

EUROROZPRÁVKY

Metodický zborník
28 rozprávkových námetov
z európskeho výtvarného projektu



- Názov publikácie:** Eurorozprávky
- Podnázov:** Metodický zborník 28 rozprávkových námetov z európskeho výtvarného projektu
- Autorky:** Mgr. Daniela Fabianová
PaedDr. Renáta Gumanová
Eva Lišková
PaedDr. Silvia Maľuková
- Editorka:** Mgr. Miroslava Višňovská, PhD.
- Recenzentky:** PhDr. Ľubica Biziková
Mgr. Michaela Vargová, PhD.
- Vydavateľ:** Štátny pedagogický ústav v Bratislave
- Rok vydania:** 2018
- ISBN:** 978-80-8118-210-5

Obsah

PREDHOVOR	5
ÚVOD	6
1. ČASŤ: VÝBER 28 ROZPRÁVKOVÝCH NÁMETOV	8
Ako šlo vajce na vandrovku	8
Brémski muzikanti	13
Bronzový kotlík	18
Dinosaurius Piko	25
Heidi a Divá poľana	32
Chlapec a kráľ	41
Ivanka a Marijka	48
Kmotry z jaskynného zámku	54
Kocúr v čižmách	60
Kráľ Korheľ	66
Legenda o malom bronzovom chlapčekovi	72
Meluzína	78
Múdry losos	82
O dvoch nevlastných sestrách	88
O kocúrikovi, kohútikovi a líške	95
O princovi s oslími ušami	100
O Slniečnom dievčatku	105
O smelej dievčine	111

O zlatej rybke.....	116
Palček a obor	122
Pinocchio	128
Prečo má korytnačka pancier	136
Príbehy o víle Amálke – Ako sedela v zelenej kletke	143
Svadba strýka Perika.....	149
Svätý Juraj a drak.....	154
Teta má narodeniny – Špinuška	159
Tri labutie panny.....	164
Zázračná kaša	169
2. ČASŤ: PREZENTÁCIA EURÓPSKEHO VÝTVARNÉHO PROJEKTU <i>EUROROZPRÁVKY</i>	175
CIELE A POSLANIE PROJEKTU	176
ÚLOHY NA JEDNOTLIVÉ TÝŽDNE – METODICKÝ SPRIEVODCA.....	177
ETAPY PROJEKTU	178
VÝSTUPNÉ MATERIÁLY Z PROJEKTU EUROROZPRÁVKY (január 2016 – december 2018)	179
PRÍLOHY	181
<i>Príloha č. 1</i> ZOZNAM ROZPRÁVOK, KRAJÍN EÚ, MATERSKÝCH ŠKÔL A MIEST	181
<i>Príloha č. 2</i> OBRAZOVÁ PRÍLOHA – PLOŠNÉ A PRIESTOROVÉ VÝTVARNÉ PROJEKTY Z JEDNOTLIVÝCH PROJEKTOVÝCH MATERSKÝCH ŠKÔL ZO SLOVENSKA A III. EURÓPSKEJ ŠKOLY V BRUSELI.....	184
<i>Príloha č. 3</i> ORGANIZÁTORI PROJEKTU	185
<i>Príloha č. 4</i> AUDIONAHRÁVKY DVADSIATICH INSTRUMENTÁLNYCH SKLADIEB KRAJÍN EURÓPSKEJ ÚNIE.....	187

PREDHOVOR

Publikáciu Eurorozprávky dávame do pozornosti učiteľkám a učiteľom materských škôl na Slovensku a širokej odbornej verejnosti. Ponúka európsky kontext a hodnoty vyplývajúce z rozprávok krajín Európskej únie spracované vo forme metodických listov. Zaujímavosťou zborníka je, že každú krajinu únie reprezentuje práve jedna rozprávka pochádzajúca z danej európskej krajiny, buď ľudová, alebo autorská. V období predškolského veku majú rozprávky nezastupiteľné miesto v živote detí a sú neoddeliteľnou súčasťou vzdelávacích aktivít v materských školách. Rozprávka, využitá ako spoločná téma alebo projekt, je integrujúcim prvkom, ktorý umožňuje holistický prístup vo vzdelávaní detí. Preto sa Štátny pedagogický ústav rozhodol participovať na šírení zborníka po skončení pôvodného výtvarného projektu Eurorozprávky. Každý metodický list poskytuje podporu aj k plánovaniu výchovno-vzdelávacej činnosti s prepojením na aktuálne výkonové štandardy Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách (2016). Ucelenú predstavu o projekte dopĺňa príloha, v ktorej sa nachádza fotodokumentácia. Zborník ponúkame ako ukážku dobrej praxe a želáme si, aby sa stal pre učiteľky a učiteľov motiváciou, povzbudením a inšpiráciou k ich ďalšej tvorivej pedagogickej činnosti.

Editorka

ÚVOD

Zborník obsahuje 28 metodicky spracovaných rozprávkových projektov v rôznych vzdelávacích aktivitách, ktoré sa prezentovali v rámci európskeho výtvarného projektu **EUROROZPRÁVKY** pri príležitosti Slovenského predsedníctva v Rade EÚ (júl – december 2016). Projektu sa zúčastnilo 57 materských škôl na Slovensku v spolupráci so ZUŠ – Výtvarný odbor v Prešove a III. Európska škola v Bruseli.

Na základe priamej pedagogickej skúsenosti s prácou s textom rozprávok nám riaditeľky a projektové učiteľky z materských škôl poskytli vlastné metodické postupy, rôzne námety s využitím rozprávok v rôznych vzdelávacích aktivitách. Na základe silných emocionálnych zážitkov detí z týchto aktivít, hlavne z dramatickej činnosti, boli výtvarne spracované projekty prezentované v plošnej a priestorovej forme na vernisážach v Bratislave, Bruseli a v Prešove. Súbor týchto metodických postupov a inšpirujúcich námetov na prácu s deťmi je zhrnutý formou 28 projektov spracovaných tímom učiteliek Materskej školy Bajkalská 31 v Prešove. Hlavnou úlohou námetov je odovzdať skúsenosti projektových učiteliek za účelom obohatenia pedagogickej praxe o nové poznanie a rozšírenia možnosti kreatívnej práce s rozprávkou v materských školách.

Cieľom metodického zborníka je ponúknuť širokej pedagogickej verejnosti a hlavne začínajúcim učiteľom metodickú pomoc pri práci s rozprávkou a taktiež pomôcť deťom pri utváraní **pevného charakteru, hlbokých mravných citov, názorov, postojov a presvedčenia prostredníctvom rozprávky, hrových aktivít a zážitkov**. Edukačný proces musí byť pre ne pútavý, zrozumiteľný a primeraný ich veku, prinášajúci nové poznatky a trvalé ľudské hodnoty. Z tohto presvedčenia vyplynula motivácia vytvoriť materiál, ktorý bude funkčný a rozvíjajúci celkový osobnostný potenciál detí. Metodický zborník je otvoreným dokumentom, nezáväzným, prezentujúcim inovatívnu metódu EUR v súlade so Štátnym vzdelávacím programom. Metodické listy k dvadsiatim ôsmim rozprávkam je možné dopĺňať, kreovať a sú v plnej kompetencii učiteľa.

Všetky moje poďakovania obetavým a vzácnym ľuďom, ktorí nás morálne a finančne podporili, sú zahrnuté v *Knihe Eurorozprávky* (2017). Pozývame Vás spolu s nami a s Vašími deťmi počúvať, poznávať, oslavovať, tancovať, spievať, tvoriť, maľovať, objavovať krajiny Európy a vychutnávať detstvo.

Mária Zuščinová
autorka a koordinátorka projektu



1.ČASŤ: VÝBER 28 ROZPRÁVKOVÝCH NÁMETOV

Ako šlo vajce na vandrovku

prerozprávala Mária Rázusová - Martáková
Slovensko

Idea rozprávky	<i>„Iba skutoční priatelia prekonajú všetky prekážky“.</i>	
Názov aktivity	1. Vyber si rozprávku	
Edukačný materiál a pomôcky	knihy s ľudovými rozprávkami, obrázkový materiál, encyklopédie, lego, štátne symboly Slovenska, časopisy	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Zo školskej knižnice si vyberieme tri slovenské ľudové rozprávky. Posadáme si do literárneho kútika tak, aby sme sa cítili čo najpohodlnejšie. Na stolíku máme pripravené spomínané rozprávkové knihy. Spoločne si ich prezeráme, listujeme v nich. V aktívnej diskusii o knihách odpovedáme na otázky: <i>„O čom boli rozprávkové</i>	Pred samotným čítaním rozprávky si predstavíme krajinu, z ktorej rozprávka pochádza. Priestor literárneho kútika v triede obohatíme o mapu Slovenska, knihy o Slovensku aj o našej obci. Informácie o Slovensku sú pre deti z mnohých pohľadov známe – štátne symboly – vlajka, znak, hymna, hlavné mesto, známe budovy, prírodné zaujímavosti atď. Predstavíme si krajinu a miesta, ktoré sa im na Slovensku páčia na základe vlastných skúseností a zážitkov z výletov, dovoleníek. Zaujímavé momenty zo Slovenska podporíme literárnymi textami na čítanie pred spaním, počas relaxačných chvíľok – povestí, encyklopedické informácie, časopisy.	- vedíme rozhovor o Slovensku <i>„Čo nové si sa dozvedel?“</i> - konštruktívne hry s lego kockami (podľa predlohy zhotoviť štátny znak, vlajku a iné objekty)

<p><i>knihy? “</i> <i>„Čo sa vám na nich páčilo?“</i> <i>„Ktorú rozprávku poznáte?“</i> <i>„Ktorá rozprávková kniha vás najviac zaujala? A prečo?“</i> Deti svoj výber slovné komentujú.</p>		
--	--	--

Názov aktivity	2. Ako šlo vajce na vandrovku	
Edukačný materiál a pomôcky	kniha s ľudovou rozprávkou, obrázky zvierat, tajnička, padák, loptička	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Pripravíme tajničku, ktorá ukrýva tajomstvo súvisiace s našou rozprávkou. Tajničku budeme lúštiť hádaním hádaniek o zvieratkách, ktoré vystupujú v rozprávke. Na magnetickú tabuľu ukladáme obrázok uhádnutého zvieratka aj s tlačným písmom napísaným slovom, čo deťom uľahčí vpísanie písmen do tajničky (slovo VAJCE).	Práca s textom: Otázka pred čítaním: „ <i>Čo je to vandrovka?</i> “ Po prečítaní určitej časti rozprávky vhodnými otázkami kontrolujeme porozumenie textu u detí, pristavíme sa pri archaických slovách - tovariši, chyžka, groš, pitvor. Reagujeme na explicitný aj implicitný význam textu. Otázky: „ <i>V akom poradí prichádzali tovariši na vandrovku?</i> “ „ <i>Koľko zvieratiek vandrovalo spolu?</i> “ „ <i>Kde sedel kohút, keď nastrašili zbojníkov?</i> “ „ <i>Kde bola kačka?</i> “ „ <i>Prečo zvíťazili nad zbojníkmi?</i> “ Skúste doplniť slovo do textu hlavnej ideí rozprávky:	- realizácia psychomotorickej hry – <i>Padák priateľstva</i> - spoločne sa chytíme po obvode padáka a rozprestrieme ho Opis hry: Spoločnými silami držíme a dvíhame padák, na ktorom je loptička tak, aby nespadla z padáka dole. Snažíme sa udržať loptičku čo najdlhšie na padáku. Obmena: Padák dvíhame do výšky, už bez loptičky, a kým bude klesať k zemi, snažíme sa pod neho schovať všetkých priateľov. - vedieme rozhovor o priateľstve „ <i>Čo znamená v našej hre slovo priateľ?</i> “

<p>Obohatíme čitateľský kútik o obrázky zvierat, ilustrácie z knihy, o fotografiu autorky knihy. Pred samotným čítaním rozprávky si predstavíme obal knihy, na ktorom je uvedený autor, ilustrátor a názov knihy. Pokúsime sa v názve identifikovať písmená.</p>	<p>„Iba skutoční priatelia prekonajú všetky“ (starosti, bolesti, nedostatky, prekážky)</p>	
--	--	--

<p>Názov aktivity</p>	<p>3. Kreslím, tvorím, maľujem</p>	
<p>Edukačný materiál a pomôcky</p>	<p>obrázkový materiál, výtvarný materiál (ukrytý v balíku)</p>	
<p>Metodický postup</p>		
<p>Evokácia</p>	<p>Uvedomenie si významu</p>	<p>Reflexia/činnosť detí</p>
<p>Prinesieme balík s listom, v ktorom je prosba od „ich“ kamaráta – hlavného hrdinu rozprávky – <i>Vajca</i>, aby im z rôznych materiálov, ktoré sú v balíku, vytvoril jeho príbeh rozprávky. Spoločne si balík rozbalíme a rozprávame o tom, k čomu by bol jeho obsah využiteľný – farby, štetce, prírodný materiál, odpadový</p>	<p>Spolu s učiteľkou sa zamyslia nad nasledovnými otázkami: Fáza opisu: „Ako sa volá rozprávka?“ „Čo znamená vandrovka?“ „Vymenuj postavy z rozprávky.“ „Kadiaľ vandrovali?“ Fáza individuálneho skúmania: „Povedz, čo je dobré – zlé – správne – nesprávne v rozprávkovom príbehu?“ „Ukáž, aký si, keď sa ti darí/nedarí.“</p>	<p>- deti výtvarne spracujú tú časť rozprávky, ktorá ich zaujala, technikou, ktorá im je blízka (kreslenie, maľovanie, práca s odpadovým a prírodným materiálom, koláž, frotáž a i.) - realizujú doplnujúce činnosti – obkresľovanie veľkých tlačených písmen podľa vzoru – slovná banka, Bee Bot – cesta lesom podľa určených krokov</p>

<p>materiál a i. Vytvoríme dramatický príbeh na papieri (pred samotnou fázou uvedomenia si významu). Na magnetickú tabuľu pripneme obrázok hlavného hrdinu a deti vkladajú pomocou kreslenia svoje myšlienky, pocity, nápady, „<i>píšu</i>“ okolo hlavného hrdinu vlastnosti, ktoré ho charakterizujú.</p>	<p>„<i>Spomeň si, či si niekedy niekomu pomohol.</i>“ Fáza kritického pochopenia: „<i>Ako sa cítili zvieratká, keď vystrašili zbojníkov?</i>“ „<i>Ako sa cítili zbojníci, keď ich prekvapili zvieratká?</i>“ „<i>Ako by sa to mohlo skončiť, keby sa im to nepodarilo?</i>“ „<i>Myslíte, že to zvieratká mohli urobiť aj ináč? Ako? Dalo by sa, podľa vás, skamarátiť so zbojníkmi?</i>“ Fáza transformácie: „<i>Keď je priateľ smutný, čo preňho môžeme urobiť? Čím ho rozveselíme?</i>“ „<i>Ako sa budeš cítiť, keď pomôžeš priateľovi?</i>“</p>	
---	--	--

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</p>	<p>Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.). Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. Identifikuje niektoré písmená abecedy.</p>
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu</p>	<p>Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.</p>
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p>	<p>Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. Používa knihu správnym spôsobom.</p>
<p>MATEMATIKA A PRÁCA</p>	<p>V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za,</p>

<p>S INFORMÁCIAMI/ Geometria a meranie</p>	<p>hneď pred a hneď za.</p>
<p>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Geografia okolia Národné povedomie Prosociálne správanie</p>	<p>Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj. Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).</p>
<p>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie Prosociálne správanie</p>	<p>Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne. Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.</p>
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s farbou Synestézia/ Medzizmyslové vnímanie</p>	<p>Ovláda niekoľko techník maľovania. Farbami vyjadruje pocity. Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.</p>

Brémski muzikanti

Jacob a Wilhelm Grimovci

Nemecko

Idea rozprávky	<i>Priateľstvo, pomoc v núdzi, súdržnosť, túžba po prežití a uznaní, víťazstvo dobra nad zlom pomocou vtípu a šikovnosti.</i>	
Názov aktivity	1. Návšteva knižnice	
Edukačný materiál a pomôcky	kniha, portréty spisovateľov	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Návšteva dostupných knižníc, spoznávanie autorov rozprávky. Vypožičanie viac kníh s rôznymi verziami rozprávky.	Prostredníctvom bábkky Adamka, ktorý rozpráva príbeh o svojom výlete do Nemecka, do mesta Brémy, kde videl sochu brémskych muzikantov, prerozprávame príbeh. Po prečítaní rozprávky kladieme otázky na zachytenie explicitného významu textu, napr.: <i>Prečo sa rozprávka volá – Brémski muzikanti? Koľko ich bolo? Prečo sa zvieratka rozhodli putovať do mesta Brém? Ktoré postavy konali správne a ktoré nesprávne? Prečo si to myslíš? Ktorá postava z rozprávky sa ti najviac páčila a prečo?</i>	- vedíme s deťmi rozhovor: <i>„Zažili ste už pocit uznania?“ „Čo je to vtíp?“ „Prečo je priateľstvo také dôležité?“</i> a pod. - pokúsime sa zachytiť na výkres situáciu z rozprávky, ktorá sa deťom najviac páčila – kreslenie a maľovanie rôznymi technikami; znázornenie konania postáv v rozličných situáciách z rozprávky - zhotovíme spoločnú výstavku svojich prác - deti hodnotia svoje práce slovne – vyjadrovanie pocitov z výtvarných činností

Názov aktivity	2. Moja rodná vlasť	
Edukačný materiál a pomôcky	mapa, vlajky – SR, EU, Nemecka, výtvarný a pracovný materiál (farebný papier ...)	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>„Z ktorej krajiny pochádza rozprávka Brémski muzikanti, pamätáte si? Na svete je veľa krajín. Každá krajina má svoju vlajku, štátny znak a hymnu. Teraz budeme spoločne zisťovať, akou krajinou je Nemecko a pokúsime sa o ňom zistiť čo najviac.“</p>	<p>Ukážeme si glóbus, spoločne si ho prezrieme a rozprávame sa o krajinách v Európe, kde sa nachádza aj naše Slovensko. Len v krátkosti opisujeme mesto, kde žijeme, poznávame hlavné mesto SR a štátne symboly – vlajka, štátny znak, vlajka Európskej únie (nemali by to byť nové informácie, stavíme na predošlom poznaní detí). „Slovensko patrí do spoločenstva viacerých krajín, ktoré sa nazýva Európska únia. Krajiny Európskej únie si navzájom pomáhajú. Tam patrí aj krajina Nemecko, z ktorej sme si už vypočuli rozprávku Brémski muzikanti. Nemecko má tiež svoju vlajku, štátny znak a hymnu.“</p> <p>Deti vo viacerých encyklopédiách v skupinách zisťujú, akú vlajku a štátny znak má Nemecko. Svoje zistenia si vzájomne porovnávajú. Následne deti podľa predlohy zhotovujú svoje vlajky z farebného papiera (strihanie, lepenie) a každé dieťa vyrobí jednu hviezdičku do vlajky Európskej únie.</p> <p>Na záver spoločne vytvoríme nástenku s výtvormi</p>	<p>- vedieme s deťmi rozhovor: „Čo nové si sa dozvedel?“ „Porozprávaj, čo ťa zaujalo a o čom by si sa chcel dozvedieť viac?“ „Ako by sme mohli nové informácie získať? Ako to môžeme zistiť?“ „Myslíš, že je ešte niečo, čo by sme mohli na nástenku doplniť?“ „Povedz, čo by si ešte navrhol?“</p>

	z aktivít.	
--	------------	--

Názov aktivity	3. Hra na umelcov	
Edukačný materiál a pomôcky	kostýmy rozprávkových postáv, čiapky, maňušky, divadelné kulisy a rekvizity	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Zahráme sa na umelcov a pokúsime sa znázorniť jednotlivé postavy z rozprávky.	Rozprávame sa o tom, ako jednotlivé postavy znázorníme. Zopakujeme si spoločne dej rozprávky, upozorňujeme na jednotlivé dejové situácie. Spoločne pripravujeme scénu rozprávky a rekvizity (zatiaľ len slovne, opisom). Zreprodukuje rozprávku slovne a neskôr aj dramatickou hrou s maňuškami.	„Bolo náročné napodobniť konanie postáv z rozprávky (pohybom, gestami a mimikou)?“ „Čo sa vám páčilo viac? Dramatizácia alebo hranie rozprávky maňuškami?“ „Akú rolu by si si chcel zahrať?“ „Čo iné/ďalšie by si navrhol?“ Návrhy detí učiteľka zapíše na veľký papier veľkými tlačnými písmenami.

Názov aktivity	4. Výroba rekvizít, divadelnej scény	
Edukačný materiál a pomôcky	balón, tapetové lepidlo, nádoby, voda, noviny, farby	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Použijeme zápis návrhov detí	Stríhaním a lepením podľa vlastnej fantázie detí	- hodnotíme vytvorené bábky

<p>z predošlej aktivity, v ktorom boli návrhy na výrobu bábok a iných rekvizít k hranu rozprávky. „<i>Ako si tieto veci môžeme vyrobiť? Čo by sme na to mohli použiť?</i>“</p> <p>Navrhujeme aj techniku kaširovania, ktorú vysvetlíme. Spoločne si pripravíme výtvarný materiál.</p> <p>Trieda môže byť vyzdobená výtvarnými prácami, ktoré doposiaľ boli urobené. Slúžia pre vybavenie si deja rozprávky v pamäti a lepšiu identifikáciu postáv.</p>	<p>zhotovujú masky zbojníkov, stromy, plot, poháre a iné predmety, ktoré navrhli. Kaširovaním vytvoríme jednotlivé postavy zvierat (využívame tapetové lepidlo na zhotovenie bábok).</p> <p>Prezeráme si aj ilustrácie z dostupnej rozprávkovej knihy, porovnávame ich s výkresmi detí z predošlých aktivít a volíme vlastné zobrazenie rekvizít, ktoré je výsledkom spoločnej dohody.</p> <p>Po uschnutí rekvizít pripravíme scénu a v závere si zahráme divadlo.</p>	<p>- vedieme rozhovor o tom, čo bolo najnáročnejšie vytvoriť, ktorá výtvarná technika sa deťom páčila, čo by zmenili a pod.</p> <p>- po skončení divadla sa rozprávame o emóciách prežitých pri hraní rozprávky</p> <p>- prežité situácie dokumentujeme fotografovaním a nahrávkou DVD</p>
--	--	--

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Hovorená reč/ Komunikačné konvencie</p>	<p>Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôbuje situácií.</p>
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Gramatická správnosť a spisovnosť</p>	<p>Rozumie spisovnej podobe jazyka.</p>
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie explicitného</p>	<p>Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a iné).</p>

významu textu – slovná zásoba	
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Národné povedomie	Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Prosociálne správanie	Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie. Požiada o pomoc, keď to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých.
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. Vystrihuje časti obrázkov. Spája časti obrázkov lepením.
UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Používa rôzne maliarske nástroje.
UMENIE A KULTÚRA/ Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.

Bronzový kotlík

Anton Gardaš

Chorvátsko

Idea rozprávky	<i>„Dobro a spravodlivosť víťazia nad zlom, dobrí sú odmenení, zlí potrestaní a neminie ich spravodlivý trest.“</i>	
Názov aktivity	1. Návšteva knižnice	
Edukačný materiál a pomôcky	knižnica, maľuška, kniha – Damianovo jazero, encyklopédie alebo mapa sveta	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Aktivizácia maľuškou Vranky Danky – cestovateľky, ktorá priletela na Slovensko do našej MŠ z veľmi peknej a známej krajiny, v ktorej žijú priateľskí a milí ľudia, majú krásnu prírodu, more, ľudové piesne, básne a ľudové rozprávky, a tou krajinou je Chorvátsko. Najviac sa Vranke páčila rozprávka o bronzovom kotlíku, ktorú si vypočula, keď si len tak poletovala ponad chorvátske more a krajinu. Úlohou detí je hľadať knihu s rozprávkou „Bronzový kotlík“ v literárnom kútiku okresnej knižnice.	Požiadame knihovníčku o pomoc pri hľadaní chorvátskej rozprávky „Bronzový kotlík“. Knihovnička ukáže deťom, ako sa orientovať v detskej literatúre. Deti zisťujú názov rozprávkovej knihy, v ktorej sa nachádza rozprávka „Damianovo jazero“ a meno spisovateľa Antona Gardaša. V encyklopédii, ktorú nám knihovníčka prinesie, hľadáme krajinu Chorvátsko. Učiteľka v krátkosti priblíži deťom túto krajinu: ako sa volajú jej obyvatelia, akým jazykom sa dorozumievajú, aké živočíchy tam žijú. Spoločne vyhľadáme v encyklopédii, ako vyzerá chorvátska štátna vlajka a porovnáme ju so slovenskou vlajkou.	- spoločne si zhrnieme, čo sme zistili v knižnici: <i>„Z ktorej krajiny priletela Vranka Danko?“</i> <i>„Aký má názov rozprávková kniha a kto ju napísal?“</i> <i>„Čím ťa upútala chorvátska krajina?“</i> <i>„V čom sa líši od Slovenska?“</i> <i>„Vedel by si nakresliť chorvátsku štátnu vlajku?“</i> <i>„Aké farby by si použil?“</i>

Názov aktivity	2. Čítanie rozprávky „Bronzový kotlík“	
Edukačný materiál a pomôcky	detský literárny kútik v triede, maňuška, kniha – Damianovo jazero, ilustračné obrázky k rozprávke, CD prehrávač, chorvátske ľudové piesne.	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Pred každým čítaním rozprávky, ktorú vzhľadom na jej rozsah budeme čítať po častiach, motivujeme maňuškou Vranky Danky:</p> <p><i>Maňuška Vranka Danko sa už nevie dočkať, kedy si vypočuje svoju obľúbenú rozprávku „Bronzový kotlík“ z knižky „Damianovo jazero“ od uja spisovateľa – Antona Gardaša.</i></p>	<p>Podporujeme počúvanie s porozumením chorvátskej ľudovej rozprávky „Bronzový kotlík“ na pokračovanie. Po prečítaní nasleduje spoločné zhrnutie deja celého príbehu voľnou reprodukciou rozprávky deťmi s využitím ilustračných obrázkov. Deti rozprávajú o svojich emóciách, zážitkoch, dojmoch, čo sa im páčilo, nepáčilo, aké postavy vystupovali v príbehu, aké bolo ich správanie, konanie, ktoré postavy boli kladné, záporné, ako by konali ony v daných situáciách.</p> <p>Hodnotia záver príbehu – dobrý, zlý, šťastný, veselý, smutný a hovoria o mravnom ponaučení, vyplývajúcom z rozprávky (zvíťazilo dobro nad zlom, zlo bolo potrestané).</p>	<p>- vedíme s deťmi rozhovor: <i>„Čo bolo v rozprávke veselé/smutné? Čo bolo dobré a čo zlé? Prečo má byť zlo potrestané?“</i> <i>„Už vieme, že dobro zvíťazilo a zlo bolo potrestané. Ako by si namaľoval dobro a ako zlo?“</i></p>

Názov aktivity	3. Kreslenie rozprávky: „Bronzový kotlík“	
Edukačný materiál a pomôcky	detský literárny kútik v triede, maľuška Vranka Danka, kniha – Damianovo jazero, ilustračné obrázky k rozprávke, CD prehrávač, chorvátske ľudové piesne, výkresy, suchý pastel, zásterky, fixatív	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>„Pamätáte si príbeh, ktorý sme si čítali? Zhovárali sme sa o tom, ktoré postavy v rozprávke vystupovali, ako sa správali, či správne alebo naopak ostatným ubližovali. Čo ťa najviac zaujalo? Vysvetli, prečo v rozprávke zvíťazilo dobro nad zlom.“</p>	<p>Nasleduje samostatná práca detí, teda kreslenie zážitkov a pocitov z rozprávky podľa vlastnej fantázie, predstavivosti. Deťom v krátkosti vysvetlíme techniku nanášania suchého pastelu na papier. Pred samotnou činnosťou realizujeme prstové cvičenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pomalé, rýchle klopanie prstami na stôl – cval koníka Kvetka, - cvičenie zápästia: krúživé pohyby zápästia do strán, väčšie a menšie kruhy – zmija. 	<p>- vytvorenie „Podlahovej galérie“ prácami detí - vedieme s deťmi rozhovor: „Čo si nakreslil?“ „Prečo si sa takto rozhodol?“ „Ako sa ti kreslilo suchým pastelom? V čom to bolo náročné?“ „Čo by si poradil kamarátom, keď sa rozhodnú kresliť suchým pastelom?“ „Páči sa ti niektorý z obrázkov v našej galérii? Ak áno, čo sa ti na ňom najviac páči?“</p>

Názov aktivity	4. „Na hercov a muzikantov“	
Edukačný materiál a pomôcky	detský literárny kútik v triede, maňuška Vranka Danka, kniha – Damianovo jazero, ilustračné obrázky k rozprávke, CD prehrávač, chorvátske ľudové piesne, Orffov inštrumentár	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Spolu s bábkou Vranky Danky si zaspievame pieseň – Po nábreží koník beží s obmenou niektorých slov: <i>„Po nábreží, koník beží, koník vraný, skadialže si šuhajčiek maľovaný, skadial som, stadial som, z chorvátskej krajiny som, duša moja.“</i></p> <p>Pri opakovanom prespievaní, pridávame rytmický sprievod hrou na rytmické nástroje – Orffov inštrumentár.</p> <p>Rytmické nástroje využijeme pri hre „Na hercov a muzikantov“.</p>	<p>Pred hrou rozdelíme deti na hercov, hudobníkov a rozprávača. Hudobníci majú za úlohu rytmicky ozvučiť niektoré časti scény, napr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cválenie koníka Kvetka, starého, nevládneho koníka, zdravého koníka prostredníctvom udávania tempa drevenými paličkami, ozvučným driebkom, - kráčanie kráľa pomocou činel, - zlú kráľovnú údermi na bubienok, - vyslobodenie princeznej využitím tamburíny. <p>Rozprávka sa končí piesňou „A bola svadba veselá“ v sprievode všetkých rytmických nástrojov.</p> <p>Rozdelíme hlavné úlohy: kráľ, zlá kráľovná, tancujúce víly, princezná a rozprávač.</p> <p>Spojíme reprodukciu chorvátskej ľudovej rozprávky “Bronzový kotlík“ s hudobno-pohybovým prejavom.</p>	<p>- vedíme s deťmi riadený rozhovor: <i>„Ako ste sa cítili v roli rozprávača, herca, muzikanta?“</i> <i>„Čo bolo pre vás najťažšie, najľahšie?“</i> <i>„Ako by ste stvárnil jednotlivé rozprávkové postavy?“</i> <i>„Ktorý hudobný nástroj (predmet, vec) by ste použili, z čoho ste mali najväčšiu radosť?“</i></p>

Názov aktivity	5. Rozprávkové všeličo – priestorové stvárnenie	
Edukačný materiál a pomôcky	detský literárny kútik v triede, maľuška Vranka Danka, kniha – Damianovo jazero, ilustračné obrázky k rozprávke, CD prehrávač, chorvátske ľudové piesne, odpadový materiál – polystyrén, papierové kotúče, látky, vlna, prírodný materiál, alobal, nožnice, farebné papiere, lepidlá, temperové a vodové farby, fixatív, krepový papier	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Pred výtvarnými činnosťami si zopakujeme obsah rozprávky pomocou básne:</p> <p><i>Stojí, stojí veľký hrad, a v ňom vládne starý kráľ. Je v ňom smútok, žiaľ a bôľ za princeznou jedinou. Zakliala ju kráľovná, na paru ju zmenila. Zachránil ju Marcijan, Kvetko mu v tom pomáhal. Zmija bola kráľovná, zostala potrestaná. A všetci sa radujú, na svadbu sa hotujú. Svetom správa letela, bola svadba veselá.</i></p> <p>Spev: <i>A bola svadba, veselá, veselá, veselá a bola svadba, veselá na hrade.</i> (hra na telo: tleskanie)</p>	<p>Priestorové stvárnenie rozprávkového hradu, postáv, rekvizít môžeme realizovať formou skupinovej činnosti za prítomnosti rodičov, starých rodičov, alebo v rámci vzdelávacej aktivity.</p> <p>Pripravíme rôznorodý výtvarný a odpadový materiál, ktorý je potrebný na zhotovenie kulís, rekvizít, či figuratívne stvárnenie hlavných postáv.</p> <p>Príjemnú klímu v triede dotvárame chorvátskymi pesničkami.</p> <p>Podporujeme prejavy detskej predstavivosti, počas tvorby rekvizít vedieme rozhovor o jednotlivých situáciách z rozprávky.</p>	<p>- riadeným rozhovorom na záver zistíme, čo sa deťom podarilo vytvoriť, akú techniku zvolili, ako sa cítili:</p> <p>„Ako si postupoval pri zhotovení hradu/hrdinu z príbehu?“</p> <p>„Aký materiál si použil?“</p> <p>„Pomáhal ti niekto?“</p> <p>„Ako si sa cítil, keď si pracoval?“</p> <p>„Si spokojný s tým, čo si vytvoril?“</p> <p>„Čo by si vylepšil?“</p> <p>- o hodnotenie činností môžeme poprosiť aj rodičov, ak sa aktivity zúčastnili. Môžu vyjadriť svoj názor na celkovú atmosféru, ktorá vládla počas tvorivej činnosti.</p>

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i). Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. Identifikuje niektoré písmená abecedy. Používa knihu správnym spôsobom
Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.
ČLOVEK A PRÍRODA/ Živočíchy	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočítaj rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne. Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.
UMENIE A KULTÚRA/ Rytmické činnosti	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.

Inštrumentálne činnosti	Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.
Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Vystrihuje časti obrázkov. Spája časti obrázkov lepením. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.
Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Kreslí postavu. Opíše obsah kresby.
Výtvarné činnosti s farbou	Ovláda niekoľko techník maľovania. Farbami vyjadruje pocity. Hravo experimentuje s farbami.

Dinosaurus Piko

Leopold Suhodolčan

Slovinsko

Idea rozprávky	<i>„Jediným snom si môžeš splniť svoje vysnívané ciele o priateľstve, porozumení a láske“</i>	
Názov aktivity	1. Naša Zem je guľatá	
Edukačný materiál a pomôcky	interaktívna tabuľa, video prezentácia o Slovinsku, zástavy Slovenska a Slovinska, glóbus, mapa, obrázkový materiál, lupy	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
„Guľko Zemeguľko“ zisťuje u detí, čo vedia o Zemi, čo predstavujú farby na glóbose. Postáva sa deťom, že na Zemi je podobný štát ako Slovensko a stále si ich mýli. <i>„Čo majú spoločné a čo rozdielne Slovensko a Slovinsko?“</i>	Učiteľ rozmiestni na koberci vedľa seba názvy oboch štátov a ich vlajky. Deti porovnávajú slová (hlásky), vlajky a slovne opíšu rozdiely medzi nimi a spoločné znaky. Formou prezentácie o Slovinsku na interaktívnej tabuli triedime nadobudnuté informácie o Slovinsku. Doplníme mapu Slovinska o zvieratá, reliéf krajiny, dokreslíme vrchy, rieky, polia na základe získaných vedomostí. Deti, ktoré vedia čítať, vyhľadávajú na glóbose dané krajiny pomocou lupy. Následne môžeme realizovať doplnujúce činnosti: - vytvoriť papierové zástavy oboch krajín, - ochutnávať slovinské výrobky a jedlá v spolupráci s rodičmi.	- vedíme s deťmi rozhovor: <i>„Čo majú spoločné/rozdielne Slovensko a Slovinsko?“</i> <i>„Čo si sa nové dozvedel?“</i> <i>„Čo by si chcel ešte vedieť o Slovinsku?“</i> <i>„S čím sa podľa teba rady hrajú slovinské deti?“</i> <i>„Čo rady jedia?“</i> <i>„Aké rozprávky majú rady?“</i>

Názov aktivity	2. Z rozprávky do rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	preukaz do knižnice, knihy	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Gul'ko Zemegul'ko sa spolu s deťmi zamýšľa nad slovinskými rozprávkami (aké asi sú, o čom, a pod.). Navrhne deťom návštevu knižnice a možnosť vypožičať si slovinské rozprávky.	<p>Presun a návšteva detskej knižnice.</p> <p>V oddelení rozprávok hľadáme za pomoci knihovníčky rozprávky slovinských spisovateľov. Vyberieme si rôzne tituly, ktoré deti zaujmú svojim námetom, ilustráciami.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. vypožičiame encyklopédie o dinosauroch 2. spoznáваме práce v knižnici 3. porovnáваме požičané knihy, podobnosti, rozdiely medzi ilustráciami, námetmi rozprávok, autormi. 	<p>- vraciame sa k úvodnému zamysleniu Gul'ka Zemegul'ka a zistujeme, či sa nám naše úvahy potvrdili.</p> <p>- zhodnotíme návštevu knižnice: <i>„Našli sme v knižnici to, čo sme hľadali?“</i> <i>„Potrebovali sme pomoc pani knihovníčky pri hľadaní slovinských kníh?“</i> a pod.</p>

Názov aktivity	3. Dinosaurius Piko	
Edukačný materiál a pomôcky	výtvarný materiál (maľovanie)	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Gul'ko Zemegul'ko vyzve deti, aby našli miesto, kde by glóbus,	V literárnom kútiku počúvajú rozprávku „Dinosaurius“	- vyjadrovanie predstáv detí v maľbe: <i>„Ako by mohol vyzerat' Piko?“</i>

<p>mapa, kniha, zástavy z predchádzajúcich aktivít mohli mať svoje miesto. Bude to triedny literárny kútik.</p>	<p>Piko“, spoločne si prezerajú ilustrácie.</p> <p>Fáza opisu: <i>„Aký je názov rozprávky?“</i> <i>„Vymenuj hlavné postavy z rozprávky.“</i> <i>„Kto to bol Benjamín?“</i> <i>„Povedz, po čom chlapec veľmi túžil?“</i> <i>„Prečo teta nechcela psíka?“</i> <i>„Kto bol Piko?“</i> <i>„Splnila sa Benjamínovi jeho túžba?“</i></p> <p>Fáza individuálneho skúmania: <i>„Povedz, čo dobré Piko urobil?“</i> <i>„Spomeň si, či si mal, alebo či máš takého kamaráta ako chlapec Benjamín.“</i> <i>„Po čom túžiš ty?“</i></p> <p>Fáza kritického pochopenia: <i>„Ako sa cítil chlapec, keď videl, že ostatné deti majú psíkov a on nie?“</i> <i>„Čo myslíš, ako sa cítili deti, keď sa prechádzali so svojimi psíkmi?“</i> <i>„Čo je v rozprávke skutočné a čo neskutočné?“</i> <i>„Ako Benjamín vyriešil svoj problém?“</i> <i>„Ako by sa to mohlo skončiť, keby Benjamín dostal psíka?“</i> <i>„Myslíte, že by sa deti mohli skamarátiť s Pikom?“</i></p> <p>Fáza transformácie: <i>„Keď je tvoj kamarát smutný, ako mu môžeme pomôcť?“</i></p>	<p><i>„Ako vyzerala vystrašená predavačka?“</i> <i>„Čo všetko mohlo byť v meste, v ktorom sa odohráva rozprávka?“</i></p>
---	---	--

	<p>„Ked' sa ti o niečom sníva, veríš, že je to skutočné, alebo nie?“</p> <p>„Môže nám snívanie o niečom pomáhať?“</p>	
--	---	--

Názov aktivity	4. Kamarátky farbičky	
Edukačný materiál a pomôcky	výkresy rôznych veľkostí, farbičky, tuš, perá na tuš, fixky, anilínové farby, štetce a pod.; novinový papier, škrob (lepidlo), temperové farby, štetce a rôzny odpadový materiál	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Gul'ko Zemegul'ko sa vracia k obsahu rozprávky, k jednotlivým scénam.</p> <p>„Deti, aký bol Piko dinosaurus?“</p> <p>„A Benjamín, ako asi vyzeral? Koho v meste navštívil?“</p> <p>Podobnými otázkami podporíme predstavivosť detí, ktorú by mohli preniesť do výtvarných diel.</p>	<p>Tvorba príbehu rozprávky:</p> <p>Vytvoríme niekoľko menších skupín, ktoré budú kresliť jednotlivé sekvencie rozprávky. Každá skupina detí kreslí jednu zo scén (Piko v meste, Piko s deťmi, Piko v obchode, Piko v múzeu) určenými maliarskymi nástrojmi (tuš, anilínové farby, farbičky, fixky a i.).</p> <p>Samostatná skupina detí tvorí telo dinosaura kašírovaním (aktivita trvá niekoľko dní, deti sa striedajú).</p>	<p>- zhotovíme výstavku výtvarných prác</p> <p>- sebahodnotenie: „Čo sa mi podarilo/nepodarilo? Čo sa mi robilo ťažko? Prečo?“</p> <p>„Ako sa nám spolupracovalo v skupinách?“</p>

Názov aktivity	5. Pikove nové šaty	
Edukačný materiál a pomôcky	novinový papier, škrob (lepidlo), temperové farby, štetce a rôzny odpadový materiál	

Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Gul'ko Zemegul'ko vyzve deti k vytvoreniu rozprávkových šiat pre dinosaura Pika. Keďže v rozprávkach je dôležitá fantázia, šaty môžu vytvoriť spoločne a podľa vlastných predstáv. Každý sa do tvorby šiat môže zapojiť a uplatniť svoj nápad.</p>	<p>Po vyschnutí modelu deti maľbou dotvárajú kaširované telo dinosaura. Spoločne sa dohodnú na podkladovej farbe. Po nanosení podkladovej farby dotvárajú hlavu, labky, chvost. Vybraná skupina detí sa strieda a vyberá si časť tela, ktorú chce dotvoriť. Spoločne rozhodneme, čo by sme mohli na postave vylepšiť, dotvoriť z vybraného odpadového materiálu (drôtik, alobal, korok, dáždňik). Deti vyfarbia temperovou farbou dáždňik s motívom slnka pre Pika.</p>	<p>- vedíme s deťmi rozhovor: <i>„Kam môže dinosaurus Piko ísť v takýchto šatách?“</i> <i>„Čo si na šatách urobil ty? Prečo si sa tak rozhodol? Čo sa ti robilo ťažko a prečo?“</i></p>

Názov aktivity	5. Opona sa otvára	
Edukačný materiál a pomôcky	kulisy – stánok s kvetmi, stánok s ovocím, papierové krabice – mesto, kostýmy, zvonček, scenár, klavír	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Gul'ko Zemegul'ko oznámi deťom, že v triede ideme vytvoriť divadlo. Vedie s deťmi krátky rozhovor: <i>„Boli ste už v divadle? Čo tam všetko bolo?“</i></p>	<p>Usporiadanie scény v triede (čo a kde bude). Zabezpečiť, vyrobiť kostýmy pre hlavné postavy. Vymyslieť scenár, dialógy, sprievodnú hudbu (zložiť text k melódii). Nácvič divadelného prevedenia rozprávky. Striedajú sa v postavách, angažujú sa pri tvorbe tanečných</p>	<p>- vedíme s deťmi rozhovor: <i>„Ktorý nápad sa ti najviac páčil?“</i> <i>„Ako si sa cítil v role dinosaura Pika?“</i> <i>„A ako v role Benjamína (kamarátov, ...) ?“</i> <i>„Ktorú scénu sme zahráli najlepšie?“</i> <i>„Je niečo, čo sa nám nepodarilo?“</i></p>

<p><i>Ako sa volá priestor, kde hrajú herci?“ (javisko)</i> <i>„Čo tam ešte je? (kulisy, opona)</i> <i>„Čo majú herci oblečené?“ (kostýmy)</i> <i>„Ideme pripraviť divadelné predstavenie, v ktorom sa zahráme na Pika, Benjamína, ustrašených predavačov, či vysmievajúcich sa kamarátov.“</i></p>	<p>krokov k piesni.</p>	<p>„Čo by sa dalo ešte s rozprávkou robiť?“</p>
--	-------------------------	---

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Chápanie formálnych charakteristík písanej reči/Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p>	<p>Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. Používa knihu správnym spôsobom.</p>
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie explicitného významu textu</p>	<p>Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</p>
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu</p>	<p>Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.</p>
<p>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI/ Práca s informáciami</p>	<p>Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.</p>

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
UMENIE A KULTÚRA/ Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.
UMENIE A KULTÚRA/ Hudobno-dramatické činnosti Hudobno-pohybové činnosti Vokálne činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky. Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. Spieva piesne a riekanky.
ZDRAVIE A POHYB/ Pohyb a telesná zdatnosť	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.

Heidi a Divá poľana

Johanna Spyri

Rakúsko

Idea rozprávky	<i>„Vnímanie krás prírody, jednoduchosť, srdečnosť, súdržnosť a odkázanosť ľudí na vzájomnú podporu v sťažených horských podmienkach.“</i>	
Názov aktivity	1. Naša vlasť a jej susedné štáty	
Edukačný materiál a pomôcky	CD nosič a prehrávač, interaktívna tabuľa, štátne znaky a symboly SR, obraz prezidenta SR, mapa, montážna pena, krepový papier, pastelky, PPT prezentácia štátne symboly oboch krajín http://www.levice.sk/?id_menu=0&module_action_175716_id_ci=94336#m_175716	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Aktívne počúvanie tzv. „hudobnej hádanky“ (hymna SR). „Čo vieme o našom meste?“ „Čo vieme o Slovensku?“	Využijeme interaktívnu tabuľu na rozpoznávanie štátnych symbolov SR. Prezentujeme obrázky dominant mesta – Levice (miesto, kde žijeme). Upriamili sme pozornosť na susedný štát – Rakúsko, odkiaľ pochádza naša rozprávka. Niektoré deti dobre poznali Alpy vďaka spomienkam na lyžiarske pobyty, ktoré prirovnali k našim Vysokým Tatram. Pri oboznamovaní sa so zámkom Schönbrunn reagovali na meno cisárovnej Sisi, ktorú poznali aj z kresleného rozprávkového príbehu. Predstavili sme hymnu tejto krajiny. Uvedomujeme si význam Európskeho spoločenstva a krajín EÚ, poznávame symboly a sídlo:	- sebareflexia: „Čo nové som sa dozvedel?“ „Čo ťa prekvapilo?“ „O čom by si sa chcel dozvedieť viac?“ - spoločne zhodnotíme aktivity: „Ktorá aktivita bola najzaujímavejšia?“ „Čo by ste ešte navrhli?“

	<ul style="list-style-type: none"> - zhotovovanie mapy Slovenska, určenie hlavného mesta, rodného mesta (kde žijeme), pohoria, rieky, - určovanie susedných štátov a hraničného priechodu – Rakúsko (vyznačili ho žltou hviezdikou), - kreslenie na danú tému, zrealizovanie plošných a priestorových prác, - stavanie z konštrukčných skladačiek – budovy, mestá - vyhľadávanie krajiny na mape, porovnávanie symbolov, porovnávanie rozlohy susediacich štátov, ich prírodné a kultúrne krásy, vypočutie nahrávok národných jazykov, melódie ľudových piesní, - vyfarbovanie a spoznávanie vlajok členských štátov EÚ (hra: Pexeso). 	
--	--	--

Názov aktivity	2. Čítanie príbehu a tvorba hypotéz	
Edukačný materiál a pomôcky	Škriatok, detské knihy a leporelá, štítky s pojmami, čitateľské preukazy s fotkami detí, kniha, flipchartová tabuľa, fixky/zvýrazňovače, postava – lesná víla	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Do triednej knižnice zavítal neposlušný škriatok, ktorý rozhádzal a pomiešal knihy.</p> <p>Hra: Na knihovníkov (upratovanie v knižnici, triedenie kníh)</p> <p>Prezeranie knihy s rozprávkou <i>Heidi a Divá poľana</i>.</p> <p>Navodíme atmosféru na čítanie rozprávky motiváciou o lesnej víle, ktorá vyzýva deti k vyzdvihnutiu charakteristických čŕt jednotlivých postáv.</p>	<p>Na základe ilustrácie na titulnej strane knihy predvidáme príbeh napísaný v knihe a triedime jednotlivé knihy podľa obsahu (encyklopédie, knihy s detským hrdinom, klasické rozprávky slovenských a zahraničných autorov, rozprávky o prírode a zvieratkách, leporelá a iné ...).</p> <p>Na základe ilustrácií z knihy o Heidi si na čítanie príbehu s tvorbou hypotéz deti odhlasovali rozprávku <i>Heidi a Divá poľana</i>. Rozprávku sme vopred rozdelili na štyri etapy. Pri napätom momente deja robíme pauzy, aby deti tvorili predpoklady o ďalšom možnom pokračovaní deja rozprávky („<i>Ako bude asi príbeh pokračovať? Čo bude nasledovať? Čo sa stane?</i>“). Po prečítaní a rozuzlení deja sa spätne kontrolujú (potvrdzujú alebo vyvracajú) zapísané predpoklady (fixkou farebne zvýrazňujeme správne hypotézy).</p>	<p>- vedieme s deťmi rozhovor: „<i>Vedeli ste odhadnúť, čo sa stane? Boli vaše predpoklady správne? Ako by, podľa vás, dopadol príbeh, keby sa stalo toto</i> (vyberieme jeden z predpokladov)?“</p> <p>- deti vyjadrujú hlavnú myšlienku príbehu (pozri v úvode tabuľky) s pomocou učiteľky</p> <p>- hodnotia správanie sa jednotlivých postáv</p>

Názov aktivity	3. Výroba vlastnej knihy, hra na rozprávkové postavy	
Edukačný materiál a pomôcky	farebné obrázky k rozprávke, výkresy A3, tyčinkové lepidlá, texty, kostýmy pre jednotlivé postavy, CD nosič a prehrávač – zvuky prírody	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Prípravíme farebné obrázky z rozprávky o Heidi (popletené obrázky), ktoré voľne rozložíme na koberec. Vyzveme deti, či dokážu usporiadať obrázky tak, ako príbeh nasleduje.	Spoločne si prezrieme obrázky, povieme, čo je na jednotlivých obrázkoch znázornené. „ <i>Čo by sme z týchto obrázkov dokázali/mohli vyrobiť?</i> “ Pracujeme v štyroch skupinách. Deti ukladajú a nalepujú obrázky podľa poradia, k obrázkom dopĺňajú vopred pripravený vytlačený text z veľkých tlačených písmen v správnom poradí podľa knižnej predlohy. Neskôr sa pokúšame zahrať situácie z rozprávky (napr. ako šťastná Heidi s deduškou hľadajú tajomstvo Divej poľany, sklamanie z ich nenaplneného očakávania, úzkostná reakcia Heidi pri stretnutí s vlkom, súdržnosť všetkých pri hľadaní deduška a radosť pri jeho nájdení, pohybové stvárnenie zvierat z rozprávky, aj odlišnosti Álp a Vysokých Tatier znázornené výponom a drepom, predklon – vchod do jaskyne a iné).	- „čítanie“ zhotovenej knihy formátu A3 - vedieme s deťmi rozhovor o pocitoch z hrania rolí

Názov aktivity	4. Kreslíme, maľujeme a vyrábame bábk	
Edukačný materiál a pomôcky	výkresy, pastelky, štetce, temperové farby, spínací strojček, bábk, papier rôznej farby a tvrdosti, nožnice, lepidlo Duvilax, ceruzky, temperové farby, modelovacia hmota, látky, kusy oblečenia, vlna	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Vedíme krátky rozhovor s možnosťou návrhu vyrobiť si spoločne kreslené a maľované leporelá. Môžeme osloviť pre spoluprácu ZUŠ – Výtvarný odbor (technika kaširovanie).	Jednotlivé techniky sa realizujú po skupinkách. Hotové práce zviažeme podľa dejovej postupnosti do celku. Spájaním, lepením rôznych materiálov a ich domaľovaním vytvárame priestorový objekt s figurálnym ľudským a zvieracím motívom rozprávkových postáv. Dokončíme pripravené hlavy bábok technikou kaširovania, následne ich kreatívne dotvárame lepením, maľovaním, obliekaním a spájaním do celku. Doplňujúce aktivity: námetové hry (napr. Na knižnicu, Na mamičky, Na kníhkupectvo)	- zhodnotíme výber výtvarnej techniky kreslenie, maľovanie (podľa výberu techniky, dejovej situácie) - deti prezentujú vytvorené leporelá a priestorové objekty

Názov aktivity	5. Hudobní skladatelia, herci, ilustrátori	
Edukačný materiál a pomôcky	flipchartová tabuľa, napísaný neucelený text s ilustračným obrázkom, klavír, detské hudobné nástroje, kostýmy pre Heidi, dedka, Margarétu, Bertu, vlka, psa, sýkorky, svišťov, domček na znázornenie dediny. Scéna izby: posteľ, prikrývka, vankúš, kniha, sporák, hrnce, vareška. Na dvore: pníky, polienka, kláty dreva, polykarpové stavebnice, píla. Les: v pozadí obrazy znázorňujúce Alpy, priestorové rôzne vysoké stromy, cestičky z pukajúcej fólie, kamene prírodné, aj z montážnej peny, gázovina rôznej farby. Jaskyňa: predložka z ovčej vlny, ohnisko s kotlíkom, vareška, pníky, drevený riad, leporelá, výkresy, štetce,	

acrylové farby, farebné fixky, stojany.		
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Využijeme melódiu piesne <i>Bolo raz jabĺčko krásne</i>. Učiteľka zaspieva nedokončený text piesne. Deti dotvárajú rýmy.</p> <p>Opäť sme si pripomenuli dej rozprávky, oboznámili sme sa s textom scenára.</p> <p>Hra: Na ilustrátorov</p>	<p>- spev - tvorba rýmov, textu piesne - spev piesne dotvorí hudobným prevedením (rytmickým sprievodom)</p> <p>Vzniknutý text piesne:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Bolo raz dievčatko krásne, malo líčka červené. Sama s dedkom v Alpách býva, prírodu rada má. Heidi bola veľmi šťastná, prírodou očarená. Život zvierat pozoruje, a ich ochraňuje. Heidi na potulkách horou, stretla vlka jedného. Teta Berta ho skrotila, v jaskyni bývala. Berta dobré srdce mala, aj dedka ošetrila. Heidi sa jej poďakovala, a k nim ju pozvala. Všetci boli veľmi šťastní, že to dobre skončilo. Pomoc od priateľa poteší, a dobro zvíťazí.</i></p> <p>- hra Na hercov (hranie rozprávky): pripravovanie scény, úprava, výber rekvizít Jednotlivé situácie nacvičujeme postupne, podľa potreby deťom neustále približujeme text. Hlavnú myšlienku vyjadrujú vlastnými slovami. - hra Na ilustrátorov (ilustrovanie príbehu): výber vlastnej techniky Všetky svoje emócie, pocity a predstavy deti vkladajú</p>	<p>- sebareflexia – deti opíšu obsah vlastnej maľby, svoje pocity zo zvládnutia vybranej výtvarnej techniky, z hrania rolí a pod. - zhotovíme spoločnú výstavku prác</p>

	do výtvarného prevedenia. Spomienkami sme sa vrátili do všetkého, čo sme prežili.	
Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Hovorená reč/	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými. Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.	

Komunikačné konvencie	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno - dramatických činnostiach.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI/ Čísla a vzťahy	Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Národné povedomie	Rozpoznáva štátne symboly SR – zástava, hymna.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ História okolia/ Geografia okolia	Poznáva, vymenuje a rozlišuje niektoré významné historické objekty svojho bydliska.
UMENIE A KULTÚRA/ Rytmické činnosti/Vokálne činnosti/Inštrumentálne činnosti	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. Spieva piesne a riekanky. Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.
UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Používa rôzne maliarske nástroje. (aplikovať sa dajú všetky výkonové štandardy z danej oblasti)

UMENIE A KULTÚRA/ Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.
--	---

Chlapec a kráľ

Neznámy spisovateľ

Dánsko

Idea rozprávky	„ <i>Skutočná odvaha nie len v kráľovskej družine stáť, ale aj osamote bez meča svetom sa hnať.</i> “	
Názov aktivity	1. Podme spolu do rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	výkresy rôzneho formátu, farby, štetce, nádoby, ceruzy, pastel, fúkacie fixky, motúz, štipce	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
- návšteva knižnice, oboznámenie sa s priestormi knižnice - detský kútik, tvorivý kútik, čítareň pre dospelých	Hlasným čítaním ľudovej rozprávky <i>Chlapec a kráľ</i> spoznáme rozprávku od neznámeho autora, ktorý pochádza z krajiny Dánsko. Po prečítaní kladieme deťom otázky. Napr. „ <i>Aký bol chlapec z rozprávky?</i> “ „ <i>Prečo bol smutný?</i> “ „ <i>Čo sa môže stať dieťaťu bez domova?</i> “ „ <i>Kto pomáhal chlapcovi v rozprávke?</i> “ atď. Nasleduje kreslenie, maľovanie námetov z rozprávky prostredníctvom rôznych výtvarných techník: „ <i>V tvorivom kútiku knižnice nájdete rôzne druhy výtvarného materiálu. Vyberte si niektorý z nich a nakreslite alebo namaľujte tú časť rozprávky, ktorá vás najviac zaujala.</i> “	- vyjadrujú svoje pocity a zážitky z vypočutej rozprávky: „ <i>Z čoho máš najväčší strach ty? Porozprávaj svoj zážitok.</i> “ - aktívne spolupracujú pri inštalácii prác (na stenu natiahneme motúz a pripneme výtvary štipcami): „ <i>Spoločne si teraz vytvoríme výstavku prác, ktorú si budú môcť prezrieť aj iní čitatelia v knižnici a zoznámiť sa tak s rozprávkou Chlapec a kráľ.</i> “ - slovné hodnotia vystavené práce, prezentujú vlastný výtvar pred ostatnými deťmi - vedieme rozhovor na otázku: „ <i>Ako by sa dala rozprávka zmeniť?</i> “
Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy	

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Vyjadruje pocit zo zážitku, vypočítajte rozprávky, alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Opíše obsah kresby.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.

Názov aktivity	2. Spoznávajme krajinu z rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	pastel, lepidlo, štetce, nožnice, tvarovacie formy	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
„ <i>Krajina, odkiaľ pochádza naša rozprávka Chlapec a kráľ, je od nás veľmi vzdialená. My sa tam dnes prenesieme pomocou internetu a dozvieme sa tak o nej veľa zaujímavých informácií.</i> “	Prezentácia o Dánsku: zemepisná poloha, vlajka, hlavné mesto, stavby, kultúra. „ <i>Táto krajina, podobne ako naše Slovensko, je súčasťou spoločenstva krajín, ktoré sa volá Európska únia (ukážka vlajky EÚ a vlajok všetkých členských štátov EÚ). Kto už počul takýto názov? Poznáte význam slova partnerstvo? Čo znamená, keď je niekto môj partner? Čo je to mena? Aká mena je v EU? Aké poznáte euro bankovky a mince?</i> “ a pod. Deti vyjadrujú vlastné názory na danú tému, vedieme dialóg. - kreslenie, vystrihovanie častí, lepenie na makety vlajky EU a Dánska	- diskutujeme o tom, ako dokážeme informácie získavať z internetu, čo deti zaujalo, aké ďalšie aktivity by navrhli, o čom by sa chceli viac dozvedieť a pod.

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Komunikačné konvencie	Pozná a dodržiava základné pravidlá dialógu.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.

Názov aktivity	3. Putovanie po hrade a záchrana princeznej	
Edukačný materiál a pomôcky	farebné výkresy, fixky, nožnice, farby, kostýmy, prírodné materiály, drevené paličky	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
- prehliadka Ľubovnianskeho hradu v sprievode hradného kastelána	Zmysluplne prepojíme rozprávku s exkurziou na hrad. Deti sa na Ľubovnianskom hrade zúčastnili náučno-zábavného program v sprievode rozprávkových postáv: - rozhovor s kastelánom o historických udalostiach na hrade a pozorovanie architektúry stavby, - orientácia podľa mapy a zakresľovanie piktogramov pri záchrane princeznej z veže, - umelecké stvárňovanie rozprávkových postáv s využitím kostýmov.	- po prehliadke vedieme s deťmi rozhovor o Ľubovnianskom hrade, zhrnieme získané poznatky a zážitky z programu
Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy	
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ História okolia	Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.	

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie.	Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.

Názov aktivity	4. Postavme si svoju pevnosť	
Edukačný materiál a pomôcky	odpadový materiál, kartónové škatule, nožnice, lepidlo, akvarelové farby, štetce, farebné spreje, fúkacie fixky	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Učiteľka vedie s deťmi rozhovor: „Na hrade v blízkosti nášho mesta síce nežil žiaden kráľ, ale videli sme tam korunovačné klenoty poľských kráľov. Čo sa vám na nich najviac páčilo? Kde boli uložené? Čo ste si zapamätali o hrade? Ako sa nazývali miestnosti na hrade? Aký tvar mali okná, hradná brána?“ atď.	„Aj my si spoločne postavíme taký hrad, ktorý sa zmestí do našej materskej školy.“ - tvorba priestorových a plošných kompozičných celkov vo výtvarno-technickom spracovaní Hrad a sklený vrch (vysvetlenie postupov práce a techník) - Deti maľujú kartónové škatule, zlepujú do celkov, tvarujú výkres do valca, kužeľa, upevnia ho lepidlom do celku - hradné veže, vystrihujú jednotlivé časti - okná, brány - na veľký formát kartónov vytvárajú prostredie lesa, skleneného vrchu sprejom a fúkacími fixkami	- evaluácia činností: „Čo bolo pre teba najťažšie?“ „Ako si spájal krabice? Čo si urobil, keď spolu nedržali? Ako ináč by sme ich ešte mohli spájať?“ a pod. - nainštalujeme priestorové kompozičné celky v priestoroch materskej školy
Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy	
UMENIE A KULTÚRA/	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	

Spontánny výtvarný prejav	
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych tvarov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s farbou	Ovláda niekoľko techník maľovania.

Názov aktivity	5. Kto každý v kráľovstve býva	
Edukačný materiál a pomôcky:	prírodniny (lístie, prútie, drevené palice), farebné textílie, gumené loptičky, odpadový materiál (plasty), výkresy, lepidlo	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
„Kto by mohol bývať v našom hrade a prečo?“ Deti môžu vymenovať rôzne postavy z rozprávok, z reálneho prostredia a vysvetliť dôvod svojho výberu.	„Aby sme náš hrad rozveselili, tak si doň vyrobíme obyvateľov. Práve takých, o akých sme sa teraz rozprávali.“ Vysvetlíme postup práce a techniku s pripraveným materiálom. Deti vyrábajú rozprávkové postavy z prírodnín a z odpadového materiálu.	- vyjadrujú svoje predstavy, citové väzby k postavám z rozprávok, reálneho života, odôvodňujú svoje vyjadrenia
Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy	
UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	

Názov aktivity	6. Šikovné EURODETI	
Edukačný materiál a pomôcky:	zhotovené kulisy, bábky, kostýmy, motúzy, štipce, stojany, hudobné nástroje, umelé nádoby, guľičky	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>„Ako to v rozprávke na konci býva?“</p> <p>„Kráľ pripravil veľkú svadbu, na ktorej sa zišli hostia zo sedmoro kráľovstiev... a obyčajný chlapec dostal princeznú za ženu a s ňou i pol kráľovstva.“</p> <p>Aj na nás dnes čakajú naši hostia a my im zahráme dánsku rozprávku <i>Chlapec a kráľ</i>.</p>	<p>Po dôkladnom zvládnutí obsahu rozprávky vytvárame podnety a využívame zhotovené kulisy, bábky, hudobné nástroje pre zážitkové učenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - príprava scény, rekvizít, kostýmov, hranie rolí, - manipulovanie s vyrobenými bábkami – realizácia krátkych divadelných etúd z rozprávky, - zhotovenie jednoduchých hudobných nástrojov z umelých nádob a guľičiek, - vytváranie rytmických sprievodov k piesňam, vybraným skladbám, k hre učiteľky na hudobnom nástroji, - prezentácia rozprávky <i>Chlapec a kráľ</i> prostredníctvom: <ul style="list-style-type: none"> - dramatisácie rozprávky - bábkového divadla - výchovného koncertu v priestoroch MŠ - vernisáž detských prác – inštalácia prác s pomocou učiteľky vo vestibule materskej školy. 	<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotíme dramatisáciu a deti vyjadrujú získané skúsenosti a zážitky, hodnotia, čo sa im podarilo/nepodarilo urobiť, prípadne čo by ešte chceli robiť inak a pod. - spoločne zhodnotíme vystavené práce
Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy	

JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
UMENIE A KULTÚRA/ Rytmické činnosti	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.
ČLOVEK A SVET PRÁCE/ Užívateľské zručnosti	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.

Ivanka a Marijka

Ľudová rozprávka

Bulharsko

Idea rozprávky	<i>„Dobro nad zlom vždy zvíťazí a spravodlivosť bude odmenená.“</i>	
Názov aktivity	1. Spoznávame rozprávku	
Edukačný materiál a pomôcky	rozprávková kniha <i>Vreca plné klamstiev</i> , rekvizity - stromy, vtáčiky, motýľ, osy, krčahy, kúdel', tri domčeky: prvý pre Ivanku a gazdinú, druhý pre medvedicu, tretí pre Marijku, zariadenie pre medvedicin domček, kostýmy Ivanky, Marijky, gazdinej a medvedice, dejové obrázky	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Na magnetickej tabuli sú umiestnené dejové obrázky z rozprávky. Učiteľka kladie deťom otázky: <i>„Čo vidíte na obrázkoch? Aké sú tam postavy? Ako sa tvária? Aké budú mať asi povahové vlastnosti? Čo robia? Kde sa nachádzajú? O čom sa môžu rozprávať? Aké sú medzi nimi vzťahy?“</i> a pod.	Nasleduje predstavenie knihy <i>Vreca plné klamstiev</i> . Spoločne si v nej s deťmi listujú a nájdu v knihe bulharskú ľudovú rozprávku <i>Ivanka a Marijka</i> . Učiteľka deťom prečíta rozprávku. Po prečítaní textu nasleduje diskusia, v ktorej porovnávajú zhody alebo rozdiely vo vyjadreniach z pozorovania obrázkov v úvode aktivity s tým, čo si vypočuli v rozprávke. Opíšu postavy z rozprávky, prostredie, v ktorom sa dej odohráva a hodnotia konanie postáv: <i>„Aké postavy vystupovali v rozprávke? Ako sa volali? Prečo musela Marijka tak trpieť? Ako Marijke gazdiná a Ivanka ubližovali? Prečo medvedica Marijke neublížila? Ako boli gazdiná a Ivanka potrestané?“</i> a	- diskusia o vypočutom texte rozprávky spojená s porovnávaním predošlých tvrdení - zhodnotíme dramatizáciu rozprávky – deti vyjadrujú svoje dojmy z hrania rolí: <i>„Ako sa ti podarilo zahrať...?“</i> <i>„Bolo ťažké zahrať gazdinú?“</i> a pod.

	pod. Učiteľka vyzve deti k dramatickému stvárneniu rozprávky s využitím pripravených kostýmov a rekvizít. Nechá deťom priestor aj na prípravu scény (tri domčeky, prostredie lesa a pod.).	
--	--	--

Názov aktivity	2. Na výlete v Bulharsku	
Edukačný materiál a pomôcky	mapa Európy, glóbus, internet	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>S využitím maňušiek chlapca Janka a dievčatka Marijky učiteľka dramaticky stvárňuje rozhovor medzi postavami:</p> <p><i>„Ahoj kamaráti, ja som Janko a bývam na Slovensku. Toto je moja kamarátka Marijka a zoznámil som sa s ňou minulé leto na dovolenke v Bulharsku. Kto už bol v Bulharsku?“</i></p> <p><i>„Dnes sa pozrieme do krajiny, z ktorej Marijka pochádza. Pripravte sa, startujeme!“</i></p>	<p>Učiteľka na mape Európy ukazuje deťom známe štáty patriace do Európskej únie. Zameria sa na krajinu Bulharsko, z ktorej pochádza Marijka. Spoznávame krajinu cez informácie z internetu (zemepisná poloha, štátne symboly, more, hlavné mesto, známe letoviská), porovnávame život detí v Bulharsku a na Slovensku, hľadáme podobnosti a rozdiely. Deti môžu rozprávať vlastné vedomosti o krajine, ktoré majú napríklad z dovoleníek v krajine, pozorujú na obrázkoch kultúrne zvyky ľudí v Bulharsku, počúvajú ľudové piesne. V hre <i>Bulharský jazyk</i> spoznávajú jazyk, akým Bulhari rozprávajú (zadávaajú do prekladača známe slovenské slová a porovnávajú ich preklad do bulharského jazyka). V hre <i>Naša Zem je gul'atá</i> krúčia glóbus a pokúšajú sa s pomocou učiteľky nájsť krajiny Slovensko, Bulharsko a niektoré štáty EÚ.</p>	<p>- vedíme s deťmi rozhovor „Čo nové si sa dozvedel?“ „Ktorú aktivitu by si si chcel zopakovať ešte raz?“ a pod.</p>

Názov aktivity	3. Rozprávkové domčeky	
Edukačný materiál a pomôcky	kartónové krabice, lepidlo, rôzne druhy kresliaceho materiálu, výkresy, nožnice	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Učiteľka vedie s deťmi rozhovor o priestoroch, v ktorých bývala gazdiná s Ivankou (bohatý gazdovský dom) a o medvedicinom domčeku (drevená chalúpka), deti opisujú a porovnávajú rozdiely:</p> <p><i>„Deti, v rozprávke sme si čítali o dome, v ktorom bývala gazdiná s Ivankou a o chalúpke, kde bývala medvedica. Ako si predstavujete bohatý dom? Čo v ňom mali? A ako mala chalúpku zariadenú medvedica? Dnes sa z vás stanú stavitelia a bytoví architekti (pojmy deťom vysvetlíme) a spoločne vyrobíme dom pre Marijku, taký, aký by sa vám pre ňu</i></p>	<p>Predstavíme deťom pripravený pracovný materiál a rozdelíme deti do skupín:</p> <p>1.skupina – Stavitelia: skladanie priestorovej zostavy z kartónu, lepenie,</p> <p>2.skupina – Bytoví architekti: kreslenie predmetov na výkres (zariadenie domu, kuchynský riad, dekorácie):</p> <ul style="list-style-type: none"> - vystrihovanie doplnkov, - nalepovanie zhotovených doplnkov na priestorovú zostavu <i>Domček pre Marijku</i>, - vedenie dialógu na tému: Rozprávkové domčeky. 	<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotíme mieru kooperácie pri spoločnej aktivite v skupine - spoločne zhodnotíme všetky deťmi nakreslené návrhy a výber ich návrhov na zariadenie domu

páčil.“		
---------	--	--

Názov aktivity	4. Hra s farbami	
Edukačný materiál a pomôcky	výkresy rôznych veľkostí, rôzne druhy pastelů (suchý, masný, olejový)	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Učiteľka pripraví vrece, v ktorom sú časti kostýmov postáv z rozprávky. <i>„Deti, kto si zapamätal názov knihy, z ktorej sme si čítali rozprávku Ivanka a Marijka? Aj ja som dnes priniesla vrece klamstiev, s ktorým sa teraz zahráme. Budem z neho vyťahovať časti kostýmov a vašou úlohou bude správne odpovedať, či vec, ktorú ukážem, patrí postave, ktorej meno poviem. Sústreďte sa pozorne, začíname.“</i> Učiteľka zámerne nesprávne určuje mená postáv k vytiahnutým častiam kostýmov. Úlohou detí je	Po skončení hry si deti spoločne s učiteľkou prerozprávajú v krátkosti rozprávku <i>Ivanka a Marijka</i> , opíšu charakteristické znaky postáv. Oboznámime ich s pripraveným výtvarným materiálom aj s technikou, akou budú pracovať, zvolia si podľa vlastného výberu kresliaci materiál. V kresbe zachytávajú hlavné znaky postáv, podľa vlastnej fantázie volia farebnú škálu pastelů na vyjadrenie charakteru postáv.	- po dokončení každej dieťa predstaví postavu, ktorú vytvorilo, opíše jej zovňajšok a jej vlastnosti - možnosť rozhovoru o postavách: <i>„Ktorá postava je podľa vás výnimočná? Prečo?“</i> a i.

správne priradiť kostýmovú časť k postave.		
Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Písaná reč	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.) Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.	
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti. Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.	
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Prosociálne správanie	V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých). Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.	
ČLOVEK A SVET PRÁCE/ Konštruovanie	Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.	

UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.

Kmotry z jaskynného zámku

Friedrich Reinhold Kreutzwald

Estónsko

Idea rozprávky	<i>„Byť ochotný pomôcť, obetovať sa pre druhých, byť spolupatričný, odvážny v prekonávaní prekážok.“</i>	
Názov aktivity	1. Úvodná diskusia	
Edukačný materiál a pomôcky	interaktívna tabuľa, edukačný softvér „Európska únia“, obrázkový materiál na lepenie, výtvarný materiál na vytvorenie vlajky krajiny a leporela (výkresy, nožnice, lepidlo, farbičky)	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Učiteľka na začiatok priblíži deťom rozprávku a krajinu, z ktorej pochádza, pomocou niekoľkých krátkych otázok: <i>„Počul si už niekedy o krajine, ktorá sa volá Estónsko?“</i> <i>„Čo si myslíš, ako táto krajina vyzerá?“</i> <i>„Akým jazykom sa tam ľudia dorozumievajú?“</i> <i>„Myslíš, že tam majú tiež rozprávky pre deti?“</i>	Pri odpovediach na krátke otázky pracujeme s edukačným softvérom „Európska únia“, ktorým si priblížime prírodu, reč, vlajku a iné zaujímavosti o danej krajine. V doplnkových aktivitách môžeme vyhľadávať krajinu na mape, znázorniť ju nalepením na mapu sveta, maľovať estónsku vlajku, zhromažďovať informácie o krajine do leporela, ktoré si vytvoríme.	- vedíme s deťmi rozhovor na tému: <i>„Čo som sa nové dozvedel?“</i>

Názov aktivity	2. Čítanie rozprávky a rozhovor o rozprávkovom príbehu	
Edukačný materiál a pomôcky	ilustrácie rozprávky, pojmová mapa	
Metodický postup		
Pri zoznamovaní sa s konkrétnou rozprávkou môžeme využiť čítanie príbehu v divadelnom prostredí, návštevu knižnice, ilustrácie rozprávky. Z daných motivácií si vyberieme jednu, ktorá nám vyhovuje.		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Deti si pohodlne usadíme na koberec v blízkosti tabule, na ktorej je umiestnená ilustrácia rozprávky a osnova, podľa ktorej budú deti príbeh rozprávať. <i>„Určite už všetci veľmi dobre viete, že v knižkách, ktoré čítame, sú okrem textu aj ilustrácie. Keď si prečítame príbeh, prezeráme si ich, lebo nám ilustrácie pomáhajú rozpamätať sa, o čom príbeh bol. Preto máme všetky knižky, ktoré si spolu čítame, uložené v knižnici, aby ste si ich mohli vziať a „čítať“ si ich s pomocou ilustrácie.“</i>	Učiteľka prečíta deťom rozprávku a po prečítaní rozprávky kladie deťom jednoduché otázky: <i>„Páčila sa vám rozprávka?“</i> <i>„Aké zvieratká boli v rozprávke?“</i> <i>„Kto zvíťazil v rozprávke?“</i> Učiteľka pokračuje v približovaní významu ilustrácií v knihách a povzbudí jednotlivcov k tomu, aby podľa ilustrácií „prečítali“ rozprávku. Používa názornú ukážku z knihy, v ktorej je rozprávka, a ilustrácie pripnuté na tabuli.	- vedieme s deťmi rozhovor: <i>„Ktorá postava sa vám najviac páčila a prečo?“</i> - evaluácia činnosti: <i>„Zhodnoťte, či bolo náročné prerozprávať príbeh podľa ilustrácií/obrázkov.“</i> <i>„Čo bolo najnáročnejšie?“</i> <i>„Myslíš, že sa ti to podarilo od začiatku do konca?“</i> <i>„Zabudol si na niečo v príbehu?“</i>
Názov aktivity	3. Práca s rozprávkou podľa mapy	
Edukačný materiál a pomôcky	pojmová mapa, interaktívna tabuľa, lopta, rôzne formáty papiera, nožnice, lepidlá, pečiatky písmen	

	a čísel, obrázky postáv z rozprávky, ceruzy, farby, dierkovač, farebné stužky, detské oblečenie, kostýmy, digitálny fotoaparát	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Učiteľka ukáže pojmovú mapu, na ktorej sú znázornené štyri symboly :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stromy • Dve postavy • Obláčik s bleskom • Slniečko <p>Deťom objasní činnosť, ktorú budú vykonávať:</p> <p>„Na dnes som si pripravila špeciálnu úlohu. Rozprávku, ktorú sme si už čítali, si budeme rozprávať pomocou špeciálnej mapy. Mapa vám bude pomáhať, aby ste na nič dôležité nezabudli. Táto mapa – osnova vám pomôže myslieť na všetko dôležité, čo robí príbeh príbehom.“</p> <p>Učiteľka postupne vysvetľuje význam jednotlivých symbolov.</p>	<p>„Keď začíname rozprávať príbeh, potrebujeme vedieť, kde sa odohráva, aby sme na to nezabudli, pripomenie nám to prvý symbol.“ Učiteľka ukáže na daný symbol stromov. Učiteľka deťom zadáva rôzne príklady, ako môže príbeh začať:</p> <p>„Z rozprávok poznáme krajinu za siedmimi horami a siedmimi dolami, kde sa piesok lial a voda sypala. No príbeh sa môže odohrávať aj na iných miestach: na dvore, v dedine, v meste, v lese a dokonca v našej izbe. Kde by sa ešte mohol odohrávať príbeh? Ako inak môžeme začínať príbeh?“ Deťom poskytneme dostatočný čas na vymýšľanie začiatku rozprávky.</p> <p>Učiteľka deťom predstaví druhý symbol: dve postavy. Deti opisujú hlavného hrdinu. Kladieme otázky: „Ako vyzerá hlavný hrdina?“ „Kto je v rozprávke zlý?“ Pri komunikácii s deťmi ukazujeme postavy, o ktorých rozprávame, na ilustráciách pripevnených na tabuli.</p> <p>Učiteľka deťom predstaví tretí symbol: obláčik s bleskom, vyjadrujúci nebezpečenstvo, ohrozenie hlavnej hrdinky v príbehu. Ukazuje na tretí symbol</p>	<p>V závere deti rozdelíme do troch skupín náhodným výberom.</p> <p>V prvej skupine určíme rozprávača, ktorý bude korigovať správny dej a postupnosť rozprávky. Deti si prerozprávajú rozprávku prostredníctvom podávania lopty v kruhu. Loptu deťom podáva rozprávač.</p> <p>V druhej skupine deťom navrhujeme tvorbu knihy o Jahôdke. V diskusii si zopakujeme poznatky o tvorbe knihy, na čo slúžia knihy, čo sprostredkujú, poznatky o grafickej úprave. Deťom poskytneme dostatok materiálu na výtvarnú tvorbu. Vytvárajú knihu z pečiatok, skladajú názvy hlavných postáv, využívajú v texte číslice na vyjadrenie poradia, prípadne označujú strany knihy číslom. Dopisujú vlastné mená ako ilustrátorov. Na záver učiteľka dierkovačom a farebnou stužkou zviaže knihu.</p> <p>V tretej skupine majú deti k dispozícii rôzne druhy detského oblečenia, kostýmov</p>

	<p>v osnove a vedie rozhovor s deťmi, ako nebezpečenstvo vyriešia hlavní hrdinovia. Kladieme otázky: „Ako sa vyriešil problém? Ako mohol byť problém inak vyriešený? Zvládla to Jahôdka sama, alebo jej niekto pomohol?“</p> <p>Deti navrhovali príklady konania postáv a dôsledkov z rozprávkového príbehu. Ako pomôcka im slúžila obrazová vizualizácia rozprávky na tabuli a kniha.</p> <p>Posledným symbolom v osnove je slniečko ako rozuzlenie príbehu, symbol dobra nad zlom a šťastného konca. Nezabudneme príbeh ukončiť formulkou <i>a žili šťastne až naveky</i>.</p>	<p>a doplnkov. Prostredníctvom hry „na detských kostyméroch“ vytvárajú kostýmy pre jednotlivé postavy s využitím charakteristických doplnkov.</p> <p>V každej skupine pracujú vybrané deti s digitálnymi technológiami – digitálnym fotoaparátom, ktorým dokumentujú priebeh činností.</p> <p>Fotografie si pomocou prezentácie prezrú na interaktívnej tabuli a zhodnotia priebeh a úspešnosť aktivít.</p>
--	---	---

Názov aktivity	4. pohybová aktivita „Cesta lesom“	
Edukačný materiál a pomôcky	strachové vrece, vyvýšené úzke plochy, „kamene“ rôznych tvarov a veľkostí, štruktúr povrchov, lano, umelohmotný rebrík, kužele, vonkajší bazén ...	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Z vymenovaných cvičebných náradí vytvoríme „cestu lesom“. Učiteľka aktivizuje nasledovne: „Hlavní hrdinovia v rozprávke sa dostali do hlbokého lesa, kde ich čakalo veľa nástrah.“	Deti formou prúdového cvičenia prekonávajú prekážky a „nástrahy“ lesa. Plazia sa ako had (kužele), prechádzajú cez strachové vrece, vyvýšené úzke plochy (prechod cez most), kráčajú po „kameňoch“, rebríkoch, lane, prechádzajú cez vodnú priekopu.	- deti odpovedajú na otázky: „Aké nástrahy tam podľa vás boli?“ „Aké prekážky ste museli prekonať?“ „Čo by ste urobili, keby ste v lese narazili na veľký spadnutý strom, potôčik, vysokú skalú, ...?“

Názov aktivity	5. aktivita s včielkou Bee-bot „Jahôdka v lese“	
Edukačný materiál a pomôcky	včielka Bee-bot, podložka s motívom lesa, postáv z rozprávky, štvorčekový papier, ceruzky...	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Na podložke pre včielku Bee-bot sú znázornené hlavné momenty z rozprávky – zázračné kamene, tri zvieratá, zlý had, starý kráľ, svadba... <i>„Prenesme včielku do našej rozprávky.“</i>	Deti pozorujú jednotlivé symboly na podložke. Vysvetľujú ich význam. Rozdáme deťom štvorčekovaný papier (zmenšenina podložky) a ceruzky. Vyberajú si niektorý z míľnikov a zakreslia cestu včielky od bodu A do bodu B v štvorčekovej sieti. <i>„Nakresli cestu včielky tak, aby sa dostala k jednotlivým symbolom znázorneným na sieti. Naprogramuj včielku podľa tvojho plánu.“</i> Deti si naplánujú cestu k jednotlivým míľnikom pomocou šípok na štvorčekovom papieri, ktorý je zmenšeninou podložky. Podľa predkresleného plánu programujú včielku a sledujú správnosť nastavenia včielky. Deti hodnotia správnosť riešenia úlohy.	- s deťmi vedieme rozhovor o aktivite, o tom, čo sa im podarilo, či sa im aktivita zdala byť náročná, čo by ešte navrhli a pod.

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i). Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
Porozumenie implicitného významu textu	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.
Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. Identifikuje niektoré písmená abecedy.
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI/ Geometria a meranie	Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.
Práca s informáciami	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorcokoch aj po vrcholech), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu, a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Vystrihuje časti obrázkov. Spája časti obrázkov lepením. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.
Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Kreslí postavu.
ZDRAVIE A POHYB/ Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.

Kocúr v čižmách

Charles Perraul

Francúzsko

Idea rozprávky	<i>„Aj malý a slabý dokáže poraziť veľkého a silného rozumom. Víťazstvo dobra nad zlom.“</i>	
Poznámka	Konkrétnym aktivitám predchádza čítanie rozprávky „Kocúr v čižmách“ pred poobedňajším odpočinkom.	
Názov aktivity	1. Poznávanie Francúzska	
Edukačný materiál a pomôcky	interaktívna tabuľa, spomienkové predmety, mapy, farby, nožnice, encyklopédie	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<i>„Určite sa pamätáte na rozprávku o smelom a múdrom kocúrovi, ktorú sme si čítali. Viete si spomenúť, kto ju napísal? Bol to francúzsky ujo spisovateľ, pochádzajúci z krajiny Francúzsko. Kto z vás už vo Francúzsku bol?“</i>	<p>S deťmi sa rozprávame o predmetoch pochádzajúcich z Francúzska, ktoré mali za úlohu priniesť tí, ktorí krajinu už navštívili. Oboznamovali sme ostatných s tým, čo predstavujú: suveníry z Louvre, Paríža, fotky: princezné, králi, umelecká galéria, záhrady, fontány.</p> <p>V encyklopédii sme vyhľadali francúzsku vlajku a spoločne ju vytvorili.</p>	<p>- s deťmi vedieme rozhovor: <i>„Vieš nájsť na mape Francúzsko?“</i> <i>„Čo si sa o tejto krajine dozvedel?“</i> <i>„Čo sa ti najviac páčilo?“</i> <i>„Pamätáš si, čo znamená slovo suveníry?“</i> <i>„Aký suveníry by si priniesol z Francúzska svojmu kamarátovi?“</i> <i>„Pokús sa v encyklopédii vyhľadať štátnu vlajku Francúzska podľa tej našej, ktorú sme vytvorili.“</i></p>

Názov aktivity	2. Rozprávkari	
Edukačný materiál a pomôcky	Kniha, ilustrácie z knihy	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Deťom ukážeme rozprávkovú knihu „Kocúr v čižmách“. Pýtane sa ich, či si pamätajú jej názov, kto je spisovateľom knihy, a z ktorej krajiny pochádza.</p> <p>Rozprávame sa o tom, ako rozprávka začína a ako končí.</p> <p>Učiteľka čítaním pripomenie úvod a záver rozprávky. Ukazuje ilustrácie, ktoré nie sú usporiadané v správnej postupnosti.</p>	<p>Deti usporadúvajú ilustrácie podľa dejovej postupnosti a reprodujú príbeh. Identifikujú kladné a záporné postavy, menujú pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti hrdinov.</p> <p>Deti motivované učiteľkou vymýšľajú nový začiatok a záver rozprávky: „Ako by mohol ešte začať príbeh? Aký by bol koniec príbehu? Čo by si zmenil?“</p> <p>Výpovede detí: „Kocúr, keď zjedol čarodejníka, naučil sa čarovať a z čarodejníka v bruchu urobil obyčajnú myš, ktorú naháňali všetky mačky, aby sa bál, ako sa báli jeho. Z kocúra sa stal princ, keď zjedol čarodejníka a našiel si krásnu princeznú.“</p>	<p>- deti reflektujú dej rozprávky, hodnotia postavy:</p> <p>„Ktorá časť rozprávky ťa najviac zaujala?“</p> <p>„Vedel by si vytvoriť aj inú ilustráciu k rozprávke?“</p> <p>„Čo by na nej bolo?“</p> <p>„Ktorá vlastnosť hlavného hrdinu sa ti najviac páčila?“</p> <p>„Aký bol čarodejník? Prečo bol zlý?“</p> <p>„Aký úvod rozprávky sa ti najviac páčil?“</p> <p>„Aký bol záver príbehu?“</p> <p>„Aj malý a slabý dokáže poraziť veľkého a silného rozumom. Čo to podľa teba znamená?“</p>
Názov aktivity	3. Ilustrátori	
Edukačný materiál a pomôcky	výtvarný materiál na rôzne výtvarné techniky (mastný pastel, štetce, temperové farby, vodové farby, tuš, veľké formáty výkresov, nádoby na vodu, farebný papier, lepidlo).	
Metodický postup		

Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>S deťmi vedíme rozhovor o prečítanej rozprávke. Kladieme otázky: „Čo sa ti na rozprávke najviac páčilo? Čo ťa rozosmialo? Čo by si v rozprávke zmenil? Ktorá časť bola pre teba napínavá?“</p> <p>„Skús vytvoriť obrázok k rozprávke. Môžeš vytvoriť ilustráciu k tomuto príbehu alebo k časti, ktorú si vymyslel.“</p>	<p>Na vyjadrenie svojich pocitov využívame výtvarné činnosti rôzneho druhu – na ploche, v priestore.</p> <p>Deti dopĺňajú chýbajúce obrázky k rozprávke; podľa svojich pocitov volia farebnú škálu, hrajú sa, experimentujú s farbami.</p> <p>Maľujú, kreslia, tvoria koláž pôvodných aj nových častí rozprávky, ktoré vymysleli, výtvarne stvárajú svoje pocity z rozprávky. Vytvárajú leporelá, ktoré potom „čítajú“.</p>	<p>„Opíš ilustráciu, ktorú si vytvoril.“ „Ktorú časť príbehu si namaloval?“ „Aké farby si použil?“</p> <p>(Učiteľka si všíma a hodnotí, či dieťa dokáže postrehnúť časti tváre alebo postavy samostatne alebo postavu stváraňuje štylizovane, či venuje pozornosť detailom; ktorým farbám priraduje pozitívne/negatívne vlastnosti postáv; ktorý materiál uprednostňuje na stváranie príbehu; akým spôsobom experimentuje s farbami, napr. či mieša alebo používa čisté farby).</p>

Názov aktivity	4. Režim dňa hlavnej postavy	
Edukačný materiál a pomôcky	rekvizity na dramatizáciu (klobúk pre kocúra, plášť čarodejníka, košeľ a pre mlynára), výkresy (formát A3, A2), tuš, drevka na tuš, štetce, akrylové, vodové a temperové farby, nádoby na vodu, obrusy.	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Aktivizáciou je rozhovor o hlavných postavách z príbehu – kocúrovi, mlynárovom synovi, čarodejníkovi.</p> <p>Úloha: „Porozmýšľaj, ako asi vyzeral deň jednej z hlavných postáv.“</p>	<p>Deti sa rozdelia do troch skupín. Každá skupina má za úlohu vymyslieť, ako bude vyzerat' jeden deň jednej z postáv rozprávky, napr. čarodejníka, či iných postáv z rozprávky, ktorá im bola pridelená, a to prostredníctvom dramatizácie či pantomímy.</p> <p>Po uplynutí stanoveného času skupiny predvádzajú ostatným to, čo si pripravili. Každú pripravenú</p>	<p>- po dokončení činnosti vedíme s deťmi rozhovor</p> <p>Po dokončení výtvarnej činnosti: „Ktorú rozprávkovú postavu si maľoval?“ „Ukáž obrázok kamarátom a povedz, čo sa na ňom deje.“ „V ktorej časti dňa sa to odohráva?“</p>

	scénku deti slovne zrekapitulujú.	<p>„V čom sa môže líšiť deň Kocúra od dňa čarodejníka?“</p> <p>„Ktorý obrázok sa ti najviac páči a prečo?“</p> <p>Po dokončení dramatizácie:</p> <p>„Ktorú rozprávkovú postavu si stvárnil a povedz, ako si sa v tej role cítil.“</p> <p>„V ktorej časti dňa sa to odohrávalo?“</p> <p>„Ktorú postavu z rozprávky by si si chcel zahrať?“</p>
--	-----------------------------------	---

Názov aktivity	5. Rozprávkové dopravné prostriedky	
Edukačný materiál a pomôcky	zvuková nahrávka dopravných prostriedkov a iných zvukov, odpadový materiál (krabice, korky, vrchnáky, vlnitý kartón, drievka), lepidlo, lepiaca páska, nožnice, farebný papier, temperové farby, vodové farby, suchý a masťný pastel, veľké formáty výkresov.	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Na vzbudenie záujmu o aktivitu môžeme využiť zvukovú nahrávku niektorých dopravných prostriedkov, či rôznych zvukov (dupot kopýt, vízgajúci vozík, hrnot motora, prechádzajúci vlak a iné...). Deti majú za úlohu identifikovať zvuk z nahrávky. Rozprávajú sa spolu	<p>Úloha: „Čo si myslíš, ktorý z dopravných prostriedkov používal mlynár, ktorý zasa čarodejník? Vymysli a nakresli na papier náčrt, ako taký rozprávkový dopravný prostriedok mohol vyzerat'. Potom popíš, ako fungoval.“</p> <p>Deťom rozdáme skicáre a ceruzy, aby nakreslili vymyslený dopravný prostriedok pre jednu z postáv rozprávky.</p>	<p>- po ukončení výtvarnej aktivity zhromaždíme plošné a priestorové práce na koberec</p> <p>- sústredíme sa v kruhu a vedieme rozhovor:</p> <p>„Aký dopravný prostriedok si nakreslil/zhotovil?“</p> <p>„Ako sa ním presúva rozprávkový hrdina?“</p> <p>„Môže ho využiť na dlhé či krátke vzdialenosti?“</p>

s deťmi aj o spôsobe ich používania.	Následne deti ukazujú zhotovené náčrty a popisujú spôsob fungovania vymyslených dopravných prostriedkov. Učiteľka ponúka možnosti výberu vhodnej výtvarnej techniky na vyobrazenie zhotoveného náčrtu.	„Popíš, ako funguje.“ „V čom je podobný napr. s autom, v čom sa líši?“ „Ako si postupoval pri jeho zhotovení?“ „Ktorý z fantastických dopravných prostriedkov ťa najviac zaujal a prečo?“
--------------------------------------	--	--

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i). Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.
Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Orientácia v čase	Opíše režim dňa.
Dopravná výchova	Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.
Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.

	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.
ČLOVEK A SVET PRÁCE/ Materiály a ich vlastnosti	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.
Konštruovanie	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
Výtvarné činnosti s farbou	Ovláda základy miešania farieb. Ovláda niekoľko techník maľovania. Farbami vyjadruje pocity. Hravo experimentuje s farbami.
Spontánny výtvarný prejav	Kreslí postavu. Používa rôzne maliarske nástroje. Opíše obsah kresby.

Kráľ Korheľ

Ľudová rozprávka

Maďarsko

Idea rozprávky	„ <i>Ak si nevážiš čo máš, o všetko prídeš.</i> “	
Názov aktivity	1. Požívame vás do rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	kniha Z rozprávky do rozprávky, baliaci papier, obrázky so symbolmi Maďarska, lepidlo, kostýmy (princezné, čerti, kráľ, kráľovič, ženísi, stromy), farebné kusy látok, nahrávky skladieb	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Pri návšteve knižnice si vypožičiame knihu <i>Z rozprávky do rozprávky</i>.</p> <p>V triede vytvoríme literárny kútik s detskou literatúrou.</p> <p>Prostredníctvom paravánov, modelu hradu vytvoríme rozprávkové prostredie, pripravíme kostýmy pre jednotlivé postavy z rozprávky, kusy farebných látok.</p> <p>Predstavíme deťom knihu pod názvom <i>Z rozprávky do rozprávky</i>, z ktorej</p>	<p>Rozprávka pochádza z Maďarska. Krajinu deťom predstavíme cez PowerPoint prezentáciu (štátne symboly, geografia krajiny, ľudová kultúra a národná kuchyňa).</p> <p>Zároveň si vytvoríme na veľký formát papiera mapu Maďarska a nalepíme na ňu obrázky, ktoré sa viažu k Maďarsku.</p> <p>Premiestnime sa do literárno-dramatického kútika v triede.</p> <p>„<i>Deti, všetci sa postavme, urobíme skok dopredu a už sme spolu v rozprávkovej krajine. Tu sa z nás stanú herci, ktorí budú hrať rozprávku Kráľ Korheľ. Najprv si však rozdelíme divadelné úlohy.</i>“ (rozprávač - učiteľka, tri princezné, kráľovič, ženísi - havran, medveď, šťuka, traja čerti, stromy v lese).</p> <p>Nacvičujeme jednoduché texty, hudobno-pohybové improvizácie (tanec princezien na zámku, let havrana nad krajinou, pohyby medveďa, vlny na vode - plávanie rýb, hádku troch čertov a pod.). Využívame farebné kusy látok (žltá</p>	<p>- reflexia na získavanie nových informácií o svete prostredníctvom internetu, čo nové sme sa dozvedeli, čo by sme sa ešte chceli dozvedieť a pod.</p> <p>- spoločne zhodnotíme dramaturgiu rozprávky (do akej miery sa nám podarilo stvárniť postavy, ich konanie a pod.)</p>

vyberieme ľudovú rozprávku <i>Kráľ Korhel'</i> a prečítame ju.	- kráľovský palác, modrá - voda, čierna - havrania krajina, hnedá - medvedia krajina, červená a čierna - jaskyňa čertov...).	
Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Používa knihu správnym spôsobom.	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie explicitného významu textu - slovná zásoba	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.) Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.	
UMENIE A KULTÚRA/ Hudobno-dramatické činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	

Názov aktivity	2. Princezné a ich ženisi	
Edukačný materiál a pomôcky	drevené varechy, vlna, farebné látky, lepidlo, nožnice, fixky, makety rýb, farebné lepiace pásky, papiere čiernej farby, biele pastelky, plastové fľaše, polystyrénové gule a ihlany, špajdle, farbičky, výkresy, pečiatky, trón z kartónu, servítky, lepidlo na decoupage, papierové vrecká, vata, šúľky z hodvábneho papiera	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Učiteľka vedie s deťmi	Deti si zvolia, ktorú postavu alebo rekvizitu chcú vyrábať.	Po skončení praktickej činnosti každé

<p>rozhovor: <i>„Deti, spomeniete si, koľko detí mal kráľ Korhel?“ (Štyri - tri dcéry a jedného syna.)</i> <i>„Prečo predal svoje dcéry?“ (Aby mal peniaze na víno.)</i> <i>„Mal radšej víno, ako svoje deti?“</i> <i>„Prečo sa volal Korhel?“</i> <i>„Aké by mohol mať iné mená?“</i> <i>„Aké tam boli ešte postavy?“ a pod.</i> <i>„My sme si už hrali túto rozprávku, v ktorej sme boli herci. Dnes si však rozprávku zahráme inak. Viete, aké je to bábkové divadlo? (Hrajú tam bábkky, nie ľudia-herci.) Prv než však môžeme začať hrať bábkové divadlo, musíme si bábkky vyrobiť.“</i></p>	<p>Vysvetlíme im postup práce s materiálmi, techniku, akou budeme pracovať.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. skupina: Princezné 2. skupina: ženích Havran 3. skupina: ženích Medved' 4. skupina: ženích Šťuka 5. skupina: kráľ Korhel' 6. skupina: rekvizity: stromy, šatky pre princezné, kráľovský trón, čaša pre kráľa, rybárska sieť <ul style="list-style-type: none"> - deti na drevené varechy dolepujú vlnu – vlasy, z látok im vystrihujú šaty, fixkami dokresľujú časti tváre - na čierny papier kreslia rôzne tvary pierok, vystrihnú ich a dokreslia detaily bielym pastelom, tie potom nalepia na plastové fľaše a z farebných papierov vytvorí oči a zobák - z látky vystrihujú štvorce, ktoré napichujú do polystyrénovej gule špagdlami - na rôzne tvary rýb (zhotovené kašírovanou technikou) nanášajú farby a po vyschnutí dolepujú z farebných lepiacich pások šupiny - vypĺňajú papierové vrecká vatou, z látok dotvárajú na hlave a tvári detaily - strihajú kúsky z látky, ktoré napichujú na polystyrénové kužele špagdlami, - odtlačenie pečiatok na látkové štvorce (30x 30 cm) - s pomocou učiteľky zdobia trón vyrobený z kartónových krabíc technikou decoupage - kreslia návrhy - splietajú šúľky z hodvábného papiera, navliekajú ich na špagát 	<p>dieťa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predstaví svoju bábkku, rekvizitu. - zdôvodní svoj výber: <i>„Čím ťa postava oslovila? Prečo si si ju vybral?“</i>, - precvičí si manipuláciu s bábkou podľa ukážky učiteľky. <p>Zahráme si bábkové divadlo v literárno-dramatickom kútiku.</p>
---	--	---

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s farbou	Hravo experimentuje s farbami.
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Vystrihuje časti obrázkov. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.
UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.
ČLOVEK A SVET PRÁCE/ Materiály a ich vlastnosti	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.
ČLOVEK A SVET PRÁCE/ Užívateľské zručnosti	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.

Názov aktivity	3. Čerti a čarovné veci	
Edukačný materiál a pomôcky	akrylové farby, štetce, staré papuče, servítky, nožnice, lepidlo na decoupage, vrbové prútie, farebné vlny, vrecovina, farebné nite, bužírky (plastický izolačný obal elektrického vodiča), časopisy, lepidlo, farebné tuše, fixky, pastel	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
V literárno-dramatickom kútiku	Deti si vyberú, ktorú čarovnú vec budú zhotovovať, vysvetlíme	- hodnotia svoje výtvary a výrobky – čo

<p>pripravíme prostredie lesa a jaskyne čertov. Začneme rozhovorom s deťmi: <i>„Koho stretol mladý kráľovič v jaskyni pri lese? (Troch čertov.) Čo tam čerti robili? (Hádali sa o krpce, bič a kepeň - plášť.) Aké to boli veci? (Mali čarovnú moc.) Fungovali by tie veci aj v skutočnosti? Ako by ste škriepku vyriešili vy?“</i> <i>„Ja o vás viem, že vy radi tvoríte a preto si dnes tieto tri čarovné veci môžete vyrobiť tak, aby sa ich čaro zachovalo.“</i></p>	<p>im pracovné postupy s pripravenými materiálmi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Krpce 2. Bič 3. Kepeň <ul style="list-style-type: none"> - maľujú staré papuče, zdobia ich servítkovou technikou - decoupage - prútie splietajú do vrkoča s pomocou učiteľky, omotávajú ho farebnou vlnou - vypletajú vrecovinu farebnými niťami pomocou bužírky - tvarujú papierové kruhy do kužeľa, vytrhávajú pružky z hodvábného papiera - kreslia pastelom, detaily postáv dotvárajú kolážou - (doplnkové aktivity: výroba papierových čertovských rožkov, plamienkov ohňa) <p>Kreslenie na námet: Čerti z jaskyne</p>	<p>sa mi podarilo/nepodarilo, - čarovným veciam vymýšľajú iné schopnosti, postavy čertov komentujú, vymýšľajú im mená a pod. - vedíme rozhovor o tom, akú čarovnú vec by som chcel mať, čo by som s ňou urobil, a pod.</p>
<p>Vzdelávacia oblasť</p>	<p>Výkonové štandardy</p>	
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p>	<p>Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.</p>	
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s farbou</p>	<p>Hravo experimentuje s farbami.</p>	
<p>ČLOVEK A SVET PRÁCE/ Materiály a ich vlastnosti</p>	<p>Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.</p>	
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav</p>	<p>Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</p>	

Názov aktivity	4. Mapa do kráľovstva	
Edukačný materiál a pomôcky:	výkresyA2, kresliaci materiál, lepidlo, nožnice	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Učiteľka vedie s deťmi rozhovor: „ <i>Deti, kráľovský zámok kráľa Korheľa už poznáme. Ako si však predstavujete kráľovstvo havrana, medveďa a šľuky?</i> “ (deti vyjadrujú svoje predstavy)	V hre Cestou - necestou zhotovia deti na veľký formát papiera mapu pre mladého kráľoviča - nakreslia kráľovstvá, zaznačia všetky cesty s ohľadom na dejovú osnovu rozprávky (deti sú rozdelené do skupín po štyroch): <ul style="list-style-type: none"> - nakreslia ľubovoľnou výtvarnou technikou svoje vyjadrené predstavy prostredia kráľovstiev, - nalepia obrázky na veľký formát baliaceho papiera, - správne zaznačia cestu podľa deja rozprávky, - po skončení činnosti jednotlivé skupiny predstavia svoje mapy, popisujú cestu kráľoviča. Mapu dotvárajú detailmi aj počas ďalších dní	- vedieme rozhovor o tom, ktorá mapa je najpresnejšia a prečo, čo sa podarilo/nepodarilo a pod., návrhy na ďalšie činnosti, ktoré by chceli deti robiť
Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy	
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.	
UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Písaná reč	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.	

Legenda o malom bronzovom chlapčekovi

Príbehy a povesti Belgicka

Belgicko

Idea rozprávky	<i>„Ľudský rozmer spočíva aj v rešpektovaní dôstojnosti druhého človeka. Povest' ukazuje cestu ako spájať a nie rozdeľovať svet detí a svet dospelých.“</i>	
Názov aktivity	1. Tvorenie pojmovej mapy	
Edukačný materiál a pomôcky	fotografie, obrázky, knihy s krajinou Belgicko, materiály a predmety z domácich zdrojov, vytvorená prezentácia o Belgicku a Bruseli, rôznorodý výtvarný materiál (papier, nožnice, lepidlo, farby, farbičky, štetce, veľký formát výkresu, odpadový materiál, a iné)	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Priblížime si prostredníctvom obrázkových materiálov, fotografií a rôznych dokumentov krajinu Belgicko a mesto Brusel.	Cez prezentáciu priblížme architektúru Belgicka, historické dominanty a zaujímavosti typické pre túto krajinu. Pri zostavovaní pojmovej (obrázkovej) mapy deti použijú aj obrázky, ktoré si priniesli z domu v spolupráci s rodičmi z vlastných domácich zdrojov. Okrem pojmovej mapy deti spoločne vytvárajú postery, rôzne predmety, ktoré budú použité k vlastnej interpretácii samotnej legendy.	- vedieme rozhovor s deťmi, ktoré sa v ňom opierajú o pojmovú mapu/postery, ktoré vytvorili: <i>„Ako sa volá krajina, o ktorej sme rozprávali?“</i> <i>„Čo ťa najviac zaujalo?“</i> <i>„Ktorá z belgických stavieb sa ti najviac páčila? V čom bola zaujímavá?“</i> <i>„Líši sa belgická krajina od slovenskej? Ak áno, v čom sa líši?“</i>

Názov aktivity	2. Kulisy belgického mestečka	
Edukačný materiál a pomôcky	veľké kartóny vyrezané do formy belgických domov, akrylové alebo temperové farby, štetce, nádoby na vodu, stavebnice, skladačky, Lego, drevená stavebnica VARIANT basic	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>„Zostrojme si belgické mestečko.“</p> <p>Z kartónov veľkoplošných rozmerov pedagóg vopred pripraví „typické“ belgické domy a deti dávajú návrhy, na čo sa im silueta domu podobá.</p>	<p>Deti sú rozdelené do dvoch skupín.</p> <p>Prvá skupina sa pokúsi zachytiť architektúru budov v konštruktívnych hrách, konštruujú dominanty Bruselu (Atómium, Európsky parlament, Kráľovský palác, Katedrála sv. Michala a iné).</p> <p>Druhá skupina vymaľuje výtvarnou technikou „tupovaním“ zhotovené kulisy. Fontánu pre „cikajúceho chlapca“ ozdobujú jarnými kvetmi formou koláže.</p>	<p>- po ukončení činnosti sa všetci sústreďme pri konštrukciách, ktoré zhotovila prvá skupina:</p> <p>„Ktorú stavbu si zhotovil? V čom sa líši od ostatných? Popíš, ako si postupoval pri jej zhotovení.“</p> <p>- deti druhej skupiny prezentujú ostatným svoju prácu. Vysvetľujú, ako postupovali, aké farby volili pri nanášaní, aký materiál využili. Hodnotia, čo sa im na tejto aktivite najviac páčilo.</p>

Názov aktivity	3. Výlet do Belgicka	
Edukačný materiál a pomôcky	starý kufor, štetce, farby, šiltovky, ruksaky detí so sladkosťami, ktoré si doniesli z domu.	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí

<p>Pripravíme sa na virtuálnu cestu do Belgicka. S deťmi sa zhovárame, čo všetko potrebujeme na vycestovanie a akým dopravným prostriedkom sa tam vyberieme.</p> <p>Ukážeme deťom starý kufor, ktorý majú za úlohu vynoviť.</p>	<p>Deti spoločne maľujú kufor podľa vlastnej fantázie. Vydáme sa na „cestu do Belgicka“ – s deťmi absolvujeme vychádzku do blízkeho okolia MŠ, počas ktorej pozorujeme architektúru slovenských domov.</p>	<p>- porovnávame belgické a slovenské domy po návrate z vychádzky pri vytvorených kulisách belgických domov: <i>„Čo si si všimol, keď sme prechádzali ulicou? Aké budovy sa nachádzajú v blízkosti materskej školy? Ktorá zo stavieb bola najvyššia? Čo majú spoločné slovenské a belgické budovy? (majú okná, strechu, dvere,...) Ako si sa cítil na výlete?“</i></p>
---	--	---

Názov aktivity	4. Ochutnávka	
Edukačný materiál a pomôcky	výkresy vystrihnuté do polkruhov, farbičky, špajdle, farebný papier, lepiaca páska, nožnice, niektoré pochutiny – hranolčeky, wafle, belgické pralinky.	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Deťom vysvetlíme, že v Belgicku si môžeme pochutnať na výborných hranolčekoch vo farebných kornútoch:</p> <p><i>„Aký by to bol výlet, keby sme neochutnali tradičné belgické pochutiny - hranolky v kornúte.“</i></p>	<p>Kornút si deti pripravlia samy, dekoratívne ho vyzdobia, vyrobia si belgické vlajočky, s ktorými budú napichovať hranolčeky.</p> <p>Do zhotovených kornútov vložíme deťom malé papierové vrecúško so zakúpenými hranolčkami.</p> <p>Spoločne si pripravíme stôl na belgické pohostenie.</p>	<p>- vedíme s deťmi rozhovor: <i>„Čo sa ti dnes najviac páčilo?“</i> <i>„Vedel by si pripraviť takéto pohostenie pre svojich kamarátov?“</i> <i>„Čo všetko potrebuješ na prípravu belgického pohostenia?“</i> <i>„Predstav si, že do našej materskej školy zavítajú deti z Belgicka. Ako by sme ich pohostili?“</i></p>

Názov aktivity	5. Príbeh o cikajúcom chlapcovi – maľovanie oblečenia	
Edukačný materiál a pomôcky	kniha s rozprávkou, makety odevu vo veľkosti detí, farby, farbičky, fotoaparát.	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Deťom predstavíme príbeh <i>O cikajúcom chlapcovi</i>.</p> <p>„Čo myslíš, o čom bude tento príbeh? Vieš, čo to je legenda?“</p> <p>Vysvetlíme im, že legenda je taký príbeh, v ktorom je niečo vymyslené a niečo skutočné. „<i>Vypočujte si príbeh a skúste povedať, čo bolo vymyslené a čo mohlo byť skutočné.</i>“</p> <p>Deti počúvajú celý príbeh.</p>	<p>Po dočítaní je úlohou detí verbálne vyjadriť emócie:</p> <p>„<i>Skús odpovedať na otázku, čo bolo v príbehu fantastické a čo skutočné.</i>“</p> <p>„<i>Ako by si sa cítil, keby si bol cikajúci chlapec?</i>“</p> <p>„<i>Prečo by sa malo práve tvoje oblečenie chlapcovi páčiť?</i>“</p> <p>Nasleduje výtvarné stvárnenie oblečenia (kreslením, maľovaním) pre „cikajúceho chlapca“. Na veľký formát deti obkresľujú siluetu postavy a dotvárajú maketu kresbou, maľbou.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - deti prezentujú zhotovené výtvarné práce - vysvetľujú ostatným, aké oblečenie vytvorili pre chlapčeka z príbehu, opisujú časti odevu (košeľa, blúzka, nohavice – krátke, dlhé), či majú gombíky, vrecká, zips, akej sú farby a pod. - deti hodnotia prácu svojich kamarátov – slovné vyjadrujú, prečo sa im vytvorené makety oblečenia páčia. Nakoniec sa fotografujú s vlastnou maketou.

Ďalšie návrhy využitia rozprávky v rôznych aktivitách	
Názov aktivity	6. Magnetky
Edukačný materiál a pomôcky	program RNA, tlačiareň, nožnice, kartón, magnetická páska

V počítačovom programe kreslenie/navrhovanie obrázku na magnetku. Na základe získaných skúseností dokresľovanie obrázkov v programe RNA, tvorba magnetky (obrázok nalepiť na kartón a podlepiť magnetickou páskou).	
Názov aktivity	7. Atómium
Edukačný materiál a pomôcky	obrázková predloha belgického Atómia, plastelína, slamky
Konštruovanie Atómia z plastelíny a slamiiek podľa obrázkovej predlohy.	
Názov aktivity	8. Saxofóny
Edukačný materiál a pomôcky	hudobný nástroj saxofón, veľké formáty výkresov, makety saxofónu, nožnice, farbičky, farby
Počúvanie hry na saxofón – hudobného nástroja pochádzajúceho z Belgicka. Obkresľovanie makety nástroja, dotváranie kresbou s využitím grafických znakov – vlnovka, čiara, ovál, kruh, vystrihovanie.	

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i). Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.
Grafomotorické predpoklady písania	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI/	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy) vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.

Práca s informáciami	
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti. Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
ČLOVEK A SVET PRÁCE/ Materiály a ich vlastnosti	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.
Konštruovanie	Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Vystrihuje časti obrázkov. Spája časti obrázkov lepením. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.
Výtvarné činnosti s farbou	Ovláda niekoľko techník maľovania. Hravo experimentuje s farbami.
Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Kreslí postavu.
ZDRAVIE A POHYB/ Hygiena a sebaobslužné činnosti	Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.

Meluzína

Lex Roth
Luxembursko

Idea rozprávky	„V živote každého človeka je veľmi dôležité dodržiavať pravidlá a sľuby, ktoré si ľudia dajú.“	
Názov aktivity	1. Úvod do rozprávky – Návšteva knižnice, čítanie rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	obrázkový materiál k EÚ, atlas, vlajka, hymna, knihy, kresliaci materiál	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Pripravíme deťom ilustrácie deja rozprávky, ktoré je potrebné usporiadať podľa dejovej postupnosti.</p> <p>Navštívime knižnicu – vedieme rozhovor o knihách, jej autoroch a ilustrátoroch. Pýtame sa detí, v ktorých štátoch boli so svojimi rodičmi. Kde sa im najviac páčilo. Položíme otázky: „Akú slovenskú rozprávku poznáte?“ „Poznáte aj rozprávky z iných krajín?“ Vyberieme si v knižnici rozprávku zo štátu Luxembursko – <i>Meluzína</i>.</p>	<p>V triede rozoberáme názov rozprávky: „Kto by mohla byť <i>Meluzína</i>? Čo vám to meno pripomína?“</p> <p>Nasleduje samotné čítanie rozprávky. Po prečítaní vedíme rozhovor, nabádame deti otázkami k určaniu hlavnej myšlienky rozprávky. Popri tom počúvajú hudobnú nahrávku o morskej víle. Predstavujeme si more, ako to v mori vyzerá, pokúšame sa svoju predstavu nakresliť/zachytiť na papier.</p> <p>Kladíme deťom otázky typu:</p> <p>„Čo mohol gróf počuť?“ (Spievať vtákov. Rozprávať ľudí. Žblnkotať potok. Zavíjať vlkov. Brechať psom.)</p> <p>„Koho mohol uvidieť na skale?“ (Deti. Dievča.)</p> <p>„Prečo nechcela nikdy opustiť hrad a chcela byť vždy v sobotu sama?“ (Lebo sa niečoho bála. Chcela byť len na hrade, lebo sa jej páčil. Chcela si pospať. Možno sa vtedy stala škaredou a nechcela, aby ju gróf videl.)“</p>	<p>- diskusia o mravnom ponaučení:</p> <p>„Čo sú to pravidlá?“</p> <p>„Prečo si myslíte, že existujú pravidlá?“</p> <p>„Poznáš nejaké pravidlá?“</p> <p>„Máme nejaké pravidlá v škôlke?“</p> <p>„Čo je to sľub?“</p> <p>„Čo myslíš, prečo gróf porušil svoj sľub?“</p> <p>„Sľúbil si už niekedy niečo?“</p> <p>„Porušil si už niekedy svoj sľub?“</p> <p>„Čo sa potom stalo?“</p> <p>„Ako si sa cítil?“</p> <p>„Ako sa asi cíti ten, komu bolo niečo sľúbené a nesplnilo sa to?“</p>

	<p>„Koho mohol gróf poprosiť o pomoc?“ (Svojich kamarátov. Rodičov. Ľudí.)</p> <p>„Čo uvidel gróf, keď nakukol do miestnosti cez kľúčovú dierku?“ (Mohol tam uvidieť starú babku. Mohla byť škaredá. Mohla si česať vlasy a spievať. Mohla počúvať vtáky, ako spievajú.)</p> <p>„Keď mala namiesto nôh rybí chvost, premenila sa na...“ (morskú vílu. morskú pannu.)</p> <p>„Prečo sa Meluzína – morská panna stratila?“ (Lebo ju gróf uvidel. Lebo sa hanbila, ako vyzerá. Lebo gróf porušil svoj sľub a ona sa premenila navždy na morskú pannu. Žila už potom len v mori.) ... a iné odpovede detí</p>	
--	---	--

Názov aktivity	2. Dramatizácia rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	výtvarný materiál, kostýmy, látky na dotvorenie mora, rytmické nástroje, plastové fľaše, CD prehrávač	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Rozprávame sa o divadelnom predstavení <i>Zabudnutý čert</i> – hra na hercov, ako sme sa poctivo pripravovali, čo aktivizuje deti k nasledujúcej činnosti. Spoločne si vytvoríme báseň o <i>Meluzíne</i> , ktorú použijeme pri dramatizácii.	Každé zobrazenie postavy si spoločne rozoberieme, ukážeme, priradíme kostým alebo podľa potreby si ho spoločne zhotovíme pri výtvarných aktivitách. Nazrieme aj do našej školskej kostymérne. Využijeme aj rôzne zvuky na znázornenie mora (rytmické nástroje, plastové fľaše, vrecká a iné). Spoločne pri počúvaní hudby <i>O morskej víle</i> znázorníme more farebnými látkami - vlny, pokojné more, rozbúrené	- výmena zážitkov, vyjadrenie pocitov z aktivity a z jednotlivých činností: čo sa deťom najviac páčilo, čo by zmenili, upravili, vytvorili nové; aké hudobné nástroje/predmety sa najviac hodia na stvárnenie rozbúreného mora a pod.

Hra: <i>Šikovní básnici</i>	more, tancujúce riasy na morskom dne. Na záver kreslenie zážitkov z dramatizácie rozprávky.	
-----------------------------	--	--

Názov aktivity	3. Priestorové stvárnenie Meluzíny	
Edukačný materiál a pomôcky	výtvarný materiál na kaširovanie, odpadový materiál	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Spoločne si zhotovíme <i>Meluzínu</i> . Zopakujeme si básneň o Meluzíne z našej vlastnej tvorby. Hra: <i>Malí umelci</i>	Pristúpime k samotnému zobrazovaniu <i>Meluzíny</i> . S technikou kaširovania nám môžu pomôcť aj učitelia výtvarného odboru ZUŠ. Spoločne dotvárame vzniknuté dielo maľovaním a lepením jednotlivých častí. Hra: <i>Na morskú pannu</i> (vo vodnom prostredí). K emocionálnemu prežívaniu rozprávky <i>Meluzína</i> môžeme zvoliť aj hry vo vode zamerané na ponáranie sa a plávanie na spôsob morskej panny.	- vedieme s deťmi rozhovor o rozprávke - inštalácia rozprávky (nakreslené práce detí) - deti zhodnotia svoje pocity z hier vo vode, ponárania, plávania - zhodnotia zážitky z tanečnej improvizácie na hudbu

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Hovorená reč/ Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Koncept tlače a znalosť	Používa knihu správnym spôsobom. (možné aplikovať aj iné vzdelávacie štandardy z danej oblasti)

knižných konvencií	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a iné). Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu – slovná zásoba	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Základy etikety	Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
UMENIE A KULTÚRA/ Percepčné činnosti	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.
UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Používa rôzne maliarske nástroje.
UMENIE A KULTÚRA/ Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.
ZDRAVIE A POHYB/ Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.

Múdry losos

Ludová rozprávka

Írsko

Idea rozprávky	„ <i>Cesta k úspechu vedie cez potrebu získavania vedomostí a nadobúdanie múdrosti.</i> “	
Názov aktivity	1. Spoznávanie rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	mapa Európy, Slovenska, interaktívna tabuľa, internet	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Učiteľka vedie s deťmi rozhovor o našej krajine – Slovensku (pozorovanie mapy, vlajky), následne ukáže deťom mapu Európy a zisťuje, čo deti vedia o Európe a Európskej únii. Na mape Európy nájdu krajinu Írsko, opisujú jej polohu a okolie (more, rozprávajú svoje zážitky z dovoleník pri mori a pod.), spoznávajú symboly krajiny.	- pri hre E-pexeso spoznávajú vlajky krajín EÚ - pri hre E-puzzle skladajú mapu Írska (vytvorené učiteľkou na interaktívnej tabuli) Učiteľka v motivovanom rozprávaní oboznámi deti s rozprávkou, ktorú poznajú deti v Írsku: Múdry losos. Počas čítania rozprávky diskutujú s učiteľkou o obsahu (učiteľka môže s deťmi naviazať rozhovor aj o osobných zážitkoch detí s rybárčením, ak sa v triede nachádza takéto dieťa) - práca v skupinách: vyhľadávanie vodných živočíchov v encyklopédiách, diskusia	- deti vyjadrujú svoje zážitky a nadobudnuté poznatky o tom, čo nové sa dozvedeli, čo ich prekvapilo, o čom by sa chceli dozvedieť viac a pod. - zhodnotíme spoluprácu pri hrách a činnostiach v skupinách - deti vyjadrujú svoje pocity z vypočutej rozprávky, hodnotia konania postáv a ich charakterových vlastností, uvažujú nad ideou rozprávky

Názov aktivity	2. Ryby v rieke	
Edukačný materiál a pomôcky	reprodukcia diela <i>Andy Warhol – Ryba</i> , obrázky vody napr. z kalendára, stavebnica Lego	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Učiteľka vedie s deťmi rozhovor o tom, akú rybu chytil Fionn v rieke. Kladie deťom otázky, napr. „ <i>Aké ryby žijú v našich riekach?</i> “ (využíva obrázky z internetového zdroja a pod.) „ <i>Videl si už takúto rybu? Kde?</i> “	Učiteľka deťom predstaví reprodukciu <i>Andyho Warhola: Ryba</i> a vedú o nej rozhovor; následne ju deti zložia vo forme e-puzzle na interaktívnej tabuli. Rozdelíme deti do skupín a rozdáme im veľké formáty plagátov s motívom vody (rieka, more) Hra Na umelcov (tvorenie zo stavebnice Lego): úlohou detí je „kresliť“ na plagáty rôzne druhy rýb podľa vlastnej predstavivosti pomocou dielov zo stavebnice Lego.	- deti hodnotia jednotlivé činnosti „ <i>Ako si postupoval?</i> “ „ <i>Ako sa ti darilo?</i> “ „ <i>Čo by si chcel zmeniť na svojom výtvore?</i> “ „ <i>Chceli by ste si svoj plagát odfotografovať?</i> “ - pripravíme výstavu detských prác

Názov aktivity	3. Fionn na rybačke	
Edukačný materiál a pomôcky	farebný tuš, pena na holenie, alobalová fólia, handričky, pravítko, výkresy, gélové pastelky	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Využijeme zhotovenú maňušku ryby: „ <i>Milí kamaráti, som múdry losos a poznáte ma z rozprávky</i> “	Vysvetlíme a predvedieme deťom postup práce (netradičnú výtvarnú techniku): Na alobalovú fóliu nastriekame penu na holenie a jemne ju rozotrieme rukami. Do peny nakvapkáme modrý,	- deti vyjadrujú svoje pocity pri práci s penou - hodnotia vlastnosti penového materiálu - hodnotia postup práce s novým technickým materiálom

<p><i>o Fionnovi. Ja o vás viem, že vy veľmi radi kreslíte a maľujete. A tak sa dnes zahráme s netradičnou výtvarnou technikou. Budú to zázračné obrázky, lebo si ich vytvoríme pomocou peny. “</i></p>	<p>zelený alebo hnedý tuš. Rukami opatrne zamiešame tuš do peny. Navrch položíme výkres a pritlačíme ho na fóliu. Výkres opatrne oddelíme od fólie a prebytočnú penu z neho zotrieme pomocou pravítka. Necháme vysušiť.</p> <p>Na vyschnuté výkresy deti kreslia drevkom a tušom ryby, rastliny, postavu <i>Fionna</i> na rybačke.</p> <p>Výtvarné práce dotvárajú detailmi pomocou gélových pasteliek.</p>	<p>- tvoria návrhy na budúce aktivity</p>
---	---	---

<p>Názov aktivity</p>	<p>4. Ryby</p>	
<p>Edukačný materiál a pomôcky</p>	<p>modelovacia papierová hmota, plastové nožičky, rôzne materiály na odtlačanie povrchových štruktúr, temperové farby, štetce</p>	
<p>Metodický postup</p>		
<p>Evokácia</p>	<p>Uvedomenie si významu</p>	<p>Reflexia/činnosť detí</p>

<p>- deti sledujú krátke videá, kde pozorujú vodné živočíchy v rieke a v mori, súčasne diskutujú s učiteľkou o pozorovaných živočíchoch, všimajú si tvary tiel rýb, vyjadrujú svoje prekoncepty</p>	<p>Vysvetlíme postup práce s materiálom aj techniku, ako budeme postupovať: Z papierovej hmoty si oddelíme časť a vytvarujeme guľu. Váľaním o podložku vytvoríme valec, z ktorého následne vyťahovaním, stláčaním tvarujeme telo ryby. Detaily môžeme vykrajovať plastovým nožikom. Telo ryby môžeme dotvoriť otláčaním reliéfov niektorých materiálov (napr. gáza, vrecovina, brúsny papier a pod.), prípadne pritláčaním predmetov na povrch. Ryby necháme niekoľko dní sušiť.</p>	<p>- spoločne s deťmi zhodnotíme vzniknuté povrchové štruktúry, ktoré vznikli po otláčaní jednotlivých materiálov (čo vytvorilo najostrejší obraz, čo najviac splývalo a pod.), - pozorujeme narušenie namaľovaných rýb temperovými farbami, porovnáваме ich po vysušení (zmena vzhľadu, sýtosti odtieňov farieb a pod.)</p>
---	--	--

Názov aktivity	5. Fionn	
Edukačný materiál a pomôcky	novinový papier, disperzné lepidlo, kartóny, škrob, temperové farby, štetce	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>V motivovanom rozhovore o rozprávke <i>Múdry losos</i> diskutujeme s deťmi o postave <i>Fionna</i>, v ktorom deti vyjadrujú svoj vzťah k nemu. Učiteľka kladie deťom otázky: <i>„Chcel by si mať kamaráta, ktorý by vedel všetko? Čo by si sa ho opýtal? Mohol by si ho aj ty niečo nové naučiť? Čo by to</i></p>	<p>Vysvetlíme postup práce s materiálom aj techniku, ako budeme postupovať: Na kartón nakreslíme jednotlivé časti tela postavy, vystrihneme. Na nich vrstváme natrhané časti novinového papiera namočené do zmesi škrobu a lepidla. Pre získanie objemu postavy (brucho, hlava) použijeme pokrčený papier, ktorý následne obalíme zmesou a vyhladíme rukami do požadovaných tvarov. Jednotlivé časti necháme uschnúť a potom ich spájame lepením. Temperovými farbami namaľujeme povrch tvarov.</p>	<p>- zhodnotíme vzniknutý objemu jednotlivých častí - porovnáme namaľované postavy po vysušení - doplnková aktivita: Hostina - za pomoci rodičov deti vytvárajú jednoduché jedlá z lososa doma a následne ich prinesú do materskej školy na ochutnávku - spoločne si receptúry dotvoríme nakreslenými obrázkami a vytvoríme Kuchársku knihu múdreho lososa</p>

<p><i>bolo? “ a pod. „Dnes si vyrobíme nášho kamaráta Fionna takého, aký by sa páčil vám. Najprv vám však vysvetlím, ako budeme postupovať.“</i></p>	<p>(detaily, napr. vlasy, môžeme vytvoriť z papierových valčekov a pod.). Postavu <i>Fionna</i> oblečíme do prineseného detského oblečenia.</p>	
---	---	--

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie explicitného významu textu</p>	<p>Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí deja, faktov, informácií a i.) Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</p>
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu</p>	<p>Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnostnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.</p>
<p>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI/ Práca s informáciami</p>	<p>Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.</p>
<p>ČLOVEK A PRÍRODA/ Živočíchy</p>	<p>Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.</p>

ČLOVEK A PRÍRODA/ Človek	Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Národné povedomie	Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
ČLOVEK A SVET PRÁCE/ Užívateľské zručnosti	Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s farbou	Hravo experimentuje s farbami.
UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav	Kreslí postavu. Opíše obsah kresby.
UMENIE A KULTÚRA/ Vnímanie umeleckých diel	Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru. Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.

O dvoch nevlastných sestrách

Ion Creangă

Rumunsko

Idea rozprávky	„ <i>Bez práce nie sú koláče, človek má konať dobro na svete a pomáhať druhým.</i> “	
Názov aktivity	1. Cestujeme do Rumunska	
Edukačný materiál a pomôcky	bábka chlapca <i>Adamka</i> , mapa Slovenska, mapa sveta, glóbus, atlasy, encyklopédie, knihy rozprávok, materiál na kašírovanie	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Medzi deti príde bábka - <i>Adamko</i> , ktorý za sebou ťahá ťažký kufor. Predstaví sa a povie, že pochádza z krajiny, ktorá sa volá Rumunsko. Deťom rozpráva príbeh, ako zablúdil a potrebuje pomoc pri hľadaní tohto štátu. Poprosí ich, aby mu pomohli naplánovať cestu do jeho rodného kraja.	Najskôr spoločne vyhl'adáme a označujeme známe slovenské mestá na mape, vyznačíme trasu cestovania šípkami. Nasleduje oboznámenie sa so štátom Rumunsko – jeho vyhl'adávanie v zemepisnom atlase, v encyklopédiách, na glóbuse, sledovanie prezentácie o Rumunsku, oboznamovanie sa s obyvateľmi, spoznávanie krás danej krajiny. Hľadáme podobnosť so slovenskými detvianskymi vyrezávanými krížmi, ľudovými krojmi, ľudovými tradíciami. Nasleduje maľovanie mapy Rumunska a Slovenska, kašírovanie zemegule, kreslenie vlajok oboch štátov.	- deti vyjadrujú pocity z aktivity a zo zrealizovaných činností – čo bolo najnáročnejšie, čo sa mi podarilo/nepodarilo, čo by som urobil inak, čo ešte navrhujem, a pod.

Názov aktivity	2. Kniha – moja kamarátka	
Edukačný materiál a pomôcky	kniha, bábka <i>Adamko</i> , ceruzy, masťný pastel, farbičky, fixky, výkresy – formát A3	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>S bábkou <i>Adamkom</i> sa vyberieme do mestskej knižnice s cieľom vyhľadať a spoznať ľudové rozprávky Slovenska aj Rumunska.</p> <p>Bábka sa prihovára deťom:</p> <p><i>„Deti, už ste sa dozvedeli veľa o krajine, ktorá sa volá Rumunsko, okrem iného aj to, že rumunskí spisovatelia napísali krásne rozprávky.“</i></p>	<p>Prezeráme si spoločne knihy, listujeme v nich, orientujeme sa v písanom slove, čítame si rozprávky, recitujeme básničky. Deti spoznávajú knihy podľa obalu alebo ilustrácií, až si spolu s <i>Adamkom</i> vyberú knihu <i>O dvoch nevlastných sestrách</i> od spisovateľa <i>Ion Creangă</i>. Knihu si z knižnice požičiame a prinesieme ju do materskej školy, kde s ňou budeme ďalej pracovať. Všimame si veľkosť knihy, farebnosť, titulnú stranu, ilustrácie v knihe, meno spisovateľa.</p>	<p>- po aktivite ponúkžeme deťom výtvarný materiál, aby zobrazili to, čo sa im v knižnici najviac páčilo, resp. nakreslili ich obľúbenú rozprávkovú knihu</p> <p>- diskutujeme o témach, ktoré si deti vybrali a o ich výtvarných prácach:</p> <p><i>„Prečo si si vybral túto tému?“</i></p> <p><i>„Ako sa ti darilo nakresliť to, čo si si vybral?“</i></p> <p><i>„Je niečo, čo by si urobil inak?“</i></p> <p><i>„Je niečo, čo by si ešte chcel nakresliť?“</i></p>

Názov aktivity	3. O dvoch nevlastných sestrách	
Edukačný materiál a pomôcky	text rozprávky vopred rozdelený na časti, vopred pripravené otázky, kniha, obrázkový materiál zobrazujúci dej rozprávky	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí

<p>Nadväzujeme na predchádzajúcu aktivitu hovoriacou bábkou, ktorá pozitívne hodnotí výtvarné práce detí vyjadrujúce pocity z návštevy knižnice, alebo znázorňujúce obľúbené rozprávkové knihy. Bábka predstaví deťom rumunskú rozprávku. Začíname s čítaním textu <i>O dvoch nevlastných sestrách</i>.</p>	<p>Pri čítaní využívame inovatívnejšiu formu práce s textom - riadené čítanie. Text je vopred rozdelený na niekoľko častí podľa dejového napätia. Za každou časťou sú kladené jasne formulované otázky, ktoré si učiteľ vopred pripraví, na základe ktorých deti vyjadrujú svoje predpoklady, či názory. Cez otvorené otázky podnecuje učiteľka deti k sebavyjadreniu. Deti uvažujú o vlastnostiach, o konaní a správaní postáv, porovnávajú fiktívne udalosti s udalosťami reálnymi.</p> <p>Po vypočutí celej rozprávky nasleduje jej reflexia a spoločne vyvodíme ponaučenie.</p>	<p>- za každou prečítanou časťou odpovedajú na otázky: vyjadrujú vlastný názor na odohrávajúce sa udalosti, hodnotia pozitívne/negatívne konanie postáv, porovnávajú dej s reálnym životom</p> <p>- pri vyvodzovaní ponaučenia nechávame deťom priestor na vyjadrenie ich vlastnými slovami. Následne učiteľka nadviaže: „<i>Povedal ti už niekto, že „bez práce nie sú koláče“? Kedy sa to stalo? Čo si vtedy robil? Ako si tomu rozumel?“</i></p>
---	---	---

Názov aktivity	4. Maľujeme rozprávku	
Edukačný materiál a pomôcky	bábka <i>Adamko</i> , kniha, čierny tuš, masťný pastel, anilínové farby, tempery, výkresy rôzneho formátu	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Bábka <i>Adamko</i> kladie deťom otázky s cieľom oživiť predstavy o rozprávke, ktorú sme si čítali: „<i>Ktorú časť rozprávky si najlepšie pamätáš? Ako si predstavuješ postavy z rozprávky? Keby si mohol</i></p>	<p>Deti vyberajú ľubovoľnú tému týkajúcu sa rozprávky, ktorú chcú výtvarne zobraziť. Pri starších deťoch dbáme o to, aby zobrazili prostredie, atmosféru či rozprávkové postavy v určitej situácii. Vybrali sme kombinovanú techniku – kolorovanú kresbu tušom a anilínovými farbami, ale k dispozícii</p>	<p>- každé dieťa zhodnotí, prečo si zvolilo danú tému na výtvarné vyjadrenie <i>“Prečo si si vybral túto tému? Čím ťa zaujala?“</i> <i>„Čo sa ti podarilo/nepodarilo?“</i> <i>„Chcel by si niečo na svojom výkrese zmeniť? Prečo?“</i></p>

<i>nakresliť ilustráciu k rozprávke, čo by si nakreslil? "</i>	máme pripravený aj iný výtvarný materiál – temperu a masťný pastel, ktoré deti môžu využiť.	- hotové dielo prezentujú ostatným
--	---	------------------------------------

Názov aktivity	5. Pripravujeme a hráme divadlo	
Edukačný materiál a pomôcky	na tvorbu divadelných kulís: farebný tuš, masťný pastel, anilínové farby, tempery, krepový papier, odpadový materiál, kartónové škatule, papierové tanier, kostýmy	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Deti aktivizujeme hrou na divadlo. Rozprávame sa o tom, čo všetko ľudia, ktorí pracujú v divadle, musia pripraviť na divadelné predstavenie (zistíme prekoncepty detí, na ktoré nadviažeme pri tvorbe kulís).	Nasleduje vytváranie kulís potrebných k dramatizácii rozprávky, a to technikami: kaširovanie, maľovanie, lepenie. Kulisami sú piecka, truhličky, psík, tanier, obrus, koláče, kaširovaná a maľovaná škatuľa. Deti už poznajú celú rozprávku, zoznámili sa s jej postavami, zaoberali sa aspektmi, ktoré sa v nej vyskytujú a teraz ich môžu herecky stvárniť. Pri hre môžu využiť rôzne zvuky, pohyby, nesmú však hovoriť ani prezradiť meno postavy. Deti si zahrajú jednotlivé scény rozprávky, pričom spočiatku väčšiu časť deja prerozpráva učiteľka. Následne jednotlivé scény spoja do jedného divadla, ktorého príprava si vyžaduje niekoľkodňovú prípravu.	- evaluácia činností výtvarných aj dramatických: „Čo sa ti podarilo/nepodarilo?“ „Ako si sa cítil v danej úlohe?“ „Ako si sa cítil, keď si nemohol nič povedať?“ „Bolo náročné pohybom ukázať smútok?“ a pod.

Ďalšie návrhy využitia rozprávky v rôznych aktivitách	
Názov aktivity	6. Hra so slovami
Edukačný materiál a pomôcky	kartičky obrázkov rôznych predmetov (pec, kameň, studňa, hruška), postáv pri rôznych aktivitách
<p>Deti tvoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdobneniny: pec – piecka, kameň – kamienok, sestra – sestrička, studňa – studnička, hruška – hruštička; • antonymá: studená – teplá, plná – prázdna, čistá – špinavá, veselá – smutná; • množné číslo: potok – potoky, koláč – koláče, truhlica – truhlice, zviera – zvieratá; <p>Deti odpovedajú na otázky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kto v rozprávke vystupoval? (sestry, dedko, macocha, starenka, zvieratká) • Aké boli sestry a iné postavy? (múdra, hlúpa, dobrá, zlá, pracovitá, lenivá, smutný, veselý, čistá, špinavá, učesaná) • Čo robili sestry? (priadla, nosila drevo, čistila studničku, oberala hrušky, kúpala zvieratká, krmila zvieratká, spala, bila pastorkyňu) 	
Názov aktivity	7. Hra na kníhkupectvo
Edukačný materiál a pomôcky	rôzne knihy, kartičky s názvami kníh
<p>Deti si prinesú z domu vlastnú obľúbenú knihu a vytvoríme z nich obchod s knihami. Deti si knihy navzájom predstavia, povedia obľúbenú rozprávku, príbeh, opíšu obľúbený obrázok. Spoločne hľadáme rozdiely medzi jednotlivými knihami, čítame si z nich, opisujeme ilustrácie. Názvy kníh napísané veľkými tlačenými písmenami na kartičkách priradíme k jednotlivým knihám, prepisujeme ich, podčiarkujeme veľké, malé písmená.</p>	
Názov aktivity	8. Upratovanie chalúčky
Edukačný materiál a pomôcky	molitanové kocky, rôzne predmety
<p>Spoločne si postavíme chalúčku z molitanových kociek, kartónov, nábytku, zariadime ju predmetmi z rozprávky. Zahráme sa na pastorkyňu, ktorá upratovala chalúčku podľa pokynov: využívame pri tom predložky miesta (napr. položila hrnček na stôl, papuče pod lavicu, drevo do košíka).</p>	

Názov aktivity	9. Kde sa schovali zvieratká?
Edukačný materiál a pomôcky	obrázky
<p>„Zahráme sa na zlú sestru, ktorá prišla do lesa k starenke. Báli sa jej aj zvieratká, keď ju zbadali, rozutekali sa pred ňou a ukryli sa niekde v lese. Kde sa skryli?“</p> <p>Precvičujeme priestorové vzťahy – deti opisujú polohu zvieratiek – za stromom, na pníku, pod hríbom, na strome, v potôčiku, medzi kríkmi.</p>	
Názov aktivity	10. Zmyslové hry (Kimova hra)
Edukačný materiál a pomôcky	predmety z rozprávky, škatuľky z papiera
<p>Deťom ukážeme 3 – 5 predmetov (námet z rozprávky), ktoré v ich prítomnosti prikryjeme truhličkami (papierové škatuľky). Úlohou detí je na základe zrakovej pamäti vymenovať skryté predmety, staršie deti určia presné poradie. Deti môžu predmety v správnom poradí aj nakresliť.</p>	

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i). Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
Porozumenie implicitného významu textu	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.

	<p>Používa knihu správnym spôsobom. Identifikuje niektoré písmená abecedy.</p>
<p>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI/ Geometria a meranie</p>	<p>Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto.</p>
<p>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Orientácia v okolí</p>	<p>Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.</p>
<p>Geografia okolia</p>	<p>Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj.</p>
<p>Ľudské vlastnosti a emócie</p>	<p>Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti. Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.</p>
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p>	<p>Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</p>
<p>Výtvarné činnosti s farbou</p>	<p>Ovláda niekoľko techník maľovania. Hravo experimentuje s farbami</p>
<p>Spontánny výtvarný prejav</p>	<p>Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Kreslí postavu.</p>

O kocúrikovi, kohútikovi a líške

Ludová rozprávka

Lotyšsko

Idea rozprávky	<i>„Odvaha, priateľstvo a nerozvážnosť.“</i>	
Názov aktivity	1. Zážitok z rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	prezentácia na interaktívnej tabuli - Lotyšsko, glóbus, mapa krajín Európskej únie, vlajky, výtvarný materiál, akvarelové farby, anilínové farby, formát papiera A2, A3, výtvarný materiál, rôzne hrúbky štetca	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Oboznámime deti s projektom Eurorozprávka prostredníctvom prezentácie, glóbusu. <i>„Čo je to Euro, Európa?“</i>	Nájdeme na mape Európy Lotyšsko. Spoznávame krajinu z internetu, porovnávame život detí v Lotyšsku a na Slovensku, hľadáme podobnosti a rozdiely. Predstavíme deťom rozprávku z danej krajiny: <i>O kocúrikovi, kohútikovi a líške.</i> Vedíme rozhovor o rozprávke: <i>„Aké zvieratká vystupujú v rozprávke, kde žili?“</i> <i>„Kto sa staral o domček a práce v domčeku?“</i> <i>„Kde sa vybral kocúrik?“</i> <i>„Aké zvieratká ešte mohol kocúrik stretnúť v lese?“</i> Riadené čítanie <i>„Čo by si robil ty, keby si bol kocúrikom?“</i>	- deti kreslia dej rozprávky na základe vypočutej rozprávky a vyvolaných emócií: kreslenie ceruzou, následne obtiahneme tušom a vyfarbíme farbami (tzv. kolorovaná kresba). - po dokončení popisujeme aj zhodnotíme obrázky, vyjadrujeme svoje pocity - zrealizujeme spoločnú výstavku prác (portfólio rozprávky)

Názov aktivity	2. Bábkové divadlo	
Edukačný materiál a pomôcky	bežné predmety, hračky, skladačky, rytmické nástroje, výtvarný/odpadový materiál	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Pripravíme prostredie na bábkové divadlo (zháňanie materiálu).</p> <p>Vedíme rozhovor, čo a ako použijeme pri dramatizácii (dostupné možnosti v triede).</p> <p>Úvod rozprávky začneme piesňou z vlastnej tvorby.</p>	<p>Dramatizáciu doplníme vlastnou piesňou a rytmickým sprievodom.</p> <p>Využijeme hru so slovami, rýmovanie (najprv podľa obrázkov, neskôr spoločne so slovami).</p> <p>Výber vhodných rytmických nástrojov.</p> <p>Po hraní bábkového divadla vedíme rozhovor o predstavení (čo a ako môžeme ešte zmeniť, doplniť, vyzdvihneme, čo bolo dobré, deti si vymenia role.)</p> <p>Deti vyhľadávajú vhodné rekvizity k rozprávke (kombinujú, navrhujú atď.), využívajú dostupné pomôcky v triede (oživujú predmety/hračky).</p> <p><i>husle</i> – drevená doštička</p> <p><i>mladé líščatá</i> – papierové rolky s nalepenými očami</p> <p><i>vrece</i> – igelitová taška</p> <p><i>drhlo</i> – škrabkanie líšky na dvere</p> <p><i>xylofón</i> – husličky</p> <p><i>igelitové vrecko</i> – viazanie kohútika</p> <p><i>bubon</i> – chytanie líšky do vreca</p>	<p>- vedíme s deťmi rozhovor o zrealizovaných činnostiach</p> <p>- deti kreslia zážitky z bábkového divadla</p>
Názov aktivity	3. Divadelné predstavenie	

Edukačný materiál a pomôcky	výtvarný/odpadový materiál, hudobné a rytmické nástroje	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Spoločne si zhotovíme rekvizity a kulisy k rozprávke; pripravíme kostýmy, predmety do domácnosti (hrniec, metla, kapusta).	<p>Pripravujeme scénu na hranie rozprávky.</p> <p>Opakujeme pieseň, ktorú sme si vytvorili. Stane sa súčasťou príbehu. Deti si rozdelia role (hercov, hudobníkov, divákov), pripravujú sa na divadielko, rozdelia si kostýmy/rekvizity.</p> <p>S každým dieťaťom vedieme individuálny rozhovor a vysvetlíme hranú situáciu. Potom predstavíme jednotlivé situácie deťom.</p>	<p>- diskutujeme, ako dostatočne sme dokázali pripraviť materiál, zhotoviť rekvizity (kreslenie, vystrihovanie, lepenie ...)</p> <p>- každé dieťa predstaví svoju úlohu v divadelnom predstavení</p> <p>- deti reflektujú svoju rolu v hre: <i>„Čím si bol?“</i> <i>„Prečo si bol dôležitý?“</i> <i>„S kým si musel spolupracovať?“</i> <i>„Čo by sa stalo, keby tvoja postava v rozprávke nebola?“</i></p>

Názov aktivity	4. Priestorové stvárnenie hlavných rozprávkových postáv	
Edukačný materiál a pomôcky	výtvarný materiál (technika kašírovania), odpadový materiál (napr. kartónové rolky z látok, novinový papier, papierové obrúsky), tekutý škrob	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Pýtame sa detí, čo je to kašírovanie podľa ich názoru, následne si vysvetlíme techniku	<p>Kašírovanie realizujeme spoločne pre náročnosť výtvarnej techniky. Pomocou rolky vytvárame korpus tela zvieratka, krčením novinového papiera dotvárame ostatné</p>	<p>- prezentácia spoločnej práce</p> <p>- diskutujeme s deťmi o zrealizovaných činnostiach a ich náročnosti</p>

<p>kaširovania (postup práce). Úloha môže trvať aj niekoľko dní (dôležitá je príprava a činnosť, ktorú spoločne vykonávame).</p>	<p>časti tela (hlava, končatiny, chvost). Novinový papier namáčať do tapetového lepidla a postupným vrstvením nalepujeme na papierovú rolku. Modelovaním papiera vytvárame postavičku zvieratka. Necháme niekoľko dní vysušiť, následne maľujeme temperovými/akrylovými farbami pomocou štetcov a hubiek na riad. Do farby môžeme pridať škrob pre lesk a výraznosť farby. Kaširovaním vytvárame aj rekvizity, kulisy (kapusta, kmeň stromu, otvor do líšče nory, piecka, hrniec, kusy dreva a iné).</p>	
--	--	--

Nadväzujúce edukačné aktivity

Pri realizácii rozprávky využívame aj iné edukačné aktivity súvisiace s rozprávkovým príbehom. Napríklad:

Návšteva knižnice – vytvárame kladný vzťah ku knihe/rozprávke.

Tangram – zostavujeme zvieratká podľa predlohy, neskôr podľa fantázie. Rozvíjame logické myslenie a predstavivosť.

Bludisko – orientácia v priestore pri hľadaní správnej cestičky (interaktívna tabuľa, pracovný list, priestor v triede).

Spev piesní – spev na vyvolanie emócií, hlasový fond, tvorba vlastných jednoduchých popevkov a pesničiek.

Konštruovanie – rozvíjať fantáziu, predstavivosť, jemnú motoriku, logické a technické myslenie, zobrazovanie plošné aj priestorové.

Včielka Bee-Bot – programovanie cesty v štvorcovej sieti s dejovou postupnosťou.

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s farbou</p>	<p>Ovláda niekoľko techník maľovania.</p>
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav</p>	<p>Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Opíše obsah kresby. Používa rôzne maliarske nástroje.</p>
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/</p>	<p>Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí deja, faktov, informácií a i.)</p>

Porozumenie explicitného významu textu	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-dramatických činnostiach.
UMENIE A KULTÚRA/ Inštrumentálne činnosti	Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.
UMENIE A KULTÚRA/ Hudobno – pohybové činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
UMENIE A KULTÚRA/ Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.

O princovi s oslími ušami

Danica Pauličková

Portugalsko


Idea rozprávky	„ <i>Netreba sa hanbiť za svoju odlišnosť, každý je taký, aký je, dôležité je, že má dobré srdce.</i> “	
Názov aktivity	1. Kreslenie a maľovanie	
Edukačný materiál a pomôcky	výtvarný materiál, ilustrácie z knihy, relaxačná hudba, CD prehrávač, bábky, rekvizity, rytmické nástroje	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Návšteva knižnice a požičanie publikácie <i>Sklenená črievička</i> , ktorá obsahuje výber európskych rozprávok.	Po prečítaní rozprávky <i>O princovi s oslími ušami</i> vedieme rozhovor o rozprávke. Opakovanie deja s implementáciou dramatických prvkov. Prvotné zachytenie dojmov z vypočutej rozprávky. Nasleduje technika – maľovanie. Zobrazovanie postáv, zvierat, vecí, ale aj vzťahov medzi nimi a zložitejšie situácie.	- každý svoje výtvarné dielo opíše a vyjadrí vzťah k rozprávke - hra: <i>Pavučina priateľstva</i> (ocenenie originality a jedinečnosti) - výstava detských prác - diskutujeme o priateľstve
Názov aktivity	2. Vyrábame a šijeme kostýmy	
Edukačný materiál a pomôcky	polystyrénové gule, temperové farby, nalepovacie pohyblivé oči, rôzne druhy látok, farby a fixky na textil, potreby na šitie, detský šijací stroj, nožnice, lepidlo, farebné umelé vlákna	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Pripravíme dielničku	Použijeme rôzny materiál, z ktorého sme vyrábali	- námetová hra: <i>Na obchod</i>

<p>s veľkoplošným nápisom <i>DIELŇA</i>. Hráme sa na výrobcov bábok (majstrov/umelcov).</p>	<p>trojrozmerné a plošné diela. Polystyrénové gule predstavovali hlavu. Z farebných látok vyrobíme kostýmy a šaty. Na základe strihu, ktorý je predpripravený na kartónovom papieri, si deti pomocou kriedy urobia na látky líniu a následne obrazec vystrihnú. Merajú dĺžku metrom na textil a pomenávajú jednotlivé číslice. Pomocou šijacieho stroja alebo detskými ihlami zošijú strih z dvoch kusov. Dievčatá si môžu vybrať postavy víly a vytvoria im nápadité originálne šaty, ktoré pomaľujú farbami na textil. Hlavu bábky dotvoria maľbou temperovými farbami, nalepením očí a vlasov, čelenky alebo koruny.</p>	<p>- reflexia aktivít: <i>„Čo všetko musí vedieť bábkar?“</i> <i>„Čo sa stane s bábkami, čo vyrobí?“</i> <i>„Čo sa robí na bábke najťažšie?“</i> <i>„S čím si potreboval pomoc?“</i> <i>„S čím si pomoc vôbec nepotreboval?“</i></p>
---	---	---

<p>Názov aktivity</p>	<p>3. Oslie kráľovstvo</p>	
<p>Edukačný materiál a pomôcky</p>	<p>papier veľkosti 1 m krát 1 m, rôznorodý výtvarný materiál, odpadový materiál, fotoaparát, počítač, interaktívna tabuľa, kartóny veľkosti 1,5 m krát 1,2 m, fotografie detí, tlačiareň</p>	
<p>Metodický postup</p>		
<p>Evokácia</p>	<p>Uvedenie si významu</p>	<p>Reflexia/činnosť detí</p>
<p>V strede veľkoplošného papiera je nakreslený princ s oslími ušami. Vedeeme rozhovor o tom, prečo víla pričarovala oslie uši princovi. Hra: <i>Na fotografov</i></p>	<p>Vyrábame obrázkovú pojmovú mapu s pozitívnymi charakterovými vlastnosťami ľudí/detí. Okolo princa deti nakreslia sami seba a porozprávajú, čo sa im na sebe páči a čo naopak nepáči. V druhej časti si vyberú kamaráta a vyzdvihnú na ňom niečo, prečo ho majú radi. Nenásilnou formou ich dovedieme k poznatku, že ľudí nehodnotíme podľa zovňajšku, ale všimame si aj ich dobré charakterové</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hodnotia svoje vlastnosti (slovne aj obrazne – kreslením) - deti nehodnotíme, len poukážeme na ich dobré vlastnosti - zhodnotíme spoluprácu v skupine - zhodnotíme vzniknuté fotografie - vedieme rozhovor o priebehu činnosti

	<p>vlastnosti. Z čarovného vrecúška si vyžrebugujú kartičku s menom kamaráta a nakreslia k nemu jednoduchú situáciu alebo vec, predmet, ktorý majú na ňom radi. Jednotlivé postavy (osoby) pospájajú odtlačkami rúk a vytvoria jeden celok spojený z viacerých prvkov.</p> <p>Vznikol veľkoplošný obraz skupiny detí a ich pozitívnych hodnotení.</p> <p>Deti s pomocou učiteľky fotografovali kamarátov digitálnym fotoaparátom, fotografie následne vytlačili v tlačiarni. Fotografie rozložili na koberec a každý vyslovil želanie, akú postavu z rozprávky by chcel stvárňovať. Vystrihli si svoju fotografiu a ľubovoľnou výtvarnou technikou dotvorili oblečenie postavy, ktorú sa rozhodli stvárniť.</p> <p>Na veľkoplošné kartóny nakreslili maketu lesa a v priebehu niekoľkých dní pracovali v skupinkách na maľbe temperou a koláži.</p>	<p>s fotoaparátom,</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskutujeme o návrhoch na zlepšenie do budúcnosti - výstavka, evaluácia aktivít
--	---	---

Názov aktivity	4. Divadelné predstavenie	
Edukačný materiál a pomôcky	<p>paravány, kostýmy, farby na tvár, vyrobené rekvizity, rytmické nástroje, CD nahrávky piesní</p> <p>Použité piesne: Vašo Patejdl: Rozprávkové okuliare Vašo Patejdl: Ja som krásna princezná Moulin Rouge soundtrack: Your song (inštrumentálna verzia)</p>	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí

<p>Motivujeme rozprávaním cez postavu z rozprávky – pustovník <i>„Bol raz jeden starý pán, veľké vrece nosieval. Tam čarovné veci sú, hádaj, kohože len sú? “</i></p>	<p>Postava z rozprávky (pustovník) vysype z vreca rôzne kostýmy, rekvizity, rytmické nástroje ...) a deti pomenovávajú spôsob a účel, na aký by sa mohol daný predmet využiť. Napr. čierne šaty – zlá víla, zlatá sukňa – kráľovná, baretka – kaderník.</p> <p>V horizonte dlhšieho časového obdobia sme sa venovali príprave štruktúrovaného divadelného predstavenia, ktoré sme prezentovali na rôznych podujatiach.</p> <p>Projekt sme zviditeľnili v regionálnej televízii, na webovej stránke materskej školy a na viacerých vystúpeniach, kde sme predviedli divadelné predstavenie <i>O princovi s oslími ušami</i>.</p>	<p>- vedíme s deťmi rozhovor na témy, ktoré vyplynuli z aktivít: ako sa deťom páčili aktivity, čo sa im zdalo byť najviac zaujímavé, čo by si chceli zopakovať, čo mohlo byť inak, aké nápady majú k ďalšej práci s rozprávkou a pod.</p> <p>- zhodnotíme spoluprácu v kolektíve a/alebo v skupine</p> 
---	---	--

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Hovorená reč Komunikačné konvencie</p>	<p>Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými. Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.</p>
<p>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI/ Čísla a vzťahy Geometria a meranie</p>	<p>Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dľaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).</p>
<p>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie</p>	<p>Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne. Opíše aktuálne emócie.</p>

<p>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Prosociálne správanie</p>	<p>Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých. Podelí sa o veci. Ocení dobré skutky.</p>
<p>ČLOVEK A SVET PRÁCE/ Užívateľské zručnosti</p>	<p>Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.</p>
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p>	<p>Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. Vystrihuje časti obrázkov. Spája časti obrázkov lepením. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.</p>
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav</p>	<p>Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Používa rôzne maliarske nástroje.</p>
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Synestézia (medzizmyslové vnímanie)</p>	<p>Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.</p>
<p>ZDRAVIE A POHYB/ Hygiena a sebaobslužné činnosti</p>	<p>Ovláda základné sebaobslužné činnosti. Udržiava poriadok vo svojom okolí.</p>

O Slnéčnom dievčatku

Ľudová

Grécko

Idea rozprávky	„ <i>Lásku k mamičke nenahradia žiadne vzácne dary, bohatstvo, pekné šaty, črievičky ..., je silnejšia než čokoľvek na svete.</i> “	
Názov aktivity	1. Hľadá sa krajina – kde bolo, tam bolo ...	
Edukačný materiál a pomôcky	kniha s rozprávkou, mapy, glóbus, rodinné fotografie, pohľadnice, knihy, encyklopédie, obrázkové pexeso, CD prehrávač s hudbou, papierové tehličky, kartóny, rekvizity z kútika tvorivej dramatiky, krajčírsky meter, textilné písmená, ceruzy, rolka baliaceho papiera, Bee-Bot...	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Rozprávame deťom o krajine slnka, piesku, mora, dobrého jedla a dobrých ľudí... Vedeíme rozhovory o krajine Grécko, nájdeme ho na mape Európy, glóbusu. Rozprávame si vlastné zážitky s mamkou a oteckom na dovolenke, prezeráme fotografie, pohľadnice z danej krajiny, encyklopédiu, hľadáme podobnosti a rozdiely Slovenska a Grécka. „Aj Letika, hlavná hrdinka	„ <i>Sadni si ku mne na lávku, poviem ti peknú rozprávku...</i> “ Rozprávku si pozorne vypočujeme. Po prečítaní rozprávky rozdelíme deti do troch skupín: <i>1. skupina:</i> - vymýšľame rýmy na slová z rozprávky (mamička, slniečko, Letika ...) vyčleňujeme prvú i poslednú hlásku, slová delíme na slabiky prostredníctvom rytmizácie. <i>2. skupina</i> - zahráme si obrázkové pexeso o krajine Grécko (alebo o rodine, bylinkách, kvetinách, rôznych rastlinách) fyzicky alebo na interaktívnej tabuli. <i>3. skupina</i> - započúvame sa do šumenia mora, ktoré následne	- vedieme s deťmi rozhovor „ <i>Čo nové si sa dozvedel?</i> “ „ <i>Zažil si niečo podobné ako dievčatko Letika?</i> “ „ <i>Ako prejavujeme lásku k mamičke, k najbližším?</i> “ „ <i>Ako pomáhame mamičke?</i> “ „ <i>Čo robí tvoja mamička pre teba?</i> “ „ <i>Myslíš, že sa ti podarilo zachytiť zvislými, rovnými čiarami, vlnovkami a bodkami šum mora?</i> “ „ <i>Ktorá cesta je najkratšia a prečo?</i> “ „ <i>Ktorá je najdlhšia a prečo?</i> “

<p><i>nášho príbehu, tam kedysi žila a jej veľká túžba po mamičke sa jej splnila.“</i></p>	<p>zaznamenávame grafomotorickými pohybmi na veľké formáty papiera, prípadne na dlhú papierovú rolku.</p> <p><i>4. skupina</i></p> <p>- prostredníctvom stavebnicových dielcov vytvárame rôzne dlhé cesty, ktoré privedú <i>Letiku</i> domov k mamičke. Na týchto cestách striehne rôzne nebezpečenstvo – čary, strigy, nebezpečná zver. Nástrahám sa vyhýbajú tou najkratšou cestou, ktorú si vopred odmerajú krokovaním, dlaňou, krajčírskym metrom a ďalšími spôsobmi.</p> <p>Po ukončení skupinovej práce si pomocou papierových kartónov zhotovíme divadelnú scénu. V kútiku tvorivej dramatiky vyhladávame rôzne látky, čiapky, kusy oblečenia, vytvoríme si kostýmy, deti sa dohodnú, akú rolu v dramatizácii o <i>Letike</i> budú reprezentovať.</p>	<p>„Ktorá časť rozprávky sa ti najviac páčila a prečo?“</p> <p>„Ako si sa cítil v role <i>Letiky</i>?“ a pod.</p>
--	--	---

Názov aktivity	2. Krajina Zázračno	
Edukačný materiál a pomôcky	klavír, pieseň <i>Krajina Zázračno</i> , čarovný kufor s textíliami, farebné čiapky s brmbolcami, CD prehrávač, skladba <i>Štik-štik-štikút</i> od Kakaovníkov, CD <i>A. Vivaldiho Štyri ročné obdobia</i> , konkrétne <i>Jeseň</i> , lavička, tunel, veľké kusy farebných látok, papierové kvety, Orffova škola, rozprávka o <i>Letike</i>	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Učiteľka spieva a hrá na klavíri pieseň „ <i>Krajina Zázračno</i> “. Tá zavedie deti do krajiny, kde je	V zázračnej krajine objavíme čarovný kufor. Je v ňom množstvo pestrofarebných látok, závojov, záclon, rytmických nástrojov, ktoré využijeme na stvárnenie	- vedieme s deťmi rozhovor „Ako by si znázornil hrou na rytmických nástrojoch svoje pocity: <i>strach, radosť</i> ,

<p>všetko možné i nemožné. Deti vytvoria za učiteľkou alebo vedúcim dieťaťom pomyselného hada a spoločne, spievajúc pieseň, prechádzajú po zázračnej krajine. Vyhýbajú sa rôznym prekážkam, idú cez tmavú horu, cez lúku plnú kvetov, zdolávajú vysoké hory, hlboké moria, preskakujú potôčiky a pod.</p>	<p>pocitov z počúvania klasickej hudby (A: <i>Vivaldi – Štyri ročné obdobia – Jeseň</i>). Spoločne si pripomenieme, aké nástrahy postretli <i>Letiku</i> na ceste domov. Prostredníctvom rôznofarebných kusov šifónových látok vystihujeme náročnú a kľukatú cestu hlavnej hrdinky domov k mamičke: - <i>obavy pred cestou</i> – z drepu dvíhajú jemne povolenú látku nad hlavu do vzpaženia. Opakujeme niekoľkokrát. - <i>strach z Ježibaby</i> – rýchle striedavé pohyby rúk s látkou pred telom v stoji - <i>strata chodníka</i> – točenie sa vo dvojiciach v stoji s natiahnutou látkou - <i>radosť zo stretnutia s mamičkou</i> – hojkanie mierne uvoľnenej látky zo strany na stranu pred sebou (kolíska)</p>	<p>napätie?“ „Aké pocity v tebe hudba vyvoláva?“</p>
---	---	--

Názov aktivity	3. Krajina fantázie ...	
Edukačný materiál a pomôcky	farby na tvár, tuše, drevka, ceruzy, štetce, akvarelové farby, akrylové farby, temperové farby, modelovacia hmota, hlina, výkresy A1, A2, A3, baliace papiere, penové ozdobné valčeky, nožnice, špagát, hliníková fólia, balón, škatuľa, rôzne druhy papiera, biele lepidlo alebo škrob, voda, CD prehrávač s gréckou hudbou	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Do krajiny fantázie sa dostaneme prostredníctvom čarovania:	Deti navrhujú ďalšie kreatívne aktivity z vypočutej rozprávky: - <i>maľovanie na tvár</i> – vzájomne sa pomalujú farbami	- zhodnotíme činnosti: aké výtvarné činnosti sme realizovali, ktorá činnosť sa deťom najviac páčila, ktorá výtvarná technika bola

<p>„Čáry – máry, láry – fáry, zlatý kľúčik všetko spraví. Abrak, dabrak, opica, farby, štetce, traste sa! Čáry – máry, láry – fáry, rozprávka to všetko spraví. Letika, ty buď náš hosť, podme tvoriť pre radosť!“</p> <p>Týmito čarami vstúpime do „zázračného ateliéru“, kde čaká pestrá paleta výtvarného a pracovného materiálu.</p>	<p>na tvár (motív slniečka, kvetín, <i>Letiky</i>, ježibaby, mačky, zajacov...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>kresba tušom</i> – vytvárajú ilustrácie k rozprávke na veľký baliaci papier pomocou tušu a následného kolorovania vodovými farbami - <i>modelovanie</i> – pomocou modelovacej hmoty, príp. hlíny tvoria zvieratká z rozprávky - <i>zhotovovanie slniečok</i> – podklad namaľujú ozdobnými penovými valčekmi, po uschnutí kreslia a vystrihujú slniečka podľa vlastnej fantázie - <i>navliekanie korálikov</i> – pomocou modelovania hliníkovej fólie do guľôčok na špagát <p>„Aké postavy boli v rozprávke? Vedeli by ste ich vytvoriť? Aký materiál by ste použili? Ako stvárňime hlavnú hrdinku <i>Letiku</i>, slniečko ...?“</p> <p>Vytvoríme dve skupiny, zahráme sa na umelcov – sochárov, experimentujeme s výtvarným materiálom. Prvá skupina kaširuje hlavu na nafúknutý balón pomocou novinového papiera a bieleho lepidla zriedeného vodou, postupne dotvárajú vlasy stáčaním papiera. Druhá skupina tvorí telo a šaty postupným nanášaním niekoľkých vrstiev papiera a lepidlového základu na škatuľu. Po uschnutí a spojení oboch častí vznikne biela socha, ktorú deti oživujú akrylovými farbami (odtiene si deti miešajú samé). Šaty ozdobujú pripravenými slniečkami. Počas týchto tvorivých aktivít znejú tóny nezameniteľnej</p>	<p>najnáročnejšia, čo sa podarilo, nepodarilo vyrobiť a prečo, čo sa deťom najviac páči na výtvarných dielach a prečo; čo by sa ešte dalo vyrobiť, čo by ešte deti chceli robiť</p> <ul style="list-style-type: none"> - zhodnotíme zhotovenú sochu <i>Letiky</i> – vedíme rozhovor o tom, čo bolo ťažšie vytvoriť – šaty, alebo hlavu, ako sa im podarilo vyrobiť vlasy, s čím mali problém, čo by ešte navrhli na sochu dotvoriť - inštalovanie do spoločnej galérie - príprava na pozvanie hostí do galérie (ostatných kamarátov, rodičov ...) <p>„Koho pozveš do galérie?“ „Ako sa oblečieš na výstavu do galérie?“ „Ako sa budeš správať na výstave?“</p>
--	--	---

	gréckej hudby, ktorá dotvára celkovú atmosféru.	
--	---	--

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Chápanie formálnych charakteristík písanej reči Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. Používa knihu správnym spôsobom.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie explicitného významu textu	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI/ Práca s informáciami	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky, napr. krok, dlaň, pomocný predmet. Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10)
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočítaj rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
UMENIE A KULTÚRA/	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.

Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	
UMENIE A KULTÚRA/ Hudobno-dramatické činnosti Hudobno-pohybové činnosti Vokálne činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky. Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. Spieva piesne a riekanky.
ZDRAVIE A POHYB/ Pohyb a telesná zdatnosť	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.

O smelej dievčine

Aldona Liobytė

Litva

Idea rozprávky	„ <i>Dobro víťazi nad zlom.</i> “	
Názov aktivity	1. Úvod do rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	knihy, interaktívna tabuľa, obrázky, výtvarný materiál, encyklopédie, maňuška/bábka	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>„<i>Kto rád cestuje? Kde všade ste boli?</i>“ Vedeeme rozhovor o cestovaní po svete, zameriavame sa na zážitky detí a ich výpovede. Môžeme použiť maňušku/bábku, alebo samy budeme nejakou vymyslenou postavičkou, ktorá komunikuje s deťmi.</p> <p>Hrová aktivita: <i>Hľadanie stratenej knihy/rozprávky</i> na základe určených indícií (nájdeneých obrázkov schovaných v triede).</p> <p>Rozprávkovú knihu hľadáme v predajni kníh, školskej knižnici a v knižnici v základnej škole.</p>	<p>Rozprávanie o Európe, Európskej únii (ako vyzerá na mape, koľko krajín ju tvorí, jej význam a iné elementárne informácie). V krátkosti sme sa vrátili aj k našej krajine – Slovensku a potom k nášmu mestu Ružomberok, ktoré mala naša MŠ reprezentovať. Na mape Európy sme hľadali krajinu našej rozprávky. Litva sa stala objektom nášho skúmania a poznávania. Oboznámili sa s hlavným mestom, štátnymi symbolmi, kultúrnymi tradíciami prostredníctvom interaktívnej tabule, prezerania si encyklopédií.</p> <p>Prečítanie litovskej rozprávky – spoznáваме jej hrdinov a prostredia. Po prečítaní kladieme otázky na zistenie porozumenia textu.</p>	<p>- vedeeme s deťmi rozhovor „<i>Je niečo, čo ste nevedeli, alebo čo vás prekvapilo?</i>“</p> <p>„<i>Čo to znamená, že je niekto smelý?</i>“</p> <p>„<i>Stalo sa ti už, že ti niekto povedal, že si smelý?</i>“</p> <p>„<i>Porozprávaj, čo sa stalo, čo si robil.</i>“</p>

Názov aktivity	2. Hranie rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	farebný padák, Orffove rytmické nástroje, šatky, rozprávka s ilustráciami, hudobné nahrávky, rekvizity podľa uváženia, vstupná brána (imitácia brány), klavír	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Pohybová hra: Padák Chodíme okolo padáka, cválame a hovoríme riekanku. Na zastavenie si vyzvané deti vymenia miesto.</p> <p>Pieseň/riekanka: <i>Buch a hrom, buch a hrom, zbojníkov je plný dom. Palice a šable máme, všetkých v lese ozbójame, buch a hrom, buch a hrom, zbojníkov je plný dom.</i></p> <p>Obmena – pieseň: <i>Cvála lesom koník vráný, cestička sa míňa za ním, nôčkou tmavou letí on, opreteky s vetrikom, mesiac iba hľadá za ním (na melódiu Sláviček je malý vtáčik).</i></p>	<p>Dramatizácia Využívame hudobno-pohybové stvárnenie: - navrhnutie stvárnenia postavy – napr. dievčiny (ako bude vyzerat', aké bude mať oblečenie a podobne). - cválanie na koni, uchytanie paličky medzi nohy, oboma rukami držať jeden koniec pred sebou (tamburína).</p> <p>Hranie rolí: <i>smelá dievčina ide po smaragdovej ceste</i> – chôdza s vyháňaním pomedzi paličky, na znamenia sed ku paličke (hudba). <i>kohút:</i> chôdza – jemné klepanie na bubienok, <i>pes:</i> lezenie po štyroch pomedzi paličky – ozvučné drievka, <i>vlk:</i> beh – bubienok, <i>prasiatko:</i> kotúľanie z jednej strany paličky na druhú – hrkálka. <i>zelená Brada:</i> chôdza veľkými krokmi – veľký bubon, klavír - pieseň: „<i>Buch a hrom</i>“. <i>príchod dievčiny do paláca</i> – chôdza po špičkách, tanec so šatkami – zakliati ľudia – (pomalá hudba).</p>	<p>- vedíme s deťmi rozhovor o pocitoch z aktivity, o pocitov byť pod padákom, z hrania rolí, rozprávania zážitkov, čo bolo ľahké/náročné, čo sa mi páčilo/nepáčilo</p>

	Kotúľanie vriec so zbojníkmi do rieky (rýchlejšia hudba).	
--	---	--

Názov aktivity	3. Výtvarné zachytenie rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	akrylové farby, fixky centropen, tuš, štetce, kartóny, lepidlo, nožnice, špagáty, textil, odpadový materiál, plastové podložky, drevené odrezky, pníky dreva, sklenené okná, fólia, molitan	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Dramatizovaná hra: Vietor – téma: <i>na ceste do zámku smelá dievčina beží,... s vetrom ...</i> Chytia sa za ruky v trojiciach – vietor fúka jedným smerom, druhým smerom – vietor sa zväčšuje – vánok, vetrík, víchor, víchrica. Pomaly hýbeme padákom, hojdáme s ním, postupne zosilňujeme, nakoniec obrovské vlny. Vietor behá pod padákom, hojdá sa hore – dolu, dievčina beží po smaragdovej ceste, ohýbajú sa konáre stromov.	Ako prvé realizujeme plošné zobrazenie rozprávky. Každý si vyberie situáciu, ktorá má pre dieťa najväčší/najsilnejší emocionálny zážitok. Snažíme sa deti motivovať k zachyteniu postáv v pohybe, dejovej situácií. Deti rozdelíme do dvoch skupín: <i>1. skupina:</i> kreslenie tušom – kolorovaná kresba, maľba <i>2. skupina:</i> technika vyškrabávania do voskového podkladu Maľujeme a kreslíme na rôzne materiály: sklenené tabule, okná, papierové vrecká, drevené odrezky, pníky (land-art), plastový materiál, kartóny veľkého formátu a iné.	- výstavka spoločných prác, - vedieme rozhovor s deťmi: ako a čo som urobil , čo navrhujem ďalej, ako si predstavujem..., čo by som zmenil/urobil ináč, a pod.

Názov aktivity	4. Priestorové zobrazenie rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	odpadový materiál, výtvarný materiál, papiere, kartóny, nožnice, lepidlá ... a iné podľa zvolenej	

	techniky	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Zahráme sa na maliarov, umelcov, sochárov a pod. Budeme vyrábať celý rozprávkový príbeh <i>O smelej dievčine</i> v 3D obraze. „ <i>Kto si na to trúfne?</i> “ Hra: Padák (opäť môžeme využiť hru s padákom) - rozprávanie o farbách - akou postavou z rozprávky chcem byť - vymýšľanie príbehu	V tejto etape vytvárame priestorové objekty z rozprávky. Čas realizácie je individuálny. Záleží na náročnosti techník i spracovania materiálov. Z odpadového materiálu sme vytvárali niektoré časti priestorových postáv: - kartónový vrúbkovaný papier – vlasy dievčiny, brada, kónská hriva, - tvrdý kartónový papier – stromy, tváre, - kašírovanie – výroba zámku, hlavy, - krčený namaľovaný papier – more, tráva.	- deti prerozprávajú príbeh vlastnými slovami - vymýšľajú príbeh s vlastným koncom: „ <i>Ako by som chcel, aby to skončilo/dopadlo?</i> “ - spoločné zhodnotenie, ako boli dodržiavané hygienické požiadavky pri práci s výtvarným a odpadovým materiálom

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Hovorená reč Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými. Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom. Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Chápanie formálnych charakteristík písanej reči/ Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. Používa knihu správnym spôsobom.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.

Ludské vlastnosti a emócie	Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
UMENIE A KULTÚRA/ Rytmické činnosti Vokálne činnosti Inštrumentálne činnosti Hudobno-pohybové činnosti Hudobno-dramatické činnosti	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. Spieva piesne a riekanky. Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady či skladby. Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách. Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom na ploche Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. Vystrihuje časti obrázkov. Spája časti obrázkov lepením. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok. Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Používa rôzne maliarske nástroje. Opíše obsah kresby.
UMENIE A KULTÚRA/ Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.
ZDRAVIE A POHYB/ Hygiena a sebaobslužné činnosti	Ovláda základné sebaobslužné činnosti. Udržiava poriadok vo svojom okolí.

O zlatej rybke

S. Ulanowska

Poľsko

Idea rozprávky	„ <i>Bohatstvo šťastie človeku neprinesie, keď chamtivosť a lakomosť sú v jeho srdci.</i> “	
Názov aktivity	1. Dramatizácia rozprávky <i>O zlatej rybke</i>	
Edukačný materiál a pomôcky	kniha <i>Maľované z kolisky</i> , ilustrácie zo známych rozprávok, kostýmy, kulisy, rekvizity – plátno, sieť, udica, koryto, CD nahrávky	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Učiteľka listuje v knihe <i>Maľované z kolisky</i> , na základe ilustrácií identifikujú deti názvy známych rozprávok, môžu vymenovať aj rozprávkové postavy. Na magnetickej tabuli sú umiestnené ilustrácie z rozprávky <i>O zlatej rybke</i> : „ <i>Rozprávku, z ktorej mám ilustrácie na tabuli, určite spoznáte podľa jej hlavnej hrdinky – malej rybky. Ale silný vietor, ktorý privial od mora, nám pomiešal obrázky. Skúsme ich uložiť podľa deja</i> “	Metódou reťazového rozprávania prerozprávajú dej známej rozprávky <i>O zlatej rybke</i> a správne zoradia aj ilustrácie na magnetickej tabuli podľa dejovej osnovy. Učiteľka vyzve deti k dramatickému stvárneniu rozprávky s využitím pripravených kostýmov a rekvizít. Priestor scény spoločne vytvoria v triede. Vyberú aj vhodné hudobné nahrávky, ktoré budú dotvárať atmosféru dejových scén (more, kráľovský zámok a pod.). Rozdelíme deťom roly.	- zhodnotíme konanie postáv, ich povahových vlastností a deja rozprávky - zhodnotíme dramatizáciu, mieru stvárnenia úlohy a návrhy na ďalšie aktivity (nápad, postrehy detí)

rozprávky.“

UPRAVENÝ TEXT K DRAMATIZÁCI

Rozprávač: Bol raz jeden rybár, ktorý jedného dňa chytil zlatú rybku. Rybka prehovorila ľudským hlasom.

Rybka: „Bud' taký dobrý a pust' ma, neoľutuješ. Všetko ti dám, čo si len zažiadaš.“

Rozprávač: Tak dlho prosila, až ju napokon rybár pustil. Vrátil sa domov a vraví žene:

Rybár: „Keby si len vedela, čo sa mi dnes stalo. Chytil som zlatú rybku. Nemám ju, lebo ma veľmi prosila, aby som ju pustil. Ale sľúbila mi, že mi splní všetko, čo budem chcieť.“

Žena: „Ach, si ty len hlúpy. Chod' hneď za ňou, aby nám dala nové koryto, lebo sa nám staré rozpadlo.“

Rozprávač: Rybár šiel k moru a prosí rybku, aby im dala nové koryto.

Rybka: „Chod' len domov, chod'!“

Rozprávač: Muž sa vrátil domov a pred chalupou stálo nové koryto.

Žena: „Chod' a popros rybku, aby som bola gazdinou v novom dome!“

Rozprávač: Vybral sa muž k vode a znova prosil rybku.

Rybka: „A čože ešte chceš? “

Rybár: „Žena si vzala do hlavy, že chce byť paňou s krásnym dvorom, koňmi, kočom a služobníctvom.“

Rybka: „Chod' len domov, chod'!“

Rozprávač: Vrátil sa rybár domov a našiel ženu v krásnych šatách, ako vydáva rozkazy sluhom. Lenže ani to žene nestačilo a chcela oveľa viac.

Žena: „Chod' a povedz rybke, že chcem, aby tu stál kráľovský palác a ja budem v ňom kráľovnou!“

Rozprávač: Muž šiel k vode, prosil rybku a ona mu aj tento raz urobila po vôli. Žena sa stala kráľovnou a muža vyhnala. No po čase nebola aj tak spokojná. Zavolala muža späť a prikázala mu:

Žena: „Mám málo služobníctva, chod' k rybke, aby mi prišla aj ona slúžiť!“

Rozprávač: Muž sa veľmi preľakol, šiel teda k vode, sňal čiapku a rozpovedal rybke, čo sa jeho žene zachcelo. Tentoraz rybka neodpovedala. Prudko šibla chvostom a zmizla vo vlnách mora. Keď sa muž vrátil, videl, že kráľovský palác zmizol a pod lesom stojí ich stará chalupa a na prahu plače jeho žena.

Názov aktivity	2. Ilustrovanie rozprávky <i>O zlatej rybke</i>	
Edukačný materiál a pomôcky	tuš, temperové farby, anilínové farby, štetce, nádoby na vodu, lepidlá s flitrami, výkresy	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
„Videli sme ilustrácie rozprávky o Zlatej rybke, ktoré boli rozhádzané a my sme ich usporiadali podľa deja rozprávky. Ako by rozprávka vyzerala, keby sme my boli ilustrátori? Mohli by sme mať vlastné obrázky rozprávky?“	<p>Učiteľka vedie s deťmi rozhovor:</p> <p>„Aké postavy vystupovali v rozprávke?“ (rybár, zlatá rybka, žena, sluhovia).</p> <p>„Ako vyzeral rybár a jeho žena?“ (mali staré šaty).</p> <p>„V akom dome bývali?“ (v starej, drevenej, malej chalupe).</p> <p>„Ako vyzerala rybka?“ (mala šupiny zlatej farby, trblietala sa, mala korunku na hlave).</p> <p>„Čo sa zmenilo po splnení želaní rybárovej ženy?“ (dom na palác, dvor, sluhovia, šaty).</p> <p>Porovnávame rozdiely v pojmoch <i>šťastie – nešťastie, dobro – zlo, skromnosť – lakomstvo</i> vyplývajúce z rozprávky</p> <p>Učiteľka predstaví deťom pripravený pracovný materiál, rozdelí deti do skupín a deti po dohode kreslia vybranú dejovú situáciu z rozprávky <i>O zlatej rybke</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresbou tušom zachytávajú dej a konanie postáv - maľbou farebne dotvárajú pozadie, detaily šiat, výzdobu paláca - lepidlami s flitrami zvýraznia šperky na postavách, dotvárajú ich podľa vlastnej predstavivosti. 	<ul style="list-style-type: none"> - deti slovné hodnotia svoje skupinové výtvarné práce a spôsob, akým postupovali - práce nalepia samostatne na pripravený panel podľa dejovej osnovy - vedieme diskusiu o tom, prečo nakoniec rybárova žena plakala (je možné pracovať s pojmami ľútosť, pokora a pod.) a ako by mohol príbeh ďalej pokračovať (napr. či sa žena poučila z vlastných chýb, či zmenila svoje správanie a pod.)

Názov aktivity	3. Výroba rozprávkových postáv	
Edukačný materiál a pomôcky	novinový papier, škrob, misky, plastelína, kartónové krabice, papierové rolky, polystyrénové gule, bavlnky, plst', látky, lepidlo, temperové farby, nožnice	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
V krátkosti si pripomenieme postavy z rozprávky <i>O zlatej rybke</i> , ktoré v nej vystupovali a ich povahové vlastnosti – navrhne deťom, že si ich spoločne vyrobíme	<p>Predstavíme deťom pripravený pracovný materiál a predvedieme postup pri technike kaširovania – tvarovanie z novinovej hmoty. Deti trhajú novinový papier, učiteľka pomocou škrobu a lepidla vytvorí hmotu – deti pracujú v skupinách.</p> <p><u>1.skupina:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - tvaruje hmotu na kartónové postavy (rybár, žena), loď, chalupa, palác, - po uschnutí a vytvrdnutí hmoty tvary natrieme bielou základnou farbou, následne si ich deti vymaľujú farbami, - zhotovené postavy dotvárajú nalepovaním detailov z látok, plsti, bavlniek, - vytvárajú priestorovú zostavu zo škatúl, - po ukončení aktivity upracú pracovný priestor. <p><u>2.skupina:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - tvaruje hmotu na rybky z plastelíny, - deti modelujú z veľkého množstva plastelíny rybky podľa vlastnej predstavivosti, využívajú techniku vyťahovania jednotlivých častí z hmoty, - po skončení predstavia svoju „zázračnú“ rybku, ktorej môžu 	<ul style="list-style-type: none"> - na pripravenú dosku nainštalujeme zhotovené postavy, stavby a predmety - vedíme s deťmi rozhovor o tom, ako sme postupovali, ako sa deťom v jednotlivých skupinách darilo, ako sa dohodli, kto mal akú úlohu, čo sa im páčilo vyrábať, čo sa nepodarilo úplne podľa predstáv, čo by ešte navrhli a pod.

	vymyslieť meno, - vedieme rozhovor na tému, čo by si deti želali od ryby a svoje želania zdôvodňujú.	
--	---	--

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Písaná reč	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.) Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti. Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Prosociálne správanie	V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých). Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.

<p>ČLOVEK A SVET PRÁCE/ Konštruovanie</p>	<p>Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.</p>
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p>	<p>Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.</p>
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav</p>	<p>Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</p>

Palček a obor

Ľudová
Švédsko

Idea rozprávky	<i>„Aj keď je niekto malý, môže urobiť veľa užitočných vecí a vďaka odvahe a šikovnosti ho čaká šťastie (v podobe lásky a priateľstva).“</i>	
Názov aktivity	1. Aktivita oboznamovania so Švédskom	
Edukačný materiál a pomôcky	záznam hokejového zápasu, švédska zástava, znak švédskych dresov, audio nahrávka – švédska hymna, švédske ľudové piesne, prezentácia (IKEA obchod, švédske stoly, skupina ABBA), kniha <i>Pipi dlhá pančucha</i>	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Záujem o aktivitu vzbudzujeme počúvaním švédskej ľudovej hudby a sledovaním záznamu majstrovského hokejového zápasu Slovensko – Švédsko. <i>„Čo vieš o Švédsku, o švédskom hokejovom tíme?“</i>	Deti si všimajú na dresoch hokejistov štátny znak, vlajku, švédsku hymnu pri víťazstve Švédska. Pomocou IT deti oboznámime s ľudovými tradíciami (drevený maľovaný koník, kroje...) Pripomenieme deťom aj známe produkty a kultúrne odkazy Švédska, švédske stoly, rozprávku <i>Pipi dlhá pančucha</i> , skupinu ABBA, obchodný reťazec IKEA.	- hodnotíme podobnosti a rozdiely na dresoch hokejistov - vedíme s deťmi rozhovor o tom, čo nové sa deti dozvedeli (o hokeji, o Švédsku a pod.)
Názov aktivity	2. Začíname maľovať	
Edukačný materiál a pomôcky	baliaci papier, uhlík, štetce, biela a zlatá farba	

Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
„Švédski hokejisti, ktorých ste videli v zápase, tiež boli voľakedy deťmi a počúvali švédske rozprávky. Jedna švédska rozprávka je pre vás pripravená.“	Deťom prečítame rozprávku <i>Palček a obor</i> , meníme tón hlasu podľa potreby. Vedeťme diskusiu o prečítanom a vyvodzujeme hlavnú ideu rozprávky.	<ul style="list-style-type: none"> - kreslenie na veľký formát papiera A3 uhlíkom dej rozprávky a bezprostredné dojmy z rozprávky - dotváranie kresby maľbou - vytvorenie výstavky hotových prác detí

Názov aktivity	3. Kašírujeme	
Edukačný materiál a pomôcky	odpadový papier, práškové lepidlo na tapety, farby, PVC taška, farbičky, gumáky, kartóny, drôt	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Riekanka <i>Bola babka, mala capka</i> . „V ktorej rozprávke bol capko?“	<p>Cieľom aktivity je kašírovaním zhotoviť capka, obra, čižmy a diežu, o ktorých sa v rozprávke hovorilo. Deti strihajú štvorce z odpadového papiera, pripravujú práškové lepidlo, zhotovujú konštrukciu hlavy obra, capa, dieže z kartónov. Následne vrstvia jednotlivé vrstvy papiera pomocou lepidla. Po vyschnutí obra, capka, čižmy, dieže nasleduje maľovanie a záverečné dotvorenie. Brucho obra zhotovujú z PVC tašky, do ktorej vkladajú všetko, čo</p>	- hodnotíme priebeh aktivity a výsledné produkty (dieža, obor, čižma, capko) – ako sme postupovali, ako sa deťom darilo, ako sa dohodli, kto mal akú úlohu, čo sa im páčilo vyrábať, čo sa nepodarilo úplne podľa predstáv, čo by ešte navrhli vyrobiť alebo zmeniť a pod.

	obor zjedol.	
--	--------------	--

Názov aktivity	4. Bábkové divadlo
Edukačný materiál a pomôcky	paraván, farbičky, kartón, špajdle, papier na plagát, lepidlo, nožnice, papiere

Metodický postup

Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>„Vytvorme si bábkové divadlo a zahrajme sa na bábkové predstavenie.“</p> <p>Kladieme otázky:</p> <p>„Čo potrebujeme na to, aby sme mohli zahrať bábkové divadlo Palček a obor?“</p> <p>„Ktoré postavy a aké rekvizity je potrebné zhotoviť?“</p> <p>„Ako sa ostatní dozvedia, že sa bude konať bábkové predstavenie?“</p> <p>„Čo si musia ostatní zakúpiť?“</p>	<p>Rozdelíme deti na skupiny a zadáme úlohy:</p> <ol style="list-style-type: none"> skupina – výroba bábok (herci) a uvádzač, skupina – výrobcovia plagátu, skupina – strihanie lístkov a ich predaj <p>Vysvetlíme každej skupine úlohy. Vedeeme rozhovor o príprave bábkového divadla. Deti majú zhotoviť vlastné bábky a rekvizity, s ktorými by si potom mohli zahrať bábkové divadlo. Deťom vysvetlíme, že skôr, ako sa začne divadelné predstavenie, potrebujeme zhotoviť plagát, aby sa ostatní o divadle dozvedeli a vyrobiť lístky, ktoré sa budú predávať.</p> <p>Bábky napichujú na kartón a nalepujú špajdle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - príprava predstavenia (rozdelenie rolí) - vystavenie plagátu na nástenke - predaj lístkov 	<p>- evaluácia divadelného predstavenia deťmi – divákmi: čo sa im na predstavení páčilo, čo bolo zaujímavé, ako sa hercom podarilo hrať úlohy prostredníctvom bábok, čo by navrhli zmeniť do budúcnosti a pod.</p> <p>- vedieme s deťmi rozhovor o priebehu činnosti a o vlastnom angažovaní sa v aktivite: čo som urobil, čo som navrhol, ako bol nápad prijatý ostatnými, vedel som prijať aj iné nápady ostatných, vedel som sa vzdať svojho nápadu v prospech lepšieho návrhu, v čom som bol nápomocný v skupine a pod.</p>

Názov aktivity	5. Portrétujeme
-----------------------	------------------------

Edukačný materiál a pomôcky	výkresy A3, uhličky, anilínové farby, temperové farby, fotoaparát, tlačiareň	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>„Ak by si vystupoval v rozprávke <i>Palček a obor</i>, čím by si chcel byť? Prečo?“</p> <p>„Ako si predstavuješ samého seba, keby si bol rozprávkovou postavou?“</p> <p>„Nafot' sa a pretvor svoju fotografiu na portrét hrdinu z rozprávky, ktorého si si zvolil.“</p>	<p>Deti sa odfotia na portrét, využité poznatky aplikujú pri kresbe a maľbe – dotváraní portrétu.</p> <p>Môžu si dotvárač už vytlačenú fotografiu alebo nakresliť, resp. namaľovať vlastný portrét, upravený podľa vlastných predstáv (napr. víla s venčekom na hlave, obor s bradou, rytier s helmou a pod.).</p>	<p>- výstavka hotových portrétov v triede</p> <p>- evaluácia výtvarných prác samotnými deťmi</p> <p>„Čo si k svojej fotografii dokreslil?“</p> <p>„Prečo si sa takto rozhodol?“</p> <p>„Ako sa ti kreslilo uhlíkom? V čom to bolo náročné?“</p> <p>„Čo by si poradil kamarátom, ak by sa rozhodli kresliť uhlíkom?“</p> <p>„Páči sa ti niektorý z portrétov? Ak áno, čo sa ti na ňom najviac páči? Prečo sa ti to páči?“</p>

Názov aktivity	6. Robíme si vlastné knižky	
Edukačný materiál a pomôcky	papiere A4, farebný papier A4, zošívacia, akvarelové farby, lepidlo	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí

„Kto je to spisovateľ a kto ilustrátor?“ (rozhovor, rozprávanie)	Do vopred pripravených farebných knižiek deti kreslia dej podľa postupnosti. Na titulnú stranu knižky píšú vlastné mená, pokúšajú sa napísať názov rozprávky podľa predlohy a ilustrujú ju. Pokúšajú sa o očíslovanie strán.	- individuálne prezentovanie zhotovenej knihy pred ostatnými – ako som postupoval, čím som si pomáhal, aký materiál som použil, čo sa mi podarilo, čo som nestihol, čo by som ešte chcel dokončiť a pod.
--	--	--

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. Identifikuje niektoré písmená abecedy.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.
ČLOVEK A SVET PRÁCE/ Konštruovanie	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Vystrihuje časti obrázkov. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.
Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
Výtvarné činnosti s farbou	Hravo experimentuje s farbami.
Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.

	Používa rôzne maliarske nástroje. Opíše obsah kresby.
--	--

Pinocchio

Carlo Collodi

Taliansko

Idea rozprávky	<i>„Nekonečná láska otca k svojmu synovi a cesta za pravými životnými hodnotami.“</i>	
Názov aktivity	1. Tvorenie mapy	
Edukačný materiál a pomôcky	video prezentácia obrázkov krajiny, namaľovaná mapa Talianska na veľkom formáte papiera, výkresy A4, farbičky, fixky, lepidlá	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Krátkou video prezentáciou priblížime Taliansko, predovšetkým to, čo túto krajinu vystihuje (Benátky, Rímske Koloseum, Krivá veža v Pise, sopka Etna, more, pizza...). Deti si vypočujú niektoré talianske piesne.</p> <p>Ukazujeme si, kde sa Taliansko nachádza na mape. Deti motivujeme ku kresbe pomocou namaľovanej mapy vo zväčšenej podobe, ktorú je potrebné doplniť obrázkami.</p>	<p>Vedíme rozhovor o krajine. Deti opisujú, čo vidia na obrázkoch, dopĺňajú vlastné poznatky o Taliansku. Na veľkom baliacom papieri máme namaľovanú Taliansku krajinu obklopenú morom. Deti porovnávajú namaľovanú mapu so skutočnou mapou. Opisujú jej tvar, zdôvodňujú sfarbenie vyznačených plôch.</p> <p>Odpovedajú na otázky: <i>„Aké zvieratá môžu žiť v Taliansku či v mori, čo ho obklopuje? Aké rastliny tam asi rastú, keď je tam tak teplo?“</i></p> <p>Získané poznatky o Taliansku aplikujú do kresby budov, rastlínstva, či živočíchov, typických pre danú krajinu. Obrázky si vytrihnú a spoločne ich nalepujú na mapu. Spolu si prečítajú pojmovú mapu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - deti „čítajú“ z vytvorenej mapy za pomoci učiteľky - deti zhodnotia, čo sa im v tejto aktivite podarilo, čo bolo pre ne jednoduché a naopak, čo náročné

Názov aktivity	2. Prezentácia knihy	
Edukačný materiál a pomôcky	knihy autorov z krajín EU, kniha <i>Pinocchio</i> , bábka <i>Marco</i> , výkresy formátu A3, masťný pastel, farbičky, fixky, uhlík	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedenie si významu	Reflexia/činnosť detí
V tejto aktivite našim zámerom je predstaviť knihu <i>Pinocchio</i> . Aktivizujúcim prvkom je bábka <i>Marco</i> , ktorá so sebou priniesla množstvo kníh z rozličných kútov sveta (Malý princ – Antoine de Saint Exupery, O psíčkovi a mačičke – Karel Čapek, Malá morská víla – H. Ch. Andersen, Danka a Janka – Mária Ďuríčková a iné). Na záver bábka predstaví knihu <i>Pinocchio</i> , z ktorej sme si prečítali prvú časť príbehu.	Deti menujú názvy kníh, učiteľka doplní pôvod rozprávkových kníh, resp. spisovateľov, ktorí knihy napísali. Deti uvádzajú ďalšie knihy, ktoré už poznajú. Kladíme otázky po prečítaní príbehu, ktorými stimulujeme detskú predstavivosť, podporujeme vyjadrenie vlastných emócií: „O čom bol príbeh?“ „Ktoré postavy v ňom vystupovali?“ „Ako asi vyzerali?“ „Ako sa správali?“ „Aké ste mali pocity pri čítaní?“ Ponúkame deťom rôznorodý výtvarný materiál, aby mali možnosť vybrať si takú výtvarnú techniku, ktorá je im blízka.	- evaluácia výtvarného vyjadrenia (výber techniky a jej zvládnutie, výtvarné spracovanie vypočítaného príbehu po obsahovej a kompozičnej stránke)

Názov aktivity	3. Priestorové tvorenie na tému „Pinocchio v bábkovom divadle“	
Edukačný materiál a pomôcky:	noviny, kašírovacia hmota, keramická hlina, akrylové farby, drôtky, drievka, štetce, odpadový materiál	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
V úvode si prečítame príbeh <i>Pinocchia</i> , ktorý sa ocitol v bábkovom divadle.	<p>Nasleduje rozhovor o jednotlivých postavách príbehu. <i>„Čo prežívali bábkky, keď zbadali Pinocchia? Aké pocity si mal, keď sa čítalo o Ludožrútovi? Prečo sa ho všetci báli? Čo prežíval Pinocchio, keď ho chcel Ludožrút hodiť do ohňa? Prečo to neurobil?“</i></p> <p>Pomocou reči tela – mimika, gestikulácia, pohyb sa deti pokúšajú vyjadrovať pocity strachu, radosti, zúfalstva, smútku.</p> <p>Deti rozdelíme do niekoľkých skupín. Obsahom aktivít je priestorové vytváranie na tému Bábkové divadlo.</p> <p>Rozdelenie úloh je nasledovné:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. skupina – zostrojovanie bábkového divadla z odpadového materiálu (kartón, polystyrénové pláty, novinový papier, drôtky) a kašírovanie 2. skupina – kašírovanie hrdinov z bábkového divadla podľa vlastného výberu 3. skupina – modelovanie častí tela marionet (hlava, končatiny) z keramickej hlíny <p>Po uschnutí zhotovených produktov, deti dokončujú práce maľovaním akrylovými farbami (divadlo a marionety) a uväzovaním častí tela z keramickej hlíny</p>	<p>- vedíme s deťmi rozhovor <i>„Bolo náročné zahrať strach?“</i> <i>„Ktorá emócia sa hrá najľahšie?“</i> <i>„Ktorá najťažšie?“</i> <i>„Keď si to hral, ako si sa cítil?“</i></p> <p><i>„Ako sa vám pracovalo v skupine?“</i> <i>„Bolo ľahké sa dohodnúť?“</i> <i>„S čím ste mali v skupine ťažkosti?“</i> <i>„Podarilo sa vám vytvoriť to, čo ste chceli/na čom ste sa dohodli?“</i> <i>„Je to nápad jedného z vás alebo vznikol postupne z dohody?“</i> <i>„Mal niekto aj iný nápad? Aký?“</i> <i>„Prečo ste ho nezrealizovali?“</i> a pod.</p>

	drôtikmi na prírodný materiál.	
Názov aktivity	4. Ľudské vlastnosti majú svoju farbu	
Edukačný materiál a pomôcky	výkresy A3, kúsky farbených ústrižkov, nožnice, lepidlo, vodové farby, štetce, obrusy, nádoby s vodou	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedenie si významu	Reflexia/činnosť detí
„ <i>Ako by to asi vyzeralo, keby zvieratá hovorili? Čo by nám asi povedali o nás, ľuďoch? O čom by si sa rozprával s kocúrom?</i> “	Deťom prečítame časť príbehu, kde sa hlavný hrdina stretáva s kocúrom a Líškou, ktorým autor pripísal záporné ľudské vlastnosti – faloš, pretváрка, zákernosť, prefikanosť, zlomyseľnosť. Po prečítaní príbehu sa rozprávame o kladných a záporných ľudských vlastnostiach. Záporným vlastnostiam deti priradujú farebné ústrižky podľa vlastného výberu, ktoré používajú na vytvorenie práce o prečítanom príbehu.	- vedíme s deťmi rozhovor: vlastná skúsenosť zo života, kedy doplatili na dôverčivosť, kedy boli oklamaní, rozprávanie vlastných skúseností detí

Názov aktivity	5. Maľovanie hudby	
Edukačný materiál a pomôcky	farebné stuhy, zvuková nahrávka rozbúreného mora, špongie, kefy, vrúbkované povrchy, temperové farby, skladba od Vivaldiho – <i>Morská búrka (Tempesta di mare)</i>	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Na vyvolanie predstáv rozbúreného mora a živočíchov žijúcich v ňom zapneme zvukovú ukážku	Deťom prečítame časť príbehu, v ktorom hlavný hrdina pláva v rozbúrenom mori, v pozadí hrá zvuková nahrávka mora.	- výtvarná aktivita: maľovanie netradičnými nástrojmi – špongie, kefy a i.– počas auditívnej nahrávky búrky a mora

rozbúreného mora.	<p>Otázky po prečítaní textu:</p> <p>„Ako sa cítil Pinocchio v rozbúrenom mori?“</p> <p>„Ako vyzerá podľa teba búrka na šírom mori?“</p> <p>„Aké živočíchy tam mohol uvidieť?“</p> <p>Prostredníctvom metód tvorivej dramatiky evokujeme v deťoch predstavu o tom, čo prežíval hlavný hrdina počas búrky na mori. Využívame rôzne stuhy pri pohybovom vyjadrovaní na skladbu <i>Morská búrka</i>. Deti si rozdelia úlohy: <i>Pinocchio</i> plávajúci vo vlnách, vlny, morské živočíchy...</p>	
-------------------	---	--

Názov aktivity	6. Tieňové divadlo	
Edukačný materiál a pomôcky	plátno alebo biela stena na tieňové divadlo, kostým <i>Pinocchia</i> – čiapka, nos, košeľ, fixky, veľký formát papiera, rozdelený na niekoľko častí	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
V poslednej časti rozprávky <i>Pinocchio</i> rozpráva „srdcom“, hovorí ako človek, ktorý spravil veľa chýb a svedá sa z nich, vyjadruje ľútosť. Vďaka tomuto vyznaniu ho modrá víla premieňa na skutočného chlapca	<p>„Akými slovami Pinocchio vyjadruje ľútosť?“</p> <p>„Čo pri tom robila Morská víla?“</p> <p>„Ako sa Pinocchio mohol postupne premieňať na chlapca? Skús to popísať.“</p> <p>Výtvarnej aktivite predchádza Tieňové divadlo. Deti majú za úlohu stvárniť dialóg <i>Modrej víly</i> a <i>Pinocchia</i>, ktorý sa postupne premieňa na obyčajného chlapca. Vo výtvarnom stvárnení v logickej postupnosti kreslia postavu <i>Pinocchia</i> od bábky až po skutočnú ľudskú</p>	- rozhovor na tému: „Zažil si už niečo podobné? Cítil si ľútosť?“

	postavu.	
--	----------	--

Názov aktivity	7. Landart	
Edukačný materiál a pomôcky	materiál, ktorý deti našli v okolí a stuhy, papiere, nožnice, špagáty, ktoré sme si so sebou priniesli	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Deti sa rozhliadajú po priestore dvora a hľadajú prírodné reálie, ktoré im pripomínajú niekoho z postáv príbehu – stromy, kríky, pne a pod.	Deti vytvárajú hlavné postavy rozprávky <i>Pinocchio</i> z prírodného materiálu v priestoroch školského dvora, využijeme prostriedky LandArt. Deti rozdelíme do troch skupín. Každá skupina sa dohodne, ktorú postavu chce vytvoriť a v ktorej časti školského dvora.	- zhodnotíme skupinovú prácu detí a ich kooperáciu počas činnosti

Názov aktivity	8. Čo v rozprávke nebolo	
Edukačný materiál a pomôcky	akrylové farby, štetce, výkresy – formát A3, A2	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Cieľom tejto aktivity je aktivizovať deti k inému videniu rozprávky. Skúsiť vidieť niečo, čo v rozprávke	Otázkami sa snažíme usmerniť deti k zobrazeniu nejakého detailu z rozprávky alebo dotvoreniu určitého deja, ktorý v knihe nie je vyjadrený. Učiteľ musí	- slovné vyjadrovanie vlastných predstáv - deti hodnotia skúsenosti s maľbou akrylovými farbami

<p>nebolo. Vychádzame hlavne z toho, čo sa im najviac páči, čo si najlepšie pamätajú.</p>	<p>vychádzať z toho, čo deti o príbehu hovoria! Napr. „Aké náradie mal asi Gepetto na stole, keď bol stolár? Keby žil dnes, čo by vymyslel, aby nebol sám?“ „Pinocchio nemal čo jesť ani čo na seba, čo by si mu ty pripravil na stôl? Aké oblečenie by mohol mať?“ „Ak by si bol ty bábkou v bábkovom divadle, aká bábka by si bol?“ „Pinocchio toho veľa zažil a skúsil, vedel by si nakresliť mapu, podľa ktorej by sa orientoval v krajine?“ „Ohňožrút mal rodinu? Ako by asi jeho rodina vyzerala? atď.“ Deti maľujú akrylovými farbami vlastné predstavy.</p>	
---	---	--

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Gramatická správnosť a spisovnosť</p>	<p>Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.</p>
<p>Porozumenie implicitného významu textu</p>	<p>Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach</p>
<p>Porozumenie implicitného významu textu</p>	<p>Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.</p>
<p>Písaná reč</p>	<p>Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.) Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</p>
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Synestézia</p>	<p>Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.</p>

Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.
Hudobno-dramatické činnosti	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky. Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.
Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Kreslí postavu.
Výtvarné činnosti s farbou	Ovláda základy miešania farieb. Farbami vyjadruje pocity.
Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Spája časti obrázkov lepením. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.
Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Prosociálne správanie	V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).
Ľudské vlastnosti a emócie	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne. Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti. Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.

Prečo má korytnačka pancier

prerozprávala Heather Amery

Cyprus

Idea rozprávky	„Všade dobre, doma najlepšie.“	
Názov aktivity	1. Ako vzniká ostrov	
Edukačný materiál a pomôcky	slepá mapa Cypru, modrá látka, molitanová stavebnica geometrických tvarov, hudobná nahrávka – zvuk mora, prezentácia ostrova Cyprus (Power point), interaktívna tabuľa	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Použijeme veľký formát baliaceho papiera, ktorý predstavuje ostrov, prikryjeme ho modrou látkou, Využívame metódu kladenia otázok (Čo môže predstavovať modrá látka? Čo sa ukrýva pod hladinou mora? Boli ste už niekedy na ostrove? Viete ako vznikol taký ostrov? ... a iné.)	„Ostrov môže vzniknúť pri zemetrasení, pri ktorom sa z morského dna vynorila pevnina. Jej vrchol je práve náš ostrov.“ (vyberieme ostrov spod modrej látky a položíme ho na ňu). Vzniknutý ostrov si dobre prezrieme – je úplne pustý. „Čo všetko by mohlo byť na tomto ostrove?“ Rozdelíme deti do troch skupín. Každá skupina sa presunie do rohov triedy. 1. skupina – semienka rastlín 2. skupina – zvieratá 3. skupina – ľudia - napodobňujeme zemetrasenie (kolísanie a kývanie sa) - za sprievodu hudby sa presúvajú k ostrovu s predstavou, že sú semienka rôznych rastlín, pomaly prechádzajú po triede a kývajú sa, kým ich vietor nezaveje až na ostrov (vyrastú z nich nové rastliny)	- vedíme s deťmi rozhovor „Ako si sa cítil, keď sme napodobňovali zemetrasenie?“ „Ako si sa cítil počas našej plavby na lodi?“ - zhodnotíme kooperáciu počas skupinovej činnosti - vedíme rozhovor o prezentácií: čo sa deťom páčilo, čo nové sa dozvedeli, o čom by chceli vedieť viac a pod. (výpovede si zapisujeme, aby na základe nich mohla učiteľka plánovať ďalšie aktivity) - vedíme rozhovor o vytvorených objektoch: čo sa podarilo/nepodarilo, ako sme postupovali, čo bolo najnáročnejšie, čo by sme zmenili, ako by sme to mohli zmeniť a pod.

	<ul style="list-style-type: none"> - zvieratá plávajú na kusoch dreva (molitanová stavebnica znázorňujúca plavbu) - posadia sa na koberci v rade za sebou a pohybom napodobňujú plavbu loďou, pristanú na ostrove – nájdu si miesto na bývanie <p>Každý ostrov má svoj názov/meno. <i>„Pozná z vás niekto aj ozajstný ostrov? My sa dnes vyberieme na ostrov, ktorý sa volá Cyprus. Pozrieme sa, kde sa Cyprus nachádza na mape a ako sa tam žije.“</i> (prezentácia na interaktívnej tabuli – vlajka, kultúra, hudba, tanec, príroda)</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokresľovanie na baliaci papier (to, čo znázorňovali – rastliny, zvieratá, ľudia) - nalepovanie farebného piesku - maľovanie mora okolo ostrova - konštruovanie domov, zvierat, ľudí ... a iné 	
--	--	--

Názov aktivity	2. Prečo má korytnačka pancier	
Edukačný materiál a pomôcky	kniha – <i>Čarovný svet rozprávok</i> , hračka – korytnačka, papier s pripravenými časťami textu rozprávky, kresliaci materiál	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Využijeme napr. plyšovú hračku – korytnačku (oživujeme predmet):	Čítanie rozprávky s využitím ilustrácie z knihy <i>Čarovný svet rozprávok</i> od autorky <i>Heather Amery</i> . <i>„Tak čo, milá korytnačka, už vieš, prečo sa ti to stalo?“</i>	- hra na ilustrátorov (kreslenie rozprávky podľa rozdeleného textu a výberu kresliaceho materiálu)

<p> <i>„Uf, ja už ďalej nevládzem, všetko ma tlačí, takúto ťažobu musím stále nosiť na sebe. Prečo to tak musí byť? Vy tu máte toľko múdrych kníh, neporadili by ste mi, prečo je to tak?“</i> </p> <p> <i>„Deti, ako by sme poradili korytnačke?“</i> </p> <p> Nájdeme to v našich knihách. V tejto knihe máme jednu rozprávku o tom, prečo má korytnačka pancier. </p>	<p> <i>Stále tomu nerozumieš? ... A vy to deti viete? Tak pomôžme korytnačke túto záhadu vyriešiť.“</i> </p> <p> Rozprávanie deja rozprávky podľa obrázkov s využitím prezentácie v Power Pointe na interaktívnej tabuli. Využívame metódu kladenia otázok, kladieme dôraz na mravné ponaučenia. </p> <p> <i>„Aké postavy vystupujú v rozprávke?“</i> </p> <p> <i>„Čo robil Zeus, keď mal zlú náladu?“</i> </p> <p> <i>„Koho Zeus pozval na svadobnú hostinu?“</i> </p> <p> <i>„Kto chýbal na svadobnej hostine?“</i> </p> <p> <i>„Akú náladu mal Zeus, keď zistil, že na svadbe nie je korytnačka?“</i> </p> <p> <i>„Kedy odišiel Zeus hľadať korytnačku?“</i> </p> <p> <i>„Kde sa ukryla korytnačka pred Zeusom?“</i> </p> <p> <i>„Čo odpovedala korytnačka?“</i> </p> <p> <i>„Koho Zeus vystrašil svojim krikom?“</i> </p> <p> <i>„Ako potrestal Zeus korytnačku?“</i> </p> <p> <i>„Aký bol pancier?“</i> </p> <p> <i>„Čo bolo vidieť korytnačke spod panciera?“</i> </p> <p> <i>„Poznáš nejaké iné zviera, ktoré nosí na chrbte pancier alebo niečo iné?“</i> </p> <p> <i>„Kto by nemal chýbať na tvojej svadbe?“</i> </p> <p> <i>Pokúsme sa vymyslieť iný názov rozprávky.</i> </p>	<p> - diskutujeme s deťmi na tému: <i>„Kde sa cítite doma vy?“</i> „<i>Čo je to domov?</i>“ </p> <p> - evaluácia jednotlivých aktivít a činností detí </p>
--	--	--

Znenie rozdeleného textu: (práca s textom, kreslenie podľa jednotlivých dejových situácií)

Obal knihy: Prečo má korytnačka pancier

1. strana knihy: Veľký boh Zeus bol vládcom všetkých gréckych bohov. Mal veľkú moc a niekedy aj zlú náladu. Vtedy okolo seba vrhal blesky a ostatní bohovia sa ho báli.

2. strana knihy: Keď sa Zeus ženil, pozval na svadobnú hostinu všetky zvieratá.

3. strana knihy: Na svadobnú hostinu prišli všetci, okrem korytnačky.

4. strana knihy: Len čo Zeus zistil, že na svadobnej hostine chýba korytnačka, zamračil sa.

5. strana knihy: Zeus sa rozzúril. Na druhý deň odišiel za korytnačkou. Našiel ju, ako pokojne odpočíva na bahnitom brehu rieky. Zeus sa opýtal korytnačky, aký mala dôvod, že neprišla na jeho svadbu s Hérrou.

6. strana knihy: Korytnačka len zaliezla pod veľký list a mlčala. Keď videla, že Zeus neodíde bez vysvetlenia, zdvihla hlavu a zašepkala slabým, vystrašeným hlasom: „*Všade dobre, doma najlepšie*“.

7. strana knihy: Zeus sa rozzúril. Zakričal tak hlasno, že vystrašil vtáky, ktoré s vreskotom a krikom vzlietli z okolitých stromov. „*V tom prípade budeš svoj domov nosiť so sebou, nech pôjdeš kdekolvek!*“

8. strana knihy: Korytnačka zrazu pocítila, že ju na chrbte niečo ťaží. Bol to pevný, ťažký pancier, ktorý ju celú zakrýval. Bolo jej vidno iba šupinatú hlavu, špičku chvosta a štyri zahnuté nohy.

9. strana knihy: Odvtedy všetky korytnačky na celom svete stále nosia na chrbte svoj domček.

Názov aktivity	3. Hra na hercov	
Edukačný materiál a pomôcky	kostýmy – čiapky pre zvieratká (charakteristické oblečenie), kostým pre <i>Zeusa</i> a <i>Héru</i> , stôl s pohostením, stromy, slávobrána, hudobná nahrávka z CD/Zlatá brána - <i>Herečka</i>	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
- hudobná nahrávka z CD Zlatá brána – <i>Herečka</i> Vysvetlíme deťom rolu herečky, pripomenieme im dramatické vyjadrovacie prostriedky (mimika, gestá, posturika)	Po dôkladnom zvládnutí obsahu rozprávky vytvoríme prostredie na dramatizáciu rozprávky. Spoločné rozdelenie postáv, rozhovor o charakteristických vlastnostiach, stotožnenie sa s postavami: - príprava kostýmov pre jednotlivé postavy, - príprava rekvizít, - príprava scény, kde sa odohráva dej príbehu, - vyjadrujeme najprv jednotlivé situácie z rozprávky, neskôr ich pospájame do jednotného celku, - kreslenie rozprávkového príbehu podľa svojej predstavy a výberu debovej situácie.	- vedieme rozhovor o prežívaní svojej role: „Akú postavu si stvárňoval?“ „Ako si sa v roli cítil?“ „Páčilo sa ti byť ...?“ „Čo si robil?“ „Chcel by si si vyskúšať byť niečím/niekým iným? Prečo?“ a pod.

Názov aktivity	4. Výroba bábok	
Edukačný materiál a pomôcky	kartónové valce, výtvarný materiál - acrylové farby, štetce, nožnice, lepidlo, farebný papier, špagát, vlna, perie bobkový list	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Vyrozprávame stručný motivovaný príbeh – postava korytnačky s domčekom na chrbte, ktorá je smutná a nevie, prečo má takýto domček a je sama.	Vyrozprávame si v krátkosti príbeh (opakovanie, upevnenie deja). Vysvetlíme postup práce, materiál aj techniku ako budeme postupovať. Deti: - vyrábajú korytnačke kamarátov z príbehu, - maľujú valce acrylovou farbou, ktorú si vyberú podľa stvárňovanej postavy, - vystrihujú detaily z farebného papiera (oči, ústa, nohy, chvost ... a iné), následne ich prilepia.	- po dokončení každé dieťa (alebo skupina) predstaví svoju postavu - zahráme si bábkové divadlo

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Vystrihuje časti obrázkov. Spája časti obrázkov lepením.
ČLOVEK A PRÍRODA/ Živočíchy, Človek	Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách.
ČLOVEK A SVET PRÁCE/ Materiály a ich vlastnosti	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.

Užívateľské zručnosti	
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Písaná reč	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.) Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
ZDRAVIE A POHYB/ Pohyb a telesná zdatnosť	Ovláda základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok ...
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Prosociálne správanie	V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.

Príbehy o víle Amálke – Ako sedela v zelenej kľietke

Václav Čvrtek

Česká republika

Idea rozprávky	„ <i>Čo dokáže sila priateľstva a pomoc v núdzi.</i> “	
Názov aktivity	1. Každý má svoj domov	
Edukačný materiál a pomôcky	mapa Slovenska, Európy, internet, obrázky víly <i>Amálky</i> , lepidlo	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Rozhovor s deťmi o Českej republike – využívame interaktívnu tabuľu, kde zdrojom informácií je internet, mapu Čiech (štátne symboly, geografickú polohu krajiny, hlavné mesto, rodné mesto, dominanty miest a okolie). Deti oboznámime s tým, že ČR je súčasťou Európskej únie.	Učiteľka použije maketu víly <i>Amálky</i> : „ <i>Milý kamaráti, predstavujem vám novú kamarátku, vílu Amálku. Pochádza z Českej republiky a príbehy o nej nájdeme v knihe pána spisovateľa Václava Čvrteka. Deti v Českej republike ju majú veľmi rady a dúfam, že sa stane obľúbenou rozprávkovou postavou aj tu medzi nami. Teraz sa spoločne prenesieme do Čiech a dozvieme sa zaujímavé informácie o našich západných susedoch prostredníctvom krátkej prezentácie.</i> “ Deťom predstavíme štátne symboly ČR, hlavné mesto a najvýznamnejšie kultúrne pamiatky. ČR nájdeme aj na mape Európy. V hre <i>S prstom na mape</i> deti hľadajú ďalšie krajiny patriace do EÚ, pomenujú ich s pomocou učiteľky a do ČR nalepia maketu víly <i>Amálky</i> .	- vedíme s deťmi rozhovor: „ <i>Ako sa volá krajina, o ktorej sme sa rozprávali?</i> “ „ <i>Čo ťa najviac zaujalo?</i> “ „ <i>Je niečo, čo si sa nové dozvedel?</i> “ a pod.

Názov aktivity	2. Lesným chodníkom s vílou Amálkou	
Edukačný materiál a pomôcky	kniha <i>V. Čvrtka – Príbehy o víle Amálke</i> , obrázky zvierat, pastel (mastný, suchý, olejový), výkresy	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Rozhovor o víle <i>Amálke</i> pri listovaní knihy v knižnici, prezeranie ilustrácií. „Ako sa vám páči víla Amálka? Kto je s ňou na obrázkoch?“ <i>Prezradím vám o nej ešte to, že rada spoznáva nové veci a zoznamuje sa s novými kamarátmi. Koho stretla na prechádzke v lese sa dozviete v príbehu, ktorý vám teraz prečítam. Pozorne počúvajte, aby ste si zapamätali všetkých jej kamarátov.</i>	Čítanie príbehu: <i>Lesným chodníkom s vílou Amálkou</i> Po prečítaní príbehu vedieme rozhovor o obsahu textu. „Ktoré zvieratká stretla víla Amálka na prechádzke v lese?“ „Bol tam aj niekto iný?“ (vodník). „Zapamätal si niekto jeho meno?“ (Gebuľa). „Viete, čo znamená jeho meno?“ (hlava nárečovo). Navrhujeme deťom zhotovenie „vlastnej“ knihy o víle <i>Amálke</i> (na hárky papiera učiteľka napíše veľkým tlačeným písmom text – názov zvierat'a a deti k nemu správne doplnia nakreslený obrázok – prediktabilný text). Vysvetlíme postup práce a deti si zvolia pri kresbe výtvarný materiál podľa vlastného výberu.	- zhotovenú (nakreslenú) knihu učiteľka zviaže pomocou hrebeňovej väzby. Nasleduje spoločné čítanie detí – postupne každé dieťa „prečíta“ jednu stranu prediktabilnej knihy. - zhodnotíme, ako sa kniha „čítala“, či deti dokázali „prečítať“ celý príbeh (ako sa im to podarilo, čo im pomáhalo, čo by zmenili, upravili a pod.) - deti si v knihe listujú aj počas iných aktivít, vymýšľajú si nové príbehy o zvieratkách, precvičujú správnu výslovnosť hlások, vlastné „čítanie“
Názov aktivity	3. Zhotovenie venčeka pre vílu Amálku	
Edukačný materiál a pomôcky	venček - vzor, farebné papiere s predkreslenými tvarmi kvetov, pruhy z tvrdého papiera, nožnice, lepidlo, nahrávky - zvuky prírody	

Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Využijeme opäť ilustrácie víly <i>Amálky</i> a vedieme s deťmi rozhovor:</p> <p>„<i>Ako vyzerá víla Amálka? Čo má oblečené? Čo má vo vlasoch? (venček z kvetov) Akej sú farby? Viete, aké sú to kvety? (púpavy) Kde rastú púpavy? (na lúke) Aké iné lúčne kvety poznáte? “</i></p> <p><i>Aj my si dnes vyrobíme takéto venčeky. “</i></p>	<p>Učiteľka ukáže deťom zhotovený vzor venčeka a vysvetlí postup práce pri jeho zhotovovaní.</p> <p>Deti vystrihnú predkreslené tvary farebných kvetov v troch veľkostiach. Uložia ich na seba od najväčšieho po najmenší. Nanesením malého množstva lepidla v strede ich zlepia. Opakovaným postupom si vytvoria 5 takýchto kvetov, ktoré následne prilepia na pruh papiera a okraje zlepia, ktorý za pomoci učiteľky obtočia okolo svojej hlavy a odstrihnú potrebnú dĺžku, konce zlepia.</p> <p>Hra: Na víly – pohybom napodobňujú tanec víl na inštrumentálnu skladbu zvuky prírody.</p>	<p>- vedíme s deťmi rozhovor o pracovnom postupe (ako som postupoval, v čom sa mi nedarilo/darilo, čo by som ešte navrhol a pod.)</p>

Názov aktivity	4. Dramatizácia – Víla Amálka a jej kamaráti	
Edukačný materiál a pomôcky	kostýmy, rekvizity – scéna lesa, hudobný nástroj (príp. hudobná nahrávka piesne <i>Jedna druhej riekla</i>)	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Učiteľka uvedie dramatizáciu rozprávky s využitím maňušiek víly a zajka: „<i>Víla Amálka sa raz prechádzala po lese a bola</i></p>	<p>Po nácviku textov jednotlivých postáv vytvoríme prostredie na dramatizáciu rozprávky (text k dramatizácii je uvedený nižšie).</p> <p><i>postavy</i> – slniečko, víla <i>Amálka</i>, zajko, veverička, macko,</p>	<p>- vedíme s deťmi rozhovor:</p> <p>„<i>Čo robilo v rozprávke Slnko? “</i></p> <p>„<i>Prečo sa mu neminuli lúče? “</i></p> <p>„<i>Ako sa nazýva vlastnosť, keď daruješ niečo</i></p>

<p><i>veľmi smutná, že je sama. Zrazu však zbadala svojho kamaráta zajačika, ktorý ju chcel rozveseliť. Chytil ju za rúčku...(pauza). A čo bolo ďalej, to sa dozvieme v divadelnom predstavení, ktoré nám zahrajú naši kamaráti.“</i></p>	<p>ježko, púpavy - príprava rekvizít - príprava kostýmov pre jednotlivé postavy - dramatizujú rozprávku pred kamarátmi - na melódiu piesne napr. <i>Jedna druhej riekla</i> spievajú záverečný text spojený s jednoduchou tanečnou choreografiou - využívajú nástroje Orffovho inštrumentára pri vytváraní hudobného sprievodu</p>	<p><i>bez očakávania odmeny?“</i> <i>„Ako sa volá vlastnosť, keď sa nechceš podeliť?“</i> <i>„Už si niekedy niečo daroval?“</i> <i>„Aký je to pocit?“</i> a pod.</p>
<p>TEXT K DRAMATIZÁCII</p> <p>Amálka: Bežím horou po úbočí, slniečka mám plné oči. Z jeho tepla, z jeho jasu, vidím rozprávkovú krásu. Zlatú lúku, zlaté kvety. Zlaté slnko na nich svieti. Zlatý potok ticho žblnká, zlatý les, v ňom zlatá srnka. Svieť slniečko, stále svieť. Pokým žiariš v mojich očiach, vidím zlatý celý svet.</p> <p>Slnko: Vítam ťa, Amálka, v mojej slnečnej krajine.</p> <p>Amálka: Ide zajko, cupkom, bežkom, vykračuje hore briežkom, rozmýšľa no veľmi rád, čo má mamke k sviatku dať. Potešil sa zajko v tráve, nápad sa mu zrodil v hlave.</p> <p>Deti: Lúčik slnka na pamiatku podaruje mamke k sviatku. K slniečku už hlávku točí, prižmuruje zľahka oči.</p> <p>Zajko: Daj mi slnko jeden lúčik, od komôrky dám ti kľúčik. V nej mrkvičiek plná nôžka, pochrumkáš si večer troška.</p> <p>Amálka: Veverička cupkom, bežkom, vykračuje hore briežkom, rozmýšľa no veľmi rada, čo má mamke k sviatku dať. Potešila sa veverička práve, nápad sa jej zrodil ...</p> <p>Deti: Lúčik slnka na pamiatku ...</p> <p>Veverička: Daj mi slnko jeden lúčik, od komôrky dám ti kľúčik, v nej orieškov plná miska, môžeš si vziať, koľko chceš, nevádi keď všetko zješ.</p> <p>Amálka: Ide macko, cupkom, bežkom, vykračuje hore briežkom, rozmýšľa no veľmi rád, čo má mamke k sviatku dať. Potešil sa macko práve, nápad sa mu ...</p> <p>Deti: Lúčik slnka na pamiatku ...</p> <p>Macko: Daj mi slnko jeden lúčik, od komôrky dám ti kľúčik, v nej medíka dost' a dost', pre zdravie a pre radosť.</p> <p>Amálka: Ide ježko, cupkom, bežkom, vykračuje hore briežkom, rozmýšľa no veľmi rád, čo má mamke k sviatku dať. Potešil sa ježko práve,</p>		

nápad sa mu zrodil v hlave.

Deti: Lúčik slnka na pamiatku ...

Ježko: Daj mi slnko jeden lúčik, od komôrky dám ti kľúčik, v nej jabĺčka, hrušky zrelé, ochutnaj, sú sladké celé.

Amálka: Rozčeše si slnko vlasy, hrebeňom zlatým asi. Jeden lúčik pre zajačka, pre slniečko to je hračka. Poteší aj veveričku, jeden lúčik dá jej k líčku. Ba i macko tiež je rád, dar pre mamku bude mať.

Deti: Už aj ježko lúčik chytá, slniečka sa takto pýta:

Ježko: Kedy slnko za tie lúče od komôrky dám ti kľúče?

Amálka: Rozprestrela slnko vlásy:

Slnko: Odovzdajte moje lúče všetkým mamkám do náruče.

Amálka: Púpavienky z trávy vstali, na slniečko zavolali.

Spievajú:

Púpavy: Ahoj žlté slniečko, ty máš dobré srdiečko. My sa s tebou tešíme, preto lúku zdobíme. Ahoj žlté slniečko, ty máš dobré srdiečko.

Pri veselej pesničke poskočme si v trávičke.

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie explicitného významu textu	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.). Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.

	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-dramatických činnostiach.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Národné povedomie	Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne. Opíše aktuálne emócie.
ČLOVEK A SVET PRÁCE/ Konštruovanie	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.
UMENIE A KULTÚRA/ Rytmické činnosti	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. Spieva piesne a riekanky.
UMENIE A KULTÚRA/ Inštrumentálne činnosti	Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.
UMENIE A KULTÚRA/ Percepčné činnosti	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.
UMENIE A KULTÚRA/ Hudobno-pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.

Svadba strýka Perika

Ludová rozprávka

Španielsko

Idea rozprávky	„ <i>Dobrá vôľa všetko zdoľá.</i> “	
Názov aktivity	1. Slnecná krajina veľa farieb ukrýva	
Edukačný materiál a pomôcky	nástenná mapa sveta, glóbus, interaktívna tabuľa, encyklopédie, bábka kohútika, vlajka Španielska, rozprávková kniha, pieseň „ <i>Bajla me</i> “ / https://youtu.be/vDYls8QK2R0/	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Využijeme bábku kohútika, ktorá je ukrytá (kohútik – bábka je vyrobená z látky na paličke).</p> <p>Učiteľka: „<i>Ahojte deti, prišla k nám dnes neobyčajná návšteva. Je trochu bojazliví. Skúste ho nejako presvedčiť, aby sa nám ukázal.</i>“</p> <p>Kohútik: „<i>Ahojte deti! Volám sa Kiko a práve som prišiel z dlhej cesty. Bol som navštíviť môjho bratranca až v ďalekom Španielsku. Predstavte si, že je taký slávny, že si o ňom ľudia medzi sebou rozprávali</i></p>	<p>Modrá edukačná aktivita: Krížom-krážom po svete – pracujú s mapou a glóbusom, zisťujú, kde sa nachádza krajina Španielsko, oboznamujú sa so vzdialenosťou Španielska od Slovenska.</p> <p>Zelená edukačná aktivita: Bajla, bajla – prostredníctvom prezentácie v Power pointe na interaktívnej tabuli spoznávajú krajinu Španielsko, zvyky, kultúru. Opisujú zážitky z pobytu v Španielsku, čo sa im páčilo, alebo čo bolo pre nich nezvyčajné. Tancom na pieseň: „<i>Bajla me</i>“ spoznávajú temperament tejto krajiny.</p> <p>Červená edukačná aktivita: Cestou necestou – pozorovaním na mape zistili, že Španielsko je väčšie od Slovenska. Vyberajú a pomenúvajú dopravné prostriedky, ktorými môžu do Španielska cestovať.</p> <p>Žltá edukačná aktivita: Vlajka – spoločne vyrábame</p>	<p>- vedieme s deťmi rozhovor o práci knihovníčky, o význame knižnice, i o tom, ako na deti pôsobí prostredie knižnice, množstvo kníh, ako sa správať v knižnici a iné.</p> <p>- evaluácia činností: ako sa nám spolupracovalo, ako sme sa dohodli, aké rôzne nápady sme mali, čo nové sme sa dozvedeli, čo ďalšie by sme mohli robiť a pod.</p>

<p><i>a rozprávku o ňom napísali. A keďže sem dnes nestihol doraziť, chcel by som vás v jeho mene pozvať na jedno veľké dobrodružstvo.“</i></p>	<p>vlajku Španielska pokrytím celej plochy látky temperovými farbami príslušnej farby a nalepíme vystrihnutý erb krajiny podľa predlohy. Ružová edukačná aktivita: V knižnici – počas návštevy knižnice pani knihovníčka nás oboznámi s knihou, v ktorej sa rozprávka „<i>Svadba strýka Perika</i>“ nachádza. Knihu si z knižnice vypožičiame.</p>	
---	---	--

Názov aktivity	2. Kohútikov príbeh	
Edukačný materiál a pomôcky	kniha, mikrofón, nahrávky rozprávok (slovenská a španielska verzia)	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p><i>Kohútik nám chce prečítať rozprávku o jeho bratrancovi zo Španielska, tak pozorne počúvajte.</i></p>	<p>Počúvanie rozprávky <i>Svadba strýka Perika</i> v podaní pani učiteľky v slovenskom jazyku a tiež v španielskom jazyku na IT z youtube.com. Snažíme sa viesť deti k sústredenému počúvaniu. Príbeh spoločne prerozprávame ešte raz. Vyberáme hlavné dejové prvky, ktoré sú ľahko zapamätateľné a výrazne posúvajú dej rozprávky. Príbeh rozprávajú do mikrofónu, ktorý si podávajú do kruhu. Zaspievame si pieseň „<i>Kohútku kohútku</i>“ z rozprávky s oporou o hlas učiteľky. Spev spojíme s pohybom paží.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - deti sa vyjadrujú k pocitom z počúvania španielskeho jazyka - vyjadrujú svoje pocity, predstavy, hodnotia konanie jednotlivých postáv - spev piesne, pohyb paží (krídla kohútika)

Názov aktivity	3. Čo dokáže ručička s rozprávkou zo Španielska	
Edukačný materiál a pomôcky	výkresy A3, A4, masťný pastel, anilínové farby, temperové farby, čierne tuš, farbičky, ploché a okrúhle štetce rôznej hrúbky, redisové perá, lepidlo, kartónová škatuľa	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Na základe už zrealizovaných aktivít vyvolávame spomienky, zážitky z rozprávky. Vedeeme rozhovor o rozprávke.	<ul style="list-style-type: none"> - Kreslia ľubovoľnú časť príbehu alebo postavu, ktorá ich zaujala podľa vlastnej fantázie na výkres A3 farbičkami. - maľovanie anilínovými farbami, obrysy zvýrazniť čiernym tušom - hrovou formou (hra s kartičkami) si vybrať dvojicu postáv, ktoré bude znázorňovať kreslením - Hra s tušom – rozfukovanie a dokresľovanie postavy zvieratka, zachytiť cestu kohúta, všetky jeho stretnutia so zvieratkami a živlami. - Spoločne vytvárame koláž z vystrihnutých postáv. 	- vedieme s deťmi rozhovor na tému: <i>Čo mi škvrna pripomínala?</i> (ako som postupoval pri dokresľovaní, čo mi napadlo ako prvé pri pohľade na škvrnu, mohlo to predstavovať aj niečo iné a pod.)

Názov aktivity	4. Roboty sa nebojíme, postavičky vyrobíme	
Edukačný materiál a pomôcky	plastelína, tenké papiere, škrob, lepidlo, balóny, látky, korok, lepiaca pištoľ, pierka, alobal, igelitové vrecká, papierové rolky, drôt, silon, nožnice	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
V krátkosti si pripomenieme dej rozprávky a hlavné postavy,	Spoločne vymodelujeme z veľkého kusa plastelíny placku. Navlhčenými prstami vytvoríme odtlačok na tvári	- výsledkom je spoločná inštalácia rozprávky vo forme divadelnej scény (použitá

<p>ktoré budeme zároveň stvárňovať technikou kašírovania.</p>	<p>učiteľky – formu masky. Pracujeme vo dvojiciach, trojiciach, vedieme deti k vzájomnej pomoci a spolupráci. Vzniknutú formu kašírujeme namočenými tenkými papiermi do škrobu. Po vyschnutí masku ozdobíme zlatou farbou. Rovnakým spôsobom modelujeme zvieracie hlavy s použitím väčšieho množstva plastelíny a balónov. Kašírovaním vytvárame masky zvierat a po vyschnutí maľovaním temperovými farbami zvýrazníme detaily tváre – oči, jazyk, uši. Ďalej vytvárame predmety, živly, ostatné rekvizity tak, aby sme vytvorili kompletný dej rozprávky. Všetky dielka sa vymaľovali temperovými farbami, dotvorili látkami a odpadovým materiálom.</p>	<p>nadrozmerná škatuľa na vnútorné prostredie), inštalácia aj v okolí škatule - vytvoríme výtvarný panel s dielami (kresbami) detí, diskutujeme o možnostiach, ktoré ešte máme, uvažujeme o vylepšení kompozície a zapisujeme si jednotlivé nápady</p>
---	---	--

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p>	<p>Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.</p>
<p>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie</p>	<p>Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.</p>
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Komunikačné konvencie</p>	<p>Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.</p>
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Poznávanie funkcií písanej reči</p>	<p>Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.</p>
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s farbou</p>	<p>Hravo experimentuje s farbami.</p>

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Dopravná výchova	Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Gramatická správnosť a výslovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. Rozumie spisovnej podobe jazyka.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ Ľudské vlastnosti a emócie	Opíše aktuálne emócie.
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. Vystrihuje časti obrázkov. Spája časti obrázkov lepením. Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok. Dotvára (spresňuje) neurčitý tvar.

Svätý Juraj a drak

Pierre J. Mejlak

Malta

Idea rozprávky	„ <i>Vít'azstvo dobra nad zlom cez prekonávanie prekážok a ťažkostí v boji za pravdu a lásku k ľuďom.</i> “	
Názov aktivity	1. Kde sa skrýva Juraj?	
Edukačný materiál a pomôcky	tablet, internet	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Navštívime mestskú knižnicu s cieľom hľadať v knihách postavu <i>svätého Juraja</i> (rozhovor o tom, čo už vieme, deti ho už poznali vzhľadom na patróna mesta Svätý Jur) - prezeranie kníh, brožúr o rodnom meste, ale aj oboznámenie sa s knihou <i>Pierra J. Mejlaka: Svätý Juraj a drak.</i>	Prečítame príbeh – počúvanie s porozumením. Hľadáme podobnosti a rozdiely v slovenskej verzii legendy a v príbehu pochádzajúcom z Malty. Reprodukcia príbehu so zameraním na konanie postáv a ich charakterových vlastností.	- na vychádzke po centre mesta Svätý Jur hľadajú erb mesta (vyobrazenie svätého Juraja v brnení na koni s bojujúcim drakom) a porovnávajú ho so symbolmi zobrazenými na vlajke Malty (informácie z internetu na tablete)
Názov aktivity	2. Výtvarné aktivity	
Edukačný materiál a pomôcky	tuš, rôzne druhy farieb, štetce, reliéfne povrchy na frotáž (tehla, drevo, látka), bublinková fólia, farebný papier, nožnice, lepidlo, kartónové škatule, alobalová fólia	

Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Učiteľka deťom predstaví činnosti, ktoré si pripravila, napr. v krátkej dramatickej etude s maňuškou kráľa:</p> <p><i>„Milí moji poddaní, ja váš kráľ som vás dnes pozval do môjho zámku, ako svojich veľmi šikovných maliarov, remeselníkov, krajčírov a staviteľov, aby ste ma potešili svojimi výtvormi. Chýr o vašej šikovnosti sa dozvedia všetci obyvatelia kráľovstva vo Svätom Jure, keď si ich po skončení prác pozveme sem k nám. Dajte sa do práce a ja sa budem prizerať vašej šikovnosti.“</i></p>	<p>Rozdelíme deti do skupín. Činnosti si naplánujeme na niekoľko dní. Učiteľka predstaví materiál a vysvetlí postup práce v každej skupine.</p> <p>1. skupina: trhaním kúskov z farebného papiera a nalepovaním na výkres vytvárajú vlajku Malty, erb mesta Svätý Jur, postavu rytiera Juraja, draka</p> <p>2. skupina: bublinkovú fóliu natrú temperovou farbou a otláčia ju na veľký formát výkresu, po vyschnutí kreslia tušom dejové situácie z rozprávky a postavy</p> <p>3. skupina: papier priložia na rôzne reliéfne povrchy (tehla, drevo, látka) a pastelom prenesú štruktúru povrchov, ktorý slúži ako podklad pre následnú kresbu tušom – drak v jaskyni, princezná priviazaná o strom, kráľovská sála a pod.</p> <p>4. skupina: vystrihovaním častí z farebného papiera, krepového papiera, alobalovej fólie zhotovuje kostýmy pre dramatizáciu rozprávky (dračie hlavy, brnenie pre rytiera Juraja, korunka pre princeznú a pod.)</p> <p>5. skupina: prostredníctvom výtvarnej techniky kolorovanej kresby vytvárajú dekorácie k priestorovej zostave zámku, dračej jaskyni</p> <p>6. skupina: z kartónových škatúl lepením vytvoria priestorové zostavy – kráľovský zámok, dračia jaskyňa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sloвне hodnotíme vytvorenú priestorovú zostavu - zhodnotíme mieru kooperácie v skupinách - sebareflexia, reflexia vlastnej činnosti - po skončení všetkých činností spoločná inštalácia výtvorov na výstave pre verejnosť

Názov aktivity	3. Dramatizácia rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	Kostýmy – kožušinové vesty pre ovečky, kráľovský plášť, šaty pre princeznú, koruny, masky pre dračie hlavy, brnenie pre Juraja, rekvizity – meč, kôň, opasok	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>V priestore školského dvora je za stromom ukrytá princezná, rôzne kostýmy postáv z rozprávky a ďalšie rekvizity. Učiteľka navodí atmosféru: „<i>Počujete kamaráti? Ktosi niekde plače. Podme ho pohľadať a zistiť, čo sa mu stalo. Aha, akási smutná dievčinka. Kto si?</i>“</p> <p>„<i>Ja som princezná z Kráľovstva voňavých ruží.</i>“</p> <p>Po nájdení princeznej sa deti dozvedia dôvod jej smútku a v stručnom prerozprávání príbehu si zároveň pripomenú rozprávku <i>Svätý Juraj a drak</i>. Na spoločnej prechádzke s princeznou po dvore zároveň objavujú kostýmy jednotlivých postáv a rekvizity k dramatizácii.</p>	<p>- rozdelenie rolí, príprava priestorov na dramatizáciu</p> <p>- dramatizácia rozprávky s možnosťou dotvárania nových dejových situácií (čo by bolo, keby...), dopĺňania dialógov podľa fantázie detí, pridávanie postáv do príbehu a iné.</p>	<p>- hodnotíme hranie rolí, tvorenie dialógov a nových dejových situácií</p> <p>„<i>Čo najzaujímavejšie sme vymysleli?</i>“</p> <p>- po víťazstve <i>Juraja</i> nad drakom a na posilnenie emočného prežívania príbehu môžeme zaradiť aj oslavné hry (Na víťaznú bránu, Skrotenie draka, Kráľovská svadobná hostina a pod.), ktorých priebeh vytvárajú deti podľa vlastných predstáv a želaní</p>

Princezná vyzve deti, aby si príbeh spoločne zahrli a našli jej osloboditeľa, rytiera <i>Juraja</i> .		
---	--	--

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
Porozumenie explicitného významu textu	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí deja, faktov, informácií a i.) Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
Porozumenie implicitného významu textu	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno – dramatických činnostiach.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Orientácia v okolí	Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia.
Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne. Opíše aktuálne emócie.
UMENIE A KULTÚRA/ Hudobno-pohybové činnosti	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.
Výtvarné činnosti s tvarom	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.

v priestore	
Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Kreslí postavu. Používa rôzne maliarske nástroje.
Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.

Teta má narodeniny – Špinuška

Annie M. G. Schmidt

Holandsko

Idea rozprávky	<i>„Pri pomoci inému sa netreba báť zašpiniť.“</i>	
Názov aktivity	1. Na návšteve v knižnici	
Edukačný materiál a pomôcky	knihy <i>Špinuška</i> , <i>Danka a Janka</i> , rôzne knihy v knižnici, farbičky, baliaci papier	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Deti aktivizujeme krátkym rozhovorom o tom, kde sa berú knižky, ako sa volajú tí, ktorí ich píšú a kde všade sú knihy pre nás dostupné.</p> <p>Vysvetlíme, že nielen u nás existujú ujoivia a tety spisovateľky, ktoré píšú knihy pre deti, ale aj v iných krajinách.</p> <p>Deťom ukážeme knihu <i>Janka a Danka</i>, ktorú napísala Mária Ďuríčková pre deti na Slovensku a knihu <i>Špinuška</i>, ktorú napísala holandská spisovateľka pre deti v Holandsku.</p>	<p>Porovnáme si ilustrácie k rozprávkam a necháme deťom priestor na to, aby vyjadrili vlastný názor: <i>„O čom tie dve knihy môžu byť? Ako vyzerajú hlavné hrdinky?“</i></p> <p>Z odpovedí detí si urobíme pojmovú mapu, na ktorej bude nakreslená slovenská a holandská vlajka. Odpovede budeme písať pod vlajku príslušnej krajiny, v ktorej rozprávka bola napísaná.</p> <p>Deťom prečítame krátky úryvok z každej knihy a porovnáme vlastnosti hlavných hrdiniek z oboch rozprávok, ktoré tiež zapíšeme do pojmovej mapy.</p> <p>Deti budú mať za úlohu zakresliť do pojmovej mapy postavy hlavných hrdinov. Spolu si prečítajú pojmovú mapu.</p>	<p>- zhodnotenie vlastného predpokladu na základe ilustrácií: <i>„Podľa čoho som sa rozhodoval?“</i></p> <p>- učiteľka zhodnotí mieru spolupráce detí</p> <p>- deti zhodnotia, čo sa im v tejto aktivite darilo, čo bolo pre ne jednoduché a naopak, čo náročné</p>

Názov aktivity	2. Maľujeme Európu a vyrábame vlajky	
Edukačný materiál a pomôcky	mapa Európy, baliaci papier, tuš, vodové farby, okrúhle štetce, obrázky <i>Danky</i> a <i>Janky</i> , <i>Špinušky</i> , lepidlo, kartón, farebné vrchnáky z PET fliaš	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Na farebnej mape Európy (napr. na interaktívnej tabuli) si ukážeme, kde sa nachádza Slovensko a kde Holandsko. Porovnáme veľkosť týchto dvoch krajín. Deti sa pýtame, ako sa volajú knihy, ktoré v týchto krajinách napísali pre deti spisovateľky.	Spolu s deťmi si prezeráme atlas sveta. Vedeeme rozhovor o Európskej únii. Štáty Európskej Únie, predkreslené na baliacom papieri, deti vymalávajú pomocou vodových farieb. Po vysušení farieb zvýraznia obrysy štátov tušom. Zopakujeme si mená hlavných hrdiniek a obrázky pripneme ku krajinám, kde boli napísané. Vytvoríme z vrchnáčikov vlajky EÚ, Slovenska a Holandska podľa obrázkov v atlase. *Pred začatím práce s farbou si spolu s deťmi pripomenieme pravidlá správneho nanášania farieb a rozcvičíme rúčky a prsty. Deti sa pri aktivite striedajú podľa záujmu.	- diskutujeme o dobrej myšlienke zoskupenia krajín v rámci Európskej únie, aké to má výhody/nevýhody - vedieme s deťmi rozhovor na tému: čo nové som sa dozvedel, čo sa mi podarilo - deti hodnotia spoluprácu pri tejto aktivite a výsledné práce si vystavia v šatni.
Názov aktivity	3. Špinuška na návšteve	
Edukačný materiál a pomôcky	knihy <i>Špinuška</i> , maňuška dievčatka	
Metodický postup		

Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Deti ležia na koberci a učiteľka napodobní plač, spoza chrbta vykukne maňuška dievčaťa – Špinuška, ktorá prišla z Holandska na Slovensko. Špinuška plače, pretože nemá kamarátov. Deti sa jej postupne predstavujú a súcitia s ňou. Hovoria, že sa budú s ňou kamarátiť. Špinuška deťom povie, že v Holandsku má kamaráta, ktorý sa volá Babroš a je to jej psík, ktorého má veľmi rada.</p>	<p>Deti počúvajú hlasné čítanie učiteľky o Špinuške. Vyzývame, aby napodobnili, ako sa Špinuška môže tváriť v jednotlivých situáciách: keď je smutná, veselá, keď sa jej niečo podarí... Deti pomocou pantomimy znázorňujú rôzne situácie zo života. Deti napodobňujú psíka Babroša, ktorý má radosť, je smutný, atď. Deti vymýšľajú rôzne alternatívne situácie.</p> <p>Dramatizácia rozprávky (text uvedený nižšie).</p>	<p>- vedieme s deťmi rozhovor <i>„Ako som sa cítil pri pantomimickom stvárnení rozličných situácií?“</i> <i>„Dá sa pohybom, gestom vyjadriť nálada?“</i> <i>„Ako si sa cítil v role Špinušky?“</i> <i>„Zažil si niečo podobné, napr. že si sa zašpinil pri tom, ako si chcel niekomu pomôcť?“</i></p> <p>V závere pochválime deti za ich kreativitu. Deti sa rozlúčia so Špinuškou, ktorá sa im poďakuje za to, že sa s ňou zahráli a rozlúčia sa s nimi.</p>
<p>TEXT K DRAMATIZÁCI</p> <p>Rozprávač: Špinuška mala čisté šaty aj tvár. A Babroš mal srst' ako z reklamy na psie šampóny. Obaja prechádzali krížom cez lúku. Mali ísť totiž na návštevu k tete Aničke. Špinuška natrhala cestou kyticu kvetov. A Babrošovi uvila venček, ktorý mu zavesila okolo krku.“</p> <p>Špinuška (spieva si pieseň <i>Vijeme, vence vijeme</i>, napodobňuje trhanie kvetov a vije popritom venček z púpavy): <i>Vijeme, veniec, vijeme, v poli dosť kvetov nájdeme, červený, biely venček si celý spletieme.</i>“ (zavesí Babrošovi na krk venček) Babroš, nesmieme sa zafúľat' (prihovára sa psíkovi a ukazuje pri tom na šaty), pretože dnes má teta Anička narodeniny a nemá rada ušmudlané dievčatá a už vôbec zablatené psie labky. Prinesieme jej veľkú kyticu kvetov. Aha, pozri (ukazuje na prichádzajúceho cyklistu), kto sa to blíži na bicykli? To je cukrárov pomocník! A nesie tortu! Nesie tortu pre tetu Aničku. (Špinuška vyskakuje od radosti a ukazuje na prichádzajúceho cyklistu.)</p> <p>Rozprávač: A cukrárov pomocník letel rýchlo ako strela. Chcel sa im vyhnúť, ale.....v tom čľup! Vletel priamo do žaburiny. (Pomocníkov cukrár napodobňuje, ako padá do jazierka.)</p> <p>Špinuška (kričí a beží k jazierku, kam spadol cukrárov pomocník): <i>Pomóc, pomóc, musíme ho zachrániť!</i></p> <p>Rozprávač: Špinuška a Babroš skočili za úbohým chlapcom a vytiahli ho na suchý breh.</p> <p>Cukrárik: <i>Ďakujem vám za pomoc, poďte so mnou odniesť tete Aničke tortu.</i></p> <p>Rozprávač: Špinuška spolu s Babrošom a cukrárikom tlačili bicykel a pomaly sa pobrali k tete Aničke. Medzitým teta Anička smutne, ale</p>		

trpezlivo sedela doma a čakala na Špinušku a na tortu. Špinuška sa zjavila ako prvá. Bola celá špinavá a mokrá od blata. Tak sa ponáhľala, že pri vstupe do izby, kde sedela teta Anička, zakopla a aká bola dlhá, natiahla sa na tetinom bielom koberci. Hneď za Špinuškou vošli do izby Babroš, ktorý nevyzeral o nič lepšie ako Špinuška a cukrárik, z ktorého ešte stále tiekla voda. V rukách držal škatuľu s premočenou tortou. Pánabeka, ten ale vyzeral! Kto sa to však zjavil vo dverách?

Starosta (pomaly vchádza do dverí, prichádza ku Špinuške, položí jej ruku na plecía a hovorí): Špinuška bola veľmi statočná, takisto jej psík. Zachránili život cukrárovmu pomocníkovi, keď spadol do jazierka.

Rozprávač: Teta Anička sa prestala zamračené dívať na nešťastníkov a usmiala sa na nich. Špinuška dostala od starostu čestné vyznamenanie za statočnosť a psík Babroš kus chutnej klobásy. A teta Anička si len povzdychla.

Teta Anička: Vyzeráte síce hrozne, ale som na vás hrdá.

Rozprávač: A pozvala všetkých na chutný, teplý, voňavý čaj.

Názov aktivity	5. Leporelo	
Edukačný materiál a pomôcky	výkresy A4, tuš, vodové farby, špajle, nádobky na vodu, suchý pastel	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Motivujeme deti novou kamarátkou <i>Špinuškou</i> , pre ktorú pripraví prekvapenie v podobe rozprávkovvej knižky – leporela, ktorú pre ňu zhotovia. Deti budú mať za úlohu vybrať si jeden príbeh z knihy, ktorý spoločne ilustrujú a doplnia o vlastné zážitky.	Zvolený príbeh si spolu v krátkosti prerozprávame, deti vymenujú, čo všetko by mohli nakresliť. Pred samotnou činnosťou si rozcvičíme ruky a prsty. Počas výtvarného vyjadrovania obrysy nakreslia tušom a následne maľujú vodovými farbami alebo inou výtvarnou technikou, ktorú si zvolili. Po vysušení zviažeme jednotlivé kresby do dejovej postupnosti a spolu s deťmi si pomocou ilustrácií prerozprávame príbeh. Môžeme ho porovnať so skutočným príbehom v knihe.	- zhodnotíme schopnosti reprodukovať príbeh, postupovať podľa dejovej línie - porovnáme schopnosti prerozprávať príbeh s pomocou vytvoreného leporela - vedíme rozhovor o tom, čo sa deťom kreslilo najľahšie a s čím mali naopak problém

	<p>Obmena: Deti sa môžu pokúsiť vytvoriť príbeh o <i>Špinuške</i> pomocou lego stavebníc. Úlohou detí bude poskladať z lego stavebníc postavy z príbehu a dotvoriť jednotlivé situácie.</p>	
--	--	--

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
<p>JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Porozumenie implicitného významu textu Písaná reč</p>	<p>Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.) Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</p>
<p>UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav Výtvarné činnosti s farbou</p>	<p>Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Ovláda základy miešania farieb.</p>
<p>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Prosociálne správanie Ľudské vlastnosti a emócie Národné povedomie</p>	<p>V dialógu vie vypočúť iných (deti i dospelých). Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom. Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne. Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava.</p>
<p>ČLOVEK A SVET PRÁCE Užívateľské zručnosti</p>	<p>Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.</p>

Tri labutie panny

Katherine Mansfield

Fínsko

Idea rozprávky	<i>Nebojácnosť, odvaha, odhodlanie a láska, ktoré pomohli mladíkovi zachrániť tri labutie panny.</i>	
Názov aktivity	1. Návšteva knižnice	
Edukačný materiál a pomôcky	atlas sveta, kniha <i>Tri labutie panny</i> , výtvarný materiál, ochranné plášte	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Návšteva knižnice „ <i>hľadanie stratenej knihy.</i> “ Príprava detí na návštevu knižnice. V prostredí materskej školy spoznáваме krajinu Fínsko (miesto na mape, štátny symbol, tvar krajiny/štátu atď.). V knižnici pani knihovníčka ukáže <i>Atlas sveta</i> a spolu s ňou skúsime nájsť Fínsko – krajinu, z ktorej pochádza naša eurorozprávka. - prehliadka, exkurzia knižnice - vypožičanie knihy	<i>Ako vidíme na mape, Fínsko je od Slovenska dosť ďaleko. Musíme prejsť cez mnohé krajiny, preplávať oceán ... Keď sa dostaneme do Fínska, pokúsime sa nájsť zámok, v ktorom žijú tri labutie panny. No najskôr musíme poznať cestu zo Slovenska do Fínska.</i> Deti prekresľujú na výkres krajiny podľa šablóny (vymaľujú ich, vystrihnú), ukladajú podľa poradia, tieto jednotlivé krajiny ukladáme v správnom poradí na koberec – vzniká mapa.	- na záver porovnáme vytvorenú mapu so skutočnou mapou sveta v atlase: „ <i>Čo sme urobili?</i> “ „ <i>Ako sme postupovali?</i> “ „ <i>Čo sa nám podarilo/nepodarilo?</i> “ „ <i>Čo by sme zmenili? Prečo?</i> “

Názov aktivity	2. Čítanie rozprávky	
Edukačný materiál a pomôcky	text rozprávky, sviečka, zápalky (môžeme použiť elektrickú sviečku z dôvodu bezpečnosti), výkresy, maliarske nástroje, farby, alebo farbičky (podľa výberu detí)	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Posadáme si do kruhu, učiteľka zapáli sviečku a spievame pieseň pred čítaním rozprávky „K rozprávke si sadáme ...“.	Nasleduje čítanie rozprávky. Učiteľka ju ukončí piesňou „ <i>Skončila sa rozprávka</i> “. Zatvoríme oči a pokúsime sa precítiť rozprávku. Takto rozprávku čítame celý týždeň, aby mohli objavovať nové myšlienky, predstaviť si jednotlivé postavy, vcítiť sa do role jednotlivých rozprávkových postáv. Otázky po prečítaní rozprávky na zachytenie explicitného významu textu, identifikovanie postáv, prostredia: „ <i>O čom bola rozprávka?</i> “ „ <i>Aké postavy v nej vystupovali?</i> “ Neskôr deti dotvárajú príbeh, vymýšľajú, ako by sa rozprávka mohla skončiť.	„ <i>Čo sa vám v rozprávke najviac páčilo?</i> “ „ <i>Je niečo, čo sa vám nepáčilo?</i> “ „ <i>My sa dnes zahráme Na maliarov.</i> “ (prvotné zachytenie vlastnej predstavy): - spontánny výtvarný prejav - opisujú slovne svoje obrázky - usporadúvajú namalované obrázky podľa postupnosti deja - po aktivite vedieme rozhovor „ <i>Kde všade je dôležitá/potrebná odvaha?</i> “ „ <i>Báli ste sa niekedy?</i> “ „ <i>Ako vieme, že mladík ľúbil najmladšiu zo zakliatych dcér?</i> “ „ <i>Spoločne rozmýšľajme, ktoré situácie potvrdzujú lásku medzi mladíkom a zakliatou pannou?</i> “ „ <i>Vedeli by ste povedať, ako vidíte lásku u vás doma?</i> “

Názov aktivity	3. Pantomíma – stvárnenie hlavných rozprávkových postáv	
Edukačný materiál a pomôcky	nahrávka rozprávky z USB	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Zahráme sa Na hercov . Ešte raz si rozprávku vypočujeme a každý sa rozhodne, ktorú postavu z rozprávky chce stvárniť.	Sedíme spolu v kruhu na koberci a počúvame rozprávku. Postavy: labutie panny (stvárajú prevažne dievčatá), synovia, otec syna, čarodejník (alebo zlý kráľ) – stotožnenie sa s postavami, výber postáv. Stváranie postavy realizujeme len pantomímou spolu s priamym počúvaním rozprávky. Táto hra Na hercov je predprípravou na záverečné divadelné predstavenie.	- zhodnotenie miery stvárania postavy len pantomímou spolu s priamym počúvaním rozprávky: „Ako sa ti darilo v roli čarodejníka?“ „Prečo si si túto rolu vybral?“ „Ako si sa v tejto role cítil?“ „Vymenil by si si s niekým rolu?“ a iné „Porozprávaj aj o tom, aký by si chcel/-a byť vo svojom živote.“

Názov aktivity	4. Výroba rozprávkového kútika	
Edukačný materiál a pomôcky	servítky, kartóny, drevka, výtvarný materiál	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Spomenieme si na našu rozprávku – <i>Tri labutie panny</i> (rozhovorom, kladením otázok).	Charakterizujeme prostredie, v ktorom sa dej odohrával – hrachové pole, zámok, postavy – labute a iné. Počas piesne jedno určené dieťa zvoláva ostatných	- spoločne zhodnotíme proces, ktorým sme pripravovali prostredie rozprávky – <i>rozprávkový kútik</i> (ako sme postupovali,

<p>Zaspievame pieseň „Z rozprávky do rozprávky ...“.</p>	<p>kamarátov za stôl pohladkaním po hlave. Majú možnosť si vybrať z viacerých ponúkaných činností:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. skupina – vytvára zámok z kartónu 2. skupina – maľuje kríky (maľovanie) 3. skupina – vytvára pozadie rozprávkového kútika z malých kúskov drevok (nalepovanie, práca s prírodným materiálom) 4. skupina – vyrába labute a jazero s pomocou učiteľky (kašírovanie, po zaschnutí maľujú jazierko na modro) <p>Po dokončení všetkých výtvarných činností spoločne vytvoríme rozprávkový kútik.</p>	<p>čo sme potrebovali, čo sa nám darilo ľahko pripraviť, čo bolo náročné, čo sme chceli inak, čo by sme zmenili a podobne) - deti komunikujú, vyjadrujú svoj názor na vytvorené dielo</p>
--	--	---

Názov aktivity	5. Divadelné predstavenie	
Edukačný materiál a pomôcky	kostýmy, rekvizity, klavír	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Teraz budeme pravými hercami. Rozprávka začne tichým hraním na klavíri.</p>	<p>Učiteľka je v divadelnom predstavení rozprávač. Text je upravený tak, aby im našepkával jednotlivé úkony, ktoré budú v rozprávke vykonávať.</p>	<p>- vedieme s deťmi rozhovor o tom, ktoré role sa hrali ľahšie, ktoré boli náročnejšie, ako sa prejavila odvaha, odhodlanie, nebojácnosť a hľadanie podobných situácií v bežnom živote detí</p>

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Hovorená reč/ Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Chápanie formálnych charakteristík písanej reči/ Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Používa knihu správnym spôsobom.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. Sústreďí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.
UMENIE A KULTÚRA/ Spontánny výtvarný prejav	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. Používa rôzne maliarske nástroje.
UMENIE A KULTÚRA/ Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.
ZDRAVIE A POHYB/ Zdravie a zdravý životný štýl	Má správne držanie tela v stoji a v sede.

Zázračná kaša

Annie M. G. Schmidt

Veľká Británia

Idea rozprávky	<i>„Poukázat’ na dôležitosť významu slova – ďakujem.“</i>	
Názov aktivity	1. Návšteva knižnice	
Edukačný materiál a pomôcky	rôznorodé knihy v knižnici, výkresy, kresliaci materiál	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Na návšteve v knižnici deti zoznámime s rozprávkou <i>Zázračná kaša</i> . Detom vysvetlíme, odkiaľ pochádza táto rozprávka, ukážeme si na mape krajinu – Veľká Británia. Nasledovne si rozprávku prečítame.	Vedíme rozhovor o vypočutej rozprávke: <i>„O čom bol príbeh? Kto v ňom vystupoval? Čo sa prihodilo? Kedy prestal hrnček variť? Ako sa to skončilo? Prečo sa rozprávka volá Zázračná kaša? Čo by si urobil ty?“</i> Vyhľadáme si spoločne s pani knihovníčkou knihy, ktoré sú podobné našej rozprávke. Deti si prezerajú vybrané knihy, ktoré sme našli a hľadajú rozdiely medzi jednotlivými knihami: - veľká/malá, hrubá/tenká, stará/nová, - porovnávajú farebnosť i množstvo ilustrácií.	- vedíme rozhovor o hlavnej myšlienke rozprávky: <i>„Bol by si vďačný za obyčajný hrnček?“</i> - deti vymýšľajú vlastné riešenia - porovnávajú knihy v knižnici - výtvarne vyjadrujú vlastné predstavy - vo výtvarnom centre majú možnosť stvárniť rozprávku podľa vlastnej predstavivosti

Názov aktivity	2. Hráme sa s rozprávkou	
Edukačný materiál a pomôcky	ilustrácie rozprávky <i>Zázračná kaša</i>	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
<p>Aktivizácia priamo v triede rozprávaním príbehu: <i>“Bol raz jeden ujo spisovateľ. Celý deň sedel pri počítači a písal pre deti rozprávku. Raz, keď si ju vytlačil na tlačiarňu, zabľúdl k nemu cez otvorené okno vetrík, ktorý mu rozfúkal všetky papiere.”</i> Deti napodobňujú nezbedný vetrík z príbehu. Deti sa aktívne zúčastnia motivačnej stratégie: <i>„Vetrík bol však taký nezbedný, že vyfúkol všetky obrázky z rozprávky a fúkal až dovtedy, kým ich nedofúkol až k nám.”</i></p>	<p>V každom rohu triedy sú umiestnené rôzne ilustrácie rozprávky. Ilustrácie rozprávky sú rozdelené na niekoľko častí, no sú nesprávne usporiadané. Úlohou detí, ktoré rozdelíme do skupín, je usporiadať obrázky podľa postupnosti deja. Po vyriešení úlohy si postupne zreprodukuje rozprávku a vymenujeme postavy, ktoré v nej vystupujú. Nasleduje dramatizácia formou hry: <i>„Zahráme si obrázkový príbeh.”</i> Deti sa pokúsia dramaticky stvárniť predtým reprodukovany príbeh. Pomôckou sú ilustrácie usporiadané v dejovej postupnosti.</p>	<p>- v závere deťom kladieme otázky: <i>„Prečo ťa zaujala táto rozprávka?“</i> <i>„Ako by mohla pokračovať ďalej?“</i> <i>„Kto by tam mohol ešte vystupovať?“</i> <i>„Ako si predstavujete domček, v ktorom žila Hanka s mamkou?“</i></p>

Názov aktivity	3. Ilustrovaná rozprávka	
Edukačný materiál a pomôcky	rozprávkové knihy, literárny kútik, výkresy, kresliaci materiál	
Metodický postup		
Evokácia	Uvedomenie si významu	Reflexia/činnosť detí
Aktivitou voľne nadviažeme na činnosť detí, v ktorej si každý vytvoril vlastný obrázok. Deti sedia na zemi a spoločne reprodukujú rozprávku o <i>Zázračnej kaši</i> . Vyzveme deti, aby sa rozdelili do dvojíc. Každá dvojica sa dohodne, ktorú časť rozprávky bude ilustrovať.	Po dohode sa dvojice presunú k stolom, kde majú pripravené pomôcky. Pred začiatkom sa deti zoznámia s pravidlami výtvarnej hry. Počas kreslenia sa nesmú medzi sebou rozprávať, dorozumievajú sa iba pomocou mimiky a pohybov. Deti kreslia striedavo tak, aby v kresbe na seba nadväzovali a postupne vytvorili vopred dohodnutý obrázok. Po dokončení sa preruší ticho a spoločne sa dohodnú na ďalšom obrázku. Takto deti nakreslia dej celého príbehu a vytvoria spoločnú knihu ilustrácií. Na záver si deti prerozprávajú dej celej rozprávky, pričom využívajú spoločne nakreslené ilustrácie.	- hodnotíme činnosti kladením otázok: „ <i>Ako prebiehalo kreslenie?</i> “ „ <i>Ako ste sa cítili pri spoločnom kreslení bez slov?</i> “

Názov aktivity	4. Dramatizácia
Edukačný materiál a pomôcky	kulisy a rekvizity k dramatizácii (les, domček, košík, hrniec, lyžice, veľký kus žltej látky), kostýmy
TEXT K DRAMATIZÁCI (na scéne stojí dievčatko Hanka v lese a v pozadí stojí domček) Rozprávač: Kde bolo, tam bolo, žila raz jedna mamka s dcérkou Hankou. Samé bývali v malom domčeku pod lesom. Boli veľmi chudobné a častokrát nemali ani čo do úst dať. Nuž, mamka poslala Hanku do lesa nazbierať jahody.	

Hanka (chodí po lese a zberá jahody do košíka)

Starenka: A čože, ty dievčatko milé, si tak samo v lese?

Hanka: Dobrý deň starenka, mamka ma poslala pozbierať jahody do lesa, lebo nemáme čo jesť.

Starenka (siahla pod plachtu a vytiahla jeden hrniec. Taký neveľký, na pohľad celkom obyčajný): Tento hrniec ti darujem, (podáva ho Hanke) za to, že máš dobré srdce.

Hanka (drží v ruke hrniec): Ďakujem starenka, veru sa nám zide, budeme v ňom vodu nosiť. (potešila sa Hanka)

Starenka: Môžete si aj vodu, ale radšej nie. Aby ste ho dakde o kameň nebuchli. Bolo by ho škoda. Lebo tento hrniec nie je obyčajný, ale zázračný. Tomuto hrncu, keď povieš: Var, hrniec, var!, sám od seba začne variť. A keď mu povieš: Ďakujem, hrniec, už dost!, hneď variť prestane.

Hanka: Ďakujem starenka, to je ten najlepší dar, aký sme mohli ja a moja mamka dostať! (zaradovala sa Hanka a s úsmevom na perách sa rozbehla chytro domov)

Rozprávač: Keď Hanka prišla domov, všetko vyrozprávala svojej mamke.

Hanka: Mamka, dones lyžice! (sadla si s mamkou za stôl a povedala:) „Var, hrniec, var!“

Rozprávač: V hrnčeku zabublalo, zakypelo a hneď bol plný zázračnej kaše. A či vám to len bola kaša! Chutná, sladká ani s medom! Jakživ takú kašu nejedli. A keď už dojedli, Hanka povedala:

Hanka: Ďakujem, hrniec, už dost!“

Rozprávač: Hrnček hneď prestal variť. Tak si mamka s dcérkou nažívali dlhší čas. Na stole hrniec zázračnú kašu varil, tak sa už dalo dáko prežiť. Raz sa Hanka zasa vybrala sama do lesa a akosi dlho sa nevracala. Prešlo aj poludnie a jej nikde. Mamka už bola hladná, nevládala už čakať. Vzala z poličky hrniec, postavila ho na stôl a vraví:

Mamka: Var, hrniec, var! (zobrala si lyžicu a začala jesť)

Rozprávač: Po chvíli už bola mamka taká najedená, že nevládala lyžicu udržať v ruke. Ale zázračná kaša sa už začala z hrnca vylievať.

Mamka: Nemôžem si spomenúť, ako Hanka zastavila tú kašu. Dost', hrniec, dost'! (kričí)

Rozprávač: Mamka si nevedela dať rady, kaša sa pomaly valila po celej kuchyni, z kuchyne von z domu, z domu do ulíc a z ulíc do mesta. (Dieťa naťahuje žltú látku – zázračnú kašu po celej triede.) Keď sa Hanka napokon vrátila domov, hneď sa dovtípila, čo sa stalo. Prebrodila sa cez kašu až k dverám a zakričala:

Hanka: Ďakujem, hrniec, už dost'! (hrniec prestal variť)

Mamka: Ďakujem ti Hanka, že si ma zachránila pred tou kašou. (objala ju)

Rozprávač: Trvalo veľmi dlho, kým zázračnú kašu vyjedli z celého mesta (deti si zobrali lyžice a začali jesť kašu).

Vzdelávacia oblasť	Výkonové štandardy
JAZYK A KOMUNIKÁCIA/ Komunikačné konvencie	Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.
Artikulácia a výslovnosť	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
Gramatická správnosť a spisovnosť	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i). Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
Porozumenie implicitného významu textu	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.
MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI/ Logika	Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.
ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ/ Ľudské vlastnosti a emócie	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.
Prosociálne správanie	V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).
UMENIE A KULTÚRA/ Výtvarné činnosti s farbou	Ovláda niekoľko techník maľovania.



2. ČASŤ: PREZENTÁCIA EURÓPSKEHO VÝTVARNÉHO PROJEKTU *EUROROZPRÁVKY*

Svet okolo nás je plný nádherných prírodných javov, nad ktorými žasne rozum a srdce pookreje, ak ich dokážeme vidieť.

A. Einstein

Umenie a krása výtvarného prejavu detí predškolského veku je pre nás tvorivou výzvou k obohateniu duchovných a kultúrnych hodnôt Slovenska. S potešením sme reflektovali vstup našej krajiny do EÚ, čo je inšpiráciou pre nás a naše deti, aby sme ponúkli kreativitu detského umenia v európskom dome. Naša budúcnosť, naše bohatstvo sú deti, ktoré máme pripraviť pre zjednotenú Európu ako spoločné dobro.

S týmto cieľom bol vypracovaný projekt **EUROROZPRÁVKY**, ktorého charakteristickým znakom je prinášať do Európy prostredníctvom výtvarného umenia krásu detskej duše vyjadrenú srdcom a štetcom a tak formovať, upevňovať lásku a vzťah k jednotlivým krajinám európskeho spoločenstva už od útleho veku.

Každá rozprávka tohto projektu hravým spôsobom zaviedla naše deti do blízkeho i vzdialeného sveta európskeho spoločenstva. Deti z 57 materských škôl z jednotlivých miest Slovenska maľovali a priestorovo stvárnil 57 rozprávok zo všetkých členských krajín EÚ. Takto deti z EÚ spoznajú slovenské mestá a slovenské deti EÚ. 57 klasických rozprávok typických pre jednotlivé krajiny EÚ bolo výtvarne spracovaných v plošnej a priestorovej podobe. Prostredníctvom spontánnej detskej tvorby tak Slovensko bolo prezentované ako mladá, moderná a dynamická krajina. Zároveň deti predškolského oddelenia Európskej školy v Bruseli taktiež svojim spôsobom originálne stvárnil 11 typických európskych rozprávok.

Tento originálny projekt bol veľkým prínosom nielen pre slovenské školstvo, ale aj pre deti žijúce v európskom spoločenstve. Sme presvedčení, že realizácia tejto myšlienky ukázať v Európe krásne hodnoty vytvorené našimi deťmi a európskymi deťmi priniesla radosť nielen deťom, autorom, pedagógom, pracovníkom EÚ, ale aj širokej verejnosti.

Projekt bol realizovaný pod záštitou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR a primátorky mesta Prešov Ing. A. Turčanovej. Autorka a koordinátorka tohto projektu sa v spolupráci s tromi materskými školami v Prešove (Materská škola Jurkovičova 17, Materská škola Bajkalská 31, Materská škola Bernoláková 19), s Európskou školou v Bruseli a so Základnou umeleckou školou – výtvarný odbor v Prešove uchádzali o prezentáciu výtvarného projektu **EUROROZPRÁVKY** pri príležitosti **predsedníctva SR v Rade EÚ (júl - december 2016) v Bruseli.**

CIELE A POSLANIE PROJEKTU

- *predstaviť* Slovensko ako modernú a dynamickú krajinu,
- *prispieť* k vytvoreniu a pestovaniu vzťahu detí **ku krajinám EÚ** prostredníctvom rozprávok,
- *umožniť* návštevníkom z rôznych krajín **spoznať slovenské mestá** cez detskú tvorbu,
- *prezentovať* krásu detského umenia a **európske hodnoty**,
- prostredníctvom rozprávok *poznávať* **kultúru jednotlivých krajín EÚ**,
- *priblížiť* klasickou rozprávkou z jednotlivých krajín EÚ **krásu detskej duše**,
- *formovať* osobnostný rozvoj detí predškolského veku a prostredníctvom rozprávok typických pre jednotlivé krajiny EÚ viesť deti k spoločne zdieľaným európskym hodnotám,
- *oboznámiť* deti s krajinami EÚ a s hlbokou motiváciou výtvarne stvárniť rozprávku danej krajiny,
- *viesť* deti k hlbokému citovému prežívaniu pri realizácii rozprávky v literárnej, hudobnej, pracovnej a výtvarnej tvorbe,
- *zaangažovať* do prípravy projektu školu, deti, rodičov a verejnosť,
- *rozvíjať* zmyslové vnímanie, predstavivosť, fantáziu, tvorivosť detí ako aj ich estetické cítenie, vzťah a lásku k umeniu a krajinám EÚ,
- *prispieť* k rozvoju talentu vo výtvarnej, literárnej a hudobno-dramatickej tvorbe,
- *využívať* rôzne materiálové a kombinované techniky, ako aj odpadový materiál,
- *konfrontovať* výsledky pomocou video ukážky a prezentácie v slovenčine a angličtine,
- *nabádať* pedagógov k tvorivej motivácii s deťmi,
- *reprezentovať* Slovensko v zahraničí,
- *prehlbovať a spájať* výtvarné umenie s tvorivou dramatikou,
- *propagovať* výsledky projektu aj prostredníctvom médií, odbornej, regionálnej, celoslovenskej i zahraničnej tlače.

ÚLOHY NA JEDNOTLIVÉ TÝŽDNE – METODICKÝ SPRIEVODCA

<p>Týždeň od 08. 02. – 13. 02. 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • príprava prostredia – zhotoviť literárny kútik; • motivácia detí na výber rozprávky – návšteva knižnice, vypožičanie knihy s rozprávkou; • oboznámenie s krajinou, z ktorej rozprávka pochádza – mapa; • motivácia a prvý kontakt s rozprávkou – ilustračné obrázky; • každodenná motivácia pred čítaním rozprávky – maľušky; • zážitkové rozprávanie detí a mravné ponaučenie; • kreslenie zážitkov z počutej rozprávky; 1. rozprávkový album triedy; • hodnotenie výtvarných prác – subjektívne, objektívne; • písomné záznamy učiteliek o priebehu projektu; • fotografické zábery, videozáznam; 	<p>Týždeň od 15. 02. – 20. 02. 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivácia detí na reprodukciu rozprávky s využitím dramatických prvkov; • dramatisácia rozprávky s využitím hudobných prvkov; • besiedka s hercami a divákmi; • kreslenie zážitkov z dramatisácie rozprávky; • 2. rozprávkový album triedy; • písomné záznamy, fotografické zábery, videozáznam; • príprava učiteliek a materiálne zabezpečenie na pracovné a výtvarné spracovanie rozprávky;
<p>Týždeň od 22. 02. 2016 – 27. 02. 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • reprodukcia rozprávky – vyjadriť hĺbku poznania a citového zážitku pri nadobúdaní podnetov k výtvarnej činnosti; • aktivizácia tvorivej fantázie a predstáv za účelom hlbšieho prejavu detí; • maľovanie zážitkov z rozprávky (príprava na výstavný panel); • priestorové stvárnenie, výroba rozprávkových postáv spoločne s deťmi – využitie odpadového materiálu; • písomné záznamy, fotografické zábery, videozáznam; 	<p>Týždeň od 29. 02. – 05. 03. 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivácia detí na výtvarné dotváranie priestorových výtvarných prác – lepenie, kaširovanie, kreslenie, maľovanie atď.; • spájať výtvarné, pohybové, dramatické a hudobné formy prejavu; • dokončiť priestorové rozprávkové postavičky – výtvarná výzdoba; • rozprávanie zážitkov z výtvarnej rozprávkovej činnosti; • písomné záznamy, fotodokumentácia, videozáznam;

Týždeň od 07. 03. – 12. 03. 2016	Týždeň od 14. 03. – 25. 03. 2016
<ul style="list-style-type: none"> • zhotovenie rozprávkového výstavného panelu; • zhotovenie rozprávkového kútika – aranžovanie rozprávky; • vyhodnotenie ukončeného rozprávkového projektu spolu s deťmi; • divadelné predstavenie rozprávky s využitím kostýmov a priestorových rozprávkových postavičiek – „TRIEDA BAVÍ TRIEDU“; • písomné záznamy, fotodokumentácia, videozáznam, výpovede detí na videozáznam; 	<ul style="list-style-type: none"> • spracovanie písomných záznamov za celé projektové obdobie; • odoslanie písomných záznamov do vopred stanoveného dátumu.

ETAPY PROJEKTU

Prípravná fáza

- Príprava projektu a projektovej dokumentácie (p. Zuščinová)
- Zriadenie organizačného výboru (október 2015)
- Osobná návšteva III. Európskej školy v Bruseli a v európskych inštitúciách – prezentácia projektu v decembri 2015 a v apríli 2016 (p. Zuščinová, p. Gumanová)
- Výzva MŠVVaŠ a EK SR k spolupráci na projekte (december 2015)
- Výber materských škôl a výzva k účasti na projekte EUROROZPRÁVKY (január 2016)
- Výber rozprávok z krajín Európskej únie (január 2016)
- Príprava a spracovanie rozpočtu pre Granty na MZV SR (marec 2016)

Realizačná fáza

- Uskutočnenie celoslovenského výtvarného metodického seminára pre materské školy v Prešove, Žiline a v Bratislave (január – február 2016)
- Realizácia rozprávkových projektov s deťmi v jednotlivých mestách Slovenska (február – apríl 2016)

- Realizácia rozprávkových projektov v III. EŠ v Bruseli
- Prezentácia projektu prostredníctvom webstránky www.eurorozpravky.sk
- Propagovanie projektu prostredníctvom médií, odbornej, regionálnej, celoslovenskej a zahraničnej tlače
- I. Vernisáž EUOROROZPRÁVKY, galéria RTVS, Mýtna 1 v Bratislave (20.10. 2016)
- Odborná medzinárodná výtvarná konferencia EUOROROZPRÁVKY v budove RTVS, Mýtna 1 v Bratislave (21.10.2016)
- II. Vernisáž v Galérii IFA LABORATORY v Bruseli, Place de jeu de balle 71, Vossenplein, Brusel (15.11. 2016)
- III. Vernisáž v Prešove, Galéria PKO, Caraffova väznica (8.12.2016)

Záverečná fáza

- Demontáž výstavy v Prešove (13. februára 2017)
- Presun výstavných panelov do priestorov MsÚ Prešov (do konca decembra 2017)
- Vyhodnotenie projektu po organizačnej, metodickej a finančnej stránke
- Spracovanie hodnotiacej správy za celé projektové obdobie
- Uverejnenie článkov do predškolských časopisov, regionálnych novín a TV
- Príprava námetov k metodickému zborníku EUOROROZPRÁVKY“

VÝSTUPNÉ MATERIÁLY Z PROJEKTU EUOROROZPRÁVKY (január 2016 – december 2018)

- **Informačné brožúry a bulletin** (v jazyku slovenskom, anglickom a francúzskom)
- **Fotografické zábery** z projektu do klasickej kroniky a web kroniky
- **Diplomy** projektovým školám za účasť v projekte
- **Webkronika, klasická kronika** (digitálne spracovanie)
- Prezentácia troch **rozprávkových projektov z organizátorských MŠ** na MsÚ v Prešove pre deti a pedagógov MŠ Mesta Prešov (september 2016)
- **Prezentácia projektu na troch vernisážach na Slovensku a v Bruseli**
- **Odborná medzinárodná výtvarná konferencia**

- **Účasť 13 slovenských pedagógov** na výstave a prehliadke Európskeho Parlamentu v Bruseli (pozvanie europoslanca p. M. Mikolášika)
- **Dramatické a výtvarné prezentácie detí** v jednotlivých mestách Slovenska
- **Reklamné kalendáre a tričká** vydané organizátormi
- Vydanie publikácie **Kniha EUROROZPRÁVKY** (marec 2017)
- **DVD záznam EUROROZPRÁVKY** MŠ na Slovensku a III. EŠ v Bruseli
- **Ďakovné listy**
- **Prezentácia projektu** na PU PdF v Prešove (p. Gumanová, marec 2018)
- **Výtvarný metodický seminár Eurorozprávky - 21. ročník Svet okolo nás** (p. Zuščinová, p. Gumanová, máj 2018)
- **CD s nahrávkami 28 inštrumentálnych ľudových skladieb krajín EÚ** (október 2018)
- Vydanie publikácie **Metodický zborník EUROROZPRÁVKY - Výber 28 rozprávkových námetov z európskeho výtvarného projektu detí MŠ**

Projekt bol oficiálne zaradený do aktivít slovenského predsedníctva v Rade EÚ, **ale nebol finančne podporený z Grantov MZV SR.**

PRÍLOHY

Príloha č. 1 ZOZNAM ROZPRÁVOK, KRAJÍN EÚ, MATERSKÝCH ŠKÔL A MIEST VÝCHODNÉ SLOVENSKO

- HRÁŠOK ŠPANIELSKO MŠ KOMENSKÉHO 24, BARDEJOV
- PREČO MÁ KORYTNAČKA PANCIER CYPRUS MŠ TREBÍČSKA 13, HUMENNÉ
- O KOCÚRIKOVI, KOHÚTIKOVI A LÍŠKE LOTYŠSKO MŠ KUZMÁNYHO 41, KEŽMAROK
- SVADBA STRÝKA PERIKA ŠPANIELSKO MŠ KROSNIANSKA 6, KOŠICE
- TRI LABUTIE PANNY FÍNSKO MŠ GALAKTICKÁ 9, KOŠICE
- HRÔZOSTRAŠNÁ KOZA ŽELEZNÁ MALTA MŠ ŽIŽKOVÁ 4, KOŠICE
- FIGLIAR PEDRO ŠPANIELSKO MŠ FRANCISCIHO 8, LEVOČA
- BRÉMSKI MUZIKANTI NEMECKO MŠ ŠKOLSKÁ 5, MICHALOVCE
- DEMETER A PERSEPHONE GRÉCKO MŠ pri ZŠ ZÁBORSKÉHO 13, POPRAD
- PINOCCHIO TALIANSKO MŠ BAJKALSKÁ 31, PREŠOV
- DINOSAURUS PIKO SLOVINSKO MŠ BERNOLÁKOVA 19, PREŠOV
- SLNEČNÉ DIEVČATKO GRÉCKO MŠ JURKOVIČOVA 17, PREŠOV
- ZÁZRAČNÁ KAŠA VEĽKÁ BRITÁNIA CMŠ ĎUMBIERSKA 40, PREŠOV
- MEDOVNÍKOVÝ DOMČEK SLOVENSKO MŠ ŠTÍTNICKÁ 9, ROŽŇAVA
- TETA MÁ NARODENINY – ŠPINUŠKA HOLANDSKO MŠ 17. NOVEMBRA 42, SABINOV
- BREZOVÝ PRÚTIK RAKÚSKO MŠ KUKUČÍNOVA 16, SNINA
- O PRINCOVI KRABOVI TALIANSKO MŠ JILEMNICKÉHO 2, SPIŠSKÁ NOVÁ VES
- CHLAPEC A KRÁĽ DÁNSKO MŠ TATRANSKÁ 21, STARÁ ĽUBOVŇA
- KALOMÍRA CYPRUS MŠ L. ŠTÚRA 23, SVIDNÍK
- KRÁĽ KORHEĽ MAĎARSKO MŠ ŠKULTÉTYHO 26, TREBIŠOV
- PRÍBEHY O VÍLE AMÁLKE ČESKO MŠ JUH 1051, VRANOV NAD TOPELOU
- AKO IŠLO VAJCE NA VANDROVKU SLOVENSKO MŠ ČSL. LETCOV 2, ĽUBOTICE
- JANKO HRAŠKO SLOVENSKO ZUŠ – VO OKTÓBROVÁ 32, PREŠOV

STREDNÉ SLOVENSKO

- IVANKA A MARIJKA BULHARSKO MŠ pri ZŠ MOYSESA 23, BANSKÁ BYSTRICA
- O DVOCH NEVLASTNÝCH SESTRÁCH RUMUNSKO MŠ M. R. ŠTEFÁNKA 40, DETVA
- PANNA A NETVOR PORTUGALSKO MŠ OBRANCOV MIERU 14, DOLNÝ KUBÍN
- HRAČKY V ŠKOLE BELGICKO MŠ AGÁTOVA 637, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ
- STOLČEK, PRESTRI SA NEMECKO MŠ PARTIZÁNSKA 19, LUČENEC
- KOCÚR V ČIŽMÁCH FRANCÚZSKO MŠ P. O. HVIEZDOSLAVA 17, MARTIN
- BRONZOVÝ KOTLÍK CHORVÁTSKO MŠ LÁNSKA 952, POVAŽSKÁ BYSTRICA
- CESTA ZA NEVESTOU RAKÚSKO MŠ J. MATUŠKU 1, PRIEVIDZA
- TRI PRSTENE CHORVÁTSKO MŠ I. HATVANIHO 321, RIMAVSKÁ SOBOTA
- O SMELEJ DIEVČINE LITVA MŠ PRI VÁHU 68, RUŽOMBEROK-ČERNOVÁ
- VODNÍKOVA NEVESTA ČESKO MŠ PRACHATICKÁ 45, ZVOLEN
- JUŽNEJŠIE, AKO NA JUHU, SEVERNEJŠIE, AKO NA SEVERE ŠVÉDSKO MŠ Dr. JANSKÉHO 8, ŽIAR NAD HRONOM
- DESIATA DCÉRA SLOVINSKO MŠ JARNÁ 7, ŽILINA
- MALÝ ODVÁŽLIVEC MAĎARSKO MŠ pri ZŠ GAŠTANOVA 56, ŽILINA
- JAMIE A SPIACA KRÁSAVICA ÍRSKO MŠ ÚSTREDIE 632, SKALITÉ
- DREVENÝ TRÓN BULHARSKO MŠ VELIČNÁ
- MYŠKA KETTI LUXEMBURSKO MŠ L. ŠTÚRA, BELUŠA

ZÁPADNÉ SLOVENSKO

- LEGENDA O BRONZOVOM CHLAPČEKOVÍ BELGICKOMŠ ŠVANTNEROVÁ 1, BRATISLAVA
- O SEVERSKOM DRAKOVÍ ESTÓNSKO MŠ PIFFLOVA 10, BRATISLAVA
- MÚDRY LOSOS ÍRSKO MŠ BULÍKOVA 25, BRATISLAVA
- ŽABKA PRINCEZNÁ POĽSKO MŠ HOLLÉHO 3, HLOHOVEC
- PALCULIENKA DÁNSKO MŠ EOTVOSOVÁ 64, KOMÁRNO
- HEIDI A DIVÁ POĽANA RAKÚSKO MŠ HLBOKÁ 1, LEVICE
- TRI PRASIATKA VEĽKÁ BRITÁNIA MŠ ŠOLTÉSOVEJ 12, NOVÉ ZÁMKY
- PALČEK A OBOR ŠVÉDSKO MŠ ŠTIAVNICKÁ 1, NITRA

- MELUZÍNA LUXEMBURSKO MŠ OBUVNÍCKA 30, PARTIZÁNSKE
- SVÄTÝ JURAJ A DRAK MALTA MŠ PEZINSKÁ 1, SVÄTÝ JUR
- O ZLATEJ RYBKE POĽSKO MŠ STANIČNÁ 2, PIEŠŤANY
- KMOTRY Z JASKYNNÉHO ZÁMKU ESTÓNSKO MŠ KOLLÁROVA 23, SENEC
- PALČEK FRANCÚZSKO MŠ NOVOMESKÉHO 2, SENICA
- KRŤKO A ZELENÁ HVIEZDA ČESKO MŠ J. KRÁĽA 1, TOPOĽČANY
- LIETAJÚCI HOLANĎAN HOLANDSKO MŠ ŠAFÁRIKOVA 11, TRENČÍN
- O PRINCOVI S OSLÍMI UŠAMI PORTUGALSKO MŠ VAJANSKÉHO 3, TRNAVA
- JAZERNÍK LITVA MŠ JABLONOVE 348

***Príloha č. 2* OBRAZOVÁ PRÍLOHA – PLOŠNÉ A PRIESTOROVÉ VÝTVARNÉ PROJEKTY
Z JEDNOTLIVÝCH PROJEKTOVÝCH MATERSKÝCH ŠKÔL ZO SLOVENSKA A III. EURÓPSKEJ
ŠKOLY V BRUSELI**

(samostatný súbor)

Príloha č. 3 ORGANIZÁTORI PROJEKTU

Autorka a koordinátorka projektu

Mária Zuščinová

Hlavní organizátori

MŠ Bajkalská 31, Prešov, riaditeľka PaedDr. Renáta Gumanová

MŠ Bernolákova 19, Prešov, riaditeľka Mgr. Dana Voštinárová

MŠ Jurkovičova 17, Prešov, riaditeľka Tatiana Daráková

ZUŠ – VO Októbrová 32, Prešov, riaditeľ Mgr. Ľubomír Guman; učiteľka PaedDr. Ivana Pančáková

Projekt bol pod záštitou

Slovenského Predsedníctva v Rade EÚ

Zastúpenia Európskej komisie SR

Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR

Primátorky mesta Prešov, Ing. Andrey Turčanovej

Projekt podporil MUDr. Miroslav Mikolášik, poslanec EP

Na projekte spolupracovali

PhDr. Viera Hajdúková, PhD. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Mgr. Bibiána Šabeková, Odbor školstva OÚ v Prešove

Ing. Ivana Hrušková, ekonomicko-administratívna agenda

Materské školy v rámci Slovenska a III. EŠ v Bruseli

Hlavný partner výstavy a medzinárodnej konferencie

RTVS, Galéria Slovenského rozhlasu Mýtna 1, Bratislava

Mediálny partner: RTVS

Partneri projektu

PKO Prešov – Galéria v Caraffovej väznici

Miroslav Hruška – *Dobré zo Slovenska*

MVDr. Štefan Krajčí – starosta obce Lobotice

Združenie rodičov pri MŠ Švantnerova 1, Bratislava

Spracovanie videozáznamu: Ing. Jakub Haško

Grafické návrhy: Mgr. Ľubomír Guman

Grafické spracovanie: Slávka Jančíková

Grafický návrh bulletinu: Mária Zuščinová

***Príloha č. 4* AUDIONAHRÁVKY DVADSIATICH INŠTRUMENTÁLNYCH SKLADIEB KRAJÍN
EURÓPSKEJ ÚNIE**

(samostatný súbor)

Autorky: Mgr. Daniela Fabiánová, PaedDr. Renáta Gumanová, Eva Lišková, PaedDr. Silvia Maľuková

Editorka: Mgr. Miroslava Višňovská, PhD.

Jazyková úprava: Štátny pedagogický ústav

Fotozábery z projektov v Galérii RTVS Bratislava: Ing. Martin Zuščin

Spracovanie CD 20 nahrávok inštrumentálnych skladieb krajín EÚ: Mgr. Vladimír Fedorko

Publikácia **EUROROZPRÁVKY** je vydaná elektronicky **Štátnym pedagogickým ústavom v Bratislave.**

Rok vydania: 2018

ISBN: 978-80-8118-210-5

Táto publikácia ako celok, alebo jej časti nesmú byť použité na komerčné účely. Za obsah diela zodpovedajú autori.