

**USMERNENIE**  
**K REALIZÁCIÍ OKRESNÝCH A KRAJSKÝCH KÔL**  
**SÚŤAŽE POZNAJ SLOVENSKÚ REČ**

**školský rok 2021/2022**

Štátny pedagogický ústav, gestor súťaže *Poznaj slovenskú reč*, vydáva nasledujúce usmernenie k príprave a realizácii okresných a krajských kôl v zmysle platného organizačného poriadku súťaže.

**Nové termíny**

Okresné kolo: **do 25. marca 2022**

Krajské kolo: **do 22. apríla 2022**

**Súťažné úlohy**

**Okresné kolo:**

Na okresné kolá **organizátor zabezpečí** vypracovanie súťažných úloh pre jednotlivé kategórie.

**POZOR!**

**Dôležité!**

**Krajské kolo:**

Súťažné úlohy **pre jednotlivé kategórie krajských kôl zabezpečí gestor súťaže**, Štátny pedagogický ústav. Organizátor poverený regionálnym úradom školskej správy pošle údaje potrebné k distribúcii dokumentov (termín konania krajského kola súťaže Poznaj slovenskú reč, mailovú adresu organizátora, resp. koordinátora, povereného organizačným zabezpečením krajského kola jednotlivých kategórií) predsedníčke Celoštátnej odbornej komisie, PaedDr. Anite Halászovej, ([Anita.Halaszova@statpedu.sk](mailto:Anita.Halaszova@statpedu.sk)).

**Organizačná forma súťaže**

O spôsobe realizácie okresného/krajského kola **rozhoduje organizátor**, poverený príslušným regionálnym úradom školskej správy, v zmysle platného organizačného poriadku súťaže (č. 2017-12674/39423:2-10IO). Organizátor súťaže určí formu podľa podmienok vo svojom okrese/kraji, pre ktorý sa postupové kolo koná.

- A. *Prezenčná forma* – koná sa **podľa organizačného poriadku**,
- B. *Dištančná forma* – **sa realizuje** v škole súťažiacého **individuálne** prostredníctvom platforiem – aplikácie ZOOM, MEET, MS TEAMS.

**Riaditeľ školy súťažiacého**

- a) poverí **na každú kategóriu, v ktorej je zastúpenie školy, jedného** koordinátora, ktorého úlohou bude komunikácia s organizátorom postupového kola súťaže, s odbornou porotou a so súťažiacim,

- b) zabezpečí miestnosť/miestnosti, vhodné technické vybavenie (PC s kamerou a mikrofónom a so stiahnutou aplikáciou) a materiálne prostriedky (papier, písacie potreby) na základe pokynov **organizátora** okresného/krajského kola súťaže,
- c) zabezpečí také podmienky, aby sa súťažiaci cítil čo najkomfortnejšie počas trvania súťaže.

**Poznámka:** Koordinátor by mal byť taký pedagóg, ktorý je zručný v používaní PC a určenej aplikácie, resp. v súčasnosti neučí, resp. v minulosti neučil vyučovací predmet slovenský jazyk a slovenskú literatúru.

### **Organizátor okresného/krajského kola súťaže**

- a) určí platformu (aplikácie ZOOM, MEET, MS TEAMS), prostredníctvom ktorej bude súťaž prebiehať,
- b) v časovom predstihu informuje školy o aplikácii, prostredníctvom ktorej bude súťaž v jednotlivých kategóriách prebiehať,
- c) pošle súťažiacim prístupové údaje vrátane kódu, pod ktorým sa súťažiaci prihlási do on-line priestoru počas súťaže,
- d) určí miesto a spôsob práce odbornej poroty (napr. členovia odbornej poroty budú pracovať spoločne v sídle organizátora alebo individuálne z domu/zo zamestnania),
- e) určí a usmerňuje celkový priebeh realizácie postupového kola súťaže,
- f) po ukončení súťaže vypracuje *Výsledkovú listinu* a *Správu o priebehu a výsledkoch okresného/krajského kola*. V správe vyhodnotí aj obsahové, organizačné a materiálno-technické zabezpečenie postupového kola súťaže.

### **Priebeh súťaže – 1. kategória**

1. Organizátor na základe údajov v Prihláške pozve súťažiaceho a pošle škole súťažiaceho prístupové údaje.
2. Súťažiaci s pomocou koordinátora po prijatí prístupových údajov sa pripojí do on-line súťaže, zaeviduje sa kódom, ktorý dostal od organizátora a vo virtuálnej miestnosti čaká, kým ho odborná porota pripojí.
3. Po pripojení všetkých súťažiach organizátor privíta súťažiacich a zástupca odbornej poroty vysvetlí priebeh súťaže.
4. Počas 1. časti súťaže je pripojený každý súťažiaci (sú zapnuté kamery) a sleduje ostatných súťažiach (časť A: prednes vylosovanej jednej riekanky/vyčítanky a jednej básničky). Mikrofón má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve odborná porota, aby si vylosoval číslo a predniesol riekanku a básničku.
5. Po 1. časti si súťažiaci (sú vypnuté mikrofóny) vypočujú spoločný text určený na reprodukciu. Člen odbornej poroty prečíta **text vzorovo 2-krát**. Počas druhého čítania si môžu súťažiaci robiť poznámky.
6. Po druhom vypočutí príbehu majú súťažiaci nárok na prípravu. Čas na prípravu reprodukcie je 15 minút. Počas prípravy sú zapnuté mikrofóny aj kamery.
7. Po uplynutí času určeného na prípravu nasleduje 2. časť (časť B: reprodukcia vypočutého textu). Počas reprodukcie súťažiaci môžu počuť súťažiaceho, ktorý reprodukuje vypočutý príbeh. Mikrofón má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve porota, aby porozprával obsah vypočutého príbehu.

8. Po vypočutí všetkých súťažiacich z reprodukcie príbehu nasleduje prestávka, dĺžku ktorej určí odborná komisia. Počas prestávky je distribuovaný text na čítanie (odborná porota zdieľa text, ktorý koordinátor vytlačí, aby súťažiaci mal k dispozícii text na čítanie v tlačenej podobe. Počas prestávky sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
9. Po prestávke nasleduje príprava na hlasné čítanie. Súťažiaci majú 10 minút na prípravu. Počas prípravy sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
10. Po príprave nasleduje 3. časť (časť C: čítanie krátkeho textu). Počas čítania súťažiaci môžu počuť súťažiaceho, ktorý číta krátky text. Mikrofón má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve odborná porota, aby čítal nahlas.
11. Po vypočutí všetkých súťažiacich z čítania nasleduje prestávka, dĺžku ktorej určí odborná komisia. Počas prestávky sú zdieľané témy na tvorbu súvislého ústneho prejavu. Odborná porota zdieľa 3 témy s osnovami vo forme otázok. Počas prestávky si súťažiaci preštudujú témy s osnovami. Počas prestávky sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
12. Po prestávke nasleduje príprava na súvislé rozprávanie na vybranú tému. Súťažiaci majú 15 minút na prípravu. Počas prípravy sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
13. Po uplynutí času na prípravu nasleduje 4. časť (časť D: súvislé rozprávanie na danú tému pomocou osnovy vo forme otázok). Počas rozprávania súťažiaci môžu počuť rozpráväjúceho. Mikrofón má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve porota, aby predniesol svoj prejav.
14. Po 4. časti súťaže nasleduje prestávka, ktorej dĺžku určí odborná porota.
15. Po skončení prestávky nasleduje vyhodnotenie súťaže.

**Hodnotenie** súťažiacich sa realizuje podľa platnej obsahovej náplne súťaže pre 1. kategóriu na základe daných kritérií.

### **Priebeh súťaže – 2. kategória**

1. Organizátor na základe údajov v Prihláške pozve súťažiaceho a pošle škole súťažiaceho prístupové údaje.
2. Súťažiaci s pomocou koordinátora po prijatí prístupových údajov sa pripojí do on-line súťaže, zaeviduje sa kódom, ktorý dostal od organizátora a vo virtuálnej miestnosti čaká, kým ho odborná porota pripojí.
3. Po pripojení všetkých súťažiach organizátor privíta súťažiacich a zástupca odbornej poroty vysvetlí priebeh súťaže.
4. Súťažiaci si vypočujú spoločný text určený na reprodukciu (sú vypnuté mikrofóny). Člen odbornej poroty prečíta **text vzorovo 2-krát**. Počas počúvania si môžu súťažiaci robiť poznámky.
5. Po druhom vypočutí príbehu majú súťažiaci nárok na prípravu. Čas na prípravu reprodukcie je 15 minút. Počas prípravy sú zapnuté mikrofóny aj kamery.
6. Po uplynutí času určeného na prípravu nasleduje 1. časť (časť A: reprodukcia vypočutého textu). Počas reprodukcie súťažiaci môžu počuť súťažiaceho, ktorý reprodukuje vypočutý príbeh. Mikrofón má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve porota, aby porozprával obsah vypočutého príbehu.

7. Po vypočutí všetkých súťažiacich z reprodukcie príbehu nasleduje prestávka, dĺžku ktorej určí odborná komisia. Počas prestávky je distribuovaný text na čítanie (odborná porota zdieľa text, ktorý koordinátor vytlačí, aby súťažiaci mal k dispozícii text na čítanie v tlačenej podobe. Počas prestávky sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
8. Po prestávke nasleduje príprava na hlasné čítanie. Súťažiaci majú 10 minút na prípravu. Počas prípravy sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
9. Po príprave nasleduje 2. časť (časť B: čítanie krátkeho textu). Počas čítania súťažiaci môžu počuť súťažiaceho, ktorý číta krátky text. Mikrofón má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve odborná porota, aby čítal nahlas.
10. Po vypočutí všetkých súťažiacich z čítania nasleduje prestávka, dĺžku ktorej určí odborná komisia. Počas prestávky sú zdieľané slová na tvorbu stručného súvislého textu. Počas prestávky si súťažiaci preštudujú slová. Počas prestávky sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
11. Po prestávke nasleduje samostatná tvorba stručného príbehu z daných slov. Súťažiaci majú 15 minút na prípravu. Počas prípravy sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
12. Po príprave nasleduje 3. časť (časť C: ústny prednes krátkeho súvislého textu z daných slov na ľubovoľnú tému). Počas rozprávania súťažiaci môžu počuť súťažiaceho, ktorý prednáša vlastný príbeh. Mikrofón má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve odborná porota na prednes.
13. Po vypočutí všetkých súťažiacich nasleduje prestávka, dĺžku ktorej určí odborná komisia. Počas prestávky sú distribuované témy na tvorbu súvislého ústneho prejavu. Odborná porota zdieľa 5 tém. Počas prestávky sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
14. Po prestávke nasleduje príprava na súvislé rozprávanie na vybranú tému. Súťažiaci majú 15 minút na prípravu. Počas prípravy sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
15. Po uplynutí času na prípravu nasleduje 4. časť (časť D: súvislé rozprávanie na danú tému). Počas rozprávania súťažiaci môžu počuť rozprávajúceho. Mikrofón má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve porota, aby predniesol svoj prejav.
16. Po 4. časti súťaže nasleduje prestávka, ktorej dĺžku určí odborná porota.
17. Po skončení prestávky nasleduje vyhodnotenie súťaže.

**Hodnotenie** súťažiacich sa realizuje podľa platnej obsahovej náplne súťaže pre 2. kategóriu na základe daných kritérií.

### **Priebeh súťaže – 3. kategória**

1. Organizátor na základe údajov v Prihláške pozve súťažiaceho a pošle škole súťažiaceho prístupové údaje.
2. Súťažiaci s pomocou koordinátora po prijatí prístupových údajov sa pripojí do on-line súťaže, zaeviduje sa kódom, ktorý dostal od organizátora a vo virtuálnej miestnosti čaká, kým ho odborná porota pripojí.
3. Po pripojení všetkých súťažiach organizátor privíta súťažiacich a zástupca odbornej poroty vysvetlí priebeh súťaže.

4. Súťažiaci si vypočujú spoločný text určený na reprodukciu (sú vypnuté mikrofóny). Člen odbornej poroty prečíta **text vzorovo 2-krát**. Počas počúvania si môžu súťažiaci robiť poznámky.
5. Po druhom vypočutí príbehu majú súťažiaci nárok na prípravu. Čas na prípravu reprodukcie je 15 minút. Počas prípravy sú zapnuté mikrofóny aj kamery.
6. Po uplynutí času určeného na prípravu nasleduje 1. časť (časť A: interpretácia vypočutého populárno-náučného textu). Počas prednesu súťažiaci môžu počuť súťažiaceho, ktorý interpretuje vypočutý príbeh. Mikrofón má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve porota, aby porozprával obsah vypočutého príbehu v rozsahu maximálne 5 minút.
7. Po vypočutí všetkých súťažiach z interpretácie textu nasleduje prestávka, dĺžku ktorej určí odborná komisia. Počas prestávky si súťažiaci vylosujú tému na tvorbu súvislého ústneho prejavu. Počas prestávky sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
8. Po prestávke nasleduje príprava na súvislé rozprávanie na vylosovanú tému. Súťažiaci majú 15 minút na prípravu. Počas prípravy sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
9. Po uplynutí času na prípravu nasleduje 2. časť (časť B: súvislé rozprávanie na danú tému). Počas rozprávania súťažiaci môžu počuť rozprávajúceho. Mikrofón má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve porota, aby predniesol svoj prejav.
10. Po vypočutí všetkých súťažiach nasleduje prestávka, dĺžku ktorej určí odborná komisia. Počas prestávky sú zdieľané slová na tvorbu stručného súvislého textu. Počas prestávky si súťažiaci preštudujú slová. Počas prestávky sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
11. Po prestávke nasleduje samostatná tvorba stručného príbehu z daných slov. Súťažiaci majú 15 minút na prípravu. Počas prípravy sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
12. Po príprave nasleduje 3. časť (časť C: ústny prednes krátkeho súvislého textu z daných slov na ľubovoľnú tému). Počas rozprávania súťažiaci môžu počuť súťažiaceho, ktorý prednáša vlastný príbeh. Mikrofón má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve odborná porota na prednes.
13. Po vypočutí všetkých súťažiach zo samostatne vytvoreného príbehu nasleduje prestávka, dĺžku ktorej určí odborná komisia.
14. Po skončení prestávky nasleduje vyhodnotenie súťaže.

**Hodnotenie** súťažiach sa realizuje podľa platnej obsahovej náplne súťaže pre 3. kategóriu na základe daných kritérií.

#### **Priebeh súťaže – 4. kategória**

1. Organizátor na základe údajov v Prihláške pozve súťažiaceho a pošle škole súťažiaceho prístupové údaje.
2. Súťažiaci s pomocou koordinátora po prijatí prístupových údajov sa pripojí do on-line súťaže, zaeviduje sa kódom, ktorý dostal od organizátora a vo virtuálnej miestnosti čaká, kým ho odborná porota pripojí.
3. Po pripojení všetkých súťažiach organizátor privíta súťažiach a zástupca odbornej poroty vysvetlí priebeh súťaže.

4. Súťažiaci si vypočujú spoločný text určený na reprodukciu (sú vypnuté mikrofóny). Člen odbornej poroty prečíta **text vzorovo 2-krát**. Počas počúvania si môžu súťažiaci robiť poznámky.
5. Po druhom vypočutí príbehu majú súťažiaci nárok na prípravu. Čas na prípravu reprodukcie je 15 minút. Počas prípravy sú zapnuté mikrofóny aj kamery.
6. Po uplynutí času určeného na prípravu nasleduje 1. časť (časť A: interpretácia vypočutého textu). Počas prednesu súťažiaci môžu počuť súťažiaceho, ktorý interpretuje vypočutý príbeh. Mikrofón má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve porota, aby porozprával obsah vypočutého príbehu.
7. Po vypočutí všetkých súťažiach z interpretácie textu nasleduje prestávka, dĺžku ktorej určí odborná komisia. Počas prestávky si súťažiaci vylosujú tému na tvorbu súvislého ústneho prejavu. Počas prestávky si súťažiaci preštudujú vylosovanú tému, ktorú spresňujú kľúčové slovné spojenia. Počas prestávky sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
8. Po prestávke nasleduje príprava na súvislé rozprávanie na vylosovanú tému. Súťažiaci majú 15 minút na prípravu. Počas prípravy sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
9. Po uplynutí času na prípravu nasleduje 2. časť (časť B: ústny prednes súvislého textu má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve porota, aby predniesol samostatne vytvorený text.
10. Po vypočutí všetkých súťažiach nasleduje prestávka, dĺžku ktorej určí odborná komisia. Počas prestávky sú zdieľané slová na tvorbu stručného súvislého textu. Počas prestávky si súťažiaci preštudujú slová. Počas prestávky sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
11. Po prestávke nasleduje samostatná tvorba stručného príbehu z daných slov. Súťažiaci majú 15 minút na prípravu. Počas prípravy sú vypnuté mikrofóny, ale kamery sú zapnuté.
12. Po príprave nasleduje 3. časť (časť C: ústny prednes krátkeho súvislého textu z daných slov na ľubovoľnú tému). Počas rozprávania súťažiaci môžu počuť súťažiaceho, ktorý prednáša vlastný príbeh. Mikrofón má aktívny len ten súťažiaci, ktorého vyzve odborná porota na prednes.
13. Po vypočutí všetkých súťažiach zo samostatne vytvoreného príbehu nasleduje prestávka, dĺžku ktorej určí odborná komisia.
14. Po skončení prestávky nasleduje vyhodnotenie súťaže.

**Hodnotenie** súťažiach sa realizuje podľa platnej obsahovej náplne súťaže pre 4. kategóriu na základe daných kritérií.

Platné dokumenty súťaže sú dostupné na: <https://www.statpedu.sk/sk/sutaze/poznaj-slovensku-rec/>.

Prípadné otázky posielajte na mailovú adresu: [Anita.Halaszova@statpedu.sk](mailto:Anita.Halaszova@statpedu.sk).