinnosti zamestnancov a zamestnávateľov</p>
---	---

<p>školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni, BOZP</p> <p>elektrické spotrebiče v domácnosti, druhy elektrických spotrebičov</p> <p>princíp činnosti elektrických spotrebičov</p> <p>pravidlá bezpečného používania a obsluhy</p> <p>ekonomika domácnosti, energetický štítok (energetická trieda) elektrických spotrebičov</p> <p>spotreba elektrickej energie</p> <p>dióda, tranzistor, integrovaný obvod, mikročip</p> <p>logické obvody</p> <p>snímače a regulačné prvky</p> <p>prenos signálov, telekomunikačná technika</p> <p>virtuálna elektronická stavebnica (Edison)</p> <p>konštruktér, technológ, konštruovanie, technológia výroby</p> <p>návrh a tvorba technickej dokumentácie, dizajn</p> <p>marketing</p> <p>PC, kresliace programy</p> <p>výrobky: stolový ventilátor na solárny pohon; solárne osvetlenie záhradného chodníka; ochrana bytu/domu – pohybový snímač so zvukovým signálom; štedrovečerný stolový blikajúci (LED) stromček; z nefunkčného „mobilu“ autíčko; netradičný šach a pod.</p> <p>voľba profesijnej orientácie – základné princípy, sebazoznávanie, osobné záujmy a ciele, telesný a zdravotný stav, osobné vlastnosti a schopnosti, sebahodnotenie, vplyvy na voľbu profesijnej orientácie, informační základňa pre voľbu povolania, práca s profesijnými informáciami a využívanie poradenských služieb</p>	<p>školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni, BOZP</p> <p>elektrické spotrebiče v domácnosti, druhy elektrických spotrebičov</p> <p>princíp činnosti elektrických spotrebičov</p> <p>pravidlá bezpečného používania a obsluhy</p> <p>ekonomika domácnosti, energetický štítok (energetická trieda) elektrických spotrebičov</p> <p>spotreba elektrickej energie</p> <p>dióda, tranzistor, integrovaný obvod, mikročip</p> <p>logické obvody</p> <p>snímače a regulačné prvky</p> <p>prenos signálov, telekomunikačná technika</p> <p>virtuálna elektronická stavebnica (Edison)</p> <p>konštruktér, technológ, konštruovanie, technológia výroby</p> <p>návrh a tvorba technickej dokumentácie, dizajn</p> <p>marketing</p> <p>PC, kresliace programy</p> <p>výrobky: stolový ventilátor na solárny pohon; solárne osvetlenie záhradného chodníka; ochrana bytu/domu – pohybový snímač so zvukovým signálom; štedrovečerný stolový blikajúci (LED) stromček; z nefunkčného „mobilu“ autíčko; netradičný šach a pod.</p> <p>voľba profesijnej orientácie – základné princípy, sebazoznávanie, osobné záujmy a ciele, telesný a zdravotný stav, osobné vlastnosti a schopnosti, sebahodnotenie, vplyvy na voľbu profesijnej orientácie, informační základňa pre voľbu povolania, práca s profesijnými informáciami a využívanie poradenských služieb</p>
--	--

<p>školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni</p> <p>elektroinštalácia, silnoprúdová, slaboprúdová, základné prvky bytovej (domovej) inštalácie, elektroinštalačný materiál, spotreba elektrickej energie v domácnosti</p> <p>plynoinštalácia, základné prvky a ich funkcia, poruchy, plynové spotrebiče</p> <p>vodoinštalácia a kanalizácia, základné prvky a ich funkcia, regulácia spotreby v domácnosti</p> <p>kúrenie a klimatizácia v domácnosti, druhy kúrenia a vykurovania,</p> <p>regulácia spotreby tepla, poruchy, klimatizačné zariadenia,</p> <p>formy energie, výpočet spotreby energií v domácnosti revízia a údržba bytových inštalácií</p>	<p>školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni</p> <p>elektroinštalácia, silnoprúdová, slaboprúdová, základné prvky bytovej (domovej) inštalácie, elektroinštalačný materiál, spotreba elektrickej energie v domácnosti</p> <p>plynoinštalácia, základné prvky a ich funkcia, poruchy, plynové spotrebiče</p> <p>vodoinštalácia a kanalizácia, základné prvky a ich funkcia, regulácia spotreby v domácnosti</p> <p>kúrenie a klimatizácia v domácnosti, druhy kúrenia a vykurovania,</p> <p>regulácia spotreby tepla, poruchy, klimatizačné zariadenia,</p> <p>formy energie, výpočet spotreby energií v domácnosti revízia a údržba bytových inštalácií</p>
<p>metódy strojového opracovania dreva, kovov a plastov</p> <p>obrábací stroj, obrobok – výrobok, nástroj, pohyby, obrábané plochy</p> <p>CNC stroje (aj modely)</p> <p>progresívne vybrané metódy obrábania materiálov: laser, vodný lúč, elektroerozívne obrábanie a pod.</p> <p>praktické činnosti zamerané na zhotovovanie navrhnutých výrobkov</p> <p>kombinované pracovné námety</p> <p>ďalšie dostupné pracovné postupy z oblasti opracovania dreva, kovov, plastov a z oblasti elektrotechniky</p> <p>návrh a technický výkres vlastného zložitejšieho kombinovaného výrobku, dizajn</p> <p>výrobky: výber z výrobkov z 8. ročníka, t.j.</p>	<p>metódy strojového opracovania dreva, kovov a plastov</p> <p>obrábací stroj, obrobok – výrobok, nástroj, pohyby, obrábané plochy</p> <p>CNC stroje (aj modely)</p> <p>progresívne vybrané metódy obrábania materiálov: laser, vodný lúč, elektroerozívne obrábanie a pod.</p> <p>praktické činnosti zamerané na zhotovovanie navrhnutých výrobkov</p> <p>kombinované pracovné námety</p> <p>ďalšie dostupné pracovné postupy z oblasti opracovania dreva, kovov, plastov a z oblasti elektrotechniky</p> <p>návrh a technický výkres vlastného zložitejšieho kombinovaného výrobku, dizajn</p> <p>výrobky: výber z výrobkov z 8. ročníka, t.j.</p>

<p>stolový ventilátor na solárny pohon; solárne osvetlenie záhradného chodníka; ochrana bytu/domu – pohybový snímač so zvukovým signálom; štedrovečerný stolový blikajúci (LED) stromček; z nefunkčného „mobilu“ autíčko; netradičný šach; návrh ďalších výrobkov: blikajúci robot – hračka;, pohybový spínač osvetlenia domácej posilňovne; domáci hlásič požiaru; „čistotný“ a bezpečný mechanický drvič vlašských orechov; hlásič krádeže bicykla/kočíka/kufra/tašky; ťažidlo – reprezentačná plaketa školy a pod.</p> <p>voľba profesijnej orientácie – základné princípy, sebazpoznávanie, osobné záujmy a ciele, telesný a zdravotný stav, osobné vlastnosti a schopnosti, sebahodnotenie, vplyvy na voľbu profesijnej orientácie, informačná základňa pre voľbu povolania, práca s profesijnými informáciami a využívanie poradenských služieb podnikanie – druhy a štruktúra organizácií, najčastejšie formy podnikania, malé a stredné podnikanie</p>	<p>stolový ventilátor na solárny pohon; solárne osvetlenie záhradného chodníka; ochrana bytu/domu – pohybový snímač so zvukovým signálom; štedrovečerný stolový blikajúci (LED) stromček; z nefunkčného „mobilu“ autíčko; netradičný šach; návrh ďalších výrobkov: blikajúci robot – hračka;, pohybový spínač osvetlenia domácej posilňovne; domáci hlásič požiaru; „čistotný“ a bezpečný mechanický drvič vlašských orechov; hlásič krádeže bicykla/kočíka/kufra/tašky; ťažidlo – reprezentačná plaketa školy a pod.</p> <p>voľba profesijnej orientácie – základné princípy, sebazpoznávanie, osobné záujmy a ciele, telesný a zdravotný stav, osobné vlastnosti a schopnosti, sebahodnotenie, vplyvy na voľbu profesijnej orientácie, informačná základňa pre voľbu povolania, práca s profesijnými informáciami a využívanie poradenských služieb podnikanie – druhy a štruktúra organizácií, najčastejšie formy podnikania, malé a stredné podnikanie</p>
<p>súlad osobných želaní s potrebami človeka</p> <p>vzťah ľudská práca – peniaze</p> <p>finančné informácie, finančné inštitúcie (bankové a nebankové subjekty, dcérske spoločnosti a pobočky zahraničných bánk)</p> <p>hotovostný a bezhotovostný platobný styk</p> <p>príjmy a výdavky, rozpočet domácnosti, ekonomika domácnosti</p> <p>archivácia dôležitých dokumentov (záručné listy, úhrady platieb a pod.)</p> <p>úspory, sporenie, možnosti sporenia</p> <p>úvery, kreditná karta</p> <p>úverová história a jej význam</p> <p>spôsoby, ako znížiť riziko v domácnosti (požiar, krádež a pod.)</p>	<p>súlad osobných želaní s potrebami človeka</p> <p>vzťah ľudská práca – peniaze</p> <p>finančné informácie, finančné inštitúcie (bankové a nebankové subjekty, dcérske spoločnosti a pobočky zahraničných bánk)</p> <p>hotovostný a bezhotovostný platobný styk</p> <p>príjmy a výdavky, rozpočet domácnosti, ekonomika domácnosti</p> <p>archivácia dôležitých dokumentov (záručné listy, úhrady platieb a pod.)</p> <p>úspory, sporenie, možnosti sporenia</p> <p>úvery, kreditná karta</p> <p>úverová história a jej význam</p> <p>spôsoby, ako znížiť riziko v domácnosti (požiar, krádež a pod.)</p>

<p>poistenie</p> <p>poistenie motorových vozidiel (PZP) – porovnanie ponúk</p> <p>poistenie stavby a domácnosti</p> <p>spotrebiteľská gramotnosť (kritický spotrebiteľ)</p> <p>trh práce – povolanie ľudí, druhy pracovísk, pracovných prostriedkov, pracovných objektov, charakter a druhy pracovných činností, kvalifikačné, zdravotné a osobnostné požiadavky, rovnosť príležitostí na trhu práce</p> <p>možnosti vzdelávania – náplň učebných a študijných odborov, prijímacie skúšky, informácie a poradenské služby</p> <p>zamestnanie – pracovné príležitosti v obci (regióne), spôsoby hľadania zamestnania, písanie životopisu, motivačného listu, pohovor u zamestnávateľa, problémy nezamestnanosti, úrady práce, práva a povinnosti zamestnancov a zamestnávateľov</p> <p>voľba profesijnej orientácie – základné princípy, sebaopoznávanie, osobné záujmy a ciele, telesný a zdravotný stav, osobné vlastnosti a schopnosti, sebahodnotenie, vplyvy na voľbu profesijnej orientácie,</p> <p>informačná základňa pre voľbu povolania, práca s profesijnými informáciami a využívanie poradenských služieb</p> <p>podnikanie – druhy a štruktúra organizácií, najčastejšie formy podnikania, malé a stredné podnikanie</p> <p>sústava povolání - národná sústava povolání, národné štandardy zamestnaní, register zamestnaní, karta zamestnania</p> <p>plán profesijného rozvoja</p>	<p>poistenie</p> <p>poistenie motorových vozidiel (PZP) – porovnanie ponúk</p> <p>poistenie stavby a domácnosti</p> <p>spotrebiteľská gramotnosť (kritický spotrebiteľ)</p> <p>trh práce – povolanie ľudí, druhy pracovísk, pracovných prostriedkov, pracovných objektov, charakter a druhy pracovných činností, kvalifikačné, zdravotné a osobnostné požiadavky, rovnosť príležitostí na trhu práce</p> <p>možnosti vzdelávania – náplň učebných a študijných odborov, prijímacie skúšky, informácie a poradenské služby</p> <p>zamestnanie – pracovné príležitosti v obci (regióne), spôsoby hľadania zamestnania, písanie životopisu, motivačného listu, pohovor u zamestnávateľa, problémy nezamestnanosti, úrady práce, práva a povinnosti zamestnancov a zamestnávateľov</p> <p>voľba profesijnej orientácie – základné princípy, sebaopoznávanie, osobné záujmy a ciele, telesný a zdravotný stav, osobné vlastnosti a schopnosti, sebahodnotenie, vplyvy na voľbu profesijnej orientácie,</p> <p>informačná základňa pre voľbu povolania, práca s profesijnými informáciami a využívanie poradenských služieb</p> <p>podnikanie – druhy a štruktúra organizácií, najčastejšie formy podnikania, malé a stredné podnikanie</p> <p>sústava povolání - národná sústava povolání, národné štandardy zamestnaní, register zamestnaní, karta zamestnania</p> <p>plán profesijného rozvoja</p>
<p>stavebnice (konštrukčné, elektrotechnické,</p>	<p>stavebnice (konštrukčné, elektrotechnické,</p>

<p>elektronické)</p> <p>zostavovanie modelov</p> <p>tvorba konštrukčných prvkov</p> <p>montáž a demontáž</p> <p>údržba odevov a textílií</p> <p>upratovanie domácnosti, organizácia upratovania, postupy,</p> <p>prostriedky a ich dopad na životné prostredie</p> <p>odpad a jeho ekologická likvidácia</p> <p>spotrebiče v domácnosti a ich údržba</p> <p>elektrotechnika v domácnosti</p> <p>nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom</p> <p>zavesenie police, obrazu</p> <p>založenie ohňa, príprava dreva, uskladnenie dreva</p> <p>oprava omietok, maľovanie, tapetovanie</p> <p>tepelné a vodné zdroje, hlavný uzáver prívodu vody, plynu, elektrickej energie</p>	<p>elektronické)</p> <p>zostavovanie modelov</p> <p>tvorba konštrukčných prvkov</p> <p>montáž a demontáž</p> <p>údržba odevov a textílií</p> <p>upratovanie domácnosti, organizácia upratovania, postupy,</p> <p>prostriedky a ich dopad na životné prostredie</p> <p>odpad a jeho ekologická likvidácia</p> <p>spotrebiče v domácnosti a ich údržba</p> <p>elektrotechnika v domácnosti</p> <p>nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom</p> <p>zavesenie police, obrazu</p> <p>založenie ohňa, príprava dreva, uskladnenie dreva</p> <p>oprava omietok, maľovanie, tapetovanie</p> <p>tepelné a vodné zdroje, hlavný uzáver prívodu vody, plynu, elektrickej energie</p>
<p>kuchyňa (základné vybavenie, udržiavanie poriadku a čistoty, bezpečnosť a hygiena prevádzky)</p> <p>potraviny (výber, nákup, skladovanie, skupiny potravín, zásady zostavovania jedálneho lístka)</p> <p>základné zložky potravy</p> <p>príprava jedál (úprava jedál v studenej kuchyni, základné spôsoby tepelnej úpravy, základné postupy pri príprave jedál a nápojov)</p> <p>základné znalosti o konzervovaných a trvanlivých (chladených, mrazených, sušených, kondenzovaných, solených a iných</p>	<p>kuchyňa (základné vybavenie, udržiavanie poriadku a čistoty, bezpečnosť a hygiena prevádzky)</p> <p>potraviny (výber, nákup, skladovanie, skupiny potravín, zásady zostavovania jedálneho lístka)</p> <p>základné zložky potravy</p> <p>príprava jedál (úprava jedál v studenej kuchyni, základné spôsoby tepelnej úpravy, základné postupy pri príprave jedál a nápojov)</p> <p>základné znalosti o konzervovaných a trvanlivých (chladených, mrazených, sušených, kondenzovaných, solených a iných</p>

<p>potravínách), vrátane skladovania uchovávanie a podávanie hotových pokrmov</p> <p>úprava stola a stolovanie (jednoduché prestieranie, obsluha a správanie sa pri stole, slávnostné stolovanie v rodine, dekorácie a kvety na stole)</p> <p>denný režim – rozloženie a zloženie potravy v priebehu dňa</p> <p>význam bielkovín, tukov a sacharidov pre zdravie človeka</p> <p>význam vitamínov a minerálov pre zdravie človeka</p> <p>pitný režim</p> <p>racionálne jedlá, diétne jedlá, jedlá pre deti</p> <p>tradičné jedlá, typické jedlá iných kultúr</p> <p>stravovanie v rôznych kultúrach</p>	<p>potravínách), vrátane skladovania uchovávanie a podávanie hotových pokrmov</p> <p>úprava stola a stolovanie (jednoduché prestieranie, obsluha a správanie sa pri stole, slávnostné stolovanie v rodine, dekorácie a kvety na stole)</p> <p>denný režim – rozloženie a zloženie potravy v priebehu dňa</p> <p>význam bielkovín, tukov a sacharidov pre zdravie človeka</p> <p>význam vitamínov a minerálov pre zdravie človeka</p> <p>pitný režim</p> <p>racionálne jedlá, diétne jedlá, jedlá pre deti</p> <p>tradičné jedlá, typické jedlá iných kultúr</p> <p>stravovanie v rôznych kultúrach</p>
<p>základné pomôcky a nástroje na ručné práce, šijací stroj</p> <p>tkaniny – bavlnené, hodvábné, vlnené, syntetické</p> <p>základné stehy, pomocné stehy, obnitkovacie stehy, spojovacie stehy, ozdobné stehy</p> <p>prišívanie zapínadiel</p> <p>prišitie pútka</p> <p>navlečenie gummy a šnúry</p> <p>strih a jeho základné využitie</p> <p>háčkovanie (krátky a dlhý stĺpik, retiazkové očká)</p> <p>pletenie(hladké a obrátené očká, začínanie a ukončenie pletenia, pridávanie a uberanie očiek)</p> <p>práca s netradičným materiálom (napr.</p>	<p>základné pomôcky a nástroje na ručné práce, šijací stroj</p> <p>tkaniny – bavlnené, hodvábné, vlnené, syntetické</p> <p>základné stehy, pomocné stehy, obnitkovacie stehy, spojovacie stehy, ozdobné stehy</p> <p>prišívanie zapínadiel</p> <p>prišitie pútka</p> <p>navlečenie gummy a šnúry</p> <p>strih a jeho základné využitie</p> <p>háčkovanie (krátky a dlhý stĺpik, retiazkové očká)</p> <p>pletenie(hladké a obrátené očká, začínanie a ukončenie pletenia, pridávanie a uberanie očiek)</p> <p>práca s netradičným materiálom (napr.</p>

<p>šúpolie, drotárstvo, gumičkovanie)</p> <p>kultúra odievania</p>	<p>šúpolie, drotárstvo, gumičkovanie)</p> <p>kultúra odievania</p>
<p>predpoklady pre založenie rodiny (fyzická, duševná a spoločenská zrelosť človeka)</p> <p>význam vzťahov, hodnotová orientácia, zodpovednosť, tolerancia,</p> <p>význam rodinného zázemie, zodpovednosť za deti, člena rodiny, rodičov, starých rodičov</p> <p>byt a jeho funkcia – kultúra racionálneho bývania</p> <p>komunikácia medzi členmi rodiny, rodinné súžitie (rodičia a deti, spolužitie viacerých generácií)</p> <p>nebezpečné zlozvyky a ich následky (napr. fajčenie, závislosť na hrách), šikanovanie, domáce násilie</p> <p>svadba, rôzne tradície, obrady a zvyky, multikultúrna výchova</p> <p>úplná a neúplná rodina</p> <p>úloha a ciele manželstva (povinnosti a práva manželov)</p> <p>tehotenstvo (základy hygieny, povinné lekárske vyšetrenia, príprava na materstvo)</p> <p>rodičovstvo (povinnosti voči úradom v súvislosti s narodením dieťaťa, rola matky a otca)</p> <p>starostlivosť o dieťa (detská výbavička, príprava mlieka a iných pokrmov, denný režim dieťaťa)</p> <p>starostlivosť o rodinných príslušníkov, starších a chorých (napr. Rôzne spôsoby merania telesnej teploty, prikladanie obkladov, podávanie liekov, stravovanie, základné lekárske vyšetrenia, spoločné trávenie času - komunikácia</p>	<p>predpoklady pre založenie rodiny (fyzická, duševná a spoločenská zrelosť človeka)</p> <p>význam vzťahov, hodnotová orientácia, zodpovednosť, tolerancia,</p> <p>význam rodinného zázemie, zodpovednosť za deti, člena rodiny, rodičov, starých rodičov</p> <p>byt a jeho funkcia – kultúra racionálneho bývania</p> <p>komunikácia medzi členmi rodiny, rodinné súžitie (rodičia a deti, spolužitie viacerých generácií)</p> <p>nebezpečné zlozvyky a ich následky (napr. fajčenie, závislosť na hrách), šikanovanie, domáce násilie</p> <p>svadba, rôzne tradície, obrady a zvyky, multikultúrna výchova</p> <p>úplná a neúplná rodina</p> <p>úloha a ciele manželstva (povinnosti a práva manželov)</p> <p>tehotenstvo (základy hygieny, povinné lekárske vyšetrenia, príprava na materstvo)</p> <p>rodičovstvo (povinnosti voči úradom v súvislosti s narodením dieťaťa, rola matky a otca)</p> <p>starostlivosť o dieťa (detská výbavička, príprava mlieka a iných pokrmov, denný režim dieťaťa)</p> <p>starostlivosť o rodinných príslušníkov, starších a chorých (napr. Rôzne spôsoby merania telesnej teploty, prikladanie obkladov, podávanie liekov, stravovanie, základné lekárske vyšetrenia, spoločné trávenie času - komunikácia</p>

zdravý životný štýl, význam starostlivosti o zdravie a o sebarozvoj	zdravý životný štýl, význam starostlivosti o zdravie a o sebarozvoj
základné podmienky pre pestovanie (pôda a jej spracovanie – rýľovanie, hrabanie, úprava hriadok; zvyšovanie úrodnosti – hnojenie, striedanie plodín; výživa rastlín, ochrana rastlín a pôdy)	základné podmienky pre pestovanie (pôda a jej spracovanie – rýľovanie, hrabanie, úprava hriadok; zvyšovanie úrodnosti – hnojenie, striedanie plodín; výživa rastlín, ochrana rastlín a pôdy)
zelenina (osivo, výsadba, priesady, jednotenie zeleniny, podmienky a zásady pestovania, pestovanie vybraných druhov zeleniny)	zelenina (osivo, výsadba, priesady, jednotenie zeleniny, podmienky a zásady pestovania, pestovanie vybraných druhov zeleniny)
okrasné rastliny (zásady ošetrovania izbových rastlín, rozmnožovanie izbových rastlín stonkovými odrezkami, pestovanie vybraných okrasných drevín a kvetov, kvety v interiéri a exteriéri)	okrasné rastliny (zásady ošetrovania izbových rastlín, rozmnožovanie izbových rastlín stonkovými odrezkami, pestovanie vybraných okrasných drevín a kvetov, kvety v interiéri a exteriéri)
rez, jednoduchá úprava kvetov, jednoduché aranžovanie a viazanie kytíc	rez, jednoduchá úprava kvetov, jednoduché aranžovanie a viazanie kytíc
ovocné dreviny (druhy, spôsob pestovania, uskladnenie a spracovanie)	ovocné dreviny (druhy, spôsob pestovania, uskladnenie a spracovanie)
liečivé rastliny (pestovanie vybraných druhov rastlín, rastliny a zdravie človeka, liečivé účinky rastlín, jedovaté rastliny, rastliny ako drogy a ich zneužívanie, alergie)	liečivé rastliny (pestovanie vybraných druhov rastlín, rastliny a zdravie človeka, liečivé účinky rastlín, jedovaté rastliny, rastliny ako drogy a ich zneužívanie, alergie)
poznávanie škodcov, ochrana zeleniny...	poznávanie škodcov, ochrana zeleniny...
chovateľstvo (chov zvierat v domácnosti, podmienky chovu, hygiena a bezpečnosť chovu, kontakt so známymi i neznámymi zvieratami)	chovateľstvo (chov zvierat v domácnosti, podmienky chovu, hygiena a bezpečnosť chovu, kontakt so známymi i neznámymi zvieratami)

Etická výchova

Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ	Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori

<p>dôstojnosť ľudskej osoby sebaúcta, zdravé sebavedomie sebaprijatie úcta k iným asertivita asertívne techniky, asertívne práva, manipulačné povery manipulácia a tlak skupiny nezávislosť a rešpekt identita osobnosti a jej rozvoj sloboda, zodpovednosť, vernosť – vytrvalosť prijatie záväzkov tolerancia a rešpekt rodina, v ktorej žijem komunikačné zručnosti v rodine sociálne zručnosti v rodine tolerancia a rešpektovanie autority súrodenecké vzťahy sexuálna identita vzťahy medzi chlapcami a dievčatami priateľstvo a láska počatie a prenatálny život človeka pohlavná zrelosť a pripravenosť na rodičovstvo predčasný sex pohlavné choroby a AIDS sexualita – súčasť integrity človeka sociálna empatia vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným obmedzenia a prednosti v chorobe a v starobe odlišnosti a generačné rozdiely</p>	<p>dôstojnosť ľudskej osoby sebaúcta, zdravé sebavedomie sebaprijatie úcta k iným asertivita asertívne techniky, asertívne práva, manipulačné povery manipulácia a tlak skupiny nezávislosť a rešpekt identita osobnosti a jej rozvoj sloboda, zodpovednosť, vernosť – vytrvalosť prijatie záväzkov tolerancia a rešpekt rodina, v ktorej žijem komunikačné zručnosti v rodine sociálne zručnosti v rodine tolerancia a rešpektovanie autority súrodenecké vzťahy sexuálna identita vzťahy medzi chlapcami a dievčatami priateľstvo a láska počatie a prenatálny život človeka pohlavná zrelosť a pripravenosť na rodičovstvo predčasný sex pohlavné choroby a AIDS sexualita – súčasť integrity človeka sociálna empatia vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným obmedzenia a prednosti v chorobe a v starobe odlišnosti a generačné rozdiely</p>
<p>zdroje etiky mravné hodnoty a mravné normy hodnotová orientácia, rebríček hodnôt svedomie etika a náboženstvá aktuálne etické problémy v spoločnosti život a zdravie ako hodnota starostlivosť o zdravie, psychohygiena zdravý životný štýl profesijná etika etika a rozvoj technológií etika a ekológia etické problémy doby – eutanázia, génová</p>	<p>zdroje etiky mravné hodnoty a mravné normy hodnotová orientácia, rebríček hodnôt svedomie etika a náboženstvá aktuálne etické problémy v spoločnosti život a zdravie ako hodnota starostlivosť o zdravie, psychohygiena zdravý životný štýl profesijná etika etika a rozvoj technológií etika a ekológia etické problémy doby – eutanázia, génová</p>

<p>manipulácia, trest smrti, interrupcia vlastníctvo peniaze – „cieľ, alebo prostriedok?“ materiálne a nemateriálne hodnoty konzumná spoločnosť sociálna nerovnosť ekonomické cnosti solidarita, dobrovoľníctvo, charita reklama a manipulácia zákazníkov ochrana spotrebiteľa poznávanie pravda ako etická hodnota kritické myslenie, argumentácia pravda a lož, etické dilemy tajomstvo dobré meno jednotlivca i spoločenstva poznávanie a úsilie poznávať</p>	<p>manipulácia, trest smrti, interrupcia vlastníctvo peniaze – „cieľ, alebo prostriedok?“ materiálne a nemateriálne hodnoty konzumná spoločnosť sociálna nerovnosť ekonomické cnosti solidarita, dobrovoľníctvo, charita reklama a manipulácia zákazníkov ochrana spotrebiteľa poznávanie pravda ako etická hodnota kritické myslenie, argumentácia pravda a lož, etické dilemy tajomstvo dobré meno jednotlivca i spoločenstva poznávanie a úsilie poznávať</p>
<p>počúvanie dialógu, diskusia, hodnotiace postoje vyjadrenie a prijatie komplimentu riešenie konfliktov asertívne správanie kompromis ochrana života zdravie psychické a fyzické práca, voľný čas zdravý životný štýl v konzumnej spoločnosti vzťahy medzi chlapcom a dievčaťom, zodpovedný sex ostych, intimita, hygiena otvorenosť pre vzťahy ako súčasť zdravého životného štýlu cieľavedomosť, prosociálnosť závislosti sekty a kultúry sloboda od závislostí a zdravý životný štýl masmédiá a ich poslanstvo typy mediálnych produktov kritický divák užívanie internetu sociálne siete</p>	<p>počúvanie dialógu, diskusia, hodnotiace postoje vyjadrenie a prijatie komplimentu riešenie konfliktov asertívne správanie kompromis ochrana života zdravie psychické a fyzické práca, voľný čas zdravý životný štýl v konzumnej spoločnosti vzťahy medzi chlapcom a dievčaťom, zodpovedný sex ostych, intimita, hygiena otvorenosť pre vzťahy ako súčasť zdravého životného štýlu cieľavedomosť, prosociálnosť závislosti sekty a kultúry sloboda od závislostí a zdravý životný štýl masmédiá a ich poslanstvo typy mediálnych produktov kritický divák užívanie internetu sociálne siete</p>

Občianska náuka

Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ	Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori
--	--

osobnosť človeka socializácia jednotlivca sociálna komunikácia učenie sociálne skupiny sociálne vzťahy zdravý životný štýl spoločnosť sociálne zmeny v spoločnosti sociálne a politické napätia – konflikty, vojny, extrémizmus tolerancia dobrovoľníctvo charitatívna činnosť	osobnosť človeka socializácia jednotlivca sociálna komunikácia učenie sociálne skupiny sociálne vzťahy zdravý životný štýl spoločnosť sociálne zmeny v spoločnosti sociálne a politické napätia – konflikty, vojny, extrémizmus tolerancia dobrovoľníctvo charitatívna činnosť
Ústava Slovenskej republiky štát, jeho znaky a funkcie forma vlády deľba štátnej moci demokracia voľby právo právne normy právna spôsobilosť spôsobilosť na právne úkony trestná zodpovednosť prezumpcia neviny ľudské práva a slobody predsudky diskriminácia práva dieťaťa Dohovor o právach dieťaťa	Ústava Slovenskej republiky štát, jeho znaky a funkcie forma vlády deľba štátnej moci demokracia voľby právo právne normy právna spôsobilosť spôsobilosť na právne úkony trestná zodpovednosť prezumpcia neviny ľudské práva a slobody predsudky diskriminácia práva dieťaťa Dohovor o právach dieťaťa
vzdelanie ako hodnota voľba povolania spôsobilosť na povolanie profesijná orientácia ekonómia a ekonomika základné ekonomické otázky typy ekonomík trh trhový mechanizmus základné formy podnikania spotreba spotrebiteľ	vzdelanie ako hodnota voľba povolania spôsobilosť na povolanie profesijná orientácia ekonómia a ekonomika základné ekonomické otázky typy ekonomík trh trhový mechanizmus základné formy podnikania spotreba spotrebiteľ

ochrana spotrebiteľa rozpočet finančné inštitúcie	ochrana spotrebiteľa rozpočet finančné inštitúcie
---	---

Anglický jazyk

Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ	Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori
Slovosled vo vetách v prítomnom jednoduchom a priebehovom čase, tvorba otázky, odpovede, záporu.	Slovosled vo vetách v prítomnom jednoduchom a priebehovom čase, tvorba otázky, odpovede, záporu.
Slovosled vo vetách v prítomnom a minulom jednoduchom čase, tvorba otázky, odpovede, záporu.	Slovosled vo vetách v prítomnom a minulom jednoduchom čase, tvorba otázky, odpovede, záporu.
Časovanie pomocného slovesa <i>to be, have got</i> a základných plnovýznamových slovies v jednoduchom prítomnom čase, tvorba otázky, odpovede a záporu.	Časovanie pomocného slovesa <i>to be, have got</i> a základných plnovýznamových slovies v jednoduchom prítomnom čase, tvorba otázky, odpovede a záporu.
Opytovacie zámená <i>who, where, why, what, when, which, how, how much/how many</i> .	Opytovacie zámená <i>who, where, why, what, when, which, how, how much/how many</i> .
Opytovacie zámeno <i>whose</i> .	Opytovacie zámeno <i>whose</i> .
Privlastňovacie prídavné mená a zámená.	Privlastňovacie prídavné mená a zámená.
Neurčitý a určitý člen.	Neurčitý a určitý člen.
Základné číslovky 30 - 100.	Základné číslovky 30 - 100.
Číslovky nad 100.	Číslovky nad 100.
Počtové výrazy <i>plus, minus, times, multiplied by, divided by</i> .	Počtové výrazy <i>plus, minus, times, multiplied by, divided by</i> .
Intenzifikátory <i>really, very, quite, quite so, a bit</i>	Intenzifikátory <i>really, very, quite, quite so, a bit</i>
Prítomný priebehový čas základných plnovýznamových slovies, tvorba otázky, odpovede, záporu a rozkazu.	Prítomný priebehový čas základných plnovýznamových slovies, tvorba otázky, odpovede, záporu a rozkazu.
Pravidelné stupňovanie krátkych prídavných mien.	Pravidelné stupňovanie krátkych prídavných mien.

Sloveso <i>want</i> + neurčitok.	Sloveso <i>want</i> + neurčitok.
Sloveso <i>need</i> + podstatné meno.	Sloveso <i>need</i> + podstatné meno.
Vyjadrenie budúceho deja pomocou <i>to be going to</i> .	Vyjadrenie budúceho deja pomocou <i>to be going to</i> .
Budúci dej vyjadrený pomocou <i>will</i> , tvorba otázky, odpovede a záporu.	Budúci dej vyjadrený pomocou <i>will</i> , tvorba otázky, odpovede a záporu.
Vyjadrenie budúceho deja pomocou prítomného priebehového času.	Vyjadrenie budúceho deja pomocou prítomného priebehového času.
Časovanie modálneho slovesa <i>can, could</i> , tvorba otázky, odpovede a záporu.	Časovanie modálneho slovesa <i>can, could</i> , tvorba otázky, odpovede a záporu.
Spojky <i>and, but, because</i> .	Spojky <i>and, but, because</i> .
Prídavné mená miery, farby a kvality v základnom tvare.	Prídavné mená miery, farby a kvality v základnom tvare.
Prídavné mená s koncovkou <i>-ed, -ing</i> .	Prídavné mená s koncovkou <i>-ed, -ing</i> .
Jednoduchý minulý čas pravidelných sloviess, tvorba otázky, odpovede a záporu.	Jednoduchý minulý čas pravidelných sloviess, tvorba otázky, odpovede a záporu.
<i>Wh-</i> otázky.	<i>Wh-</i> otázky.
<i>Like/love/hate</i> + sloveso + <i>ing</i> .	<i>Like/love/hate</i> + sloveso + <i>ing</i> .
Príslovky <i>sometimes, never, always, yesterday</i> .	Príslovky <i>sometimes, never, always, yesterday</i> .
Väzba <i>I'd like</i> .	Väzba <i>I'd like</i> .
Modálne slovesá <i>can, could, may, must</i> , tvorba otázky a záporu.	Modálne slovesá <i>can, could, may, must</i> , tvorba otázky a záporu.
Minulý jednoduchý čas sloviess <i>to be, to have</i> .	Minulý jednoduchý čas sloviess <i>to be, to have</i> .
Vyjadrenie množstva pomocou <i>any, some, a lot of</i> .	Vyjadrenie množstva pomocou <i>any, some, a lot of</i> .
Tvorba množného čísla nepravidelných podstatných mien.	Tvorba množného čísla nepravidelných podstatných mien.
Zdvorilé ponuky s pomocou <i>can/could</i> .	Zdvorilé ponuky s pomocou <i>can/could</i> .
Prítomný jednoduchý čas plnovýznamových sloviess, tvorba otázky, odpovede, rozkazu a	Prítomný jednoduchý čas plnovýznamových sloviess, tvorba otázky, odpovede, rozkazu a

<i>záporu.</i>	<i>záporu.</i>
<i>Minulý jednoduchý čas nepravidených plnovýznamových slovíes, tvorba otázky, odpovede, záporu.</i>	<i>Minulý jednoduchý čas nepravidených plnovýznamových slovíes, tvorba otázky, odpovede, záporu.</i>
<i>Nepravidelné stupňovanie prídavných mien.</i>	<i>Nepravidelné stupňovanie prídavných mien.</i>
<i>Krátka prídavná otázka so slovesom to be.</i>	<i>Krátka prídavná otázka so slovesom to be.</i>
<i>Zdvorilá otázka so slovesom can.</i>	<i>Zdvorilá otázka so slovesom can.</i>
<i>Bežné frázové slovesá.</i>	<i>Bežné frázové slovesá.</i>
<i>Nepravidelné stupňovanie prídavných mien.</i>	<i>Nepravidelné stupňovanie prídavných mien</i>
<i>Príslovky frekvencie often, usually, hardly ever, ever.</i>	<i>Príslovky frekvencie often, usually, hardly ever, ever.</i>
<i>Pozícia prísloviiek frekvencie vo vete.</i>	<i>Pozícia prísloviiek frekvencie vo vete.</i>
<i>Príslovky miesta, spôsobu a času everywhere, quickly, tomorrow.</i>	<i>Príslovky miesta, spôsobu a času everywhere, quickly, tomorrow.</i>
<i>Samostatné privlastňovacie zámená mine, yours, his, hers, its, ours, theirs. Vyjadrenie účelu pomocou neurčitku. Sloveso + neurčitok. Sloveso + ing. Komunikačný kontext sa realizuje: - dialóg, - monológ, - stručné komentáre s uplatnením hovorového štýlu.</i>	<i>Samostatné privlastňovacie zámená mine, yours, his, hers, its, ours, theirs. Vyjadrenie účelu pomocou neurčitku. Sloveso + neurčitok. Sloveso + ing. Komunikačný kontext sa realizuje: - dialóg, - monológ, - stručné komentáre s uplatnením hovorového štýlu.</i>
<i>Vyjadrenie účelu pomocou neurčitku.</i>	<i>Vyjadrenie účelu pomocou neurčitku.</i>
<i>Sloveso + neurčitok.</i>	<i>Sloveso + neurčitok.</i>
<i>Sloveso + ing.</i>	<i>Sloveso + ing.</i>
<i>Sloveso hope + vyjadrenie budúceho deja</i>	<i>Sloveso hope + vyjadrenie budúceho deja</i>
<i>Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená.</i>	<i>Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená.</i>
<i>Väzba I'd like to + sloveso.</i>	<i>Väzba I'd like to + sloveso.</i>
<i>Predprítomný čas, tvorba otázky, odpovede a záporu.</i>	<i>Predprítomný čas, tvorba otázky, odpovede a záporu.</i>
<i>Pravidelné stupňovanie krátkych a viacslabičných prídavných mien.</i>	<i>Pravidelné stupňovanie krátkych a viacslabičných prídavných mien.</i>

<i>Jednoduché určujúce vzťažné vety s použitím who, which, that, where.</i>	<i>Jednoduché určujúce vzťažné vety s použitím who, which, that, where.</i>
<i>Nepravidelné stupňovanie prídavných mien.</i>	<i>Nepravidelné stupňovanie prídavných mien.</i>
<i>Radové číslovky</i>	<i>Radové číslovky</i>
<i>Tvorenie prísloviak príponou –ly</i>	<i>Tvorenie prísloviak príponou –ly</i>
<i>Slovesá s predložkovými väzbami listen to, look at, smile at.</i>	<i>Slovesá s predložkovými väzbami listen to, look at, smile at.</i>
<i>Modálne slovesá might, mustn't, have to, should.</i>	<i>Modálne slovesá might, mustn't, have to, should.</i>
<i>Opisné tvary to be able to, to have to, to be allowed to.</i>	<i>Opisné tvary to be able to, to have to, to be allowed to.</i>
<i>Predprítomný jednoduchý čas, tvorba otázky, odpovede a záporu.</i>	<i>Predprítomný jednoduchý čas, tvorba otázky, odpovede a záporu.</i>
<i>Vyjadrenie modality pomocou possibly, probably, perhaps</i>	<i>Vyjadrenie modality pomocou possibly, probably, perhaps</i>
<i>Krátke prídavné otázky v prítomnom a minulom čase.</i>	<i>Krátke prídavné otázky v prítomnom a minulom čase.</i>
<i>Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená.</i>	<i>Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená.</i>
<i>Väzba I'd love to/I want to + sloveso.</i>	<i>Väzba I'd love to/I want to + sloveso.</i>
<i>Vyjadrenie množstva pomocou any, some, a lot of, all, none, not (any), enough, (a) few.</i>	<i>Vyjadrenie množstva pomocou any, some, a lot of, all, none, not (any), enough, (a) few.</i>
<i>Rozkazovací spôsob.</i>	<i>Rozkazovací spôsob.</i>
<i>Nulový a prvý kondicionál.</i>	<i>Nulový a prvý kondicionál.</i>
<i>Modálne slovesá should, shall, would, needn't, will, won't.</i>	<i>Modálne slovesá should, shall, would, needn't, will, won't.</i>
<i>Vyjadrenie minulosti pomocou used to.</i>	<i>Vyjadrenie minulosti pomocou used to.</i>
<i>Vyjadrenie účelu pomocou neurčitku</i>	<i>Vyjadrenie účelu pomocou neurčitku.</i>
<i>Určitý a neurčitý člen, nulový člen.</i>	<i>Určitý a neurčitý člen, nulový člen.</i>
<i>Jednoduchý a priebehový minulý čas, tvorba otázky, odpovede a záporu.</i>	<i>Jednoduchý a priebehový minulý čas, tvorba otázky, odpovede a záporu.</i>

<i>Súvetia s použitím when a while.</i>	<i>Súvetia s použitím when a while.</i>
<i>Vyjadrenie minulosti pomocu used to.</i>	<i>Vyjadrenie minulosti pomocu used to.</i>
<i>Prvý kondicionál.</i>	<i>Prvý kondicionál.</i>
<i>Vyjadrenie účelu pomocou neurčitku.</i>	<i>Vyjadrenie účelu pomocou neurčitku.</i>
<i>Zvratné zámená.</i>	<i>Zvratné zámená.</i>

Nemecký jazyk

Obsahové štandardy z inovovaného ŠVP pre 2. stupeň ZŠ	Obsahové štandardy na Súkromnej základnej škole s materskou školou Márie Montessori
Ustálené slovné spojenia	Ustálené slovné spojenia
Oznamovacia veta – slovosled v hlavnej vete	Oznamovacia veta – slovosled v hlavnej vete
Osobné zámená	Osobné zámená
Privlastňovacie zámená v nominatíve a v akuzatíve	Privlastňovacie zámená v nominatíve a v akuzatíve
Opytovacia veta Ja/nein (Ist das...? Bist du...? Fährst du...? Kommst du...?)	Opytovacia veta Ja/nein (Ist das...? Bist du...? Fährst du...? Kommst du...?)
W-otázka (wer, was, wo, wohin, womit, mit wem, wann, wie)	W-otázka (wer, was, wo, wohin, womit, mit wem, wann, wie)
Modálne slovesá mögen, müssen, können, wollen, nicht dürfen (časovanie v prítomnom čase)	Modálne slovesá mögen, müssen, können, wollen, nicht dürfen (časovanie v prítomnom čase)
Pozícia modálnych sloviess vo vete, slovosled v oznamovacej a opytovacej vete	Pozícia modálnych sloviess vo vete, slovosled v oznamovacej a opytovacej vete
Präteritum modálnych sloviess	Präteritum modálnych sloviess
Časovanie sloviess s odlučiteľnou predponou v prítomnom čase (abfahren, abschreiben, anfangen, anrufen, aufwachen, aufmachen, anmachen (Licht), anziehen, aufschlagen (Buch) einschlafen, einsteigen, umziehen, weggehen)	Časovanie sloviess s odlučiteľnou predponou v prítomnom čase (abfahren, abschreiben, anfangen, anrufen, aufwachen, aufmachen, anmachen (Licht), anziehen, aufschlagen (Buch) einschlafen, einsteigen, umziehen, weggehen)

Slovosled v hlavnej vete so slovesami s odlučiteľnou predponou	Slovosled v hlavnej vete so slovesami s odlučiteľnou predponou
Člen podstatných mien v nominatíve a v akuzatíve (určitý/neurčitý člen)	Člen podstatných mien v nominatíve a v akuzatíve (určitý/neurčitý člen)
Prídavné meno ako predikatív. (Der Garten ist klein.)	Prídavné meno ako predikatív. (Der Garten ist klein.)
Predložka mit (mit dem/mit der)	Predložka mit (mit dem/mit der)
Osobné zámená v nominatíve a akuzatíve (Personalpronomen)	Osobné zámená v nominatíve a akuzatíve (Personalpronomen)
Obligatórne zámeno „es“ (unpersönliches „es“) Es ist heiß. Wie geht es dir?	Obligatórne zámeno „es“ (unpersönliches „es“) Es ist heiß. Wie geht es dir?
Pomocné slovesá haben, sein Časovanie v prítomnom čase a v préterite	Pomocné slovesá haben, sein Časovanie v prítomnom čase a v préterite
Zápor kein pred podstatným menom v nominatíve a v akuzatíve	Zápor kein pred podstatným menom v nominatíve a v akuzatíve
Zápor nicht po slovese	Zápor nicht po slovese
Spojky und, auch, aber. Použitie a slovosled vo vete	Spojky und, auch, aber. Použitie a slovosled vo vete
Rozkazovací spôsob (tvorba a slovosled vo vete)	Rozkazovací spôsob (tvorba a slovosled vo vete)
Častice (Demonstrativpronomen) der, das, die Welche Bluse? Die.	Častice (Demonstrativpronomen) der, das, die Welche Bluse? Die.
Slovosled vo vedľajšej vete s dass	Slovosled vo vedľajšej vete s dass
Zvolacia veta	Zvolacia veta
Deklinácia určitého člena v nominatíve a v akuzatíve	Deklinácia určitého člena v nominatíve a v akuzatíve
Predložka an (+ dem) Wann? Am Montag, am Dienstag/am...	Predložka an (+ dem) Wann? Am Montag, am Dienstag/am...
Predložky – in, nach, aus	Predložky – in, nach, aus

Pomocné slovesá haben, sein (zápor, časovanie v prítomnom čase)	Pomocné slovesá haben, sein (zápor, časovanie v prítomnom čase)
Valencia sloviess (Ich kann nicht schlafen. (ohne Ergänzung) Sie ist in Deutschland (lokale Situativergänzung) Ich gehe nach Hause. (Direktivergänzung, ako stálené slovné spojenia)	Valencia sloviess (Ich kann nicht schlafen. (ohne Ergänzung) Sie ist in Deutschland (lokale Situativergänzung) Ich gehe nach Hause. (Direktivergänzung, ako stálené slovné spojenia)
Oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, zvolacia, želacia veta	Oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, zvolacia, želacia veta
Častice viele, nichts, etwas	Častice viele, nichts, etwas
Zápor kein/nicht mehr	Zápor kein/nicht mehr
Zápor (gar nicht gut, schlecht ...)	Zápor (gar nicht gut, schlecht ...)
Menný (slovesnomenný) prísudok (Peter ist gesund.)	Menný (slovesnomenný) prísudok (Peter ist gesund.)
Slovesá mögen, gern haben, nicht gern haben (časovanie v prítomnom čase)	Slovesá mögen, gern haben, nicht gern haben (časovanie v prítomnom čase)
Predložky – času, miesta a smeru	Predložky – času, miesta a smeru
Niektoré zvrtné slovesá – ako ustálené slovné spojenie (sich interessieren, sich wundern)	Niektoré zvrtné slovesá – ako ustálené slovné spojenie (sich interessieren, sich wundern)
Perfektum pravidelných sloviess a niektorých nepravidelných sloviess	Perfektum pravidelných sloviess a niektorých nepravidelných sloviess
Vykanie	Vykanie
Podstatné mená – určitý a neurčitý člen, množné číslo, skloňovanie v nominatíve a v akuzatíve	Podstatné mená – určitý a neurčitý člen, množné číslo, skloňovanie v nominatíve a v akuzatíve
Imperativ - jednotné a množné číslo	Imperativ - jednotné a množné číslo
Prídavné mená pri slovesách	Prídavné mená pri slovesách
Predložka von	Predložka von
Časovanie pomocných sloviess haben, sein v	Časovanie pomocných sloviess haben, sein v

prítomnom čase a v präterite	prítomnom čase a v präterite
Perfektum pravidelných slovies a niektorých nepravidelných slovies	Perfektum pravidelných slovies a niektorých nepravidelných slovies
Slovosled v hlavnej vete v minulom čase	Slovosled v hlavnej vete v minulom čase

Náboženská výchova/náboženstvo

<p>Sväté písmo – posvätná kniha Byzantská misia na území Veľkej Moravy žiaci vierozvestov – sv. Gorazd a sv. Bystrík</p> <p>modlitba ako dialóg modlitba ako prosba, nárek, chvála, vďaka tanec, spev, slávenie, mlčanie ako modlitba miesto a čas modlitby v živote človeka</p> <p>komunikácia prostredníctvom symbolu náboženské symboly potreba slávenia v živote človeka liturgický rok miesto slávenia – posvätné miesta</p> <p>obeta, obetavosť, jej zmysel v živote človeka náboženský význam slova obeta židovský a kresťanský obetný kult obeta Ježiša Krista sv. omša osobná obeta</p> <p>Cirkev slabých (etika chudoby a milosrdenstva v Cirkvi, kláštorná starostlivosť o chudobných a chorých) starostlivosť o chudobných a chorých v súčasnej farnosti (charita, paliatívna starostlivosť) služba chorým, služba ľudskej rodine a služba Cirkvi a spoločnosti sviatosti služby spoločenstvu (sviatosť manželstva a kňazstva)</p>	<p>Sväté písmo – posvätná kniha Byzantská misia na území Veľkej Moravy žiaci vierozvestov – sv. Gorazd a sv. Bystrík</p> <p>modlitba ako dialóg modlitba ako prosba, nárek, chvála, vďaka tanec, spev, slávenie, mlčanie ako modlitba miesto a čas modlitby v živote človeka</p> <p>komunikácia prostredníctvom symbolu náboženské symboly potreba slávenia v živote človeka liturgický rok miesto slávenia – posvätné miesta</p> <p>obeta, obetavosť, jej zmysel v živote človeka náboženský význam slova obeta židovský a kresťanský obetný kult obeta Ježiša Krista sv. omša osobná obeta</p> <p>Cirkev slabých (etika chudoby a milosrdenstva v Cirkvi, kláštorná starostlivosť o chudobných a chorých) starostlivosť o chudobných a chorých v súčasnej farnosti (charita, paliatívna starostlivosť) služba chorým, služba ľudskej rodine a služba Cirkvi a spoločnosti sviatosti služby spoločenstvu (sviatosť manželstva a kňazstva)</p>
<p>potreba pravdy Jakub a Ezau, sila slova – šírenie informácií (pravda v etike, v médiách, zachovanie tajomstva, posudzovanie, čestnosť, ohováranie, osočovanie) 8. Božie prikázanie</p> <p>cesty hľadania pravdy v dávnej minulosti mýtický obraz sveta vedecké hľadanie pravdy</p>	<p>potreba pravdy Jakub a Ezau, sila slova – šírenie informácií (pravda v etike, v médiách, zachovanie tajomstva, posudzovanie, čestnosť, ohováranie, osočovanie) 8. Božie prikázanie</p> <p>cesty hľadania pravdy v dávnej minulosti mýtický obraz sveta vedecké hľadanie pravdy</p>

<p>stvorenia sveta – biblický príbeh stvorenia</p> <p>pôvod človeka biblický obraz stvorenia človeka (Boží obraz, hodnota každej ľudskej osoby) pád človeka (prvotný hriech, hriech) hranice človeka (svedomie, pocit viny, mravný zákon) sviatosť zmierenia – kresťanská nádej</p> <p>proroci Ezechiel, Izaiáš Ježiš Kristus – učiteľ pravdy, ohlasovanie pravdy v podobenstvách apoštoli, ohlasovatelia pravdy (sv. Peter, sv. Štefan, sv. Pavol)</p> <p>zodpovednosť za druhých z pohľadu prirodzenej morálky („zlaté pravidlo“) Ježišov príkaz lásky (morálky) skutky lásky (skutky telesného a duchovného milosrdenstva) spravodlivosť a pravda v spoločnosti sociálny hriech</p>	<p>stvorenia sveta – biblický príbeh stvorenia</p> <p>pôvod človeka biblický obraz stvorenia človeka (Boží obraz, hodnota každej ľudskej osoby) pád človeka (prvotný hriech, hriech) hranice človeka (svedomie, pocit viny, mravný zákon) sviatosť zmierenia – kresťanská nádej</p> <p>proroci Ezechiel, Izaiáš Ježiš Kristus – učiteľ pravdy, ohlasovanie pravdy v podobenstvách apoštoli, ohlasovatelia pravdy (sv. Peter, sv. Štefan, sv. Pavol)</p> <p>zodpovednosť za druhých z pohľadu prirodzenej morálky („zlaté pravidlo“) Ježišov príkaz lásky (morálky) skutky lásky (skutky telesného a duchovného milosrdenstva) spravodlivosť a pravda v spoločnosti sociálny hriech</p>
<p>chápanie slobody a povolanie k nej Exodus – cesta k slobode hranice slobody – Desatoro práva človeka otroctvo človeka (druhy závislostí ako prejav hriechu)</p> <p>slobodné rozhodnutie (nutnosť voľby a jej pravidlá) sloboda a zodpovednosť princípy rozhodovania (autonómna a heteronómna morálka)</p> <p>vina a odpustenie vo svetle prirodzenej morálky kresťanský pohľad na vinu a odpustenie chápanie viny v iných kultúrach a náboženstvách Kristus oslobodzuje (formy pokánia – sviatosťné a mimo sviatosťné)</p> <p>rozdielne cesty hľadania Boha – hinduizmus, budhizmus, islam, judaizmus náboženstvo, sekta kresťanstvo – zjavené náboženstvo putovanie po ceste predkov - kresťanské korene</p> <p>sloboda a vzťah k autoritám (hierarchia, anarchia, nezávislosť) láska ako cesta k slobode - blahoslavenstvá hierarchia Cirkvi (autorita – služba) sloboda a prosociálne</p>	<p>chápanie slobody a povolanie k nej Exodus – cesta k slobode hranice slobody – Desatoro práva človeka otroctvo človeka (druhy závislostí ako prejav hriechu)</p> <p>slobodné rozhodnutie (nutnosť voľby a jej pravidlá) sloboda a zodpovednosť princípy rozhodovania (autonómna a heteronómna morálka)</p> <p>vina a odpustenie vo svetle prirodzenej morálky kresťanský pohľad na vinu a odpustenie chápanie viny v iných kultúrach a náboženstvách Kristus oslobodzuje (formy pokánia – sviatosťné a mimo sviatosťné)</p> <p>rozdielne cesty hľadania Boha – hinduizmus, budhizmus, islam, judaizmus náboženstvo, sekta kresťanstvo – zjavené náboženstvo putovanie po ceste predkov - kresťanské korene</p> <p>sloboda a vzťah k autoritám (hierarchia, anarchia, nezávislosť) láska ako cesta k slobode - blahoslavenstvá hierarchia Cirkvi (autorita – služba) sloboda a prosociálne</p>

<p>správanie (angažovanosť v rodine, v Cirkvi)</p>	<p>správanie (angažovanosť v rodine, v Cirkvi)</p>
<p>sebapoznanie a sebaúcta (jedinečnosť, objavenie svojej veľkosti) zodpovednosť za prijaté dary a talenty sebaaprijatie, komplexy menejcennosti</p>	<p>sebapoznanie a sebaúcta (jedinečnosť, objavenie svojej veľkosti) zodpovednosť za prijaté dary a talenty sebaaprijatie, komplexy menejcennosti</p>
<p>byť človekom dôstojnosť človeka stvoreného na Boží obraz človek ako muž a žena (dôstojnosť muža a ženy) rozdiely medzi mužom a ženou pre vzájomné dopĺňanie sa</p>	<p>byť človekom dôstojnosť človeka stvoreného na Boží obraz človek ako muž a žena (dôstojnosť muža a ženy) rozdiely medzi mužom a ženou pre vzájomné dopĺňanie sa</p>
<p>odvrátená tvár ľudskosti (konflikty, zneužívanie a zločiny proti ľudskosti) človek sa pýta „prečo“ (hľadanie odpovedí na otázku utrpenia v Starom zákone) ľudskosť (búranie predsudkov, tolerancia, Ježišov postoj k ľuďom na okraji spoločnosti) zmysel utrpenia (Boh ukrytý v biede sveta) objavenie ľudskosti (vykúpenie – pozdvihnutie človeka)</p>	<p>odvrátená tvár ľudskosti (konflikty, zneužívanie a zločiny proti ľudskosti) človek sa pýta „prečo“ (hľadanie odpovedí na otázku utrpenia v Starom zákone) ľudskosť (búranie predsudkov, tolerancia, Ježišov postoj k ľuďom na okraji spoločnosti) zmysel utrpenia (Boh ukrytý v biede sveta) objavenie ľudskosti (vykúpenie – pozdvihnutie človeka)</p>
<p>„mat“, alebo „byť“ hodnota ľudskej práce a dôstojnosť človeka, Cirkev slabých (etika chudoby a milosrdenstva, základné princípy sociálnej náuky Cirkvi) utrpenie – sviatosť pomazania chorých</p>	<p>„mat“, alebo „byť“ hodnota ľudskej práce a dôstojnosť človeka, Cirkev slabých (etika chudoby a milosrdenstva, základné princípy sociálnej náuky Cirkvi) utrpenie – sviatosť pomazania chorých</p>
<p>kultúra – rozvoj človeka a ľudskej spoločnosti hodnoty kultúry života a kultúry smrti ľudskosť – kresťanský postoj ku kultúre života</p>	<p>kultúra – rozvoj človeka a ľudskej spoločnosti hodnoty kultúry života a kultúry smrti ľudskosť – kresťanský postoj ku kultúre života</p>
<p>zodpovednosť život – pozvanie k zodpovednosti (podobenstvo o talentoch)</p>	<p>zodpovednosť život – pozvanie k zodpovednosti (podobenstvo o talentoch)</p>
<p>osobnostný rozvoj (sebaocenenie a prijatie) potreba životných vzorov korekcia mediálnych vzorov (imitovanie vzorov) výzva k hľadaniu a odkrývanie životného zmyslu Ježiš ako vzor (Ježiš ako človek, Ježiš ako Boží Syn) ponuka kresťanských vzorov (Jn1,35-39)</p>	<p>osobnostný rozvoj (sebaocenenie a prijatie) potreba životných vzorov korekcia mediálnych vzorov (imitovanie vzorov) výzva k hľadaniu a odkrývanie životného zmyslu Ježiš ako vzor (Ježiš ako človek, Ježiš ako Boží Syn) ponuka kresťanských vzorov (Jn1,35-39)</p>
<p>prečo veriť (dôvody pre vieru, dôvody pre neveru) poverčivosť – nesprávna forma religiozity nebezpečenstvo siekt a ich aktuálna ponuka vyznanie viery - rozhodnutie</p>	<p>prečo veriť (dôvody pre vieru, dôvody pre neveru) poverčivosť – nesprávna forma religiozity nebezpečenstvo siekt a ich aktuálna ponuka vyznanie viery - rozhodnutie</p>

pre vieru reč Cirkvi – metaforická reč dogiem
nová reč Cirkvi – Druhý vatikánsky koncil
kresťanská zrelosť (sviatostný život)

túžba po presiahnutí seba (ontologická
potreba lásky človeka k človeku a človeka k
Bohu) priateľstvo a láska vzťah muž a žena
ideál rodiny a pseudorodina medzigeneračné
vzťahy

ekológia a zodpovednosť (globálne problémy)
angažovanosť kresťana v spoločnosti úloha
Cirkvi v spoločnosti kresťanske denominácie
na Slovensku ekumenizmus

pre vieru reč Cirkvi – metaforická reč dogiem
nová reč Cirkvi – Druhý vatikánsky koncil
kresťanská zrelosť (sviatostný život)

túžba po presiahnutí seba (ontologická
potreba lásky človeka k človeku a človeka k
Bohu) priateľstvo a láska vzťah muž a žena
ideál rodiny a pseudorodina medzigeneračné
vzťahy

ekológia a zodpovednosť (globálne problémy)
angažovanosť kresťana v spoločnosti úloha
Cirkvi v spoločnosti kresťanske denominácie
na Slovensku ekumenizmus