

<b>Materská škola</b>	<b>Materská škola Mníšek nad Hnilcom 497</b>
<b>Názov aktivity</b>	„STRATENÉ POVOLANIA“
<b>Vzdelávacia oblasť Podoblasť</b>	Matematika a práca s informáciami Geometria a meranie (Okrajové VO: Človek a spoločnosť, Človek a svet práce)
<b>Výkonový štandard</b>	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).
<b>Výkonová úroveň</b>	U3 Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov.
<b>Pomôcky a učebné zdroje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trieda s kobercom resp. podušky na sedenie,</li> <li>● obrázkový materiál resp. makety – kováč, roľník, pekár, doktor, hasič, policajt,</li> <li>● obrázkový materiál resp. makety – kladivo, traktor, chlieb, injekcia, hasičské auto, policajné auto,</li> <li>● 6ks – dlhé, hrubšie a farebné šnúry, ● pracovné listy a farbičky.</li> </ul>
<b>Organizácia prostredia</b>	<p>Triedu rozdelíme na „3 pomyselné časti“:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. časť: voľný priestor na koberci</li> <li>2. časť: maketa kováča na jednej strane a oproti na druhej strane makety: kladivo, traktor, chlieb, injekcia, hasičské auto, policajné auto</li> <li>3. časť: stoly a stoličky</li> </ol>

### **Metodický postup**

1. Deti si vypočujú pre nich už známu pieseň „Kováč kuje“ (v „1. pomyslenej časti“), prípadne si ju spoločne zaspievame. Po vypočutí piesne resp. spievaní nasleduje krátky motivačný rozhovor o piesni: *O kom bola pieseň? S čím alebo pri čom kováč v piesni pracuje? Čo potrebuje pri svojej práci?* a pod.
2. Premiestnime sa do „2. pomyslenej časti“, ktorá je rozdelená na dve polovice. V prvej polovici je na zemi položená maketa kováča, z ktorej vedie 6 farebných špagátov na druhú polovicu k 6 maketám - kladivo, traktor, chlieb, injekcia, hasičské auto, policajné auto. Úlohou detí je zistiť, ktorá „krivá cesta“ vedie k tomu, čo kováč vo svojej práci naozaj potrebuje. Deti opisujú, akou cestou musí kováč ísť, aby sa dostal ku kladivu.
3. Ku kováčovi sa pridali aj ďalší pracovníci (rolník, pekár, doktor, hasič, policajt), ktorí stratili to, čo k svojej práci potrebujú. Deti opäť slovne aj názorne opisujú krivé cesty vedúce od povolání na jednej strane k tomu, čo potrebujú vo svojej práci na strane druhej.
4. *Po akej ceste by mali ísť, aby sa k tomu, čo potrebujú vo svojej práci, mohli dostať čo najskôr? Vytvorte zo šnúrok takéto cesty.* Vedeťme deti k používaniu pojmov „krivá čiara“, „rovná čiara“ a k uvedomovaniu si toho, že „rovná čiara/cesta“ zavedie každého z nich k tomu, čo potrebuje skôr, pretože je kratšia.
5. Deti si sadnú k stolom a pracujú s pracovnými listami (pozri Príloha). Pre výkonovú úroveň 1 a 2 sú čiary vybodkované a dieťa ich len pospája. Pri výkonovej úrovni 3 deti čiary/cesty kreslia samé.





