

<b>Materská škola – meno učiteľky</b>	<b>Materská škola Jastrabie nad Topľou Bc. Bižová Lucia</b>
<b>Názov aktivity</b>	<b>Trsteniarik podľa Z. Smetanu</b>
<b>Vzdelávacia oblasť Podoblasť</b>	<b>Umenie a kultúra - Výtvarná výchova – Vnímanie umeleckých diel Jazyk a komunikácia – Hovorená reč / Komunikačné konvencie</b>
<b>Výkonový štandard/  Výkonová úroveň</b>	Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru. Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo. Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými  U2 Zhodnotí, čo sa mu na umeleckom diele páči a čo sa mu nepáči. U2 Reaguje výtvarnými prostriedkami na námet výtvarného diela s uplatnením rôznych výtvarných techník. U1 – spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc U3 – bezprostredne sa zapája do rozhovoru, aktívne komunikuje s deťmi i s učiteľkou
<b>Pomôcky a učebné zdroje</b>	Interaktívna tabuľa (obrázok Trsteniarika, rozprávka Trsteniarik a počasie) biely výkres A4, biely kancelársky papier, 5-6 menších listov (použili sme lístky z vianočnej ruže), vodové farby, temperové farby, farbičky, štetec, kuchynská hubka, ceruzka, čierna fixka, vatové tyčinky, nožnice  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kjsVBnRC9tw&amp;list=PLYVHfFwdw8r_OK2Ax8RhhnTD_rZHQoHs7">https://www.youtube.com/watch?v=kjsVBnRC9tw&amp;list=PLYVHfFwdw8r_OK2Ax8RhhnTD_rZHQoHs7</a>
<b>Organizácia prostredia  Metódy</b>	Pri rozhovore deti sedia v kruhu na vankúšikoch (frontálne). Pri výtvarnej činnosti majú spojené stoly prikryté fóliou, na sebe pracovné plášte a všetky pomôcky sú uložené v krabici na stole (skupinové).  rozhovor, hodnotenia, praktickej činnosti, cvičenia všímavosti

## Metodický postup

### Motivácia:

Deti si posadajú do kruhu, zhodnotia svoju činnosť pri ranných hrách. Pripomenú si zaujímavé povolania, ktoré poznajú z činností z predchádzajúcich dní (archeológ, staviteľ, vedec, tanečnica a pod.)

Učiteľka začne rozprávaním:

„Dnes vám deti porozprávam o ďalšom krásnom a zaujímavom povolaní, ktoré má tiež ťažký názov. Je to VÝTVARNÍK – ANIMÁTOR a porozprávam vám aj o zaujímavom človeku, ktorý takéto povolanie mal. Skúste toto povolanie nahlas pomenovať...“

„VÝTVARNÍK – ANIMÁTOR“

V tomto povolaní vznikajú kreslené filmové rozprávky. To znamená, že kreslené obrázky sa prostredníctvom filmu začnú pohybovať a vytvárajú krásne rozprávkové príbehy, aké určite poznáte.

Poznáte kreslené rozprávky?

Pozorne počúvajte príbeh, ktorý vám teraz porozprávam.

Žil raz jeden malý chlapček. Volal sa Zdeněk Smetana. Nemal ani bračeka, ani sestričku, ale mal milujúcich rodičov a babičku, ktorí sa neustále predhľadali, kto z nich mu porozpráva krajšiu rozprávku. Dobre vedeli, že malý Zdeněk ich má veľmi, veľmi rád. Chlapček počúval... a hneď tiež maloval – pána kráľa, princeznú, draka... najprv na malé kúsky papiera a potom kriedou na celý chodník pred domom. Rozhodol sa, že pôjde študovať výtvarnú výchovu a neskôr sa z neho stal animátor kreslených filmov. Mal stále veľmi rád kreslené rozprávky, a začal sám takéto rozprávky vytvárať. Skutočne vymyslel veľa obľúbených večerníčkov a postavičiek, s ktorými mu pomáhali aj jeho dve dcéry Věrka a Petra. My si teraz jeden obraz Zdenka Smetanu ukážeme. Možno tú postavičku niektorí aj poznáte.“

### Expozícia:

- Učiteľka na IT zobrazí obraz Z. Smetanu Trsteniarik a pomocou otázok vedie s deťmi rozhovor o obraze. Príklady otázok:

„Ktoré slovo vám prvé napadne, keď sa pozriete na tento obrázok?“

„Pripomína vám to niečo? Videli ste už niečo podobné?“

„Páči sa vám, alebo nepáči? Prečo?“

„Aké farby výtvarník – animátor použil?“

„Vidíte tam nejaké tvary, alebo vzory?“

„Čo sa podľa vás na obrázku deje? Čo sa stalo potom?“

„Čo to môže byť za panáčik? Ako sa cíti?“

„Pre koho toto dielo maliar vytvoril?“

„Akým spôsobom?“

„Za akým účelom toto dielo vzniklo?“

„Komu je určené?“

Učiteľka po rozhovore navrhne deťom, aby si takéto obraz skúsili sami namalovať.

### Postup:

#### **Príprava pozadia**

Kuchynskou hubkou si namočíme biely výkres. V dolnej tretine papiera nanesieme anilínovú farbu a zbytok vyplníme zelenou farbou.

#### **Rozprávková postavička**

Na kancelársky papier si nakreslíme rozprávkovú postavičku. Figúrku vyfarbíme farbičkami a vystrihneme. Rovnako si vypracujeme aj rúčku k dáždniku.

### **Odtlačky listov**

Na pozadie si prilepíme rúčku dáždika. Na stranu listu s výraznejšími žilkami nanesieme temperovú farbu a list odtlačíme. Listy odtlačáme zhora dole ako striešku dáždika. Je dobré si odtlačky najskôr skúsiť na novinový papier.

### ***Dokončenie***

S vatovou tyčinkou odtlačíme kvietky. Na každú farbu si vezmeme čistú tyčinku. Prilepíme postavičku a čiernou fixkou dokreslíme vlásky.

### **Fixácia:**

V závere učiteľka zhodnotí aktivitu a správanie detí pri aktivite. Vyzve deti, aby zhodnotili svoju činnosť, čo sa im páčilo, čo sa im podarilo a čo naopak nie. Deti hodnotia vlastné práce, aj práce medzi sebou. Popoludní môžu deti sledovať rozprávku Trsteniarik a počasie na interaktívnej tabuli.



**Ukážky prác detí:**



**Tobias (5r.)**



**Alexandra (5r.)**



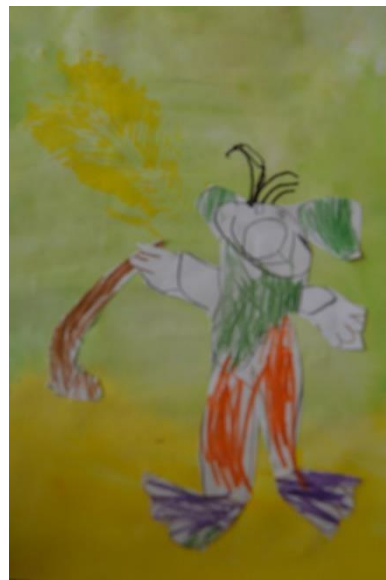
**Maxim (5r.)**



**Peter (5r.)**



**Nicolas (4r.)**



**Pavol (4r.)**