

Materská škola – meno učiteľky	Košické Olšany 133, Mgr. Ingrid Dučáková
Názov aktivity:	Sochy na objednávku (prevzaté, Dorance, 2008, s. 50 a upravené na podmienky materskej školy)
Vzdelávacia oblasť/ Podoblasť:	Človek a príroda/ Prírodné javy Umenie a kultúra – VV/ Spontánny výtvarný prejav
Výkonový štandard/ Výkonová úroveň	VŠ: Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). VŠ: Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. U2: Lineárne kreslí náčrty, schémy ľudí. Na plochu papiera projektuje svoje predstavy a myšlienky, ktoré komentuje.
Pomôcky a učebné zdroje:	Premietací prístroj, baliace papiere, lepiaca páska, uhlík Dorance, S. 2008. <i>Co si dneska vytvoríme?: výtvarné nápady pro mateřské školy</i> . Praha : Portál, 2004. ISBN 978-80-7367-481-6 Sláviková, V. – Slávik, J. – Eliášová, S. 2007. <i>Dívej se, tvoř a povídej! : artefietika pro předškoláky a mladší školáky</i> . Praha : Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-322-2
Organizácia prostredia:	Aktivity sa realizujú v rámci vzdelávacej aktivity. Trieda je počas motivačnej časti zatemnená a deti stoja pred stenou, na ktorej je pripevnený baliaci papier. Počas výtvarnej činnosti pracujú na zemi v dvojiciach.
Metodický postup:	
Motivačná aktivita: výrazové cvičenie – Sochy a súsošia (prevzaté, Sláviková a kol., 2007, s.24) a hra s tieňom – Tieňové obrazy (prevzaté, Dorance, 2008, s.50)	
Sochy a súsošia: Vyzveme deti, aby napodobnili pohybom tela, to čo počujú v nahrávke (nahrávka obsahuje zvuky zvierat, predmetov, činností ľudí a.p.) Deti sa pohybujú v priestore pred bielou stenou - krátka pohybová improvizácia na hudbu. Po skončení hudby sa zastavia a premenia sa na sochy. Najskôr sa snažia vytvoriť jednotlivé sochy a postupne ich vyzývame, aby vytvorili aj malé súsošia (2-3 deti spoločne) a nakoniec, aby vytvorili jedno veľké súsošie, v ktorom je podmienkou, aby sa dotýkali aspoň jednou časťou tela navzájom.	
Tieňové obrazy: V zatemnenej triede postavíme deti pred bielu stenu a rozsvietime na nich svetlo premietacieho prístroja. Ukážeme si spoločne ako sa ich tieň premietajú na stene a necháme deti, aby si to vyskúšali a pozorovali svoje tieň. Vedeťme s deťmi rozhovor, o tom či sú jednotlivé tieň rovnaké, rozdielne, v čom sa odlišujú. Kladieme deťom otázky typu: „Ak chceš tieň skracovať, čo musíš urobiť so zdrojom svetla?“, „Čo musíš urobiť, ak chceš vytvoriť dlhší tieň?“, „Závisí veľkosť tieňa od vzdialenosti premietacieho prístroja od postavy?“. Na základe vlastného pozorovania a skúmania opíšu tvorbu tieňov, podmienky ich zmeny fungovania svetla a tieňa.	

Výtvarná aktivita:

Expozícia: Po skončení motivačnej aktivity deti pristúpia k výtvarnej činnosti, rozdelia sa do dvojíc. Na stene sú pripravené veľké baliace papiere, jedno dieťa sa postaví pred papier v ľubovoľnej polohe a to druhé vytvára jeho tieňový obraz v rôznych polohách – bokom, profilom, v pohybe alebo v rôznych pozíciách. Jedno dieťa z dvojice načrtne jeho siluetu na papier. Potom si úlohy vymenia. Spoločne potom tieto tieňové obrazy, ktoré vyrobili dokresľujú rôznymi tvarmi a líniami podľa fantázie a predstáv.

Reflexívny dialóg: Reflexívny dialóg prebehol v kruhu, deti mali svoje výtvary vystavené na zemi pred sebou. A deti sa vyjadrovali k nasledujúcim otázkam:

„Ako sa vám v dvojiciach pracovalo, vedeli ste sa dohodnúť?“, „Ktorá poloha tela bola pre vás najzaujímavejšia a ktorú ste si vybrali?“, „Sú nejaké obrázky, ktoré sa podobajú tvojmu? Skús ich dať k sebe“, „Aký detail, aké tvary v siluetách sa vám najviac páčia/nepáčia a prečo?“, „Povedzte niečo o postave, ktorú ste vytvorili – akú má náladu?“, „Chceli by ste ju mať za kamaráta?“.

Záver: Usadíme deti do kruhu na vankúšiky a vedíme s nimi záverečný rozhovor, spoločne zhodnotíme jednotlivé aktivity, ktoré boli pre deti zaujímavé, ktoré boli náročné a prečo.

Obmena, rozšírenie aktivity:

- vytvoriť siluetu tela pomocou šnúry (špagátu) na zemi;
- vytvoriť siluetu tela pomocou farebných PET vrchnákov.

Prílohy:**Fotodokumentácia:**