

CVIČENIA PRAKTICKÉHO ŽIVOTA		
Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
<i>Cvičenia vznešenosti, prípravné cvičenia</i>	pomaly a ticho ísť cez miestnosť	
	obchádzať okolo stolov, bez toho aby sme narazili	
	obchádzať okolo kobercov, bez toho, aby sme na ne stúpili	
	po vstaní zasunúť stoličku naspäť	
	predmety ticho klásť na stôl	
	listovať v knihe	
	otvárať a zatvárať dvere	
	nosenie stoličky	stolička
	nosenie stola	pravouhľý stôl
	Posadenie a postavenie sa	stôl a stolička
	Rozvinutie a zvinutie koberca	koberček
<i>Zdvorilostné formy, alebo správanie v spoločnosti a pre spoločnosť, alebo cvičenia "gracióznosti a slušnosti". Správanie sa v spoločnosti - zameranie pozornosti na formy pozdravu, Formy správania prospešné pre spoločnosť</i>	pozdraviť niekoho	z dieťaťom vytvárame a využívame situácie, v ktorých sa dieťa môže cvičiť.
	rozlúčiť sa s niekým	
	ako niekoho zdvorilo prerušiť	
	ako niekoho osobne osloviť, bez toho aby sme kričali	
	ako sa niečo dvíha, čo nechal niekto padnúť	
	ako sa obchádza okolo ľudí, ktorí sa spolu rozprávajú	
	ako si nastupujeme: nedotkneme sa osoby pred sebou	
	ako sa postavíme v skupine: necháme malý priestor medzi sebou a ďalšími osobami	
	počúvať niekoho, kým rozpráva (vždy môže rozprávať iba jeden)	
	zdvihnúť ruku, keď chceme niečo povedať	
	čo povieme, keď vstúpime do obchodu	
	ospravedlniť sa primerane v rôznych situáciách:	
	keď do niekoho narazíme	
	keď niekoho vyrušíme	
	ako požiadame o pomoc	
	ako odovzdávame nejaký predmet – obidvoma rukami	
	ako prevezmeme nejaký predmet – obidvoma rukami	
	ako kýchame	
	ako kašleme	
	ako jeme - len s prázdnyimi ústami	
	žujeme so zatvorenými ústami	
	ako vedieme rozhovor pri stole	
	ako používame vidličku a nôž	
kam kladieme obrúsok		
ako posunieme misu ďalej alebo solničku		

	čo sa povie, keď keď niekto chce niekomu ublížiť (dieťa musí poznať formy obrany a k nim slová)	
	ako prijímame návštevu	
	ako otvoríme dvere a niekoho pozveme dnu	
	ako sa predstavíme	
	ako niekomu ponúkame stoličku	
	ako niekomu vezmeme kabát	
	ako ponúkame niečo na pitie	
	ako niekoho odprevadíme ku dverám	
	ako odovzdať narodeninový darček	
	ako sa prijíma darček	
	ako si berieme niečo z nejakého taniera (tanier plný keksov) a vyhladávame očami	
	dať prednosť pri vstupe	
	podržať dvere	
	podať dvere ďalej	
	pozvať k spolupráci	
	pozdraviť nové dieťa	
	predstaviť sám seba	
	predstaviť niekomu iných ľudí	
	používať prostriedky hromadnej dopravy:	
	<i>najskôr nechať vystúpiť</i>	
	<i>dať prednosť pri vstupe</i>	
	<i>ponúknuť miesto</i>	
	<i>rozprávať potichu</i>	
	<i>nejesť</i>	
	učiť sa odmietnuť ponuku „nie, ďakujem“	
	ohlásiť sa v telefóne	
	ponúknuť pomoc	
	odmietnuť pomoc	
	utešiť niekoho	
Motorické cvičenia	Otváranie a zatváranie	podnos s 10 rôznymi predmetmi s rôznymi uzávermi
	Skladanie obrúskov	štvorcové obrúsky rovnakej veľkosti a farby s vyznačenými líniami
	Pletenie vrkoča	vrkoč
	Presýpanie lyžicou	2 rovnaké nádoby, lyžica, podnos, materiál (napr. hrach)
	Presýpanie lyžicou - s jednej nádoby do dvoch rovnakých menších nádob	2 rovnaké menšie nádoby, nádoba, lyžica, podnos, materiál (napr. zrno)
	Presýpanie:	
	dva džbániky	
	presýpanie: džbánik a pohár s uškom	

	presýpanie: dva poháre s uškom	
	presýpanie: pohár s uškom a nádoba bez uška s nalievačikom	
	dve nádoby bez uška s nalievačikom	
	nádoba s nalievačikom bez uška a pohár bez uška	
	dva poháre bez uška	
	pohár bez uška a pohár na stopke	
	dva poháre na stopke	
	z jedného džbánika do 2 menších nádob.	
	presýpanie materiálu, ktorý presahuje objem nádoby do ktorej presýpame s ryskou na nádobe	
	presýpanie materiálu, ktorý presahuje objem nádoby do ktorej presýpame bez rysky na nádobe	
	Prelievanie:	
	dva džbániky	
	džbánik a pohár s uškom	
	dva poháre s uškom	
	pohár s uškom a nádoba bez uška s nalievačikom	
	dve nádoby bez uška s nalievačikom	
	nádoba s nalievačikom bez uška a pohár bez uška	
	dva poháre bez uška	
	pohár bez uška a pohár na stopke	
	dva poháre na stopke	
	z jedného džbánika do 2 menších nádob	
	strúhanie mydla	
	mixovanie ručným mixérom	
Cvičenia starostlivosti o vlastnú osobu	zvládnuť sebaobslužné činnosti:	
	<i>obliekať sa</i>	
	<i>obúvať sa</i>	
	<i>umývať sa</i>	
	<i>čistiť si zuby</i>	
	zachovať v činnostiach návyky poriadku a čistoty	
	Zapínanie gombíkov - veľké gombíky	Obliekací rám s gombíkmi
	Zapínanie gombíkov - malé gombíky	Obliekací rám s gombíkmi
	Cvoky rozopínanie/zapínanie	Obliekací rám s cvokmi
	Háčiky a očka rozopínanie/zapínanie	Obliekací rám s háčikmi a očkami
	Rozopnutie/zapnutie zipsu	Obliekací rám so zipsom
	Pracky rozopínanie/zapínanie	Obliekací rám s prackami
	Nácvik vyvliekania a navliekania šnúrok dierkami	Šnúrkový rám s dierkami
	Otváranie a zatváranie zatváracích špendlíkov	Obliekací rám so zatváracími špendlíkmi

	Umývanie rúk a čistenie nechtov, starostlivosť o vlastné telo a udržiavanie čistoty	plastová zástera, džbán a miska strednej veľkosti (naplnené do 3/4 vodou), nádoba na mydlo s mydlom, kefka na nechty s nádobou, nádoba na šperky, čistý uterák na ruky, utierka, krém na ruky, vedro a sušiak.
	Čistenie topánok	plastová podložka, papier, hrubá kefa, bezfarebný krém na topánky, malá kefka, kefa na leštenie, jemná handra, zástera, pár topánok a vhodná krabica.
	Pranie bielizne a čistota	plastová zástera, džbán a 3 misky strednej veľkosti, malý košík, 10 vreckoviek, košík na štipce, štipce, kefka na ruky, nádobou, čistý uterák, vedro a stojan.
<i>Starostlivosť o prostredie. Starostlivosť o záhradu. Starostlivosť o zvieratá</i>	Vo vnútri domu	
	Utieranie prachu z predmetov	košík, prachovka, štetec na prach, zástera, stôl.
	Zametanie stola - zametie odpadu na lopatku	nádoba s odpadom, lopatka na smeti, metlička, zástera, krieda a nalepovací bod na označenie, utierka.
	Umývanie stola	stôl, podložky, džbán s vodou, 2 misky, špongia, nádoba na mydlo, kefa, 2 handry, zástera a vedro.
	Leštenie a čistenie kovu	podložka, tekutý prostriedok na leštenie kovu, košíček s vatovými chumáčikmi, 2 misky, handra, zástera, predmet z kovu
	Zdobenie, starostlivosť o kvety - strihanie kvetov a aranžovanie	podložka, nádoba na kvety, džbán, miska, nožnice, papier, handra, rôzne vázy, vedro.
	V záhrade (zakladanie záhonov)	
	kopanie zeme	
	vyberanie kameňov	
	vyberanie koreňov	
	zem pohrabať dorovna	
	napínanie nite pre záhon	
	stanovenie vzdialeností pre rastliny	
ukázanie, aká hlboká musí byť jama		
predpestovať rastliny v triede s deťmi		

	založenie kompostu (dávať pozor na pravidlá)	
	založenie živého plotu	
	polievať kvety	
Chôdza po línii - koordinácia pohybov, kontrola držania tela, uvedomenie si vlastného tela. Nadobudnutie prirodzenej chôdze, prirodzený pohyb, prežívanie vnútorného pokoja prostredníctvom koncentrácie.		3- 4 cm široká línia v tvare elipsy, môže byť nalepená alebo namaľovaná. Elypsa by mala byť tak veľká ako je to len možné. Predmety, ktoré patria k chôdzi po línii. CD, CD prehrávač, alebo iné zvukové nosiče a hudobné nástroje.
	zástavku držať vo výške tváre	
	2 zástavky, jednu vyššie a jednu nižšie pred sebou držať	
	rôzne predmety na nosenie	
	pohár vody plný do polovice, celkom plný	
	predmet zavesený na povrázku, ktorý sa nemá hojdať	
	zvonček, ktorý nemá zazvoniť	
	ping-pongová loptička na lyžičke	
	okružla ceruzka na tácke, ktorá sa nemá rolovať po nej	
	váza s kvetmi	
	kvetináč	
	sviečka, ktorej plameň má čo najmenej kmitať	
	pierko na dlani, ktoré nemá odletieť	
Prežívanie ticha a vnútorného pokoja. Učenie sa citlivosti na prania a potreby iných.	cvičenie ticha	
ZMYSLOVÁ VÝCHOVA (rôznorodosť materiálu) – Hračky a predmety		
Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
<i>Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch</i>	poznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách	Predmety v okolí
	poznať a pomenovať základné aj ostatné farby (vizuálna diferenciacia, názvy farieb)	Farebné tabuľky 1, 2
	určiť odtiene farieb - svetlejší/tmavší	Farebné tabuľky 3
	usporiadať odtiene farieb	Farebné tabuľky 3
	uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných (pracovných a technických) produktoch	

Stereognostický zmysel	určiť zhodný predmet na základe vizuomotorického spojenia = uplatnenie stereognostického zmyslu	1. stereognostické vrecúška 2. miska, rozdelená na 6 častí, 5 druhov orieškov, šatka na oči
	diferencovať dimenzie (veľkosť, tvar) rozličných predmetov bez vizuálneho vnemu a slovne ich opísať	Tajuplné vrecúško s rozličnými predmetmi, ktoré sú dieťaťu už známe, napríklad: lyžička, autíčko, bábika, guma a pod.
	rozlíšiť hmatom rôzne druhy predmetov (orechy, zrna a pod.) na základe určenej vlastnosti	Tri druhy orechov
	rozlíšiť vizuálne rôzne druhy predmetov (orechy, zrna a pod.) na základe určenej vlastnosti	1 veľká plytká miska, 3 menšie misky, 3 druhy zŕn (fazuľa, hrach, šošovica a pod.), šatka na oči
Geometrické predstavy	pomenovať geometrické tvary: kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik,	rám ku geom. komode
	vnímať rozdielnu veľkosť a rovnaký tvar rôznych geometrických tvarov	geometrická komoda
	správne spojiť tvar a jeho predlohu - široká škála geometrických tvarov	geometrická komoda, karty ku geom. komode
	*pomenovať geometrické tvary: mnohoúhelníky, ovál, elipsu, lichobežník	geometrická komoda
	obkresľovať geometrické tvary	geom. komoda, knižky ku geom. komode
	znázorniť základné rovinné útvary kruh, trojuholník, ovál, štvorec, obdĺžnik	
	*poznať pravý uhol, vytvoriť ho	geometrická skrinka, geometrická komoda
	*poznať ostrý uhol	
	*poznať tupý uhol	
	*zostrojiť rôzne druhy trojuholníkov	
	*zostrojiť štvorec, obdĺžnik	
	*nakresliť kružnicu pomocou pomôcok z geometrickej skrinky	
*nakresliť sústredné kružnice		
Príprava na geometriu - poznávanie vzťahov medzi geometrickými tvarmi, príprava na umenie – harmonické ukladanie tvarov	poskladať trojuholník tromi rôznymi spôsobmi	Konštrukčné trojuholníky - trojuholníková krabica
	skonštruovať trojuholník rôznymi spôsobmi	Konštrukčné trojuholníky - veľká šesťuholníková krabica

	*skonštruovať kosodĺžnik, lichobežník, šesťuholník	Konštrukčné trojuholníky – malá šesťuholníková krabica
	konštruovať geometrické tvary	Konštrukčné trojuholníky - obdĺžniková krabica A
	*skonštruovať štvorec, kosodĺžnik, lichobežník	Konštrukčné trojuholníky - obdĺžniková krabica B
Vnímanie rozdielov v proporciách 3-rozmerných útvarov, vnímanie rozdielov 2-rozmerných útvarov, príprava na algebru.	*postaviť binomickú kocku	Binomická kocka $(a+b)^2$
	*postaviť trinomickú kocku	Trinomická kocka $(a+b+c)^3$
	vložiť teleso do správneho otvoru (priradenie telesa a jeho podstavy)	Krabica s otvormi
	*poznať rozdielne charakteristiky geometrických telies: kocka, kváder so štvorcovou podstavou, kváder s trojuholníkovou podstavou, ihlan trojboký, ihlan štvorboký, guľa, elipsoid, ovoid, kužeľ, valec	Geometrické telesá a ich základne
	charakterizovať geometrické teleso (guľaté, pichá, kotúľa sa, ...)	Geometrické telesá
	pomenovať geometrické teleso	
	pomenovať geometrický tvar	Sada geometrických tvarov
	určiť veľkosť tvaru: veľký, malý, väčší, menší, najväčší z, najmenší z,	
	usporiadať tvar podľa kritéria veľkosti	
	konštruovanie ľubovoľných obrazcov z geometrických tvarov	
	konštruovanie geometrických obrazcov podľa predlohy	
	priradenie podstavy kocky ku kocke	
Hrúbka predmetov	pomenovať charakteristiku telesa: hrubý tenký, hrubší, tenší; najtenší z, najhrubší z,	Drevené valčeky - sada, kde sa mení sa hrúbka; sada červených valčekov; hnedé schody
	určiť, či je teleso hrubšie/tenšie ako iné teleso, najhrubšie z/najtenšie z	
	usporiadať telesá podľa hrúbky	
	priradiť teleso k podstave	
Výška predmetov	pomenovať charakteristiku telesa: nízky, vysoký, nižší, vyšší, najnižší z, najvyšší z,	Drevené valčeky - sada, kde sa mení sa výška; sada modrých valčekov;
	určiť, či je teleso vyššie/nížšie ako iné teleso, najnižšie z/najvyššie z,	
	usporiadať telesá podľa výšky	
Veľkosť predmetov	pomenovať charakteristiku telesa: malý, veľký, menší, väčší, najmenší z, najväčší z,	Drevené valčeky - sada, kde sa mení výška a hrúbka priamoúmerne, sada žltých valčekov, ružová veža

	určiť, či je teleso väčšie/menšie ako iné teleso, či je najmenšie z/najväčšie z	
	usporiadať telesá podľa veľkosti	
	pomenovať charakteristiku telesa: nízky a súčasne hrubý, vysoký a súčasne tenký, najnižší a súčasne najhrubší, najvyšší a súčasne najtenší	Drevené valčeky - sada, kde sa mení výška a hrúbka nepriamoúmerne, sada zelených valčekov,
	usporiadať telesá pri ktorých sa menia dva rozmery nepriamoúmerne	drevené valčeky
Dĺžka predmetov	pomenovať charakteristiku telesa: dlhý, krátky, dlhší, kratší, najkratší z, najdlhší z,	Červené tyče
	určiť charakteristiku telesa: dlhý, krátky, dlhší, kratší, najkratší z, najdlhší z,	
	usporiadať telesá podľa kritéria dĺžky	
Intenzita zvuku	pomenovať intenzitu zvuku: hlasný, tichý, hlasnejší, tichší, najhlasnejší z, najtichší z,	Zvukové valčeky
	určiť intenzitu zvuku: hlasný, tichý, hlasnejší, tichší, najhlasnejší z, najtichší z,	
	usporiadať predmety podľa podľa intenzity zvuku	
	*nájsť pár rovnakého zvuku pri u dvoch vlčekoch	
Hmotnosť predmetov	pomenovať hmotnosť telesa: ťažký, ľahký, ťažší, ľahší, najťažší z, najľahší z,	Hmotnostné dosičky
	určiť hmotnosť telesa: ťažký, ľahký, ťažší, ľahší, najťažší z, najľahší z,	
	usporiadať telesá podľa kritéria hmotnosti	
Teplota predmetov	pomenovať charakteristiku telesa: teplý, studený, teplejší, chladnejší, najteplejší z, najchladnejší z,	Termické dosičky
	usporiadať telesá podľa kritéria teploty	
	určiť dvojicu predmetov, ktorá má rovnakú teplotu	
Vôňa predmetov/ materiálov	pomenovať vôňu známych potravín	Čuchové fliaštičky
	určiť dvojicu rovnakých vôní	
Kvalita predmetov	Vnímať a rozoznať, že hračky a predmety sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôzny povrch, tvar, farbu a veľkosť	
MATEMATIKA		
Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
	počítanie minimálne od 1 do 10	
MONTESSORI PRVÁ ROVINA Číselný rad	spojenie množstva a pojmu (priradiť číslo, nie číslicu k danému počtu predmetov od 1 do 10	Červeno-modré tyče
	*spojiť množstvo s číslicou(symbolom)	Červeno-modré tyče, šmirgľové číslice, vretienka
	určiť číselný rad 1-10	Červeno-modré tyče

	*spájať množstvo a číselné symboly do 10	meštek, stromy, lienky, kolieska, šišky, krabica so zlatými hviezdčkami,
	vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10	farebné dózy s malými premetmi
	*objaviť číslicu 0	vretienka
	určovať vznik a narastanie kvantity	červenomodré tyče, vretienka, farebné koráliky
	porovnávať niektoré čísla do 10 (určovať rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine)	farebné koráliky
	určovať polohu v priestore -pred, za vedľa, vpravo, vľavo, hore, dolu	kartičky s myškami a pohárikom
	zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií	konštrukčné trojuholníky, plastové geometrické tvary, puzzle
	*určovať párne a nepárne čísla	červené kruhy , pracovný list
MONTESSORI DRUHÁ ROVINA- desiatková sústava	*spojenie množstva a pojmu	úvodný podnos zlaté koráliky
	*spojenie množstva a symbolu	základný podnos zlaté koráliky, číselné karty (úvodný podnos)
	*spoznanie vzťahov medzi jednotlivými pozíciami	Veľký - deviatkový podnos)
	*meranie(koľkokrát sa vmestí nižšia jednotka do vyššej)	Veľký - deviatkový podnos)
	*stavanie (10ks z každej kategórie porovnáваме s vyššou kategóriou)	Veľký - deviatkový podnos) - deviatková hra
	*Vyloženie pozícií desiatkového systému	Vtáčia perspektíva(zlaté koráliky, číselné karty)
	*tvorenie čísel (1- 9999)	vtáčia perspektíva, kniha na tvorbu čísel
	*tvorenie čísel s premenou kategórií (rozmieňaním) 1-9999)	hra "banka"
	*čítanie čísel	vtáčia perspektíva, hra banka
	*spojiť množstvo a kvantitu čísel 11-19	farebné koráliky
	*určovať číselný symbol a názvoslovie kvantity 10 -19	Seguinove tabuľky I, farebné koráliky
	*určovať názvoslovie kvantity 11-99	Seguinove tabuľky II, farebné koráliky
		100vková reťaz
		100vková tabuľa (celé vyplnenie)
	100vková tabuľa (vytváranie obrazcov)	
	*určovať názvoslovie kvantity 1 - 1000, priradiť symbol	1000ková reťaz
		kvadratické reťaze
		kubické reťaze
MONTESSORI TRETIA ROVINA- operácie s číslami	príprava na operácie s číslami (dopĺňanie do 10)	malé červenomodré tyče
	*sčítanie bez prechodu	zlaté koráliky
		malé počítadlo
		veľké počítadlo

		malé numerické tyče
		farebné korálky
		sčítací had
		sčítacie lišty
		sčítacie puzzle
	*sčítanie s prechodom	zlaté korálky
		malé počítadlo
		veľké počítadlo
		sčítací had
		sčítacie lišty
	*odčítanie bez prechodu	zlaté korálky
		malé počítadlo
		veľké počítadlo
		odčítací had
		odčítacie lišty
		odčítacie puzzle
	*odčítanie s prechodom	zlaté korálky
		malé počítadlo
		veľké počítadlo
		odčítací had
		odčítacie lišty
	*násobenie	doska na násobenie
		zlaté korálky (bez prechodu)
		zlaté korálky (s prechodom)
kvadratické reťaze		
kubické reťaze		
veľká tabuľa na násobenie		
*delenie	veľké delenie	
	doska na delenie	
	zlaté korálky (bez prechodu)	
	zlaté korálky (s prechodom)	
*delenie s viacmiestnym deliteľom	zlaté korálky	

JAZYK

Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
<i>Vizuomotorika. Grafomotorika. Základné grafické tvary. Písanie</i>	sediť správne	
	dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole	
	kresliť veľkými grafickými tvarmi,	- kreslenie/ písanie do múky
		- cvičenia ruky na papieri pripevnenom na stene/na zemi
		- hry s pieskovnicou

	držať správne grafický materiál	- predchádzajúce cvičenia praktického života a cvičenia so zmyslovým (aj iným) MM materiálom
	používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník	- MM: vkladacie kovové tvary
	* Práca s kovovými tvarmi - obkresľovanie jedným ťahom,	
	* šrafovanie vodorovne, zvislo, šikmo	
	* vyplňanie rôznymi vlnovkami a oblúčikmi	
	* šrafovanie jedným ťahom postupne čo najužšie medzery (až kým sa z toho nestane vyfarbovanie jedným ťahom - nie úplne ostrou farbičkou)	
	* tieňovanie pri vyfarbovaní	- činnosti vo výtvarnej oblasti
	znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie),	Cvičenia praktického života MM, písanie na tabuľu, grafomotorické pracovné listy a zošity
	znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci zo zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky)	Cvičenia praktického života MM, písanie na tabuľu, grafomotorické pracovné listy a zošity
	znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z pohybu dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo)	Cvičenia praktického života MM, písanie na tabuľu, grafomotorické pracovné listy a zošity
		- hry s pieskovnicou
		- výtvarné činnosti
		- kreslenie/ písanie do múky
		- cvičenia ruky na papieri pripevnenom na stene/na zemi
	využívať koordináciu zraku a ruky,	- predchádzajúce cvičenia praktického života a cvičenia s MM zmyslovým (aj iným) materiálom;
		-MM: vkladacie kovové tvary
		- kreslenie/písanie do múky
		písanie do plastelíny
		lepenie v tvare písmena
		pečiatky
		perforovanie predtlačených/nepredtlačených písmen

		štvorčekový papier (vypĺňanie tvarov podľa zalaminovaných vzorov)
	* písať samostatne písmeno do múky	- MM: šmirgľové písmená
	* písať písmeno na čistý papier	
	* písať písmeno na linajkový papier (hrubé linajky)- rovnako veľké písmená	tušové hárkky, pracovné listy
	* písanie slov veľkými tlačnými písmenami na čistý hárok s predlohou	
	* písanie slov veľkými tlačnými písmenami na čistý hárok bez predlohy	
	* písanie slov veľkými tlačnými písmenami na linajkový hárok	
	* písanie krátkeho textu	
	* uvedenie veľkého písmena	
	* tvorenie slov s malým a veľkým začiatočným písmenom	
Počúvanie s porozumením. Zmyslupnosť rečového prejavu. Spisovná reč. Analyticko-syntetické činnosti so slovami.	pomenovávať bezprostredne vnímané osoby, predmety, javy...	- čítanie kníh učiteľkou
	pomenovať osoby, predmety, javy... bez ich prítomnosti	- návšteva kultúrnych podujatí
	uplatniť v reči slová označujúce predmety, javy, činnosti... (prítomné i neprítomné)	- MM obrázkové (klasifikačné) kartičky
	uplatniť v rečovom prejave slová, ktoré vyjadrujú predstavy, myšlienky a želania	- aktivity aj s ostatným MM materiálom
	používať v reči všetky slovné druhy	
	používať v slovnej zásobe jednoduché zovšeobecnenia	
	utvárať základné pojmy (rastliny = stromy, kríky,...)	
	rozlišovať spisovné a nárečové slová	
	používať zdrobnené a zveličujúce slová	
	používať synonymá,	
	používať antonymá	
	používať homonymá,	
Sluchová analýza slova	voliť intenzitu hlasu primeranú situácii	
	vyslovovať správne a zreteľne takmer všetky hlásky a hláskové skupiny v slovách	- jazykový vzor učiteľky - logopedicky zamerané básničky a riekanky... - MM šmirgľové písmená
	vedieť rozlíšiť sluchom slabiku na začiatku slova	slovné hry, kovová skrinka so zásuvkami a predmetmi(šuflík na každé písmeno)
	určovať počet slabík v slove	kamienková hra

	rozlíšiť sluchom hlásku na začiatku slova	- MM triedenie slov podľa začiatočného písmena (hlinené písmená), zvuková komoda A,B
	rozlíšiť sluchom hlásku na konci slova	- zvukové komody C, D
	uplatňovať schopnosť analyticko-syntetických hier a činností so slovami	jazykový autobus, určovanie, čo najviac slov na jedno písmeno, skladanie slova z písmen,...
	používať v reči správny slovný a vetný prízvuk	- správny jazykový vzor učiteľky
	uplatňovať v reči správnu intonáciu	- správny jazykový vzor učiteľky, počúvanie čítaného textu, rozhovory, otázky učiteľky
	vystihnúť prostredníctvom hlasovej modulácie svoje pocity	
Komunikačné kompetencie	vycítiť gramatickú správnosť hovorených prejavov iných osôb a upravovať svoje prejavy	
	uplatňovať jazykový cit v hovorenom prejave	
	rozlišovať gramaticky správne a nesprávne tvary v reči iných osôb	
	ohýbať základné slovné druhy	
	používať spisovnú podobu štátneho - slovenského (alebo cudzieho) jazyka	
	reagovať neslovne na otázky a pokyny	
	reagovať slovne na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou	
	sformulovať samostatne oznam/prosbu/žiadosť/želanie/odkaz/odpoveď na odkaz	
	rozprávať čo najsamostatnejšie (s prípadnou pomocou dospelých) o charakteristických vlastnostiach predmetov, javov, činností... <i>bezprostredne vnímaných</i>	
	charakterizovať čo najsamostatnejšie vlastnosti <i>poznaných</i> predmetov, javov, činností...	
	reagovať na otázky dospelých jednoduchými odpoveďami	
	zapájať sa (spontánne) do rozhovoru o rozmanitých veciach	
	klásť samostatne otázky iným	
	odpovedať pohotovo na otázky detí aj dospelých	
	vyjadrovať svoje myšlienky v komunikácii jednoduchými vetami	
	reprodukovat' kratší dejový celok (na základe primeraných otázok)	
dramatizovať jednoduchým spôsobom zvolený príbeh/rozprávku s pomocou dospelých		

	reprodukovat' kratšie dejové celky čo najsamostatnejšie	
	používať v komunikácii rozvité vety – bez podpory dospelých	
	používať jednoduché súvetia	
	nadviazať a viesť dialóg s inou osobou	
	vytvárať rýmy,	- obrázkovo-slovné kartičky na vytváranie rýmov
	reagovať slovné na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou	- spontánne i riadené rozhovory s učiteľkou a s deťmi - individuálna komunikácia učiteľky s dieťaťom, učiteľkine otázky
	komunikovať jednoduchými vetnými konštrukciami v štátnom – slovenskom jazyku	- spontánne i riadené rozhovory s učiteľkou a s deťmi
	uplatňovať spisovnú podobu štátneho jazyka	- jazykový vzor učiteľky - literárne vzory
Príprava na čítanie, čítanie	* vizuálne určiť rovnaký tvar písmena	pohyblivá abeceda, šmirgľové písmená, ABC hra veľké tlačené písmená ABC hra malé tlačené písmená ABC hra veľké písané písmená ABC hra malé písané písmená
	* priložiť predmet s totožným začiatočným písmenom k šmirgľovému písmenu	šmirgľové písmená, súbor predmetov
	* pozná všetky písmená veľkej tlačenej abecedy vizuálne a zvukovo	
	*skladá slová podľa predlohy	čítacie knihy + pohyblivá abeceda
	*skladá jednoslabičné slová pohyblivej abecedy	čítacie knihy + pohyblivá abeceda
	*skladá dvojslabičné slová z pohyblivej abecedy	čítacie knihy + pohyblivá abeceda
	*skladá troj- a viacslabičné slová z pohyblivej abecedy	čítacie knihy + pohyblivá abeceda
	*číta jednoslabičné slová	ružové pásikové kartičky(obrázkové tajničky) ružová knižka na čítanie
	*číta dvojslabičné slová	modré pásikové kartičky modrá knižka na čítanie
	*číta troj a viacslabičné slová	žlté pásikové kartičky žltá knižka na čítanie

		- písmenkové harmoniky
		- písmenkové vejáre
	*číta text s porozumením	
	*rozdelí slovo na slabiky	skladacie kartičky(kartičky s obrázkom a slabikou)
		slabičné kartičky
		pracovné listy na rozdeľovanie slov na slabiky
		kogrufant- knižka s rozdeleným obrázkom a textom na tri časti
Čítanie fonogramov	*fonogramy	zoznámenie sa s fonogramami prostredníctvom čítania
		precvičenie fonogramov prostredníctvom písania
	* pomenovávanie premetov s fonogramom a prirad'ovanie kartičiek s textom	krabice s fonogramami 1
	* obrázky + text	krabice s fonogramami 2
	* určenie fonogramu v slove	krabice s fonogramami 3
	* čítanie fonogramu	čítacie knihy s fonogramami
Klasifikácia a generalizácia pojmov	* zaradenie slova do skupiny s charakteristickou vlastnosťou	sady kariet, pracovné listy
Knihy, písmená a číslice. Detská, ľudová a autorská poézia a próza. Prednes literárnych útvarov. Voľná reprodukcia literárnych textov. Literárno-dramatická tvorivosť. Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel. „Čítanie“ a „písanie“ jednoduchého príbehu.	prejaviť záujem o knihy	- pripravené prostredie: police s knihami; šmirgľové písmená; šmirgľové číslice; pohyblivá abeceda; obrázkovo-slovné kartičky; knižičky na prvé čítanie,
	prejaviť záujem o číslice	šmirgľové číslice
	prejaviť záujem o písmená	šmirgľové písmená, pohyblivá abeceda
	počúvať (citlivo vnímať) básne a riekanky	- čítanie učiteľkou, prednášanie učiteľkou
	prednášať riekanky spolu s učiteľkou a deťmi	
	prednášať (reprodukovať) riekanky s vytlieskavaním rytmu	
	prednášať riekanky samostatne	
	spájať prednes riekaniiek s pohybom (príp. iným estetickým prejavom)	
	identifikovať sluchom rýmy v literárnych útvaroch (1, 2)	MM – obrázkovo-slovné kartičky na hľadanie rýmov, básničky -denné
	tvoriť vlastné rýmy	

	počúvať citlivo a so záujmom ľudové, klasické a moderné verše	
	rozoznať tému konkrétnej básne	
	postrehnúť v básňach nové neznáme slová	čítanie/prednes básni a prózy učiteľkou
	interpretovať jednoduché obrazné prirovnania	
	rozlíšiť poéziu a prózu na konkrétnych textoch	
	predniesť (prirodzene) krátku básň	
	použiť v hrách riekanky a vyčítanky	
	rozoznávať základné rozprávkové postavy	
	hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti	
	identifikovať širšie spektrum rozprávkových postáv a vycítiť ich charakterové vlastnosti	
	vycítiť význam hodnotiacich slov - prídavných mien (poslušný – neposlušný, dobrý – zlý...)	
	charakterizovať vlastnosti rozprávkových postáv	
	porovnať kladné a záporné (rozprávkové) postavy	
	rozprávať podľa obrázkov obsah textu	dejové kartičky kratšie
		dejové kartičky dlhšie
	reprodukovat' známy/oblíbený text (s pomocou učitelky)	
	reprodukovat' oblíbený příběh čo najsamostatnejšie	
	dramatizovat' živé dialógy z oblíbených příběhov (s pomocou učitelky)	
	dramatizovat' známy/oblíbený text (s pomocou učitelky)	
	dramatizovat' oblíbený příběh čo najsamostatnejšie	
	rozlíšiť v príbehu vtip/hlúposť/ľstivosť	
	vyjadriť jeden príbeh rozličnými estetickými výrazovými prostriedkami	
	napodobniť postavy z príbehu pohybom	
	vcítiť sa do konania postáv dramatickým stvárnením príbehu (napr. Prostredníctvom využitia tvorivej dramatiky a pod.)	
	tvoriť voľné pokračovanie príbehov/rozprávok	
	vytvoriť v skupine vlastný príbeh (poskladať po vete a p.)	
	rozprávať príbeh podľa rozprávkového seriálu	
	„písať“ obrázkový list	
	dorozprávať tvorivo začatý príbeh	
	pozerať si obrázkové umelecko-náučné knihy	
	počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky, príbehy	
	vnímať s citovým zaangažovaním bábkové divadlo a iné detské divadlo (činohru, spevohru)	

	zapamätať si krátke literárne útvary, napr. Riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne, atď.	
	prednášať krátke literárne útvary, napr. Riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne, atď.	
	reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy	
	vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarne, hudobne, dramaticky, hudobno-dramaticky) pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla	
	„čítať“ kreslený príbeh a obrázkový seriál	
	„písať“ obrázkový list	
OBLASŤ KOZMICKEJ VÝCHOVY		
Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
Meno a priezvisko	predstaviť sa menom aj priezviskom	Obrázky, fotky
	poznať mená učiteliek v MŠ	
	rozlišovať a pomenovať členov rodiny	rodostrom
Rodina a jej členovia	poznať vzťahy medzi členmi rodiny	
	zaujať postoj k členom rodiny vrátane novonarodeného člena rodiny	
	vyjadriť svoje postoje k rodine a svoje miesto v rodine rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami	
Môj dom a moja škôlka, moje bývanie	orientovať sa v prostredí MŠ	vychádzky do okolia
	orientovať sa v tesnej blízkosti domova a materskej školy	
	pomenovať časti (jednotlivé izby) domu, bytu,	obrázkový materiál
	rozlíšiť dominanty svojho bydliska	
	pomenovať miesto svojho bydliska	
	zaujať postoj k svojmu domovu a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov	
	vymenovať rozdiely bývania v meste a na dedine	encyklopédie, knihy
	pomenovať aj iné druhy obydľí (iglú, típi, hlinené domčeky...)	
Doprava a bezpečnosť na cestách	zdôvodniť význam dodržiavania pravidiel cestnej premávky vzhľadom na bezpečnosť	dopr. značky
	vedieť pomenovať niektoré dopr. prostriedky	návšteva dopr. ihriska
	triediť dopravné prostriedky (podľa miesta pohybu, účelu atď.)	

	poznať základné dopravné značky a riadiť sa nimi	vytváranie vlastných dopr. situácií
	prechádzať bezpečne cez cestu pod vedením starších osôb	
<i>Vesmír</i>	vyjadriť rôznymi výrazovými prostriedkami, na základe poznatkov z rôznych zdrojov, predstavy o slnku získané pozorovaním a z rôznych médií	
	vyjadriť rôznymi výrazovými prostriedkami, na základe poznatkov z rôznych zdrojov, predstavy o mesiaci získané pozorovaním a z rôznych médií	
<i>Slnečná sústava</i>	* pomenovať zloženie vesmíru je (galaxie, hviezdy, planéty, asteroidy....)	
<i>Planéty, hviezdy, mesiace</i>	* poznať planéty slnečnej sústavy a mať predstavu ich pomerných veľkostiach a vzdialenostiach	
	* vedieť čo sú to súhvezdia	
	*poskladať súhvezdie podľa predlohy	
<i>Zem, jej premeny a povrch</i>	vyjadriť rôznymi výrazovými prostriedkami, na základe poznatkov z rôznych zdrojov, predstavy o zemi získané pozorovaním a z rôznych médií	
	vyjadriť rôznymi výrazovými prostriedkami predstavy o našej planéte a jej premenách počas mil. rokov	pokusy o vzniku a premenách našej planéty, pieskový glóbus, zlomky, baterka a glóbus, nalievacie nádoby na časti povrchu,
	* vedieť rozlišovať vodu a súš na pieskovom glóbuse	
	* pomenovať názvy jednotlivých zemských útvarov	
	* poznať fungovanie zeme (obiehanie a otáčanie), príčiny striedania dňa a noci, gravitáciu....	
	* poznať príčiny striedania dňa a noci	
<i>Kontinenty a ich odlišné podnebné podmienky, charakteristické zvieratá prípadne rastliny, kultúry a ľudské rasy</i>	* mať predstavu o rozmanitosti sveta z hľadiska povrchu (púšte, hory, rieky, ľadovce....) a vedieť ju vyjadriť rôznymi výrazovými umeleckými prostriedkami	Glóbus farebný montessori, puzzle mapy, puzzle, deti sveta, veľká mapa sveta s povrchmi, zvieratá
	Overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je rozmanitý (pozostáva aj z oceánov, morí, riek, pohorí, lesov, pralesovrozmanitej zvieracej ríše atď.)	
	Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity a dojmy z pozorovania sveta, príp. zážitky z návštevy zahraničia	

	*prostredníctvom rôznych zdrojov (rozprávanie, knižky, hudba, tance, videá, návštevy..) si vytvoriť predstavu o iných krajinách sveta, vedieť o nich rozprávať a vyjadriť svoju predstavu prostredníctvom rôznych výrazových prostriedkov.	
	prejaviť toleranciu voči odlišnostiam iných ľudí (rasa, náboženstvo, sociálne znevýhodnenie, postihnutie....)	
Naša vlasť	vedieť, že naša vlasť je Slovenská republika	
	poznať meno svojej krajiny, slovenskú štátnu zástavu, vedieť ju vyhľadať medzi inými zástavami	
	poznať na obraze prezidenta SR	obrázkový materiál, vlajky štátov , piesne a básne
	vedieť, že hlavným mestom je Bratislava	
	rozlíšiť podľa dominánt a pomenovať hlavné mesto SR - Bratislavu	
vymenovať niektoré názvy ďalších miest a obcí	pesnička : Ide, ide vláčik...	
Kultúrne dedičstvo, tradície	zapojiť sa aktívne do priprav osláv sviatkov a spoločenských udalostí, vrátane udržiavania ľudových tradícií,	besiedky, dielne, prezentácie
	vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov	
	poznať význam jednotlivých sviatkov a ľudových tradícií	Ľudové hry, tance a piesne
Čas, časové vzťahy, rok a jeho delenie	Orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov.	
	rozlíšiť časové vzťahy - teraz, dnes, včera, zajtra, bolo, bude,	
	rozlíšiť časové vzťahy -ráno, večer, popoludnie, deň, noc a zoradiť ich správne do obdobia jedného dňa	
	poznať názvy dní	kalendár, prezentácie
	orientovať sa v časových vzťahoch jedného týždňa	kalendár, prezentácie
	poznať názvy mesiacov	kalendár, prezentácie
	orientovať sa v časových vzťahoch jedného roka (poznať poradie mesiacov)	kalendár, prezentácie
	rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia	Kartičkový materiál na roč. obdobia
	Poznať ročné obdobie JAR - typické znaky, zmeny v prírode, počasie, sviatky	Kartičkový materiál na roč. obdobia, prezentácie
	Poznať ročné obdobie LETO - typické znaky, zmeny v prírode, počasie, sviatky	Kartičkový materiál na roč. obdobia, prezentácie
	Poznať ročné obdobie JESEŇ - typické znaky, zmeny v prírode, počasie, sviatky	Kartičkový materiál na roč. obdobia, prezentácie
	Poznať ročné obdobie ZIMA - typické znaky, zmeny v prírode, počasie, sviatky	Kartičkový materiál na roč. obdobia, prezentácie
	poznať čísla na hodinách	

	určiť celé hodiny	hodiny s pphyblivými ručičkami
Príroda, živá a neživá príroda, počasie, živočíchy, rastliny	citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť	
	prejaviť pozitívny vzťah a ochranný postoj k prírodnému prostrediu	Priame pozorovanie prírody, prechádzky v prírode, výtvarné zobrazovanie prírody, drevené puzzle
	zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody	montessori časti tela zvierat, stromu, kvetu, kartičkový materiál - čo sa deje na jar, puzzle vývojové - zvieratá
	hodnotiť prírodné prostredie	+pôvod vecí (vlna),
	zdôvodniť dôležitosť ochrany prírody a okolia prostredia, kde žijeme	vývojová špirála (vývoj zvierat), triedenie zvierat,
	stvárníť tematiku ochrany prírody a svoje postoje k nej prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov	pexeso zvieracie rodiny, kto kde býva (knížkový materiál), časti stromu (knížkový a kartičkový materiál, jarne kvety,
	prakticky uplatniť starostlivosť o prírodu (nezahadzovať odpadky, hrať listie...)	pexesá, materiál -
	rozprávať pocity, zážitky, dojmy zo starostlivosti o prírodu a zobrazovať ich	
	poznať - rozlíšiť zložky živej a neživej prírody	
	poznať na základe vlastných skúseností vlastnosti niektorých dôležitých zložiek neživej prírody (voda, vzduch, pôda) a ich význam	
	poznať, opísať rozlíšiť (pomenovať) prírodné javy ovplyvnené počasím (mraky, dúha, vietor....)	voda, pôda, vzduch, encyklopédie, pokusy pod vedením učiteľa a vodou, vzduchom, pôdou, ohňom, materiál na úžitok domácich zvierat, párovanie húb - kartičkový materiál, knižka liečivých rastlín, starostlivosť o ne a varenie čaju, presádzanie kvetov, párovanie ovocia a zelenina - drevené puzzle, zalaminovaný materiál listy stromov
	poznať význam niektorého počasia z hľadiska užitočnosti pre prírodu, ale aj nebezpečenstvo spôsobené vplyvom počasia (záplavy, víchrice..)	
	Poznať, rozlíšiť a určiť (pomenovať) na základe priameho, alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce zvieratá	
Poznať, rozlíšiť a určiť (pomenovať) na základe priameho, alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré lesné zvieratá		
Poznať, rozlíšiť a určiť (pomenovať) na základe priameho, alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré exotické zvieratá		
rozdeliť podľa charakteristického znaku (ekosystém, v ktorom žije) zvieratá na domáce, lesné a exotické		

	zdôvodniť úžitok niektorých domácich zvierat	
	poznať nebezpečenstvo vyplývajúce z dotýkania sa neznámych zvierat	
	pomenovať základné časti tela niektorých zvierat	
	výtvarne zobrazíť zviera	
	pomenovať základné charakteristické znaky a odlišnosti niektorých živočíšnych druhov (ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce, bezstavovce)	
	pomenovať premeny niektorých zvierat počas vývinu- žaba, motýľ)	
	zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši	
	určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou	
	základné časti rastlín a ich význam (prípadne spracovanie)	
	poznať , opísať a rozlíšiť niektoré kvety	
	pomenovať niektoré liečivé rastliny a ich využitie	
	uvedomiť si a vedieť zdôvodniť význam starostlivosti o rastliny,	
	podieľať sa na starostlivosti o kvety a bylinky v rámci MŠ	
	poznať, opísať a rozlíšiť niektoré stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť	
	rozlíšiť niektoré stromy na základe ich charakteristických znakov (plody, listy, šišky a pod.)	
	priradiť názov stromu a jeho plod a list	
	rozlíšiť stromy ihličnaté a listnaté	
	zdôvodniť význam lesa pre život a zdravie človeka,	
	poznať zásady správania sa v lese	
	pomenovať ovocie a zeleninu (podľa vzhľadu, chuti, vône)	
	triediť skupinu ovocia a zeleniny na zeleninu a ovocie	
	zdôvodniť potrebu umývania ovocia a zeleniny pitnou vodou	
	triediť ovocie na domáce a exotické	
	uplatňovať hygienické návyky konzumácie ovocia a zeleniny	
	vedieť, že huby sú jedlé a nejedlé	
	pomenovať niektoré huby	
	triediť huby na jedlé a nejedlé	
Človek	určiť a pomenovať na základe viacmyslového vnímania časti tela	Model človeka (orgány), puzzle človek, puzzle kostra, vývojové puzzle narodenie bábätka, encyklopédie, seriál - Bol raz jeden život, kniha - Veľké a malé nie, rolové hry, kompenzačné pomôcky pre rôzne postihnutia
	jednoduchým spôsobom opísať funkciu jednotlivých častí tela	
	vnímať a určiť viacerými zmyslami niektoré životne dôležité orgány (srdce, mozog, pľúca...)	
Eudské telo	prejaviť pozitívny vzťah k svojmu telu	

	<p>aplikovať poznatky o svojom tele pri zobrazovaní a vytváraní ľuds. postavy</p> <p>rozlíšiť a jednoduchým spôsobom opísať stav choroby a zdravia</p>	
Ochrana zdravia	<p>charakterizovať ohľaduplné správanie sa k chorým</p> <p>dodržať zásady ochrany zdravia (s pomocou dospelých)</p> <p>zaujať pozitívne postoje k svojmu zdraviu i k zdraviu iných a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov</p> <p>poznať, rozlíšiť, triediť a vyberať si zdravé potraviny</p> <p>rozlíšiť príčiny možného nebezpečenstva a poškodenia zdravia pri zakázanej manipulácii s niektorými predmetmi (zápalky, nožik, lieky, chemikálie....)</p> <p>uvedomiť si nebezpečenstvo kontaktu s neznámymi osobami, odmietnuť od nich sladkosti a iné predmety...</p> <p>privolať pomoc dospelého v krízových situáciách , v ktorých je ohrozené jeho zdravie, alebo zdravie iných</p> <p>poznať proces vývinu človeka od bábätka po starého človeka</p> <p>zdôvodniť význam starostlivosti o dieťa.</p> <p>zaujať kladný postoj k ľuďom s rôznym postihnutím</p> <p>poznať komunikačné formy a pomôcky ľudí s rôznym postihnutím</p>	
Ľudia a ich práca	<p>poznať a pomenovať rozmanité ľudské činnosti</p> <p>slovné opísať rozmanité ľudské činnosti</p> <p>výtvarne (umelecky) stvárniť rozmanité ľudské činnosti</p> <p>pohybovo stvárniť rozmanité ľudské činnosti</p> <p>poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov</p> <p>pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností (a v súvislostiach príčina - následok - nemáme chlieb, kým sa nestane toto....)</p> <p>Vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí</p> <p>vedieť správne pomenovať predmety dennej potreby, poznať ich vlastnosti, význam a účel</p> <p>poznať vlastnosti, význam a účel predmetov dennej potreby</p> <p>vedieť prakticky správne zaobchádzať s predmetmi (sklo - krehké, papier - ľahko sa trhá...)</p>	<p>Kartičkový materiál - povolania, rolové hry, návštevy a exkurzie za povolaniami</p>
ZMYSLOVÁ VÝCHOVA - HUDOBNÁ OBLASŤ		

Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
<i>Pravidlá a spolupráca v hudobno- pohybových hrách. Súlad pohybu, hudby a textu hry.</i>	dodržať pravidlo hudobno-pohybovej hry,	Piesne (zdroj uvedený v prílohe č.1): Zajačik-ušiačik, Na hada, Zlatá brána, Na sovu a liščatá, O reťaz o reťaz, Moja mačka, Ťuki, ťuki; Bocian a žabka, Hra na stavbu domu, Dupkajú nožičky; Tanček; Kolo, kolo mlynské; Cipovička; Na cestičke roháč; Pravá rúčka, ľavá rúčka; Rúčky; Ruky, ručičky; Nohy, ruky, bruchá hlavy; Hlava, ramená kolená palce; Tlesky, plesky; Keď si šťastný; Ten náš pes; O repe; Jak si krásne Jezuliatko; Spi bábika; Straka, Americká, Stonožka Rafaela;
	uplatniť spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej hre alebo hudobno-dramatickej hre	
	stvárníť hudobno-dramaticky textovú časť hry	
	vyjadriť náladu piesne a hudby -veselo, smutne, pokojne, svižne;	
	uplatňovať tanečné prvky: cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony a iné)	
	zladať pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hre (vyjadriť hudbu pohybom;	
<i>Hra na hudobný nástroj</i>	hrať v rytme piesne na paličky	
	hrať v rytme piesne na tamburínu	
	hrať v rytme piesne na kastanety	
	hrať v rytme piesne s rumbagul'ou/vajíčkom	
	hrať v rytme piesne na bubon	
	hrať v rytme piesne na triangel	
	hrať v rytme piesne na Orffov inštrumentár	
	zahrať správne ozvenu (dieťa opakuje, čo zahrá učiteľ)	
	hrať jednoduchý ostinátny rytmus(stále opakovanie rytmického a melodického úryvku)	
	spojiť hru na nástroj so spevom	
	spojiť hru na nástroj s pohybom	
	spojiť hru na nástroj so spevom aj pohybom súčasne	
	vytvoriť predohru/medzihru/dohru v inštrumentálnom sprievode k piesni	
<i>Pohybové stvárnienie hudby</i>	pohybom vyjadriť výškové rozdiely (vysoké a nízke tóny) interpretované na rovnakých aj kontrastných hudobných nástrojoch	Nástroje: klavír, bubon, flauta, triangel, orffové nástroje; Piesne: Prosil líšku

		vľčik, Varí babka trnku; Pôjdeme my do lesíka; Na zelenej lúke sedí zajac;
	vyjadriť stúpanie a klesanie melódie;	
	pohybom vyjadriť tempo skladby	
	využiť pri pohybe vľajúce predmety (stuhy, šatky, závoje,)	
Tanec a pohybová improvizácia	uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii - tanečné prvky: cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony a iné)	
Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu	rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu	
	rytmizovať samostatne hrou na telo 3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu	
Rytmizácia hrou na hudobný nástroj	rytmizovať podľa vizuálnej predlohy, uvedomovanie si pomlčky	rytmický zošit, bubon, kastanety, paličky, tamburína
Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
Rytmizácia riekaniiek a piesní	rytmizovať s pomocou učiteľky ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne prostredníctvom Orffovho inštrumentára	
	rytmizovať samostatne ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne prostredníctvom Orffovho inštrumentára	
Reakcie na zmenu tempa hudby	pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu pohybom	
	pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu hrou na nástroj	
Spev piesní, zvuky	napodobniť zvuky z prírody, hlasy zvierat, zvuky z rozprávok	
	poznať nehudobné zvuky vecí okolo nás	
	rozlíšiť hudobný a nehudobný zvuk	
	melodizovať slovné celky s učiteľkou	
	melodizovať slovné celky bez učiteľky	
	spojiť spev riekankových melódií v párnom postupe	
	spojiť spev riekankových melódií v nepárnom postupe(trojdobom)	
	spojiť spev s hrou na telo, alebo na hudobný Orffov nástroj	
	spievať intonačne čisto s oporou o hlas učiteľky alebo o melodický hudobný nástroj	
	spievať intonačne čisto s melodickým a harmonickým spievodom legato, postupne aj staccato	
reagovať na dirigentské gestá: kedy začať, skončiť, zrýchliť, spomaliť, spievať silno, slabo		

	zaspievať pieseň na motivované slabiky(mňau, brum, ...)	
	zaspievať pieseň na zvukomalebné slabiky (stratená melódia)	
	udržať tempo piesne	
	spievať v rozličnom tempe	
	spievať ľudové a umelé piesne v rozsahu kvinty (d1 - a1);	
	spievať ľudové a umelé piesne v rozsahu kvinty (d1 - h1);	
	spievať ľudové a umelé piesne v rozsahu kvinty (d1 - c1); v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1 - d2)	
	reagovať na striedanie sólistov a skupín pri speve piesní	
Počúvanie piesní, hudby, rôznych zvukov	počúvať pieseň (detskú hudobnú skladbu), určiť jej citový výraz (veselá, smutná, pochod, uspávanka, rezká a pod.)	spev učiteľky s hudobným sprievodom (gitara, klavír, xylofón)
	poznať pieseň podľa rytmu a tempa	paličky, jednoduché známe piesne
	poznať, počúvať a rozlišovať jednotlivé hudobné nástroje, vedieť čo je orchester, kto je dirigent	nahrávka hudobného nástroja, živá ukážka hudobného nástroja, dvojice kariet s fotografiami hudobných nástrojov a ich menom
	vedieť rozlíšiť druh hudobného nástroja (dychový, strunový, sláčikový, klávesový)	
	rozlišovať dynamický kontrast ticho-hlasno v reči, speve zvukoch okolo nás	spev učiteľky, nahrávky zvukov, rôzne hudobné nástroje
	počúvať a rozlišovať zvuky okolo nás, utvoriť pár rovnakého zvuku	nahrávky zvukov; zvuky, ktoré sa dajú vytvoriť v triede, zvukové valčeky
	určiť známu pieseň podľa melódie	klavír, gitara, flauta, xylofón
	rozoznať väčšie/aj menšie kontrastné rozdiely v hudbe bezprostredne interpretovanej alebo reprodukovanej	
	rozpoznať sólo hru a hru orchestra	
	určiť zložky menšieho orchestra v skladbe	
Stváranie pocitov z počúvania hudby	dramaticky, pohybovo vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom	hudobná nahrávka
	výtvarne stvárniť skladbu	hudobná nahrávka, tempera, pastel
Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
Poznávanie tónov, stupnice v rozsahu (c1 - c2).	*vedieť rozozvučať a utlmiť zvonček	zvončeky, palička, tlmič, rôzne druhy úloh na párovanie a tvorbu stupnice
	*utvoriť pár rovnakých tónov	

	*vedieť určiť či je tón vyšší alebo nižší	
	*poznať, čo je stupnica, vedieť usporiadať stupnicu	
	*(doplnková úloha) samostatne zahrať jednoduchú pieseň	zvončeky, palička, tlmič, predlohy jednoduchých piesní k zvončekom, xylofón, predlohy jednoduchých piesní ku xylofónu
	*(doplnková úloha) tvorba vlastnej piesne a jej zahratie na zvončekoch alebo xylofóne	zvončeky, notová osnova, noty, husľový kľúč, xylofón
Poznávanie notovej osnovy, názvov nôt.	*vedieť, čo to je a na čo slúži notová osnova, husľový kľúč,	rozprávka a o notovej osnove a (Pavúček Kľúčik), špagát, noty, husľový kľúč,
	*vytvoriť notovú osnovu	hra Jednoduchá notová osnova
	*poznať notu celú, polovú, štvrtovú, osminovú - ako vyzerá	Moravský koláč kruhového tvaru, noty; hra Koláče a noty
	*poznať notu celú, polovú, štvrtovú, osminovú - jej dĺžku	

TELESNÁ VÝCHOVA

Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
Svalové napätie a dýchanie	kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie	
Uplatnenie lateralít v pohybe	prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu,	
Rovnováha	vedieť udržať rovnováhu	
	modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách.	
Hrubá motorika. Základné lokomočné pohyby (chôdza, beh, skok, lezenie, hádzanie, chytanie). Pohyb na náradí.	CHÔDZA: chodiť so správnym držaním tela, so správnou súhrou paží;	
	chodiť rozličnými druhmi chôdze po šikmej a zvýšenej rovine,	
	chodiť po pohyblivej rovine	
	chodiť v priestore voľne, vyhýbať sa a orientovať sa medzi prekážkami	
	meniť v chôdzi smer a dĺžku kroku	
	zvládnuť vo voľnom i organizovanom útvare (zástup, kruh) chôdzu s prekračovaním prekážok	
	chodiť plynule po schodoch (i vo dvojici)	
	BEH: voľne behať v priestore určeným smerom;	
	behať za vedúcim dieťaťom	
	meniť smer behu	
	striedať na zvukové signály beh a chôdzu	
	zvládnuť vybehnutie od méty,	
	bežať z vysokého štartu na 20m (10 sek.)	

	bežať v dvojici, trojici, zástupe, kruhu s vyhýbaním	
	zvládnuť štart zo stoja	
	zvládnuť štart z rôznych postojov a polôh	
	SKOK: skákať znožmo s prípravou na odraz-hmity podrepmo na mieste	
	skákať znožmo s prípravou na odraz-hmity podrepmo z miesta,	
	skákať znožmo s prípravou na odraz hmity s výskokom	
	skákať poskoky v drepe s obmenami	
	skákať na jednej nohe,	
	skákať do stoja rozkročného	
	skákať vpred, vzad, vpravo, vľavo	
	skákať s otočením	
	preskakovať nízke prekážky v chôdzi a v behu plynule za sebou	
	skákať do výšky cez gumu (výška prekážky podľa výšky dieťaťa)	
	zoskočiť z vyššej roviny (výška pásu dieťaťa) bez pomoci na mäkkú podložku	
	vyskočiť na prekážku s rozbehom a vyskočiť s dočiahnutím zaveseného predmetu (podľa výšky dieťaťa)	
	správne skákať krokom poskočným z miesta	
	skákať do diaľky z miesta i s rozbehom	
	skákať cez švihadlo	
	LEZENIE: liezť s príťažou na chrbte v podpore drepmo po rovine	
	liezť s príťažou na chrbte v podpore drepmo po šikmej ploche	
	liezť v podpore drepmo po zvýšenej ploche	
	liezť v podpore drepmo po rovine	
	liezť v podpore drepmo vzad, bokom, po "troch" (zdvihnutá jedna ruka alebo noha)	
	liezť v podpore vzadu s príťažou na bruchu	
	plaziť sa na bruchu i na chrbte pod nízkou prekážkou	
	plaziť sa po rovnej i šikmej zvýšenej lavičke (príťahovaním vo vzpažení)	
	vyliezať a zliezať na primerané prekážky	
	preliezať a podliezať niekoľko za sebou stojacich rôzne vysokých prekážok	
	vystupovať a zostupovať po primeranom náradí (rebrík, stúpacia veža, preliezka, ribstol)	
Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
	HÁDZANIE, CHYTANIE: správne a rýchlo kotúľať loptu daným smerom	
	kotúľať loptu hlavou i nohami	

	vyhadzovať loptu do výšky pravou, ľavou i oboma rukami;	
	hádzať predmety na cieľ ľavou aj pravou rukou;	
	hádzať do diaľky dolným oblúkom	
	hádzať do diaľky horným oblúkom	
	hádzať do koša - oboma rukami i jednou rukou	
	hádzať väčšiu loptu oboma rukami zo vzpaženia	
	hádzať väčšiu loptu oboma rukami od pŕs - ako prihrávku	
	hádzať loptu o zem s chytaním	
	chytiť loptu odrazenú od zeme	
	chytiť loptu gúľajúcu sa po šikmej ploche	
	chytiť loptu po odraze od lavičky	
	hádzať a chytať vo dvojiciach (jednou rukou, oboma rukami)	
Základné polohy, postoje a pohyby (stoj, sed, ľah, kľak, atď.) Posilňovanie svalstva celého tela. Koordinácia pohybov.	poznať názvy základných polôh, postojov, pohybov; správne ich zacvičiť v nasledujúcich úlohách	
	MEDZILOPATKOVÉ SVALSTVO (ďalej len MS): pokrčiť upažmo, predlaktie zvisle hore, dlane vpred, lakte vzad - otočiť hlavu vpravo, vľavo; krúžiť pažami nesúdobu vpred a vzad;	
	MS : pokrčiť ruky upažmo, predlaktie zvisle hore, dlane vpred, lakte vzad - pomaly vzpažiť von a späť, lakte stále vzad; pokrčiť vzpažmo von, ruky do tyla - trup otočiť vpravo, vľavo;	
	MS : skrčiť pripažmo, ruky na pleciah - vzpažiť, tlesknúť - skrčiť pripažmo; skrčiť pripažmo, ruky na ramená	
	MS : skrčiť pripažmo, ruky na ramená, otočiť trup vpravo, vzpažiť - späť, to isté vľavo	
	BRUŠNÉ SVALSTVO (ďalej len BS): vzpor vzadu sedmo, pokrčmo, chodidlá na zem - prednožiť pokrčmo pravou (ľavou), potlesk pod kolenom, prinožiť;	
	BS : ľah, skrčiť prednožmo, kolená na hrudník, prednožiť - skrčiť (paže voľne alebo upažiť na zem);	
	BS : ľah pokrčmo, mierne roznožmo, chodidlá na zem - skrčiť prednožmo povyše, kolená k hrudníku - späť (upažiť dlane na zem)	
	BS : sed pokrčmo, mierne roznožmo, chodidlá na zem - pomalý ľah a sed zohnuto, hlava na prsia (paže voľne v pripažení alebo v miernom predpažení);	
	BS : vzpor vzadu sedmo, skrčiť prednožmo pravou - prinožiť, to isté ľavou, to isté oboma nohami, výdrž a späť (prípadne bez opory paží)	
	CHODIDLO (ďalej len CH) : chodiť vo výpone	
	CH : stoj - húpať sa hmitom prednožmo zo špičiek na päty a späť	
	CH : chodiť so stiahnutými chodidlami;	

	CH: zbierať guľičky, látku papieriky prstami nôh, písať ceruzkou držiak ju prstami nôh	
Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
<i>Základné polohy, postoje a pohyby(stoj, sed, ľah, kľak, atď.) Posilňovanie svalstva celého tela.Koordinácia pohybov.</i>	CH: sed - uchopiť malú loptičku a kocku medzi chodidlá , tak, že sa dotýkajú zeme iba pätou a prstami	
	CH: podpor sedmo - odovzdávať vo dvojici loptu, ktorú drží medzi chodidlami	
	STEHENNÉ SVAILY (ďalej len SS): stoj - drep, opakovane, ruky vbok	
	SS: chodiť v podrepe (ruky vbok)	
	SS: chodiť v drepe (ruky pripažmo, ruky na plecيا a pod.)	
	SS: opakovane poskakovať drepmo, upažiť, ruky vbok; skrčiť pripažmo, ruky na plecيا a pod.	
	CHRBTICA A ZADNÁ STRANA STEHIEN (ďalej len CH a S): stoj rozkročný, upažiť, dlane hore, hmit - predklon k ľavej nohe, hmit - vzpriam upažiť, dlane nahor, hmit (to isté k pravej nohe)	
	CH a S: stoj rozkročný, vzpažiť - predklon, hmit (smer vpred)	
	CH a S: ohnutý predklon, predpažiť , hmit - hlboký ohnutý predklon, paže vzad (za chodidlá), hmit, vzpriam	
	CH a S: stoj - predpažiť, ruky na ramená, rovný predklon, predpažiť, hmit, ohnutý predklon, predpažiť, hmit, stoj (kľak) rozkročný, skrčiť zvnútra, ruky do tyla - úklon vpravo (vľavo), hmit - vzpriam, stoj (kľak) rozkročný, skrčiť upažmo ruky pri plecياch, hmit	
	CH a S: otočiť trup vpravo (vľavo), upažiť, hmit - späť,	
	CH a S: stoj - ohnutý predklon, chytiť sa za členky alebo špičky, chôdza s vystretými nohami	
	CH a S: sed, ruky zopnúť(otvoriť okienko), striedavo pretiahnuť pravú a ľavú nohu	
	CH a S: podpor kľáčmo na predlaktí, striedavo urobiť úklon vpravo a vľavo (pozrieť sa na päty)	
	CH a S: podpor kľáčmo na predlaktí, zacvičiť hrudný predklon, hrudný záklon (mačička)	
	CH a S: sed, skrčiť prednožmo pravou, uchopiť chodidlo a vystretí prednožiť, pritiahnúť k trupu - skrčiť a prinožiť	
	BEDROVÝ KLĽB (ďalej len BK): stoj, prednožiť vyššie pravou (ľavou), tlesknúť pod kolenom	
	BK: stoj, upažiť - švihom pravej (ľavej) prednožiť, zanožiť, prednožiť vyššie (paže udržiavajú rovnováhu), pri prednožení poverše predpažiť	
	BK: chodiť vysokým skrčovaním prednožmo	

	BK: vzpor drepmo únožný pravou (ľavou), kmit - vzpriam, upažiť, kmit	
Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
<i>Základné polohy, postoje a pohyby (stoj, sed, ľah, kľak, atď.) Posilňovanie svalstva celého tela. Koordinácia pohybov</i>	BK: vzpor drepmo únožný pravou - prenosom do vzporu drepmo únožného ľavou (panva čo najnižšie)	
	BK: vzpor drepmo zánožný pravou, hmit, skokom výmena nôh, hmit	
	BK: kľak na ľavú nohu, ruky vbok - preniesť ťažisko vpred, hmit - prinožiť - sed na päty - to isté - kľak na pravú nohu	
<i>Akrobatické cvičenia</i>	striedať podľa slovnej inštrukcie ľah, kľak, stoj	
	striedať podľa slovnej inštrukcie sed skrížny skrčmo a stoj bez pomoci rúk	
	striedať podľa slovnej inštrukcie stoj spojny, drep, kľak	
	vydržať v stoji na jednej nohe (cca 5 sek.)	
	skákať na jednej nohe	
	otočiť sa skokom okolo svojej zvislej osi	
	prevalovať sa z boka na bok v ľahu, paže pri tele, aj na mierne šikmej podložke	
	z drepu - uchopiť sa rukami v predkolení - kolíska - bez pomoci	
	kotúľ vpred bez dopomoci - opakovane	
zacvičiť z ľahu stojku na lopatkách s oporou paže (sviečka)		
<i>Relaxácia</i>	uvoľniť končatiny vytriasaním v ľahu na chrbte, prednožmo, predpažmo	Zdroj riekaniak a hier rovnaký ako je uvedené vyššie.
	sed skrížny skrčmo, vzpažiť, vytiahnuť hore - vedome uvoľniť trup d hlbokého predklonu, výdych	
	zovrieť, čo najpevnejšie dľaň, uvoľniť ju	
	stiahnuť čo najpevnejšie svaly na tvári, uvoľniť ich	
	ramená pritiahnúť čo najbližšie k ušiam, uvoľniť	
	ľah, schúliť sa do kĺbka, rukami obopnúť nohy - čo najviac, uvoľniť	
<i>Dychové cvičenia</i>	zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám	
	nadýchnuť sa pri excentrickom pohybe paží, vydýchnuť pri návratnom pohybe paží	
<i>Manipulácia s náčiním.</i>	nadýchnuť sa, zadržať dych, dlho vydýchnuť	
	manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou; zdvíhať, nosiť, podávať, gúľať, pohadzovať, odrážať, kopať, driblovať, balansovať)	lopty, šatky, kruhy rôznych veľkostí, palice, guľičky, stužky
	napodobňovať pohyb s náčiním	

	pohyb s rôznymi pomôckami (šatky, lopty, náradie...)	
Pravidlá, rešpektovanie, spolupráca.	dodržiavať zvolené pravidlá (pri cvičení, aj pri pohybovej hre)	
	spolupracovať pri pohybovej hre, pri cvičení	
	rešpektovať ostatných pri pohybovej hre, pri cvičení	
Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
Pohyb v prírode	zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia	les, lúka, kamenitý terén, svah
	pohybovať sa v rôznom teréne (vysoká tráva, väčšie kamene, v húštine v lese, prechod cez lavičku cez potok, strmý kopec smerom hore/dolu)	
	pohybovať sa v rôznom prostredí (sneh, ľad, voda) bezpečne	
	prispôbiť pohyb zmeneným alebo problémovým podmienkam	
	pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami	
Umelá lokomócia	jazdiť na kolobežke, trojkolke, bicykli	kolobežka, trojkolka, bicykel
Špeciálne pohybové schopnosti (na snehu a ľade)	hrať sa na snehu a so snehom (guľovať sa, stavať snehuliaka a iné stavby)	
	kĺzať sa na snehu	
	kĺzať sa na ľade na rovine i na miernom svahu (v drepe, v stoji predkročmo, vo viazanom zástupe)	
	jazdiť na sánkach a boboch v bezpečnom teréne (bezpečne jazdiť a brzdiť)	
	pripevniť, odopnúť, nosiť a ukladať lyže	
	jazdiť na lyžiach sklzom po rovine	
	jednoducho zjazdovať s prenášaním váhy z jednej nohy na druhú	
	vystupovať bokom, zatáčať odšliapávaním a šmykom (precvičovať tieto pohybové úkony)	
	zastavovať na lyžiach pádom (sedom vbok vedľa lyží)	
	precvičovať jazdu v ľahkom, mierne členitom teréne s krátkymi výstupmi a zjazdmi (výlety 1 km)	
	hrať sa hry vo vode hlbokej po pás, hry s potápaním	
	vbiehať do vody	
Špeciálne pohybové schopnosti (vo vode)	ponárať tvár, vdychovať do vody	
	čiastočne splývať	
	čiastočne kraulovať nohami,	
	čiastočne pohybovať nohami a pažami v štýle prsia a znak	
	skákať do vody nohami (aj s rozbehom)	

Otužovanie	otužovať sa prostredníctvom snehu, vody, vetra, slnka	
ZMYSLOVÁ VÝCHOVA - VÝTVARNÁ OBLASŤ		
Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	Učebné zdroje
KRESLENIE	Tematicky kresliť na základe citových impulzov a citových vzťahov k blízkym osobám a obľúbeným miestam.	
	Kresliť postavu a postupne zobrazovať niektoré dôležité detaily (ruky, hlavy, tváre, krku, tela).	
	V kresbe naznačiť prostredie, v ktorom sa odohráva dej (slnko, stromy, dom).	
	naznačiť v kresbe konanie a činnosť postáv	
	znázorniť v kresbe vzájomné vzťahy postáv, súvislosť medzi postavami a ich spoločnou činnosťou	
	kresliť postupne dokonalejší grafický typ postavy človeka v určitej dejovej súvislosti.	
	kresbou charakterizovať určité duševné pochody postáv.	Námety: Smiech – mama sa smeje, hnev – mračí sa; plač – kamarát plače a pod.
	znázorňovať rôzne druhy dopravných prostriedkov.	
	prejavovať schopnosť výtvarne vystihnúť grafický typ zvieratá v dejovej súvislosti.	Námety: Ľubovoľný výber rozprávok.
	zobrazíť dej, v ktorom vystupujú zvieratá	
	zobrazovať v kresbách predstavy vyvolané čítaním rozprávky, v ktorej vystupujú rozprávkové postavy	
	kreslenie na rôzne veľké plochy A5	
	kreslenie na rôzne veľké plochy A4	
	kreslenie na rôzne veľké plochy A3	
	kreslenie na rôzne veľké plochy A2	
	kresliť uvoľnenou rukou, plynulo a smelo	
	kresliť poležiačky	
	kresliť v stoji	
	kresliť v kľaku	
	kresliť v sede za stolom	
	kresliť kriedou namočenou v mlieku	
	kresliť uhlíkom	
	kresliť voskovým pastelom	
kresliť suchým pastelom		
špajdlou namočenou do tušu		
kolorovať kresbu pastelom		
MAĽOVANIE	Uplatňovať farebný kontrast, utvárať farebné technické návyky	
	uplatniť individuálne farebné videnie	
	uplatniť na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť	

	tvoriť odtlačky dlane, chodidiel	
	roztierať, dotvárať farebnú škvrnu	
	odtláčať farebné škvrny preložením papiera	
	zapúšťať farbu do vlhkého podkladu	
	pierkom rozfukovať farebné škvrny	
	všimáť si farby charakteristické pre určité predmety alebo javy	
	experimentovať s vl. farieb a uplatniť ich tvorivé variácie	
	pokryť celú plochu rozmanitými farbami	
	maľovať štetcom bohato nasýteným farbou,	
	maľovať hustými farbami jasných tónov	
	Maľovať témy vyplývajúce z citových vzťahov k svojim najbližším osobám, miestam a témy vyvolané citovými zážitkami.	
	Prostredníctvom maľovania vyjadriť svoj vzťah k prírode	Námety: Les, sad, záhrada, rozkvitnutá lúka a pod..
	Technikou maľby zobrazovať celistvé situácie a deje, farebnú skladbu voliť tak, aby charakterizovala určitú atmosféru a náladu.	Námety: Nočná krajina, jesenná krajina, búrka, dážď, metelica, šantivé vrabce, radosť z darčeka a pod.
MODELOVANIE Rozvíjať priestorovú predstavivosť a hmatový zmysel, utvárať obrysy a reliéfy rôznych predmetov, postáv ľudí a zvierat, zdobiť prírodnými materiálmi.	stláčať	
	miesiť	
	váľať	
	vymodelovať guľu	
	vymodelovať valček	
	vymodelovať misku vyťahovaním	
	vymodelovať postavu, zvierat	
PLOŠNÉ A PRIESTOROVÉ UTVÁRANIE, ZOSTROJOVANIE A KONŠTRUOVANIE	kráčať papier	
	prekladať papier	
	skladať papier	
	tvárať papier podľa fantázie	
	tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky	
	vytvárať plošné obrazce z rôznych materiálov, prírodnín	
	vytvárať jednoduché priestorové stavby z piesku, hliny	
	vytvárať koláže	
dotvoriť krabicu podľa námetu		

Výchova zmyslu pre životné prostredie a výtvarné umenie	<p>Vnímať krásu kvetov v záhradách a vo voľnej prírode (všetkými zmyslami), ale aj krásu kvetov ako estetickú súčasť interiéru, ich tvar, farby a vôňu.</p>	<p>Námety: Pozorovať rozkvitnutú lúku, záhradu, park, les, skaly, hory, rieku v údolí, lesný potôčik, horské a skalné útvary, rozkvitnutý sad, cestu, pasúce sa ovce na kopci za dedinou, borovicový les, chodník k lesnej studničke, park so starými lipami, sfarbenie oblohy pri východe a západe slnka, prenikanie slnečných lúčov cez oblaky, zaujímavé zoskupenie oblakov, zrkadliacu sa vodnú hladinu rybníka, odraz slnečných lúčov od vlniacej sa vodnej hladiny rieky, vnímať atmosféru krajiny pred búrkou, farbu oblohy pred dažďom a metelnicou, pozorovať tvar snehových vločiek, trblietajúcu sa snehovú plochu a pod.</p>
	<p>Utvárať u detí základy estetického záujmu a hodnotiaceho vzťahu k užitočným predmetom, k životnému prostrediu a k umeleckej tvorbe. Učiť deti pozorovať obyčajné veci okolo seba a nachádzať v nich zaujímavé a prítlačivé črty.</p>	<p>Námety: Objavovať krásu v obyčajných veciach - keramická váza s kvetmi na stole s obrusom, krčah s uchem, vianočný svietnik, prútený košík a pod.</p>
	<p>Hodnotiť postupnosť umeleckého diela...</p>	
	<p>Vnímať výtvarnú stránku hračiek, bábkového divadla a filmu. Vnímať architektúru známych a zaujímavých budov.</p>	<p>Námety: Divadlo, radnica, zámok, galéria, obchodný dom, kostol, staré domy a pod.</p>

SOCIÁLNE KOMPETENCIE

Obsahové štandardy	Výkonové štandardy	
Komunikatívne a sociálne interakčné spôsobilosti	viest' monológ s deťmi	
	viest' dialóg s deťmi	
	viest' monológ s učiteľmi	
	viest' dialóg s učiteľmi	
	počúvať aktívne a s porozumením	
	byť aktívny v rozhovore	
	vyjadrovať svoje myšlienky	
	reprodukovať texty a oznamy	
	voliť primeraný spôsob komunikácie	
	komunikovať osvojené poznatky	
chápať dorozumievanie sa inými jazykmi		

	zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch a zážitkoch	
Interpersonálne -sociálne- spôsobilosti	správať sa empaticky k okoliu	
	správať sa v skupine podľa pravidiel	
	zaujímať sa o činnosť v skupine	
	preberať spoluzodpovednosť	
	nadväzovať kontakty	
	udržiavať harmonické vzťahy s druhými	
	pomáhať	
	spolupracovať	
	prispôbovať sa potrebám iných	
	uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel	
Intrapersonálne-osobnostné- spôsobilosti	komunikovať, vyjadriť svoje pocity, názory prijateľným spôsobom	
	odhadovať svoje spôsobilosti a možnosti	
	byť bezprostredné vo svojich prejavoch	
	uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine	
	nerušiť ostatné deti pri práci	
	byť sebaistý	
	uvedomovať si dôsledky svojho správania sa	
	znášať kritiku	
	presadzovať sa s ohľadom na seba aj druhých	
	obhajovať seba a iných, chorých, zdravotne postihnutých, slabých a bezbranných	
	obhajovať nenásilne vlastné stanovisko v prípade vzniku konfliktu	
	znášať neúspech	
	prekonávať ťažkosti	
	nevzdávať sa	
	plánovať činnosť	
	organizovať činnosť	
	hodnotiť činnosť	
	hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach	
	vložiť materiál na miesto po skončení činnosti	
	dokončiť činnosť	
sústredenie		
pozornosť		
Kognitívne spôsobilosti		
I. základy riešenia problémov	rozlišovať pozitívne a negatívne emócie druhých	
	riešiť konflikt nenásilne	
	dohodnúť sa na kompromise	
	zvládať konflikty konštruktívne	
II. základy kritického	vyjadrovať elementárne hodnotiace postoje k	

myslenia	iným	
	komunikovať otvorene, bez bariér	
	prijímať v rozhovore názorovú odlišnosť	
	obhajovať svoje názory	
III. Základy tvorivého myslenia	hľadať súvislosti	
	objavovať informácie nápomocné pri riešení konfliktu	
	riešiť samostatne, alebo s pomocou učiteľky	
	uplatňovať vlastné predstavy pri riešení problému	
	nachádzať funkčnosť vecí a predstáv	
	uvedomovať si zmeny vecí a predstáv	
	riešiť jednoduché problémové úlohy	