

## METODICKÝ LIST - anglický jazyk

úroveň B2

<b>Názov vyučovacieho projektu/metodického listu/uviedenie témy</b>
Rozprávanie príbehu/ <i>Creative Storytelling</i> Metodický list vytvorený z aktivity zaslanej do súťaže pre učiteľov cudzích jazykov 2018.
<b>Meno a priezvisko autora/autorky</b>
Mgr. Lucia Prílepková
<b>Vyučovací predmet/Vzdelávacia oblasť</b>
Anglický jazyk/Jazyk a komunikácia
<b>Odporúčaná hodinová dotácia</b>
30 - 40 minút
<b>Cieľ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pomocou aplikácie vytvoriť príbeh jazykovo a štylisticky správne (využiť rôzne formy minulého času, rozlíšiť časovú súslednosť jednotlivých udalostí v príbehu, využiť osvojenú slovnú zásobu, prídavné mená a príslovky)</li> <li>- využívať digitálne technológie pre ďalšie učenie sa</li> <li>- diskutovať a spolupracovať v tíme</li> <li>- prakticky a tvorivo myslieť</li> </ul>
<b>Pomôcky k aktivite</b>
mobilný telefón, tablet alebo PC (pripojenie na internet nie je podmienkou); story cubes – kocky alebo kartičky s obrázkami; mobilná aplikácia Toontastic; učebnica; slovník; projektor alebo interaktívna tabuľa (nie je podmienkou)
<b>Forma práce</b>
skupinová
<b>Opis úlohy/zadanie</b>

Táto aktivita podporuje tvorivé myslenie a praktické využitie vedomostí žiakov/čok. Aktívna účasť na tejto aktivite predpokladá, že žiaci/čky vedia ako vytvoriť príbeh, z akých častí sa skladá, aké informácie je potrebné zahrnúť do každej časti príbehu (napr. v úvode – pozadie príbehu, miesto, čas, postavy a atmosféra) a mali by poznať znaky rôznych variantov tohto žánru.

Pred samotnou tvorivou činnosťou sa odporúča, aby sa žiaci/čky oboznámili s aplikáciou Toontastic doma (alebo na predchádzajúcej hodine), zopakovali si alebo pripravili si slovnú zásobu a spolu s učiteľom/kou si zhrnuli pravidlá používania naratívnych foriem gramatických časov.

1. Povedzte žiakom/čkam, aby vytvorili skupiny (jedna skupina = 4 – 5 žiakov/čok).

*Explain your students that they are going to work in groups of 4 – 5.*

2. Story Cubes

Hádzu tromi kockami, tzv. story cubes, ktoré im ukážu, aké predmety alebo postavy musia zahrnúť do deja. (Ak nemáte „story cubes“, môžete si pripraviť a použiť kartičky s obrázkami). Dajte žiakom/čkam čas, aby si spoločne v skupine premysleli dej príbehu a pripravili slovnú zásobu. Sledujte a buďte nápomocný/á, ak je to potrebné.

*Tell your students to roll 3 story cubes (the story cards can be used instead) which will show them the characters and objects they will have to include in the plot of their story. Give them time to deal with any vocabulary queries, monitor and help if necessary.*

3. Toontastic

Žiaci/čky pracujú s mobilnou aplikáciou Toontastic na svojich mobilných zariadeniach (jedno zariadenie v skupine postačí; aplikácia pracuje aj v režime „offline“). Je potrebné, aby si v skupine rozdelili úlohy, resp. postavy v príbehu, a následne rozvíjali príbeh. Upozornite žiakov/čky, aby pri tvorbe príbehu používali minulé časy a rozmanitú slovnú zásobu s využitím prídavných mien a prísloviak pre detailnejší opis priebehu deja. Jeden člen alebo členka skupiny obsluhuje aplikáciu, tzn. pohybuje postavami, ktoré sú v príbehu aktívne; mení scény; organizuje dejovú líniu.

*Students work with the mobile application Toontastic on their smartphones (one in a group is enough; they can either work with tablets or laptops). Tell the students to divide the roles and develop the story. In the app, they will set the scenes, choose the characters and record their story.*

*Tell the students to use past tenses and diverse vocabulary (e.g. adjectives and adverbs for a more detailed description of the storyline) when creating the story. One student operates the application, sets the scenes, moves the characters, organizes the storyline.*

4. Creative Story

Príbehy, ktoré jednotlivé skupiny vytvoria sú krátke, takže máte dostatok času prezentovať ich na hodine.

*The stories are short so there is enough time to present them at the end of the lesson.*

Pozn.: Aplikácia tiež poslúži na rozprávanie ľudových príbehov, legiend a bájí, alebo aj historických udalostí. Popri tvorbe príbehu pomocou aplikácie si žiaci/čky zároveň osvoja aj slovnú zásobu spojenú s filmom a natáčaním – scene 1, record, pause, action, cast, clapperboard a pod.

### **Súlad s i ŠVP**

*(Krátke zhrnutie v akej súvislosti, resp. rozsahu sa zvolená problematika nachádza v i ŠVP)*

Vzdelávací štandard z anglického jazyka pre gymnáziá (so štvorročným a osemročným vzdelávacím programom), komunikačná úroveň B2.

### **Výkonový štandard**

*Písomný prejav*

Žiak/čka dokáže opísať skutočnú alebo vymyslenú udalosť (rozprávanie, príbeh) v jasne štruktúrovanom a koherentnom celku. Dokáže opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, situáciu.

#### *Ústny prejav – dialóg*

Žiak/čka dokáže participovať na diskusii s ohľadom na stupeň jej formálnosti.

#### *Ústny prejav – monológ*

Žiak/čka sa dokáže plynulo a správne vyjadriť k rôznym všeobecným témam s ohľadom na stupeň formálnosti prejavu. Dokáže opísať obrázky, porovnať ich a vyjadriť svoj názor a postoj k nim.

### **Obsahový štandard**

Prostredníctvom aktivít si žiak/čka rozvíja niekoľko kompetencií a funkcií jazyka, najmä však:

Kompetenciu č. 25: Porozprávať príbeh; Funkcie jazyka: rozprávať, začať a zhrnúť príbeh, historiku, anekdotu

Kompetenciu č. 4: Vyjadriť názor; Funkcie jazyka: vyjadriť názor, vyjadriť súhlas/nesúhlas; vyjadriť presvedčenie

Kompetenciu č.13: Reagovať na príbeh alebo udalosť; Funkcie jazyka: vyjadriť záujem o niečo, vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva

Kompetenciu č. 20: Komunikovať; Funkcie jazyka: začať rozhovor, ujať sa slova v rozhovore, vypýtať si slovo, vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili

Jazyková dimenzia: minulý čas jednoduchý, minulý čas priebežový, predminulý čas, predprítomný čas, súslednosť časov, spájacie výrazy, prídavné mená a príslovky

### **Prierezová téma**

*Osobnostný a sociálny rozvoj:* Prostredníctvom tejto prierezovej témy sa cielene rozvíjajú osobnostné a sociálne kompetencie žiaka/čky tak, aby najmä porozumel/a sebe a iným; ovládal/a zručnosť kultivovanej komunikácie a vzájomnej spolupráce.

*Mediálna výchova:* Žiak/čka si osvojuje zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a pri vytváraní vlastných mediálnych produktov a rozvíja svoje informačné a digitálne kompetencie.

### **Ukážky žiackych prác**

*(Doplniť ukážky žiackych prác, ak sú k dispozícii)*

### **Použité zdroje:**

1. TOONTASTIC <https://toontastic.withgoogle.com> (aplikácia na tvorenie príbehov) (ukážka príbehu: <https://tinyurl.com/digitalstorymaker> )
2. STORY CUBES <https://www.storycubes.com> (kocky pre tvorenie príbehov)
3. Soars, L. and Soars, J. : *New Headway Upper – Intermediate*. Oxford University Press: 2014. ISBN 9780194771818
4. Murphy, R. : *English Grammar in Use*. Cambridge University Press: 2015. ISBN 9781107539334