**Fenomény sveta – KOMUNIKÁCIA**

**ÚVOD**

Fenoménom možno označiť prírodný jav, realitu, skutočnosť alebo osobnosť, ktorá je výnimočná a jedinečná. Svet okolo nás je komplexný a ponúka viacero takýchto fenoménov. Voda, slnko, vzduch, komunikácia i kultúra sú jedinečnými fenoménmi sveta, ktoré vyžadujú medzipredmetový prístup a komplexné chápanie súvislostí. Dôraz na medzipredmetovosť nachádzame v *Štátnom vzdelávacom programe, ako i v Národnom programe rozvoja výchovy a vzdelávania (2018 – 2027).* V týchto dokumentoch je medzipredmetový prístup chápaný ako *„kooperácia v rámci jednotlivých učebných predmetov v danej vzdelávacej oblasti a tiež medzi rôznymi oblasťami“.*

Na potrebu medzipredmetového prístupu reflektuje obsah predmetu Fenomény sveta KOMUNIKÁCIA. Komunikácia predstavuje základný nástroj odovzdávania informácií a myšlienok medzi ľuďmi, preto sú aj komunikačné zručnosti dôležitou kompetenciou, ktorú majú žiaci v škole rozvíjať. Predmet Fenomény sveta KOMUNIKÁCIA je zameraný nielen na spôsoby verbálnej a neverbálnej komunikácie, ale orientuje sa i na výhody a riziká novodobej komunikácie prostredníctvom IT.

Predmet Fenomény sveta KOMUNIKÁCIA je koncipovaný tak, že vytvára priestor pre medzipredmetové vzťahy v rámci jednotlivých poznatkov, pochopenie súvislostí a praktických dopadov daného fenoménu, a tiež pre rozvoj kompetencií.

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet Fenomény sveta KOMUNIKÁCIA je určený pre žiakov II. stupňa základných škôl (nižšie stredné vzdelanie) a nižšie ročníky gymnázií s osemročným vzdelávacím programom. Vyučovací predmet Fenomény sveta KOMUNIKÁCIA je zameraný na poznávanie verbálnej, ako i neverbálnej komunikácie medzi ľuďmi, živočíchmi i strojmi. Hlavnou koncepčnou myšlienkou predmetu je expedícia, pri ktorej žiaci vlastným aktívnym bádaním a zážitkovým vyučovaním postupne objavujú fenomén komunikácie z rôznych uhlov pohľadu. Tieto uhly pohľadu sú označované ako perspektívy:

1. **Perspektíva: Ako funguje?**

Zameriava sa na objasnenie spôsobov komunikácie v živočíšnej ríši a silu neverbálnej komunikácie. Rozvíja diskusiu o výhodách a rizikách umelej inteligencie.

1. **Perspektíva: Ako nás ovplyvňuje?**

Vedie k uvedomeniu si globalizácie sveta, či už prostredníctvom jazyka alebo technológií.

1. **Perspektíva: Akú má históriu?**

Umožňuje spoznať spôsoby komunikácie v minulosti a vyhodnotiť ich dosah na súčasnosť.

1. **Perspektíva: V čom je jedinečná?**

Skúma, čím je fenomén komunikácie výnimočný z hľadiska širších súvislostí skúmanej témy.

Predmet Fenomény sveta KOMUNIKÁCIA je charakteristický troma základnými znakmi: medzipredmetovosť, orientácia na kompetencie, podpora využívania IKT. Medzipredmetový prístup vedie žiakov k chápaniu súvislostí, rozvíja environmentálne myslenie.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

* porozumejú, aké komunikačné prostriedky používajú živočíchy,
* budú hľadať paralelu medzi komunikáciou ľudí a zvierat,
* sa naučia efektívne využívať neverbálnu komunikáciu v rôznych situáciách,
* diskutujú o výhodách a nevýhodách umelej inteligencie,
* navrhujú digitálne technológie budúcnosti,
* diskutujú o vplyve masmédií na náš život,
* vedia rozlíšiť pozitíva a negatíva reklamy,
* dokážu interpretovať umelecké dielo,
* vedia pracovať v tíme, organizovať, plánovať a vyhodnocovať svoju činnosť,
* sú schopní zodpovedne posudzovať riziká internetu,
* dokážu sformulovať svoj názor,
* si osvoja základné prejavy rečníctva.

OBSAH PREDMETU

Obsah voliteľného predmetu Fenomény sveta KOMUNIKÁCIA je rozčlenený na 4 perspektívy a 12 vzdelávacích modelov, pričom každá perspektíva obsahuje 3 vzdelávacie modely. Vzdelávací model je ucelená téma, ktorá rozvíja danú perspektívu. Pozostáva z 3 – 5 vzdelávacích aktivít napojených na obsah vzdelávacích videí BBC. Vzdelávacie modely sú zamerané na nasledujúce témy:

1. **Ako funguje?**
	1. Reč zvierat
	2. Verbálna a neverbálna komunikácia
	3. Človek a stroj
2. **Ako nás ovplyvňuje?**
	1. Jazyky vo svete
	2. Jeden mediálny svet
	3. Internet
3. **Akú má históriu?**
	1. Reč obrazu
	2. Cesta k modernej komunikácii
	3. Komunikácia, ktorá zmenila svet
4. **V čom je jedinečná?**
	1. Tajná komunikácia
	2. Cesty megabajtov
	3. Fragmenty porozumenia

V obsahu predmetu Fenomény sveta KOMUNIKÁCIA odporúčame vyčleniť úvodné hodiny na oboznámenie s predmetom a rozdelenie žiakov do tímov. V priebehu realizácie jednotlivých obsahových častí (perspektív) odporúčame zaradiť hodinu opakovania. V záverečnej fáze je vhodné vymedziť hodiny na prezentáciu žiackych vedomostí a zručností.

PODMIENKY A ROZSAH VYUČOVANIA

Škola si môže vytvoriť nový predmet na základe poznámky č. 3a rámcového učebného plánu *„Voliteľné (disponibilné) hodiny použije škola na dotvorenie školského vzdelávacieho programu. Voliteľné (disponibilné) hodiny je možné využiť na: c.) vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama si pripraví ich obsah, vrátane predmetov vytvárajúcich profiláciu školy a experimentálne overených inovačných programov zavedených do vyučovacej praxe.“*

Pre voliteľný predmet Fenomény sveta KOMUNIKÁCIA navrhujeme vyčleniť spolu 33 vyučovacích hodín ročne. V tematickom pláne je možné vyučovať 1 hodinu týždenne alebo 2 hodiny každý druhý týždeň. Učebné osnovy predmetu Fenomény sveta KOMUNIKÁCIA môže učiteľ tvorivo modifikovať v rámci školského vzdelávacieho programu v závislosti od zvoleného ročníka, potrieb a záujmu žiakov, učiteľov, regiónu a podobne.

KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE A ZRUČNOSTI

Vzdelávacie aktivity modelov reflektujú rôznorodosť žiakov a  smerujú k rozvoju kompetencií:

* kritické myslenie,
* komunikačné schopnosti a prezentačné zručnosti,
* tvorivosť,
* zodpovednosť,
* schopnosť pracovať v tíme,
* čítanie a počúvanie s porozumením.

METÓDY VÝUČBY

Vzdelávacie modely pozostávajú z aktivít, pri ktorých sa uplatňujú rôzne metódy výučby. Pre  potreby tvorby vzdelávacích modelov boli vybrané metódy výučby, ktoré sú v rámci aktivít využívané v rôznej miere:

* metódy riadenej výučby,
* kinestetické metódy výučby,
* obrátené vyučovanie,
* metódy diferencovanej výučby,
* bádateľské metódy,
* projektové metódy vyučovania,
* didaktické hry, gamifikácia.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

**AKO FUNGUJE?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Reč zvierat** |
| **Žiak na konci druhého stupňa základnej školy vie/dokáže:*** Rozpoznať vrodené a získané správanie živočíchov.
* Opísať komunikačné prostriedky živočíchov.
* Oboznámiť sa s priebehom komunikácie vybraného druhu živočíchov.
* Pochopiť princípy odovzdávania informácií medzi živočíchmi.
* Objasniť dôvody komunikácie živočíchov.
* Porovnať komunikačné prostriedky živočíchov a človeka.
 | komunikácia živočíchov, signál, dotyková komunikácia, vizuálna komunikácia, chemická komunikácia, komunikačné prostriedky, echolokácia, reč tela, vnútrodruhové správanie, vrodené a získané správanie, hierarchia, rituály, inteligencia zvierat  |
| **Verbálna a neverbálna komunikácia** |
| **Žiak na konci druhého stupňa základnej školy vie/dokáže:*** Opísať dôležitosť častí ľudského tela pri vzniku reči.
* Zistiť, ako sa rozvíja reč počas života.
* Rozlíšiť jednotlivé druhy a úrovne komunikácie medzi ľuďmi.
* Osvojiť si základné komunikačné zručnosti.
* Vysvetliť fungovanie komunikačného reťazca.
* Poukázať na dôležitosť neverbálnej komunikácie.
* Aplikovať pravidlá efektívnej komunikácie v rôznych komunikačných situáciách.
 | verbálna a neverbálna komunikácia, reč tela, gestikulácia, mimika, komunikačný reťazec, komunikačné zručnosti, mozog, reč, mimické svaly, hlasivky, centrum reči, poruchy reči, rozvoj jazyka, rétorika, humanoidný robot  |
| **Človek a stroj** |
| **Žiak na konci druhého stupňa základnej školy vie/dokáže:*** Zistiť, v ktorých oblastiach a akým spôsobom dokáže robot nahradiť človeka.
* Analyzovať pozitívne a negatívne vplyvy techniky na človeka.
* Vysvetliť, čo je to umelá inteligencia.
* Diskutovať o kladoch a záporoch využívania umelej inteligencie.
* Poukázať na oblasti, v ktorých je človek nenahraditeľný.
* Vytvoriť si predstavu o simulovaní inteligentného riešenia strojom.
* Diskutovať o budúcnosti digitálneho sveta.
* Navrhnúť digitálne technológie budúcnosti.
 | technika, stroj, počítačové systémy, robot, robotika, dron, multimédiá, komunikácia, digitalizácia, digitálna medicína, umelá inteligencia, knihy budúcnosti, digitálny svet |

AKO NÁS OVPLYVŇUJE?

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Jazyky vo svete** |
| **Žiak na konci druhého stupňa základnej školy vie/dokáže:*** Spoznať význam jazyka pre človeka a spoločnosť.
* Ukázať rozšírenie jazykov na mape sveta.
* Spoznať jazykové rodiny európskych jazykov.
* Vytvoriť rodokmeň indoeurópskych jazykov.
* Prezentovať spoločné aspekty jazykov patriacich do jednej jazykovej rodiny.
* Identifikovať podobné slová v rôznych indoeurópskych jazykoch.
 | jazyk, reč, tvorba reči, jazyková rodina, indoeurópske jazyky, archaizmy, neologizmy, písmo, jazyky v OSN |
| **Jeden mediálny svet** |
| **Žiak na konci druhého stupňa základnej školy vie/dokáže:*** Porovnať minulosť a súčasnosť mediálneho sveta.
* Diskutovať o vplyve masmédií na náš život.
* Rozlíšiť pozitívne a negatívne prvky reklamy.
* Rozpoznať techniky ovplyvňovania verejnej mienky.
* Diskutovať o zámeroch tvorcov reklám.
* Zaujať stanovisko k nariadeniu o ochrane údajov.
* Zhodnotiť prínos masmédií v živote človeka.
 | internet, masmédiá, zdroje informácií, šírenie informácií, noviny, televízia, rádio, sociálne siete, ochrana údajov, riziká na internete a sociálnych sieťach, personalizovaná reklama, vojnová propaganda, rečník, eufemizmy |
| **Internet** |
| **Žiak na konci druhého stupňa základnej školy vie/dokáže:*** Spoznať dôvody a podmienky vzniku internetu.
* Orientovať sa v základnej terminológii.
* Porovnať výhody a nevýhody používania internetu.
* Osvojiť si základné pravidlá práce na internete.
* Vyjadriť svoj názor k zmenám a možnostiam, ktoré priniesol vznik internetu.
* Oboznámiť sa s fungovaním cielených reklám.
* Poukázať na riziká spojené s používaním internetu.
 | internet, sieť, wifi, dáta, www, URL, HTML, HTTP, IP adresa, komunikácia, sociálne siete, e-mail, zdieľanie, reklama, ochrana súkromia, kryptografia, netiketa, riziká na internete |

AKÚ MÁ HISTÓRIU?

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Reč obrazu** |
| **Žiak na konci druhého stupňa základnej školy vie/dokáže:*** Diskutovať o podobách vizuálnej komunikácie vo výtvarnom umení.
* Slovne interpretovať videné výtvarné dielo.
* Rozpoznať typické prvky vybraných umeleckých slohov – ich súvislosti a rozdiely.
* Identifikovať vybrané symboly a poukázať na ich význam vo výtvarnom umení.
* Interpretovať výtvarné dielo po formálnej i významovej stránke.
* Rozpoznať dôvody použitia vizuálnej komunikácie v minulosti a dnes.
 | ikonografia, obraz, portrét, symboly, príbeh, umenie, renesancia, atribút, gotika, akčná maľba, iluminácia, panovnícka reprezentácia |
| **Cesta k modernej komunikácii** |
| **Žiak na konci druhého stupňa základnej školy vie/dokáže:*** Spoznať vynálezy, ktoré výrazne ovplyvňujú komunikáciu.
* Zhrnúť prínos a dopad vynálezov na komunikáciu.
* Formulovať vlastnú predstavu komunikácie v budúcnosti.
* Porovnať vedecko-technické vynálezy, ktoré boli medzníkmi v oblasti komunikácie.
* Zaujať stanovisko k vplyvu médií na život človeka.
* Diskutovať o možnostiach komunikácie v budúcnosti.
 | vynález, komunikácia, telekomunikačná technika, médiá, elektromagnetizmus, elektrický signál, telegraf, telefón, film, rádio, tranzistor, noviny, rozhlas, televízia, internet, Samuel Morse, A. G. Bell |
| **Komunikácia, ktorá zmenila svet** |
| **Žiak na konci druhého stupňa základnej školy vie/dokáže:*** Poukázať na silu slov a myšlienok.
* Spoznať niektorých významných rečníkov histórie a ich prejavy.
* Uviesť spôsoby šírenia myšlienok.
* Osvojiť si základné zásady rečníctva.
* Skúmať súvislosti vzniku a významu známych historických výrokov.
* Opísať súvislosti medzi šírením prevratných myšlienok a technológiami.
* Vyskúšať si rolu rečníka.
 | myšlienka, šírenie správ, komunikácia, socializácia, telekomunikačná technika, sonda Voyager, rétorika, prejav, rečnícky jazykový štýl, vzor, slávna osobnosť, rečník |

V ČOM JE JEDINEČNÁ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Výkonový štandard** | **Obsahový štandard** |
| **Tajná komunikácia** |
| **Žiak na konci druhého stupňa základnej školy vie/dokáže:*** Zoznámiť sa s rôznymi formami tajnej komunikácie v minulosti a dnes.
* Určiť hlavné príčiny potreby kódovania správ.
* Pochopiť dôležitosť bezpečnosti a ochrany informácií v komunikácii.
* Vysvetliť dôležitosť kódovania a dekódovania správ vo vojnových konfliktoch.
* Pochopiť základné princípy šifrovacieho stroja Enigma.
* Charakterizovať súvislosti medzi dekódovaním správ a vznikom prvých počítačov.
 | kódované správy, dekódovanie, Enigma, telegraf, Morseova abeceda, šifra, kód, kryptografia, tajná komunikácia |
| **Cesty megabajtov** |
| **Žiak na konci druhého stupňa základnej školy vie/dokáže:*** Spoznať možnosti prenosu elektronických dát.
* Osvojiť si možnosti uchovávania dát.
* Zoznámiť sa s pravidlami uchovávania dát.
* Pochopiť význam satelitov a družíc v globálnom komunikačnom systéme.
* Porovnať výhody a nevýhody technológií zabezpečujúcich prenos dát.
* Porozumieť fungovaniu a významu dátových úložísk (cloudovej služby).
 | elektronická komunikácia, informačná diaľnica, telegraf, transatlantický kábel, satelit, družice, internet, wi-fi, prenos dát, uchovávanie informácií, dátové úložisko, disk, cloud, server, bajty, zabezpečenie údajov |
| **Fragmenty porozumenia** |
| **Žiak na konci druhého stupňa základnej školy vie/dokáže:*** Pomenovať a porovnať typy historických prameňov.
* Charakterizovať rozdiel medzi historickou a súčasnou mapou.
* Formulovať vlastnú predstavu o predmetoch, ktoré by raz mohli byť prameňmi o našej súčasnosti.
* Analyzovať fragmenty písomných prameňov.
* Zdôvodniť dôležitosť poznania jazykov pri historickom výskume.
* Diskutovať o význame historických prameňov a ich rozlúštenia pre poznanie minulosti.
 | Egypt, zvitky od Mŕtveho mora, hieroglyfy, Rosettská doska, Champollion, fragment, Mappa Mundi |