

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
1.	Hudobné prechádzky storočiami (13)	Opakovanie a kontrola hudobných kompetencií (vedomosti, schopnosti, zručnosti) zo 6. ročníka. <i>Podľa potreby je možné počet hodín rozšíriť.</i>	<p>Opakovanie zamerané na vybrané obsahy a štandardné kompetencie 6. ročníka.</p> <p>Spev: ovládanie piesní podľa obsahu 6. ročníka a výberu učiteľa.</p> <p>Hra na elementárnych nástrojoch a na tele: u vybraných piesní z 6. ročníka (podľa predchádzajúcich)..</p> <p>Počúvanie: obsahy 6. ročníka (podľa tematických okruhov: Hudba minulosti a súčasnosti a Prostredníctvom hudby poznávame kultúru iných národov) podľa výberu učiteľa (na ukážky možno použiť internetové odkazy z ročného plánu pre 6. ročník).</p>	<p>Spev: posudzujeme technicky správny spev (dýchanie, tvorba tónu, artikulácia, vhodný register, držanie tela), spev spamäti, interpretáciu piesne.</p> <p>Hra na EN a hra na tele: vhodný výber nástroja, správne držanie, hra na nástroji, hra na tele, vytváranie jednoduchého sprievodu.</p> <p>Počúvanie: žiak vie vyjadriť emocionálny zážitok a estetický obsah počúvanej skladby, rozpoznáva, rozlišuje a pomenúva charakteristické (prebraté) prvky štýlového obdobia, vie identifikovať, pomenovať a charakterizovať hud. vyjadrovacie prostriedky, rozlišuje a pomenúva nástrojové zoskupenia, vie vymenovať najvýznamnejšie hudobné diela a ich autorov, vyjadrovať hudbu pohybom a dramaticky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj, Výchova k manželstvu a rodičovstvu, Environmentálna a výchova, Mediálna výchova, Multikultúrna výchova, Ochrana života a zdravia. 	
2.		Moderná hudba	<p>Základné znaky a vlastnosti modernej hudby – selektívna enumerácia učiteľa.</p> <p>Charakter vyjadrovacích prostriedkov modernej hudby (porovnanie s prechádzajúcimi).</p> <p>Počúvanie hudby (podľa výberu):</p> <p>Igor Stravinskij a syntéza snažení začiatkov modernej hudby (neofolklorizmus, džez, neoklasicizmus, serializmus).</p> <p>1. Tanec dievčat – podľa učebnice (od 3´) https://www.youtube.com/watch?v=jF1OQkHyBEQ</p> <p>2. Capriccio pre klavír a orchester (od 13´)</p>	<p>Poznámka: <i>Výkonový štandard je formulovaný v intenciách rámca ŠVP a detailné ciele si učiteľ rozpracuje v konkrétnej príprave.</i></p> <p>Počúvanie (žiak vie):</p> <ul style="list-style-type: none"> aktívne počúvať a verbálne vyjadrovať obsah piesne, pohybom reagovať na počutú hudbu, pohybovo improvizovať, 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj, Environmentálna a výchova, Multikultúrna výchova, 	

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			<p>https://www.youtube.com/watch?v=DzSIGf5OjKE alebo od 11'50'' aj obrazmi P. Picassa: https://www.youtube.com/watch?v=2vO1Vt6uDmY</p> <p>3. Arnold Schoenberg - Wind Quintet, Op. 26 . Rondo https://www.youtube.com/watch?v=VUEj5g43nec&t=1922s (selekcia základných rytmických motívov a voľná improvizácia s EHN) Spev a hudobná tvorivosť: Zopakovanie alebo nácvik rýchlej slovenskej ľudovej piesne so sprievodom a pohybom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • porovnať prostriedky modernej hudby a moderného výtvarného umenia. • žiak vie vyjadriť emocionálny zážitok a estetický obsah počúvanej skladby, rozpoznávať, rozlišovať a pomenovať charakteristické (prebraté) prvky skladby a obdobia. <p>Spev (žiak vie):</p> <ul style="list-style-type: none"> • technicky a výrazovo správne spievať, • vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi. 		
3.	Hudobné prechádzky storočiami (13)	Moderná hudba – prieniky žánrov a štýlov	<p>Populárna hudba (džez) vo vážnej hudbe a naopak Darius Milhaud: Brazileira https://www.youtube.com/watch?v=zYnC2xOQDM8 Astor Piazzolla Libertango https://www.youtube.com/watch?v=VHrWO7KWciU Igor Stravinsky: Ragtime (1918) https://www.youtube.com/watch?v=nMuhW4cXiJU Muzikál Leonard Bernstein: West Side Story - Jet Song https://www.youtube.com/watch?v=twbuT1V5mFE Populárna hudba Freddie Mercury a Monserat Caballe: The Golden Boy https://www.youtube.com/watch?v=OPizyP4x30I Miroslav Žbirka - Jesenná láska https://www.youtube.com/watch?v=JFBLVz77AWc <i>Spev: Jesenná láska (nácvik podľa uváženia a cieľov učiteľa)</i></p>	<p>Počúvanie (žiak vie):</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať a verbálne vyjadrovať obsah piesne • vymyslieť príbeh na hudbu, • kognitívne rozoznávať a pomenovať charakteristické prvky konkrétneho štýlového obdobia, • afektívne zhodnotiť jednotlivé ukážky, ich hodnoty a vzťah k nim, • vyjadriť emocionálny zážitok a estetický obsah počúvanej skladby, rozpoznáva, rozlišuje a pomenúva charakteristické (prebraté) prvky. <p>Spev (žiak vie):</p> <ul style="list-style-type: none"> • technicky a výrazovo správne spievať, • vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Výchova k manželstvu a rodičovstvu, • Multikultúrna výchova. 	

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
4.	Hudobné prechádzky storočiami (13)	Od klasicizmu k neoklasicizmu	<p>Znaky neoklasicizmu. Spoločné a odlišné znaky klasicizmu a neoklasicizmu. Prokofjev, Britten, Stravinskij a podobne. Benjamin Britten: Jednoduchá symfónia https://www.youtube.com/watch?v=jFeRels8AyY Stravinskij: Kráľ Oidipus (opera, oratórium) https://www.youtube.com/watch?v=YldimmUtYOI https://www.youtube.com/watch?v=lksi83ct2ow Alfredo Casella (1883-1947): Scarlattiana https://www.youtube.com/watch?v=Q1osxcPIMSo</p> <p><i>Odras námetov historických tém v art-rockovej hudbe</i> Rick Wakeman - Mýty a legendy kráľa Arthura a rytierov okrúhleho stola (konceptný album) https://www.youtube.com/watch?v=spBiRO_qzPo Historické námety v slovenskom muzikáli (Móric Beňovský, Adam Šangala, Báthoryčka) Tvorivá dramatika: vybrať slovenský historický námet a navrhnuť jeho jednoduché hudobné spracovanie (text a vybrané piesne)</p>	<p>Počúvanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať a verbálne vyjadrovať obsah piesne, • porovnať prostriedky modernej hudby a moderného výtvarného umenia, • vysvetliť odlišnosť spracovania v rôznych hudobných žánroch <p>Hudobná tvorivosť: jednoduchá tvorivá dramatika – vyjadrovať obsah piesne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Environmentálna a výchova. 	
5.		Neofolklorizmus	<p><i>Leoš Janáček Eugen Suchoň, Beatles, Čechomor</i> Základné znaky hudby neofolklorizmu Leoš Janáček : Lašské tance https://www.youtube.com/watch?v=vZ6YhEneM0k Eugen Suchoň - Keď sa vlci zišli https://www.youtube.com/watch?v=hTWUVRggvTA The Beatles - Norwegian Wood https://www.youtube.com/watch?v=2GRGqiT1x6M</p>	<p>Počúvanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozoznávať a pomenovať charakteristické prvky hudobného štýlu, • vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, • pohybové vyjadrovanie – tanec. <p>Spev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • technicky a výrazovo správne spievať, 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Environmentálna a výchova, • Multikultúrna výchova, • Ochrana života a zdravia. 	

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			<p>Folklór v populárnej hudbe Čechomor - Proměny https://www.youtube.com/watch?v=x8zBm265v9Y Modrý Efekt: Ej, padá, padá rosenka https://www.youtube.com/watch?v=LOO9mtjF9k Text a akordy piesne: http://www.supermusic.sk/skupina.php?idpiesne=86093</p>	<ul style="list-style-type: none"> vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi. 		
6.	Hudobné prechádzky storočiami (13)	Gregoriánsky chorál - Od gregoriánskeho chorálu k súčasnej duchovnej hudbe	<p>Gregoriánsky chorál (s.14) https://www.youtube.com/watch?v=ZQK7zRnCaP4 Bach: Matúšove pašie (Chlapčenský zbor – Lipsko) s.15 https://www.youtube.com/watch?v=lf_cE3jMRiM</p> <p>Populárne podoby stredovekej a renesančnej hudby Gregorián - Naživo https://www.youtube.com/watch?v=vI0O3-7iPE0 Renesančné inšpirácie: Blackmore's Night - Castles & Dreams https://www.youtube.com/watch?v=oSKEShaZQ10 Barok a rock Jethro Tull: Bourée https://www.youtube.com/watch?v=2u0XXpVGUwk</p>	<p>Počúvanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozoznávať a pomenovať charakteristické prvky hudobného štýlu, druhu, žánru rozoznávať a pomenovať znaky súčasného spracovania, vymenovať najvýznamnejších predstaviteľov, vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, verbálne vyjadrovať – príbeh. 	<ul style="list-style-type: none"> Výchova k manželstvu a rodičovstvu, Environmentálna a výchova, Ochrana života a zdravia. 	
7.		PEL-MEL HUDBY 20. STOROČIA 1	<p>Cirkus a hudba, cirkus v hudbe (s.18) Aram Chačaturjan: Šabl'ový tanec https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8 Igor Stravinskij: Cirkusová polka https://www.youtube.com/watch?v=BnMkb9sWrf0 Folklórna hudba a tanec SĽUK – Cirkus svet - Prekáračky https://www.youtube.com/watch?v=x_coMuZ8lW0</p>	<p>Počúvanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozoznávať a pomenovať charakteristické prvky hudobného štýlu, druhu, žánru rozoznávať a pomenovať znaky súčasného spracovania, vymenovať najvýznamnejších predstaviteľov, vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj, Výchova k manželstvu a rodičovstvu, Environmentálna a výchova, Mediálna výchova, 	

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			Populárna hudba Pavol Hammel: Cirkus leto https://www.youtube.com/watch?v=Ceaeu27rDVA Sima Martausová - Cirkus https://www.youtube.com/watch?v=Wzri0DFmW0Q Britney Spears – Circus https://www.youtube.com/watch?v=IVhJ_A8XUgc Spev Felix: Cirkus musicus, s.19	<ul style="list-style-type: none"> • verbálne vyjadrovať – príbeh. Spev: <ul style="list-style-type: none"> • technicky a výrazovo správne spievať, • vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova, Ochrana života a zdravia. 	
8.	Hudobné prechádzky storočiami (13)	PEL-MEL HUDBY 20. STOROČIA 2 A 3 (2 hodiny) Tematické kombinovanie skladieb, činností a úloh podľa cieľov a fantázie učiteľa.	Zvláštne námety v hudbe Darius Milhaud Vól na streche (Le Bœuf sur le Toit) https://www.youtube.com/watch?v=Bv9ii_uc2Rc Carl Orff: Carmina Burana (od 17'06'') https://www.youtube.com/watch?v=GRjyxr1ysKw (úlohy podľa učebnice, s.20) Arthur Honegger: Pacific 231 https://www.youtube.com/watch?v=Rfysyex_DAK Gyorgy Ligeti - Artikulation https://www.youtube.com/watch?v=71hNI_skTZO Aaron Copland: Hoedown (orchester) https://www.youtube.com/watch?v=OWhL5o4RUko Aaron Copland: Hoedown (art rocková skupina Emerson, Lake and Palmer) https://www.youtube.com/watch?v=iFCniNYZoFg Mladá japonská klaviristka https://www.youtube.com/watch?v=6I-XqHkNALE Karlheinz Stockhausen: Spev mládencov (elektroakustická hudba) https://www.youtube.com/watch?v=UmGliBfWIOE Karlheinz Stockhausen: 4 helikoptéry https://www.youtube.com/watch?v=13D1YY_BvWU	Počúvanie: <ul style="list-style-type: none"> • rozoznávať a pomenovať charakteristické prvky hudobného štýlu, druhu, žánru • rozoznávať a pomenovať znaky súčasného spracovania, • vymenovať najvýznamnejších predstaviteľov, • vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, • verbálne vyjadrovať - vymyslieť – príbeh. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Mediálna výchova, • Multikultúrna výchova, 	
9.						

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			<p>John Cage -Ocean of Sounds (Zvuky oceánu) https://www.youtube.com/watch?v=ShH-Td3ZiKs Leroy Anderson Syncopated clock https://www.youtube.com/watch?v=Q6vvkXd9GRw <i>Utvorte podobnú skladbu: spev piesne sprevádzajte podobným spôsobom</i> Leroy Anderson Typewriter https://www.youtube.com/watch?v=9Q2F--wZXac Marián Varga: Eufónia https://www.youtube.com/watch?v=Duv7fdG-o7E Collegium Musicum - Suita po tisíc a jednej noci https://www.youtube.com/watch?v=eWcjrHCMPI8 Collegium Musicum: Burleska (Rachmaninov: Humoreska) https://www.youtube.com/watch?v=iq17NQzyEwc Rachmaninov: Humoreska (hrá autor) https://www.youtube.com/watch?v=Ug7Gxz60FrE</p>			
10.	Hudobné prechádzky storočiami (13)	MODERNÁ SLOVENSKÁ HUDBA 1 A 2 (2 hodiny) Tematické kombinovanie skladieb, činností a úloh podľa cieľov a fantázie učiteľa.	Ján Cikker: Vlak ide (z cyklu Čo mi deti rozprávali - klavírne akvarely) 9'00'' https://www.youtube.com/watch?v=D7YWDVytjWc	Počúvanie: • rozoznávať a pomenovať charakteristické prvky hudobného štýlu, druhu, žánru • rozoznávať a pomenovať znaky súčasného spracovania, • vymenovať najvýznamnejších predstaviteľov, • vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, • verbálne vyjadrovanie – príbeh. Spev: • technicky a výrazovo správne spievať, • vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi.	• Osobnostný a sociálny rozvoj, • Výchova k manželstvu a rodičovstvu, • Environmentálna a výchova, • Mediálna výchova, • Ochrana života a zdravia.	
11.			Ján Cikker: Tatranské potoky https://www.youtube.com/watch?v=x6gxQqkdsos Eugen Suchoň Bodaj by vás vy mládenci https://www.youtube.com/watch?v=cwmn8bMMwcm Spev piesne (nácvik piesne) tvorivá hravá úprava podľa inšpirácie (ostinato a pod.) Alexander Moyzes – Džezová sonáta pre dva klavíre, Op. 14 https://www.youtube.com/watch?v=zioSsWp5AXE			

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			<p>Miro Bázlik - Simple Electronic Symphony part 2: Cantus Firmus 1975 https://www.youtube.com/watch?v=vXJ2-J3QuNg</p> <p>Musica Slovaca - Ilja Zeljenka - Mucha Quartet https://www.youtube.com/watch?v=wrNrSFcK_Gw</p> <p>Jozef Malovec: Orthogenesis (1966/1967) https://www.youtube.com/watch?v=NjAbGj6hmE</p> <p>Roman Berger Soft November Music part II https://www.youtube.com/watch?v=ElTv8ygJtvU</p> <p>Juraj HATRÍK - Motýľ /Klíčenie semienok https://www.youtube.com/watch?v=2ueHAp_2Vco</p>			
12.	Hudobné prechádzky storočiami (11)	Vianoce v hudbe	<p>Vianoce v klasike J.S. Bach: Vianočné oratórium (Christmas Oratorio) https://www.youtube.com/watch?v=fN0nSGgRAzk George Fridrich Händel: Mesiaš (And the Glory of the Lord – Sláva Pánovi) https://www.youtube.com/watch?v=6z_tFJosT3k</p> <p>Vianoce v piesňach Tichá noc https://www.youtube.com/watch?v=HnTnehvRk40 Tublatanka - Tichá noc https://www.youtube.com/watch?v=NOKJKjsvVo8 John Lennon - Happy Xmas (War Is Over) https://www.youtube.com/watch?v=z8Vfp48laS8&index=9&list=RDQM-ONndfSfTvg Michael Bublé - White Christmas https://www.youtube.com/watch?v=eDwFehTaiuw</p> <p>Slovenské vianočné koledy Spev – nácvik piesne podľa výberu učiteľa</p>	<p>Spev:</p> <ul style="list-style-type: none"> • technicky a výrazovo správne spievať, • vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi. <p>Počúvanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať a verbálne vyjadrovať obsah piesne, • rozoznávať a pomenovať charakteristické prvky hudobného štýlu, druhu, žánru • rozoznávať a pomenovať znaky spracovania, • vymenovať najvýznamnejších predstaviteľov. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Výchova k manželstvu a rodičovstvu, • Multikultúrna výchova. 	

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
13.		Vianoce v hudbe	Slovenské vianočné koledy a vianočné zvyky Spev – nácvik a opakovanie piesní, hier a dramatických celkov podľa výberu učiteľa.			
14.	Pestrá paleta populárnej hudby (11)	PESTRÁ PALETA POPULÁRNEJ HUDBY <i>Ako vznikla PH?</i> <i>Rôzne podoby populárnej hudby</i> <i>Tradičná a moderná populárna hudba</i>	Predchodcovia populárnej hudby: trubadúri, truvéři, igríci Guillaume de Machaut: Douce Dame Jolie https://www.youtube.com/watch?v=tJS-HZWB3wE Tradičná populárna hudba Štvorylka https://www.youtube.com/watch?v=BePXqhGz-5g Valčík https://www.youtube.com/watch?v=SOOottWTzhM polka https://www.youtube.com/watch?v=R3ePCABINMg&index=11&list=PL3sf2toyusfXxvMbNmetmXNO-G6s6TZ1U Čardáš https://www.youtube.com/watch?v=2lBQyUa6lJw Moderná populárna hudba Blues Howlin' Wolf - Smokestack Lightnin' https://www.youtube.com/watch?v=hpdvAL5Tn_I Rokenrol Elvis Presley - Jailhouse Rock https://www.youtube.com/watch?v=gi0Rz-uP4Mk&list=RDQMdYVypbhItFc Reagge Bob Marley https://www.youtube.com/watch?v=gsYzKtnvHfs Pop	Počúvanie (žiak vie): • aktívne počúvať, rozoznávať charakteristické prvky, vysvetlí rozdiely tancov, • vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, • rozlíšiť skladby tradičnej a modernej populárnej hudby, • menovať a vysvetliť funkcie hudby.	• Osobnostný a sociálny rozvoj, • Výchova k manželstvu a rodičovstvu, • Mediálna výchova, • Multikultúrna výchova.	

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			<p>Carpenters – Close to you https://www.youtube.com/watch?v=8NVyfum76dk</p> <p>Pop rock</p> <p>I.M.T. Smile - Cesty II. Triedy https://www.youtube.com/watch?v=iYWeAl5OwJo</p>			
15.	Pestrá paleta populárnej hudby (11)	<i>Odlíšné funkcie populárnej hudby a vážnej hudby</i>	<p>Funkcie hudby: zábavná, relaxačná, rekreačná, terapeutická, poznávacia, zážitková, spoločenská (spája ľudí), tanečná, osobné funkcie: hudba človeku prináša radosť, uvoľnenie, predstavy, spoločné emócie, potrebu generačnej výpovede atď.</p> <p>Vážna hudba: zážitková, poznávacia a ďalšie.</p> <p>Populárna hudba: zábavná, rekreačná, relaxačná a ďalšie.</p> <p>Príklady:</p> <p>Poznávacia a zážitková (vážna hudba): Beethoven: 5. symfónia, 1. časť https://www.youtube.com/watch?v=4IRMYuE1hl</p> <p>Zábavná a rekreačná: Ed Sheeran - Shape of You https://www.youtube.com/watch?v=JGwWNGJdvx8</p> <p>Relaxačná (meditačná): https://www.youtube.com/watch?v=Ne5J4bxWypI</p> <p>Tanečná a pohybová (hudba do tanca a k pohybu): Justin Timberlake: CAN'T STOP THE FEELING https://www.youtube.com/watch?v=ruOK8uYEZWw</p> <p>Hudba ako zvuková kulisa (individuálne)</p> <p>Slovenská populárna hudba – zábavná funkcia: Kristína: Život je život https://www.youtube.com/watch?v=WrcZqh1Jgww</p>	<p>Počúvanie (žiak vie):</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať, rozoznávať charakteristické prvky, vysvetlí rozdiely tancov, • vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, • rozlíšiť skladby tradičnej a modernej populárnej hudby, • menovať a vysvetliť funkcie hudby, • vie vyjadriť vlastné individuálne funkcie hudby a vymenovať príklady skladieb. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Environmentálna a výchova, • Mediálna výchova, • Multikultúrna výchova. 	

Ročný plán predmetu hudobná výchova

Ročník: 7

Počet hodín: 33

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			<p>Poznávacía, alternatívna, generačná umelecká výpoveď:</p> <p>Staršia generácia: Dezo Ursiny - Filmove Triky https://www.youtube.com/watch?v=HvxCa7OLvVM</p> <p>Mladšia generácia: Skupina Archívny Chlapec: Letná etuda https://www.youtube.com/watch?v=FA6sjsKi5ac</p>			
16.		<p>Začiatky modernej populárnej hudby – džez a rokenrol (2 hodiny)</p>	<p>Ako sa vyvíjala moderná populárna hudba</p> <p>Ragtime SCOTT JOPLIN . " The Entertainer " (1902) https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q</p> <p>Spirituál Golden Gate Quartet - Go Down Moses https://www.youtube.com/watch?v=W57Bu2mktcE</p> <p>Neorleánsky džez https://www.youtube.com/watch?v=DHE7I1MWbrc</p> <p>Blues Bessie Smith-Back Water Blues https://www.youtube.com/watch?v=4gXShOJVwaM</p> <p>Dixieland When The Saints Go Marching In" Dukes of Dixieland https://www.youtube.com/watch?v=6Q0zZOVdIU&list=RDQMv_dLe8Fv_g0</p> <p>Boogie woogie Boogie Woogie https://www.youtube.com/watch?v=yFCG6fJWD9A</p> <p>Swing Glenn Miller: In The Mood https://www.youtube.com/watch?v=REDgif1Wc_c</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> vymenovať základné vývinové štýly a žánre MPH, vie rozlíšiť odlišné znaky a pomenovať ich, rozlíšiť odlišné funkcie skladieb. <p>Spev:</p> <ul style="list-style-type: none"> technicky a výrazovo správne spievať, vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi. 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj, Mediálna výchova, Multikultúrna výchova. 	
17.						

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			<p>Džez a vážna hudba</p> <p>George Gershwin – Američan v Paríži https://www.youtube.com/watch?v=KU1X3Wut-k0</p> <p>George Gershwin - Summertime https://www.youtube.com/watch?v=XivELBdxVRM</p> <p>Slovensko</p> <p>Gejza Dusík Rodný môj kraj https://www.youtube.com/watch?v=fMjzOWMWfik</p> <p>Rokenrol</p> <p>Bill Haley & His Comets - Rock Around The Clock (1955) https://www.youtube.com/watch?v=ZgdufzXvjgw</p> <p>Elvis Presley - Jailhouse Rock https://www.youtube.com/watch?v=gi0Rz-uP4Mk</p> <p>Country</p> <p>Jimmie Rodgers - Waiting for a Train https://www.youtube.com/watch?v=gbzc77Tz6PA&list=RDgbzc77Tz6PA#t=29</p> <p>Willie Nelson - On the Road Again https://www.youtube.com/watch?v=1TD_pSeNeIU</p>			
18.	Pestrá paleta populárnej hudby	Vývoj rockovej hudby (rock, hard rock, glam rock – pop metal atď.) (2 hodiny)	<p>Rock</p> <p>The Beatles - Love me Do (prvý hit) https://www.youtube.com/watch?v=Jbt8oH5Lxto</p> <p>The Beatles – Help - Live 1965 https://www.youtube.com/watch?v=plSvZY-MMMI</p> <p>The Beatles – Revolution https://www.youtube.com/watch?v=BGLGzRXY5Bw</p> <p>The Beatles - All My Loving https://www.youtube.com/watch?v=nMYfVuneBPU</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vie vymenovať prebraté vývinové štýly rockovej hudby, • vie rozlíšiť odlišné znaky a pomenovať ich, • rozlíšiť odlišné funkcie skladieb. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Multikultúrna výchova. 	
19.			Hard rock	Spev:		

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			<p>Led Zeppelin - Stairway to Heaven https://www.youtube.com/watch?v=K8_9RrIHwAw</p> <p>Deep Purple - Smoke On The Water 1972 https://www.youtube.com/watch?v=ikGyZh0VbPQ</p> <p>Queen – Fredy Mercury Queen - The Show Must Go On https://www.youtube.com/watch?v=t99KHOTR-J4</p> <p>Glam rock – pop metal Europe - The Final Countdown https://www.youtube.com/watch?v=9jK-NcRmVcw</p> <p>Spev piesne podľa výberu učiteľa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • technicky a výrazovo správne spievať, • vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi. 		
20.	Pestrá paleta populárnej hudby (11)	Rock a umenie	<p>Art rock Emerson, Lake & Palmer - Pictures at an Exhibition https://www.youtube.com/watch?v=ZTU1eYjxNSg</p> <p>Progresívny rock Jethro Tull: Heavy Horses https://www.youtube.com/watch?v=yjFr54eVNVl</p> <p>Collegium Musicum Collegium Musicum - Concerto In D https://www.youtube.com/watch?v=wOEnBtBSnk4</p> <p>Collegium Musicum – Mikrokozmos https://www.youtube.com/watch?v=mmdjyEBtLgs</p> <p>Dežo Ursíny Dežo Ursíny - Do tla (Full Album - 1991) https://www.youtube.com/watch?v=DMppSezsSPs</p>	<p>Počúvanie (žiak vie):</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať, rozoznávať charakteristické prvky, vysvetlí rozdiely štýlov, vzťah k vážnej hudbe, • vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, • afektívne oceniť hodnotu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Mediálna výchova, • Multikultúrna výchova. 	
21.		Reakcia na vývin rocku	<p>Ostatné rockové štýly Metal Metallica: Moth Into Flame</p>	<p>Počúvanie (žiak vie):</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať, rozoznávať charakteristické prvky, vysvetlí 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, 	

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			https://www.youtube.com/watch?v=4tdKI-gTpZg Punk rock Sex Pistols - Holidays In The Sun https://www.youtube.com/watch?v=2Ah1JM9mf60 Bez Ladu a Skladu – Udavač https://www.youtube.com/watch?v=6UIbfqN_xrs Spev piesne podľa výberu učiteľa.	rozdiely štýlov, vysvetlíť motiváciu vzniku štýlov, • vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, • afektívne oceniť hodnotu. Spev: • technicky a výrazovo správne spievať, • vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi.	• Environmentálna a výchova, • Mediálna výchova, • Multikultúrna výchova.	
22.		POPULÁRNA HUDBA – AKO ZÁBAVA	Disko - Pop – stredný prúd Bee Gees - Stayin' Alive https://www.youtube.com/watch?v=oQwNN-0AgWc Syntetizátorový pop Pet Shop Boys: Always On My Mind Live https://www.youtube.com/watch?v=Jj5sbiW0I2I ABBA - The Winner Takes It All https://www.youtube.com/watch?v=iyIOI-s7JTU Michael Jackson a Jackson 5 I want you back https://www.youtube.com/watch?v=s3Q80mk7bxE https://www.youtube.com/watch?v=gblem17-oOI Michael Jackson - Billie Jean https://www.youtube.com/watch?v=HnhXbuaUbmY This Is It- Smooth Criminal https://www.youtube.com/watch?v=dhL1oU45I_o Michael Jackson - Lionel Richie a ostatní https://www.youtube.com/watch?v=ZiORpNSELas Spev piesne podľa výberu učiteľa.	Počúvanie (žiak vie): • aktívne počúvať, rozoznávať charakteristické prvky, • vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, • vysvetliť funkciu žánru, • afektívne oceniť hodnotu. Spev: • technicky a výrazovo správne spievať, • vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi.	• Výchova k manželstvu a rodičovstvu, • Mediálna výchova, • Multikultúrna výchova, • Ochrana života a zdravia.	

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
23.	Pestrá paleta populárnej hudby (11)	POPULÁRNA HUDBA – NIELEN PRE ZÁBAVU	<p>Šansón Edith Piaf – Milord https://www.youtube.com/watch?v=oromrP0iu3E Gilbert Becaud L'important c'est la rose https://www.youtube.com/watch?v=JhCOxnSPFLc ZAZ: JE VEUX https://www.youtube.com/watch?v=qIMGuSZbmFI</p> <p>Šansón na samostatnú hodinu: Jacques Brel – Ne me quite pas – text http://www.karaokearty.cz/texty-pisni/brel-jacques/ne-me-quitte-pas-369336 Jacques Brel – Ne me quite pas – originál https://www.youtube.com/watch?v=q_bq5mStroM Ne me quite pas – Sting – rockový spevák https://www.youtube.com/watch?v=nxmYDWVK50g</p>	<p>Počúvanie (žiak vie):</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať, rozoznávať charakteristické prvky, vysvetlí rozdiely štýlov, • vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, • vysvetliť chápanie textu v žánri, • afektívne oceniť hodnotu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Multikultúrna výchova. 	
24.	Hudba na pomedzí (9)	POPULÁRNA HUDBA – NIELEN PRE ZÁBAVU	<p>Folk Bob Dylan Blowing In The Wind https://www.youtube.com/watch?v=vWwgrijlIMXA Joan Baezová The Boxer https://www.youtube.com/watch?v=l4ODG5nFvtM Karel Kryl - Král a klaun https://www.youtube.com/watch?v=Wj8BuvEj56I Jaromir Nohavica - Když mě brali za vojáka https://www.youtube.com/watch?v=W8MZAVqKnNA Zuzana Homolová Mati dievča zháňa https://www.youtube.com/watch?v=gpQ97d6YNjI</p> <p>„Hity“ folkovej hudby v rôznom spracovaní: The Times They Are A-Changin' - Bob Dylan https://www.youtube.com/watch?v=QgvUz0HrNKY</p>	<p>Počúvanie (žiak vie):</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať, rozoznávať charakteristické prvky, vysvetlí rozdiely štýlov, • vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, • vysvetliť chápanie textu v žánri, • afektívne oceniť hodnotu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Mediálna výchova, • Multikultúrna výchova, • Ochrana života a zdravia. 	

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			Golden kids - Časy se mění https://www.youtube.com/watch?v=g_7pvZEBz3Y Lo Hružová - Golden Kids - Časy se mění https://www.youtube.com/watch?v=cywNUTtULrg The Byrds - The Times They Are A Changin https://www.youtube.com/watch?v=S-0cKS1CCls Blackmore's Night - The Times They Are a Changin https://www.youtube.com/watch?v=Vj7tun-ePIY			
25.		DIVADLO (ktoré hrá, spieva a tancuje...)	Muzikál a džez Lennie Hayton: Singing In The Rain (Gene Kelly) https://www.youtube.com/watch?v=D1ZYhVpdXbQ George Gershwin - The Man I Love (Diana Rossová) https://www.youtube.com/watch?v=thqPM8lmbdA Kurt Weill a Berthold Brecht: Žobrácka opera (Mack the Knife - Louis Armstrong) https://www.youtube.com/watch?v=S-IHRDpjGfQ Lennie Hayton: Hello Dolly (Barbra Streisand & Louise Armstrong) https://www.youtube.com/watch?v=waCIQxWFI98 https://www.youtube.com/watch?v=Ae0Hg6VLpc0 Spev piesne podľa výberu učiteľa.	Počúvanie (žiak vie): <ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať, rozoznávať charakteristické prvky, vysvetlí rozdiely štýlov, • vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, • vysvetliť chápanie textu v žánri, • afektívne oceniť hodnotu. Spev: <ul style="list-style-type: none"> • technicky a výrazovo správne spievať, • vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Výchova k manželstvu a rodičovstvu, • Multikulturná výchova. 	
26.	Hudba na pomedzí (9)	DIVADLO (ktoré hrá, spieva a tancuje...)	Kabaret v Čechách Suchý – Šlitr – Pramínek vlasů https://www.youtube.com/watch?v=ovtaHD_IzHk Jiří Suchý - Pramínek vlasů https://www.youtube.com/watch?v=zOX299csGu8 Jiří Suchý – Honky tonky blues https://www.youtube.com/watch?v=r0Y9Eac8mcl Kabaret na Slovensku Bolo nás jedenásť – Lasica, Satinský, Filip			

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			https://www.youtube.com/watch?v=rckWkW9b9M Filip, Lasica, Satinský - V našej obci https://www.youtube.com/watch?v=vB1p0LKzJa4 Radošínske naivné divadlo: Jánošík https://www.youtube.com/watch?v=xsM7hQkUA8U&list=PLsiyp54MScbXKcl08JOHgTQUObp3AIK5C&index=1 alebo (Uhorčík) https://www.youtube.com/watch?v=kmAv2nycX8w Piesne RND: Mama https://www.youtube.com/watch?v=a239eThWae8 Spev: Nácviť piesne Honky tonky blues (s.53)			
27.	Hudba na pomedzí (9)	DIVADLO (ktoré hrá, spieva a tancuje...)	Muzikál (hudobný film) druhej polovice 20. storočia Leonard Bernstein: West Side Story - America (1961) https://www.youtube.com/watch?v=YhSKk-cvblc&t=11s A.L.Weber a T. Rice: Jesus Christ Superstar - Gethsemane (1973) https://www.youtube.com/watch?v=0rEVwwB3lw0 Jesus Christ Superstar - I DON'T KNOW HOW TO LOVE https://www.youtube.com/watch?v=IS2nX4fuzqc Hair - I Got Life https://www.youtube.com/watch?v=ivyuT_VY3_E ABBA – Mamma Mia - The Winner Takes It All https://www.youtube.com/watch?v=gs5U2kmHI2E Spev piesne podľa výberu učiteľa.	Počúvanie (žiak vie): <ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať, rozoznávať charakteristické prvky, vysvetlí rozdiely štýlov a spracovania, • vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, • vysvetlí chápanie obsahu v žánri, • afektívne oceniť hodnotu. Spev: <ul style="list-style-type: none"> • technicky a výrazovo správne spievať, • vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Výchova k manželstvu a rodičovstvu, • Multikultúrna výchova, • Ochrana života a zdravia. 	
28.		DIVADLO (ktoré hrá, spieva a tancuje...)	Muzikál a hudobný film na Slovensku Marián Varga a Pavol Hammel (texty Kamil Peteraj a Ján Štrasser, libretto Alta Vášová)- Cyrano z predmestia (1978) Pieseň o smútku https://www.youtube.com/watch?v=rFxqpAKuMOA	Počúvanie (žiak vie): <ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať, rozoznávať charakteristické prvky, vysvetlí rozdiely funkčnosť prepojenia s iným druhom umenia, • vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Výchova k manželstvu a rodičovstvu, • Multikultúrna výchova, 	

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			<p>Cyrano z predmestia - Kúpim si zrkadlo https://www.youtube.com/watch?v=lkxXreVDgrc</p> <p>Cyrano z predmestia - Na konečnej päťky https://www.youtube.com/watch?v=C3NtwB-EyIs</p> <p>Dežo Ursíny, Ján Štrasser - Neberte nám princeznú – filmový muzikál</p> <p>Dvaja https://www.youtube.com/watch?v=O3S3xm3rWn0</p> <p>Smoliari – hudobný film</p> <p>Správne dievča - https://www.youtube.com/watch?v=QQc04n-q tA</p> <p>Fontána pre Zuzanu 1 (hudba Vašo Patejdl) – hudobný film</p> <p>Vašo Patejdl - Ak nie si moja https://www.youtube.com/watch?v=9nvmXIMEODk&list=PLD3A819B88DA551F0&index=2</p> <p>Nemožná https://www.youtube.com/watch?v=YNvfAX2Dx3k&index=6&list=PLD3A819B88DA551F0</p> <p>Prvá láska https://www.youtube.com/watch?v=1wRymEU0UZs&list=PLD3A819B88DA551F0&index=1</p> <p>Spev: nácvik piesne podľa výberu učiteľa</p>	<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť chápanie obsahu textu, afektívne oceniť hodnotu. <p>Spev:</p> <ul style="list-style-type: none"> technicky a výrazovo správne spievať, vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia. 	
29.	Hudba na pomedzí		<p>Slovenská a česká populárna hudba</p> <p>Olympic Olympic - Bonsoir Mademoiselle Paris https://www.youtube.com/watch?v=96l1T1Vw2sE</p> <p>Prúdy - Čierna ruža https://www.youtube.com/watch?v=Ngpk4YE9YhE</p> <p>Richard Müller Po schodoch https://www.youtube.com/watch?v=ZmPAcd5dLBI</p>	<p>Počúvanie (žiak vie):</p> <ul style="list-style-type: none"> aktívne počúvať, rozoznávať charakteristické prvky, vyjadrovať emocionálny zážitok a estetický obsah, vysvetliť chápanie obsahu textu, afektívne oceniť hodnotu. <p>Spev:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj, Výchova k manželstvu a rodičovstvu, Multikultúrna výchova. 	

Ročný plán predmetu hudobná výchova

Ročník: 7

Počet hodín: 33

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
			Team - Reklama na ticho 1988 https://www.youtube.com/watch?v=suRq0ats8EI Elán – Tanečnice z Lúčnice https://www.youtube.com/watch?v=Ar_IWvLiOg Peter Nagy – Profesor Indigo https://www.youtube.com/watch?v=JZ2sZU8wTus Spev: Pieseň Po schodoch (s.59)	<ul style="list-style-type: none"> • technicky a výrazovo správne spievať, • vyjadrovať pohybom a sprevádzať nástrojmi. 		
30.	Hudba na pomedzí	ZAHRAJME SI DIVADLO (My, Vrabčiaci od Bela Felixa, resp. tvorivá hudobná dramatika na vlastnú tému, napríklad vytvorenie vlastného muzikálu kombináciou vlastného príbehu a obľúbených piesní žiakov)	Tvorivá dramatika <i>My, vrabčiaci podľa učebnice.</i>	Spev: technicky a interpretačne správne Kompetencie tvorivej hudobnej dramatiky. Kompetencie performance hudby a divadla. Vyjadrovanie: výtvarné vyjadrovanie k obsahu príbehu.	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj, • Výchova k manželstvu a rodičovstvu, • Ochrana života a zdravia. 	
31.		Zahrajme si divadlo	Podľa predchádzajúceho výberu.			
32.		Zahrajme si divadlo	Podľa predchádzajúceho výberu.			
33.		Opakovanie	Podľa konkrétneho prebratého obsahu a koncepcie učiteľa.			

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
---	----	------	--------------------------	-------------------	------	---

Poznámky:

Výkonový štandard je potrebné zameriavať na všetky 3 oblasti: kognitívnu, afektívnu, psychomotorickú. Všetky oblasti a ciele by mali byť primárne zamerané na hudbu: **kognitívna** – na poznávanie hudby ako znejúceho zvukového fenoménu (až sekundárne na informácie súvisiace s hudbou, napr. teoretické, historické poznatky a pod., nimi však nemožno nahrádzať hudbu, preto je základom spievanie, hranie, počúvanie), **afektívna** na hodnoty a vzťah k hudbe, **psychomotorická**

Výkonový štandard je potrebné zameriavať na všetky 3 oblasti: kognitívnu, afektívnu, psychomotorickú. Všetky oblasti a ciele by mali byť primárne zamerané na hudbu: **kognitívna** – na poznávanie hudby ako znejúceho zvukového fenoménu (až sekundárne na informácie súvisiace s hudbou, napr. teoretické, historické poznatky a pod., nimi však nemožno nahrádzať hudbu, preto je základom spievanie, hranie, počúvanie), **afektívna** na hodnoty a vzťah k hudbe, **psychomotorická** na produkciu hudby (vytváranie hudby, hranie, spievanie, interpretovanie, elementárne komponovanie a pod.). Sekundárne budú zamerané na kompetencie s hudbou súvisiace: vyjadrovanie verbálne, pohybové, výtvarné, dramatické a podobne, takisto vo všetkých 3 oblastiach psychických procesov. Pri všetkých 3 oblastiach je nutné v prípravách na hodinu vymedziť taxonomickú úroveň, ktorú chce učiteľ dosiahnuť na hodine. Tá bude objektívne závisieť od úrovni hudobných kompetencií žiakov v triede a niekedy je ju ťažké generalizovať, avšak vždy sa treba snažiť smerovať k najvyšším taxonomickým úrovniam, ktoré vo všetkých oblastiach smerujú k tvorivosti a individuálnej sebarealizácii. **Napr. v afektívnej oblasti** ide o **hodnoty**, hodnoty hudby, hodnoty artefaktu, diela, hodnoty obsahov. Na hodinách hudobnej výchovy žiak poznáva (kognitívne) **hudbu ako estetickú a umeleckú hodnotu**. Dôležité je, aby v afektívnej oblasti vôbec vnímal a kognitívne prijímal znejúcu hudbu a s ňou súvisiace obsahy, iba tak môže na ňu reagovať a prirodzene reaguje svojimi emóciami, pričom tie prvotné afektívne reakcie nemusia byť jednoducho pozitívne, ale aj rozporuplné, či neurčité. Tu sa začína učiteľovo majstrovstvo: dokázať urobiť všetko pre to, aby sa sformoval pozitívny vzťah, najprv sa prejavujúci oceňovaním hodnoty vnímanej hudby (3. úroveň Kratwohla), neskôr možno začleňovaním hodnoty (4. úroveň) až zvnútornením a presadzovaním hodnoty (5.)

Za celý rok by mal učiteľ vymedziť, akú úroveň chce dosiahnuť a celkovo pri ktorej hodnote chce dosiahnuť alebo merať zvnútornenie hodnoty.

Za vyučovaciu hodinu je možné dosiahnuť iba primeranú taxonomickú úroveň, teoreticky tak do 3. stupňa oceňovanie hodnoty – určite nie najvyšší stupeň (ale to sa nedá ani pri psychomotorických cieľoch).

Afektívne úrovne by sa mali vzťahovať viac na **zovšeobecňujúce a typizované** prvky, ako na jednotlivosti (ako sme uviedli v predchádzajúcich: napr. hodnota barokovej polyfónie, kontrapunktu, nie iba jednej skladby, alebo regionálnej ľudovej hudby, nie iba jednej piesne), čo naopak túto možnosť úplne nevylučuje, pretože ide o postupnosť (induktívnu).

Obsahový štandard a obsah si v konečnej podobe finalizuje učiteľ, uvedené príklady a obsahy predstavujú jeden z možných variantov a majú predovšetkým inšpirovať k tvorbe a realizácii vlastnej, individuálnej koncepcie učiteľa hudobnej výchovy.

Štandardy z predmetu hudobná výchova v 7.ročníku (systematizované podľa IŠVP):

Spev

- hovoriť a spievať podľa zásad hlasovej hygieny v súlade so správnym držaním tela, technikou správneho dýchania, zreteľnej artikulácie, s mäkkým hlasovým začiatkom a použitím vhodného hlasového registra – *spievať **technicky správne***
- *spievať **rytmicky správne a intonačne čisto***

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
---	----	------	--------------------------	-------------------	------	---

- tvorivo pracovať s hlasom – textom, rečou,
- hlasom realizovať rytmické a melodické modely a hlasom realizovať rytmickú polyfóniu (?),
- *improvizovať, komponovať, melodizovať, textovať* (krátke útvary) a hlasom *tvoriť* zvukomaľbu

Hra na nástrojoch (detských, elementárnych aj hra na tele: body percussion, body music)

- správne **používať** elementárne hudobné nástroje so správnym použitím hracieho aparátu,
- hrať na jednom klasickom melodickom, alebo harmonickom hudobnom nástroji (obsahovo: hra na jednom klasickom hudobnom nástroji - zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.) (*tento výkon je bez systematizovanej a explicitne realizovanej prípravy v takto štylizovanej podobe v praxi nerealizovateľný v intenciách slovenskej vzdelávacej kultúry*),
- na nástroji zahrať tóny podľa notového zápisu (obsahovo: jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne) - *reálne problematické ako v predchádzajúcom, mohlo by ísť v súčasnosti o vyšší štandard, a opäť: zmysluplné by mohlo byť vytváranie sprievodu – rytmického a melodického a jeho prípadný „ľubovoľný“ záznam, napr. aj podľa nôt, rytmických znakov.*
- tvorivo na hudobnom nástroji *improvizovať*,
- vlastnoručne **zhotoviť** elementárny nástroj a použiť ho (*takto formulovaný cieľ sa opakuje aj v predchádzajúcich ročníkoch – nie je vhodné hodinu hudobnej výchovy pri súčasnej dotácii zmeniť vo výtvarnú a technickú tvorbu namiesto spevu, hry a počúvania*).

Počúvanie hudby (a vyjadrovanie hudby: slovom, pohybom, výtvarne, dramaticky)

- aktívne počúvať hudbu,
- rozpoznať a pomenovať charakteristické znaky štýlového obdobia dejín hudby,
- dokázať rozlíšiť dve rôzne štýlové obdobia,
- vymenovať kultúrne inštitúcie hudby a spojené s hudbou (sály, múzeá, výstavné priestory atď.) v regióne,
- vymenovať významných hudobných predstaviteľov regiónu (skladateľov, interpretov, hudobné súbory atď.),
- hudbu vyjadriť **pohybom**,
- pohybom reagovať na počutú hudbu, realizovať a navrhnuť jednoduché choreografie, pohybom improvizovať,
- tvorivou hudobnou dramatikou zobrazovať charakteristické prvky štýlového obdobia.

Ak si učitelia všimli, že autori štandardov neuviedli konkrétne odlišnosti kompetencií v oboch oblastiach a nevymedzili ich nárast v nasledujúcich ročníkoch, takže sú napr. štandardy 6. a 7. ročníka takmer úplne totožné, tak si to všimli správne, aj keď to nepovažujem za správne, a preto sme sa snažili aspoň touto formou ich zosystematizovať, sprehľadniť, resp. zvýrazniť minimálnu odlišnosť a reálnosť naplnenia. Tento a predchádzajúce ročné TP zo stránky ŠPU majú byť predovšetkým inšpiráciou pre vlastnú tvorivosť učiteľa, ale aj pomôcka na odľahčenie administrácie.

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ <i>Obsahový štandard</i>	Výkonový štandard	PRZT	P
---	----	------	---------------------------------	-------------------	------	---

Piesne 7r na nácvik (uvedený výber má výlučne odporúčací charakter, podľa cieľov ho modifikuje učiteľ):

Ej, zalužicki poľo

Gaudeamus igitur

Honky tonky blues

Išeu Macek

Na tej Detve jeden dom

Podme bratia do Betlehema

Po schodoch

Rodný môj kraj

Ruža z Texasu

Taká ja dzivočka

Život je jen náhoda

Go Down, Moses

Summertime

Kapura, kapura

Meckie Messer

A od Prešova

Po valašsky od zeme

To ta Hel'pa

A dze idzeš Helenko

Úsmev

Dedinka v údolí

Sedemdesiat sukien mala

Tematické okruhy 8.r.:

Významné osobnosti, diela a udalosti hudby

Doc. PaedDr. Libor Fridman, PhD.

Ročný plán predmetu hudobná výchova

Ročník: 7

Počet hodín: 33

Tematické celky – TC (h): Hudobné prechádzky storočiami (13), Pestrá paleta populárnej hudby (11), Hudba na pomedzí (9)

Názvy stĺpcov v skratkách: H – hodina, TC – Tematický celok, PRZT – prierezové témy, P – Poznámky

H	TC	Téma	Obsah/ Obsahový štandard	Výkonový štandard	PRZT	P
---	----	------	--	-------------------	------	---