

**METODICKÝ LIST Z MAĎARSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY
GYMNÁZIUM SO ŠTVORROČNÝM VZDELÁVACÍM PROGRAMOM**

<i>Názov vyučovacieho projektu/metodického listu/uviedenie témy</i>
Maďarský jazyk a literatúra, Jazyk, komunikácia a sloh, gymnázium, PROVENCE
<i>Opis úlohy/zadanie</i>
Úloha je zameraná na rozvíjanie čitateľských a interpretačných zručností žiakov a na tvorbu a prezentáciu žiackych prác. Úloha obsahuje čiastkové úlohy, ktoré sú činnostne zamerané. Žiaci najprv napíšu 4 pojmy, ktoré v nich evokuje slovo Provence. Potom si každý prečíta text a následne napíšu odpovede na otázky. Ďalej budú vyhľadávať informácie v elektronických zdrojoch, triediť a selektovať informácie, spolupracovať s ostatnými pri príprave prezentácie a následne prezentovať práce pred spolužiakmi.
<i>Podmienky realizácie úlohy</i>
Na realizáciu úlohy žiaci budú potrebovať písacie potreby, papier na vypracovanie úloh a elektronické zdroje na prípravu prezentácie. Úloha z hľadiska materiálneho zabezpečenia nie je náročná. Žiaci budú pracovať samostatne aj vo dvojiciach, ale môžu pracovať aj v skupinách. Aktivity je možné rozdeliť na dve vyučovacie hodiny.
<i>Čo sa úlohou preverí/aké kompetencie preverujeme, overujeme</i>
Čitateľské kompetencie – schopnosť získať nové informácie, porozumieť textu. Komunikačné kompetencie – efektívne používať jazyk a používať vedomosti a informácie interaktívne, prezentovať výsledky práce. Kompetenciu riešiť problémy – pri riešení problémov si žiak dokáže vybrať vhodnú pracovnú metódu, dokáže argumentovať na obhájenie svojich výsledkov a je schopný konštruktívne a kooperatívne riešiť danú úlohu.
<i>Vzdelávacie štandardy, ktorých predmetov sa plnia/prierezové témy</i>
Maďarský jazyk a literatúra – gymnázium so štvorročným vzdelávacím programom Výkonový štandard Žiak <ul style="list-style-type: none">• dokáže identifikovať kľúčové slová textu,• vie v texte odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších,• dokáže identifikovať všetky informácie uvedené v texte explicitne,• na základe analýzy vie vyjadriť svoj zážitok z prečítaného textu,• je schopný vyvodiť z textu informácie, ktoré v ňom nie sú uvedené priamo, ale z neho vyplývajú,• sa dokáže rozhodnúť pre vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľom komunikácie. Obsahový štandard <ul style="list-style-type: none">• súvislý text,• kontext,• analýza textu,• interpretácia textu,• práca s informáciami.

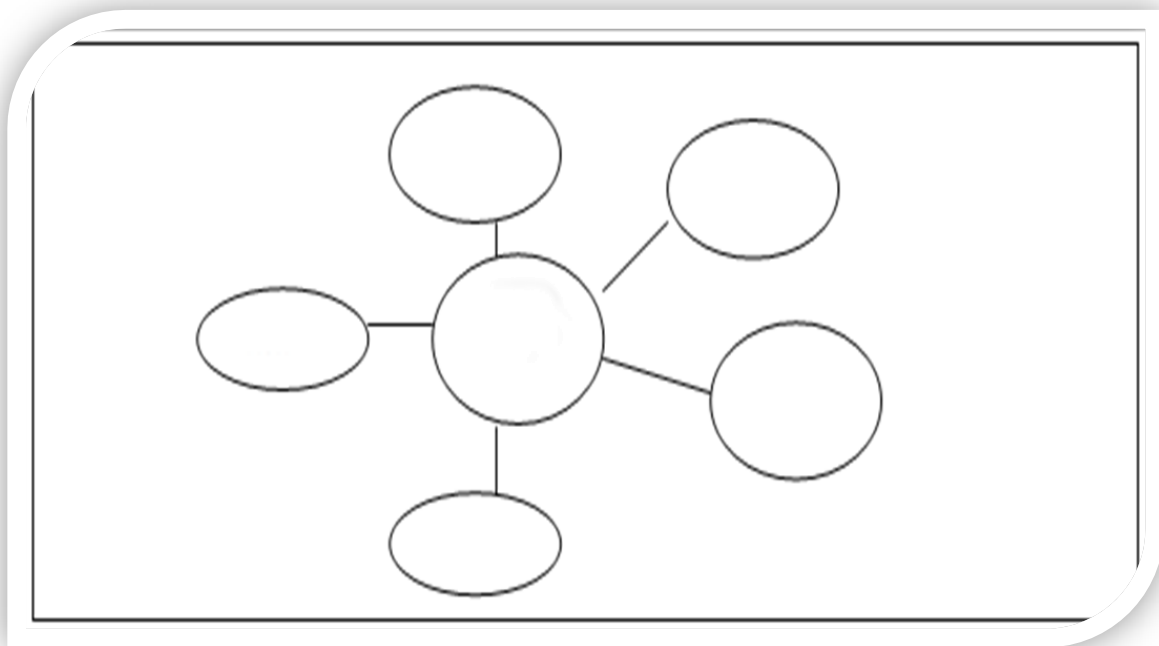
Autor: Mgr. Lívia Tímárová

Recenzent: PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD.

Pracovný list – Provence



1. Az alábbi fűrtábrába írd be azokat a kifejezéseket, amelyek eszedbe jutnak Provencéről!



Olaszország és Franciaország határán, a Földközi-tenger partján, hihetetlenül gazdag történelem, kultúra és gazdaság hagyatékával Provence-ban gyakorlatilag minden arannyá vált. Válhatott is, hisz több ezer éve Európa középpontjában állt és áll a mai napig. A XX. század közepétől Provence-ban a magaskultúra és a tömezturizmus találkozott. Persze, ez sem történhetett előzmények nélkül. Kellemes éghajlata és festői szépsége miatt már a XIX. században is szép számban érkeztek ide művészek. Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Henry Matisse, Auguste Renoir, Pablo Picasso, Claude Monet élt vagy alkotott Provence-ban, csak hogy a legnagyobb festők közül szemezgessünk.

METODICKÝ LIST Z MAĎARSKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY GYMNÁZIUM SO ŠTVORROČNÝM VZDELÁVACÍM PROGRAMOM

Ma is özönlének ide a világ minden pontjáról a turisták, de nem a napozás az egyetlen tennivalójuk. A nagyobb városok (Marseille, Nice, Toulon, Cannes és Monaco) mind igyekeznek lépést tartani Európa kortárs kulturális életével.

Az első cannes-i filmfesztivált 1939-ben tartották. A Lumière fivérek ugyanis itt, Provence-ban kezdték el karrierjüket; a legelső bemutatott mozgófilmet is a tengerparti La Ciotat városban forgatták.

Persze, a vidéket sem szabad elfelejtenünk. Évszázadok óta érintetlen falvak tucatjai próbálják a legprofibb módon kiaknázni saját értékeiket. Provence kettőssége ugyanis, hogy míg nagyobb városai mindig próbáltak lépést tartani a francia közélettel, vidéken lelassult az élet. A folyóvölgyekből induló hegyi utak rengeteg természetjárót és kerékpárost vonzanak ide. Provence gasztronómiája újfent a múlt és a jelen tökéletes egymásra találásából jött létre. A mediterrán konyha elemeit használó, franciás, olaszos ízek egy sajátos, helyi arculatot vettek fel az évszázadok alatt. Gyümölcsök, olíva, sajtok és különböző húsok mellett rengeteg hal és tengeri herkentyű szerepel az étlapokon.

Oldd meg a következő feladatokat! A 6. feladatnál dolgozzatok párokban!

1. Értelmezd a szöveg aláhúzott mondatát!
2. Indokold meg, miért Cannes-ban tartják a filmfesztivált?
3. Milyen különbség van a városi és a vidéki életmód között?
4. Miben rejlik Provence vonzereje?
5. Miért beszélhetünk Provence kétarcúságáról? Miben nyilvánul ez meg?
6. Képzeld el, hogy egy utazási irodában dolgozol, és feladatul kapod, hogy a munkatársaddal készíts 4 – 6 napos kirándulási tervet prezentáció formájában:
 - a) egy fiatal pár számára,
 - b) egy középkorú pár számára,
 - c) három egyetemista lány számára.

Az elkészített kirándulási terveket úgy mutassátok be, mintha az iroda tulajdonosa nézné meg, és választaná ki a legjobbakat. Ne feledkezzetek meg az ételekről sem!

Munkátokhoz használjátok az internetet. Hasznos információkat találtok pl. a következő oldalakon.

<http://www.origo.hu/utazas/20080704-franciaorszag-nizza-riviera-eze-utazas-latnivalok-luxus-strand.html>, <http://www.origo.hu/utazas/20061103provence.html>

