

**CIEĽOVÉ POŽIADAVKY
NA VEDOMOSTI A ZRUČNOSTI MATURANTOV
Z FRANCÚZSKEHO JAZYKA/ÚROVEŇ C1**

BRATISLAVA 2016

Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskum a športu Slovenskej republiky dňa 21. 12. 2016
pod číslom 2016-25786/49974:1-10B0 s platnosťou od 1. 9. 2018

Obsah

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU DRUHÝ VYUČOVACÍ JAZYK VO VZDELÁVACEJ OBLASTI JAZYK A KOMUNIKÁCIA	3
2. CIEĽOVÉ KOMPETENCIE	4
3. KOMUNIKAČNÉ JAZYKOVÉ ČINNOSTI A STRATÉGIE	7
4. FUNKCIE JAZYKA.....	10
5. KOMUNIKAČNÉ TÉMY, TYPY TEXTOV A ŽÁNROV, ŠTYLISTIKA, SLOVNÁ ZÁSoba, LEXIKOLÓGIA, FRAZEOLÓGIA.....	11
6. ILUSTRATÍVNA ŠPECIFIKÁCIA – JAZYKOVÉ PROSTRIEDKY	18

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU DRUHÝ VYUČOVACÍ JAZYK VO VZDELÁVACEJ OBLASTI JAZYK A KOMUNIKÁCIA

Vyučovací predmet druhý vyučovací jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a je súčasťou vzdelávacej oblasti *Jazyk a komunikácia*. Táto vzdelávacia oblasť je zameraná na postupné osvojovanie si jazyka ako nástroja myslenia, komunikácie a zdroja osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Dôraz sa kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu, uvedomenie si a rešpektovanie kultúrnej a jazykovej rôznorodosti. Spolu s komunikačnými jazykovými kompetenciami sa rozvíjajú i všeobecné kompetencie, čo poskytuje priestor pre uplatnenie medzipredmetových vzťahov.

Cieľom vzdelávania v druhom vyučovacom jazyku je, aby žiak po absolvovaní štúdia dosiahol z druhého vyučovacieho jazyka komunikačnú úroveň C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (ďalej aj SERR). Ide o úroveň, po dosiahnutí ktorej je používateľ jazyka definovaný ako „skúsený používateľ“ (SERR, s. 26).

Absolvent bilingválneho vzdelávania dokáže v druhom vyučovacom jazyku nielen porozumieť, ale aj ústne a písomne prezentovať odborné témy z oblastí vyučovacích predmetov, ktoré sú na škole v danom jazyku vyučované. Podmienkou dosiahnutia komunikačnej úrovne C1 je zvládnutie všetkých jazykových štruktúr, lexiky a komunikačných kompetencií, ktoré vymedzujú nižšie referenčné úrovne SERR (A1, A2, B1, B2).

Globálna stupnica Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky uvádza, že na komunikačnej úrovni C1 žiak:

- sa dokáže vyjadriť plynulo a spontánne, takmer bez zjavnej námahy, bez zjavného hľadania výrazov,
- dokáže zvoliť vhodnú formuláciu zo širokých možností jazyka na to, aby sa jasne vyjadril bez nutnosti obmedziť to, čo chce povedať,
- dokáže porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy,
- má zvládnutý taký široký lexikálny repertoár, ktorý mu umožňuje opismi ľahko preklenúť prípadné nedostatky,
- dokáže využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely,
- dokáže vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy (SERR, 2013, s. 26 – 31, upravené).

2. CIEĽOVÉ KOMPETENCIE

2.1 VŠEOBECNÉ KOMPETENCIE

Žiak na úrovni C1 uplatňuje medzipredmetové kompetencie a disponuje:

- **všeobecnými vedomosťami** – vedomosťami o osobách, inštitúciách, udalostiach, procesoch, operáciách, vzťahoch a o krajinách, v ktorých sa daný jazyk používa,
- **sociokultúrnymi vedomosťami** – vedomosťami týkajúcimi sa spoločnosti a kultúry spoločenstva, v ktorom sa jazyk používa (vedomosti o každodennom živote, životných podmienkach, medziľudských vzťahoch, hodnotách a presvedčeniach, znalosť reči tela, spoločenských konvencií a rituálov),
- **interkultúrnym povedomím** – vedomosťami o spoločných črtách a rozdieloch medzi svojím „východiskovým svetom“ a „svetom cieľového spoločenstva“,
- **praktickými zručnosťami a schopnosťami** – schopnosťou správať sa v súlade s konvenciami, schopnosťou vykonávať bežné aj špecifické činnosti potrebné pri práci, učení sa, trávení voľného času, vnímavosťou voči kultúre, schopnosťou prekonávať stereotypné vzťahy,
- **postojmi a motiváciou** – hodnotami, presvedčením, osobnostnými faktormi,
- **schopnosťou učiť sa** – citom pre jazyk, komunikačným vedomím, schopnosťou osvojovať si výslovnosť, schopnosťou študovať, schopnosťou vyhľadávať a využívať materiály, nové technológie.

Žiak tieto vedomosti a schopnosti vedome získava, dopĺňa, kriticky hodnotí a uplatňuje.

Interkultúrne kompetencie ako súčasť všeobecných kompetencií sú kompetencie, ktoré umožňujú rozvoj a lepšie pochopenie inakosti, vytvorenie väzby medzi kognitívnym a afektívnym učením sa, umožňujú nadobúdanie nových skúseností. Vyučovací predmet druhý vyučovací jazyk poskytuje priestor pre rozvoj týchto kompetencií vďaka implicitnej vlastnosti jazyka ako nositeľa kultúrnych hodnôt a nástroja ich ďalšieho šírenia a spoznávania. Učiaci sa je schopný plniť úlohu sprostredkovateľa medzi účastníkmi dvoch (alebo viacerých) odlišných kultúrnych skupín a vlastnej kultúrnej skupiny.

Interkultúrne vzdelávanie má preto za cieľ postaviť učiaceho sa do roly sociálneho aktéra a nezameriavať sa prioritne na osvojenie civilizačných znalostí. Rozvoj jazykovej výučby má potenciál smerovať k tomu, aby učiaci sa nadobudol otvorené, aktívne postoje a kritické pochopenie toho, ako pozitívne spracúvať inakosť. Cieľom je rozvíjať záujem o objavovanie kultúrnej rozmanitosti. Interkultúrne vzdelávanie je založené na dynamickom rozvoji kultúrnej a sociálnej identity učiaceho sa.

Žiak na úrovni C1 dokáže:

- pri stretnutiach s rozmanitými spoločenskými a kultúrnymi skupinami viesť komunikáciu spôsobom, ktorý hovoriacim umožní spoznávanie nového, pričom v rámci komunikácie akceptujú inakosť a kultúrnu rozmanitosť,
- iniciovať dialóg s cieľom pochopiť kultúrnu inakosť hovoriacich,
- pozitívne spracovať reakcie na nové poznatky a kultúrnu inakosť,
- uprednostniť objektívny pohľad na kultúrne novú situáciu pred afektívnym a osobným pohľadom na vec.

2.2 KOMUNIKAČNÉ JAZYKOVÉ KOMPETENCIE

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa okrem všeobecných kompetencií vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa daným jazykom hovorí.

2.2.1 Jazykové kompetencie

Podľa SERR v rámci jazykových kompetencií na úrovni C1 rozlišujeme (SERR, 2013, s. 113 – 119, upravené):

– **lexikálnu kompetenciu**

Žiak má široký lexikálny repertoár, dokáže pohotovo prekonávať medzery pomocou opisov; zriedkavo hľadá vhodnejšie výrazy alebo uplatňuje stratégie vyhýbania sa. Dobre ovláda idiomatické a hovorové výrazy. Badať príležitostné menšie chyby voči gramatike a vetnej skladbe, ale bez významných chýb v slovnej zásobe.

– **gramatickú kompetenciu**

Žiak sa vie vyjadrovať gramaticky veľmi presne, chyby robí len zriedkavo a je ťažké ich identifikovať.

– **sémantickú kompetenciu**

Žiak si uvedomuje vzťah slova k všeobecnému kontextu (referencia, konotácia), vzťahy medzi lexikálnymi jednotkami (synonymia/antonymia, hyponymia, kolokácia, vzťahy medzi časťou a celkom) a ovláda význam gramatických tvarov, gramatických kategórií, štruktúr a postupov.

– **fonologickú kompetenciu**

Žiak dokáže „variovať intonáciu a správne umiestňovať vetný prízvuk, aby vyjadril jemnejšie nuansy významu“.

– **ortografickú, ortoepickú kompetenciu**

Žiak dokáže usporiadať text, členiť ho do odsekov, dôsledne dodržiavať interpunkciu a správne vyslovovať písanú formu jazyka.

2.2.2 Sociolingválna kompetencia

Žiak dokáže:

- rozoznávať široký rozsah idiomatických a hovorových výrazov a uvedomuje si posuny medzi jednotlivými funkčnými štýlmi; občas mu však treba objasniť niektoré detaily, najmä, keď mu je prízvuk hovoriaceho neznámy,
- sledovať filmy, ktoré vo veľkej miere uplatňujú slang a idiómy,
- pružne a cielene používať jazyk na spoločenské účely vrátane emotívneho vyjadrenia, narážok a žartovania (SERR, 2013, s. 123, upravené).

2.2.3 Pragmatické kompetencie

Žiak na úrovni C1 preukazuje vysoký stupeň zvládnutia pragmatických kompetencií, ako je prispôsobivosť okolnostiam, zmena partnerov v diskusii, rozvoj tematických zložiek, koherencia a kohézia, plynulosť rečového prejavu a presnosť výpovede.

Žiak dokáže:

- prispôbiť svoj prejav, svoje vyjadrovacie prostriedky situácii a partnerovi v komunikácii a dokáže si zvoliť vhodnú úroveň formálnosti, ktorá zodpovedá daným okolnostiam,
- pohotovo vybrať slová tak, aby správne zareagoval, keď sa chce ujať slova, alebo aby získal čas a udržal si slovo, kým premýšľa,
- premyslene sformulovať opisy a rozprávania, pričom v nich rozvinie základné myšlienky, začlení do nich vedľajšie témy a urobí vhodný záver,
- vecne, plynulo a správne štruktúrovať svoju reč a slohové útvary, spojovacie a kohézne prostriedky,
- bez väčšieho úsilia vyjadrovať sa plynulo a spontánne,
- hodnotiť názory a výroky vo vzťahu k stupňu, napríklad istoty, neistoty, presvedčenia, pochybnosti, pravdepodobnosti, atď. (SERR, 2013, s. 124 – 132, upravené).

3. KOMUNIKAČNÉ JAZYKOVÉ ČINNOSTI A STRATÉGIE

Podľa SERR rozlišujeme nasledovné komunikačné činnosti a stratégie:

- receptívne: počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením,
- produktívne: ústny prejav, písomný prejav,
- interaktívne: ústna interakcia, písomná interakcia,
- mediačné.

Použitím týchto komunikačných činností a stratégií žiak dokáže primeraným spôsobom realizovať svoje komunikačné potreby a zámery v konkrétnej situácii na úrovni C1.

3.1 RECEPTÍVNE ČINNOSTI A STRATÉGIE

3.1.1 Počúvanie s porozumením

Žiak dokáže:

- porozumieť dlhšiemu prehovoru na abstraktné a zložité témy,
- rozoznať široký rozsah idiomatických a hovorových výrazov a uvedomovať si štylistické posuny,
- sledovať dlhší prehovor, dokonca aj keď nie je zreteľne štruktúrovaný a keď sú vzťahy vyjadrené iba v náznakoch,
- vybrať, zvoliť a zhrnúť detailné informácie, ktoré sú potrebné na vykonanie činností (ak je k dispozícii viacero zdrojov),
- relatívne ľahko sledovať väčšinu prednášok, diskusií a debát,
- vybrať si konkrétne informácie z verejných oznámení napriek ich nedostatočnej zvukovej kvalite, napríklad na stanici, štadióne atď.,
- porozumieť širokému rozsahu nahratého alebo vysielaného zvukového materiálu a dokáže identifikovať jemnejšie detaily vrátane naznačených postojov a vzťahov medzi hovoriacimi (SERR, 2013, s. 68 – 70, upravené).

3.1.2 Čítanie s porozumením

Žiak dokáže:

- podrobne porozumieť dlhým zložitým textom za predpokladu, že si ťažšie úseky môže opäť prečítať,
- porozumieť ľubovoľnej korešpondencii, ak môže príležitostne použiť slovník,
- zbežne prečítať dlhé texty a zachytiť kľúčové informácie,
- rýchlo rozoznať obsah a dôležitosť novinových správ, článkov a dokáže sa rozhodnúť, či má zmysel, aby sa nimi podrobnejšie zaoberal,
- podrobne porozumieť širokému spektru dlhých, zložitých textov, s ktorými sa môže stretnúť v škole a v spoločenskom živote, a pritom identifikovať jemné významové odtienky postojov a vyslovených aj nevyslovených názorov,
- podrobne porozumieť dlhým, zložitým návodom týkajúcim sa nového zariadenia alebo postupu za predpokladu, že ťažké úseky si môže opakovane prečítať (SERR, 2013, s. 68 – 70, upravené).

3.2 PRODUKTÍVNE ČINNOSTI A STRATÉGIE

3.2.1 Ústny prejav (monológ, prezentácia, prednáška a pod.)

Žiak dokáže:

- detailne opísať osoby, udalosti, predmety, situácie, činnosti,
- podrobne sa vyjadrovať na zložité témy,
- plynulo predniesť oznámenia, správne klásť dôraz a intonovať, aby vyjadril jemnejšie rozdiely významu,
- predniesť jasnú, dobre štruktúrovanú prednášku na zložitú tému,
- rozviesť a podporiť svoje názory vedľajšími argumentmi, dôvodmi a vhodnými príkladmi,
- spätne preformulovať to, čo chce povedať, keď narazí na problém (SERR, 2013, s. 60 – 62, upravené).

3.2.2 Písomný prejav

Žiak dokáže:

- napísať zrozumiteľný dobre štruktúrovaný text na zložité témy,
- usporiadať text, členiť ho do odsekov a dôsledne používať interpunkciu,
- podrobne opísať svoje postoje, názory a stanoviská a podporiť ich ďalšími argumentmi, dôvodmi a pomocou vhodných príkladov,
- vybrať si jazykový štýl, slovnú zásobu, ktoré najviac vyhovujú prijímateľovi, ako i téme a žánru písomného prejavu,
- robiť si podrobné poznámky počas prednášky na témy vo svojej oblasti záujmu alebo svojho odboru/predmetu štúdia (SERR, 2013, s. 63 – 64, upravené).

3.3 INTERAKTÍVNE ČINNOSTI A STRATÉGIE

3.3.1 Ústna interakcia (dialóg, diskusia, pohovor a pod.)

Žiak dokáže:

- vyjadriť svoje myšlienky plynulo a spontánne, takmer bez námahy,
- sledovať a ľahko udržiavať diskusiu, dokonca aj na abstraktné, zložité a neznáme témy,
- reagovať na otázky a komentáre a vhodne odpovedať na argumenty v diskusii,
- pružne a efektívne používať jazyk na spoločenské účely vrátane vyjadrenia emócií, narážok a vtípu,
- klásť spresňujúce otázky, aby sa uistil, či pochopil, čo chcel hovoriaci povedať, a aby získal vysvetlenie dvojznačných informácií (SERR, 2013, s.76 – 84, upravené).

3.3.2 Písomná interakcia

Žiak dokáže:

- jasne a presne vyjadriť svoj názor alebo zaujať stanovisko v písomnej forme prostredníctvom listov, e-mailov, účasti na internetových diskusiách, pričom sa na adresáta obracia pružne a efektívne,
- zrozumiteľne napísať listy osobného charakteru, jazyk používa pružne a efektívne vrátane použitia emócií, narážok a vtípu (SERR, 2013, s. 85, upravené).

3.4 MEDIAČNÉ ČINNOSTI A STRATÉGIE

Žiak dokáže:

- pretlmočiť primerane náročný text alebo prehovor na témy, ktoré sú mu známe alebo sa vzťahujú na každodenný život,
- sprostredkovať informácie týkajúce sa situácií, ktoré môžu nastať v rodine, v škole, počas cestovania alebo v obchode,
- parafrázovať výpoveď hovoriaceho s ohľadom na stupeň jej formálnosti.

4. FUNKCIE JAZYKA

Funkcie jazyka tvoria základ komunikácie. Žiak ich musí ovládať, aby sa komunikácia v cudzom jazyku mohla uskutočniť. Kompetencie súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom a písomnom prejave. Uvedené kompetencie a funkcie sú špecifické pre komunikačnú úroveň C1.

Kompetencia	Funkcie jazyka
Presne vyjadriť postoje a pocity	Presne vyjadriť postoje Vyjadriť pocity
Vyjadriť istotu, pravdepodobnosť a pochybnosti	Vyjadriť istotu Vyjadriť pravdepodobnosť Vyjadriť pochybnosti Vyjadriť abstraktné myšlienky
Zhrnúť, zhodnotiť a interpretovať informáciu	Zhrnúť informáciu Zhodnotiť informáciu Porozumieť zámeru ironického textu aj s narážkami Interpretovať informáciu
Uvažovať a tvoriť hypotézy o príčinách a dôsledkoch	Uvažovať o príčinách a dôsledkoch Tvoriť hypotézy o príčinách a dôsledkoch
Vyjadriť stupeň istoty (odtienky) presvedčenia a názoru	Vyjadriť stupeň istoty presvedčenia Vyjadriť sa váhavo, nejednoznačne Presvedčivo obhajovať svoj názor Spontánne reagovať na správy a rozhodnutia Vyjadriť reakciu na názor Vyjadriť sa k odbornej téme
Kritizovať a prehodnotiť	Vyjadriť kritiku Prehodnotiť niečo
Systematicky argumentovať, zdôvodňovať	Systematicky rozvíjať argumenty Prijať argument Zaujať súhlasné stanovisko Odpovedať na protiargumenty Hľadať riešenia a prezentovať výsledok kontroverzného rozhovoru
Presvedčivo obhájiť svoj názor	Zdôrazniť myšlienku Zdôrazniť pocity Zdôrazniť problém

5. KOMUNIKAČNÉ TÉMY, TYPY TEXTOV A ŽÁNROV, ŠTYLISTIKA, SLOVNÁ ZÁSoba, LEXIKOLÓGIA, FRAZEOLÓGIA

5.1 KOMUNIKAČNÉ TÉMY

Cieľom jazykového vzdelávania je, aby žiak na komunikačnej úrovni C1 dobre ovládal „širokú škálu jazyka, čo mu umožňuje vybrať takú formuláciu, ktorou sa veľmi presne vyjadří v príslušnom štýle o množstve rozličných všeobecných akademických, odborných alebo každodenných tém bez toho, aby musel obmedziť to, čo chce povedať“ (SERR, 2013, s. 30). Komunikačné témy pre úroveň C1 preto nie je možné vyčerpávajúco a taxatívne definovať. Je potrebné ich chápať rámcovo. Uvedené komunikačné témy sú rovnaké pre všetky jazyky, ktoré sa vyučujú ako druhý vyučovací jazyk.

A. Oblasť osobného života

1. Rodina a spoločnosť

Vzťahy medzi ľuďmi

Dospievanie

Osobné perspektívy

Osobnostný a sociálny rozvoj

Sociálna spolupatričnosť

2. Domov a bývanie

Bývanie v rodine

Bývanie mimo rodiny

Životné štýly

Ideálne bývanie

3. Starostlivosť o zdravie

Choroby a nehody

Tradičná, alternatívna medicína

Starostlivosť o telo

Zdravý spôsob života

Nemocnice a zdravotné strediská

Lekáreň a lieky, riziká, vedľajšie účinky

4. Voľný čas

Knihy a literatúra

Filmy a médiá

Kultúrne a umelecké podujatia

Kultúra a jej vplyv na človeka

Umenie a rozvoj osobnosti

B. Oblasť verejného života

5. Multikultúrna spoločnosť

Aspekty globalizácie
Demografické zmeny
Tolerancia, migrácia, xenofóbia,
Jazyková rôznorodosť
Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

6. Človek a spoločnosť

Spoločenský život
Politický život
Občianska zodpovednosť
Cirkvi a náboženské vyznania
Marginalizované skupiny

7. Človek a príroda

Spoločnosť a životné prostredie
Ekológia
Chránené krajinné oblasti
Trvalo udržateľný rozvoj

8. Hospodárstvo

Hospodársky rozvoj
Vzdelanostná spoločnosť
Ekonomika a obchod
Cestovný ruch

9. Veda a technika

Technický pokrok
Informačno-komunikačné technológie
Veda v službách ľudsťva
Riziká vedeckého a technického rozvoja

10. Obchod a služby

Nákupné zariadenia
Konzumný spôsob života
Reklama
Banky
Pošta a telekomunikácie
Kultúra nakupovania a služieb

11. Krajiny a miesta

Slovensko v EÚ
Európska únia
Urbanizácia Slovenska a Európy
Krajiny a svetadiely

C. Vzdelávacia a pracovná oblasť

12. Vzdelávanie

Práva a povinnosti pri vzdelávaní
Vzdelávacie systémy
Svet práce
Odborná profilácia
Celoživotné vzdelávanie

13. Šport

Vplyv športu na rozvoj osobnosti
Nové trendy v športe
Fair play športového zápolenia
Športové udalosti a podujatia

14. Mládež a jej svet

Predstavy mládeže o svete
Vzory a ideály
Vzťahy medzi generáciami

15. Zamestnanie

Voľba zamestnania
Pracovný trh
Pracovné činnosti a profesie
Pracovné podmienky
Nezamestnanosť

16. Slovensko a krajiny, ktorých jazyk sa učím

Študijná a pracovná mobilita
Vybrané historické a kultúrne špecifiká rôznych krajín
Vybrané osobnosti
Jazyk ako spoločenský a kultúrny prostriedok

5.2 TYPY TEXTOV A ŽÁNROV

Skúsený používateľ jazyka už dokáže narábať so širokým spektrom textových druhov a žánrových foriem, a to rovnako ako ich recipient (poslucháč, čitateľ), aktívny tvorca – producent (autor písomných textov, rozprávač, prednášajúci), alebo ako účastník interakcie s inými (účastník dialógu, diskusie, pýtajúci sa alebo odpovedajúci pri pohovore).

Na komunikačnej úrovni C1 sa predpokladá výskyt nasledujúcich typov textov a práca s nimi:

Recepcia

- široký rozsah autentického nahraného a vysielaného zvukového materiálu, čiastočne aj v nespisovnom jazyku (rozhlasové a televízne vysielanie, oznamy, hlásenia, pokyny)
- filmy, ktoré obsahujú špecifické výrazy ako slang, idiómy, ustálené slovné spojenia
- odborné diskusie, prezentácie, divadelné predstavenia
- publicistické texty (eseje, články v časopise, kritiky, fejtóny, reportáže, recenzie, úvodníky, komentáre)
- neformálne listy, články, blogy, e-maily
- odborné články

Produkcia

- formulár, dotazník
- odporúčanie, žiadosť, sťažnosť, reklamácia
- korešpondencia, motivačný list, životopis
- poznámky z prednášok, správa, blog, esej
- opis a imaginatívny text
- príbeh, esej, recenzia
- referát, správa, diskusný príspevok

Interakcia

- neformálna diskusia
- formálna diskusia, debata
- pracovný pohovor
- kritické poznámky alebo nesúhlas s minimalizovaním prípadnej urážky
- sústrast', ľútosť, záujem, nezáujem
- vyjednávanie, spoločné plánovanie

5.3 ŠTYLISTIKA

Študent pozná, rozlišuje a vie adekvátne aplikovať vo svojom prejave, v závislosti od kontextu, lexiku jednotlivých jazykových štýlov.

- **Vyšší štýl (registre soutenu)** sa využíva najmä v písomnom kontakte. Rešpektuje gramatické a syntaktické pravidlá. Je charakteristický bohatou slovnou zásobou, ako sú termíny, umelecké výrazové prostriedky – figúry a trópy, zdvorilostné formulky. Syntax viet je zložitá, využíva a rešpektuje súslednosť časov, konjunktív minulý, podmienovací spôsob minulý. Využíva sa v oficiálnom styku.
Napr. Je vous prie, Madame, Monsieur, de bien vouloir agréer l'expression de mes sentiments distingués. L'excellence des mets que vous nous avez servis a comblé ma gourmandise.

- **Štandardný prejav (registre courant)** je založený na rešpektovaní gramatických a syntaktických pravidiel. Využíva oznamovací spôsob, passé composé, plus-que-parfait, subjonctif présent. Nevyužíva termíny alebo špecifické výrazy, uprednostňuje neutrálnu a spisovnú slovnú zásobu.
Napr. Je ne pars pas demain. On mange bien chez toi. Mon travail est difficile.
- **Hovorový štýl (registre familier)** využíva slovnú zásobu každodenného života, hovorové výrazy, slang, žargón, argot. Využíva sa najmä vo verbálnom prejave súkromného styku. Často sa vynecháva častica « ne » v negácii, v prejave sa objavujú elipsy (nenásilná výpustka), hyperboly, expresíva, pravidelnosť syntaktických konštrukcií je narušená.
Napr. Je pars pas demain, mais dans une semaine. Mon boulot est difficile.

Frazeológia (Phraséologie)

Študent pozná a vie vysvetliť nasledujúcu terminológiu, rozumie frazeologickým jednotkám a vie ich aplikovať v závislosti od kontextu, témy konverzácie, adresáta, dokáže dekódovať význam ustálených slovných spojení na základe kontextu aj napriek tomu, že nerozumie každej lexikálnej jednotke.

- **Frazémy**, ktoré sa skladajú len z jedného pôvodne plnovýznamového slova a jedného alebo viac gramatických slov, sa nazývajú aj minimálne frazeologické jednotky, napr. *en question, hors de prix, sans le sous, à propos atd.*
- **Frazeologické výrazy** sú také jednotky, v ktorých nie je sloveso, napr. *talon d'Achille, fine mouche, ménage à trois atd.*
- **Frazeologické zvraty** majú slovesnú syntagmatickú stavbu, napr. *manger de la vache enragée, jouer sa dernière carte atd.*
- **Komparatívne frazeologizmy**, napr. *fier/orgueilleux comme un paon, dur comme une/la pierre, courir comme un fou atd.*
- **Frázy** sú frazémy, ktoré majú podobu vety alebo súvetia, napr. *quand on parle du loup, on en voit la queue, atd.*

5.4 SLOVNÁ ZÁSoba A LEXIKOLÓGIA

Na úrovni C1 žiak ovláda lexiku z rôznych oblastí, vrátane populárno-vedeckej a odbornej, vyplývajúcej zo študijného zamerania žiaka, ale aj obvyklé ekonomické, právne a technické výrazy potrebné v bežnom živote. V ústnej a písomnej komunikácii je používanie slovnej zásoby oproti nižšej úrovni presnejšie. Žiak rozoznáva jemnejšie odtienky vo význame slov, vyjadruje sa precíznejšie, využíva odbornú slovnú zásobu a špecifickejšie výrazové prostriedky.

Na úrovni C1 žiak vie:

- používať synonymá, homonymá, antonymá, homofóny, časté frazeologizmy,
- vysvetliť význam osvojených slov opisom, výkladom, synonymom, prekladom,
- použiť bežne využívané skratky, slovné spojenia,
- pochopiť viacvýznamovosť slova v rôznych kontextoch,
- použiť ustálené slovné spojenia a idiómy,
- použiť hovorový jazyk,

- odhaliť slová a frázy, ktoré v cudzom a materinskom jazyku znejú podobne, ale majú iný význam,
- odlíšiť formálne a neformálne registre v písomnej aj ústnej forme,
- porozumieť rôznym variantom druhého vyučovacieho jazyka.

Lexikológia

Študent pozná a vie v praxi aplikovať rôzne druhy tvorenia slov, a to

- *odvodzovaním*

príponami

Príklad: sport – sportif, grand – grandir

Základné prípony sú napr.:

- ade (glissade, colonnade)
- age (collage, paysage)
- aille (ferraille, trouvaille)
- ain/e (Américain/e)
- aire (signataire, fonctionnaire)
- ais/e (Japonais/e)
- aison (comparaison, liaison)
- ance (obéissance, puissance)
- ard/e (buvard, richard)
- at (doctorat, internat)
- ateur/trice (acteur, admirateur)
- ation (nation, libération)
- ée (arrivée, poignée)
- elet/ette (bracelet, tartelette)
- ement (remerciement)
- erie (plaisanterie)
- esse (vitesse, princesse)
- eur/euse (travailleur, travailleuse)
- et/ette (fillette, devinette)
- ien/iene (Parisien, Parisienne)
- ie (philosophie, jalousie)
- er/ère (boulangier, boulangère), atď.

predponami

Príklad: porter – apporter, faire – refaire, mettre – admettre, atď.

Základné predpony sú:

- ac-, af-, ag-, al-, an- (accumuler, affaire, aggraver, allonger, annuler)
- anti-, anté- (anticiper, antécédent)
- bi-, bis- (bilatéral, bissextile)
- contre-, contra- (contresens, contradiction)
- dé- (démodé)
- dis-, di- (discontinu, divertir)
- extra- (extraordinaire)
- in-, im-, il-, ir- (installer, importer, illuminer, irriter)
- mal- (malfauteur)
- par-, per- (parcourir, permettre)
- pré- (préface)
- super-, supra- (supermarché, supranational)
- sur-, sus- (surchargé, susmentionné), atď.

Ďalšie spôsoby tvorenia slov sú

- *skladaním*

Príklad: télévision, compte rendu, eau-de-vie

- *skracovaním*

Príklad: métropolitain – métro, autobus – bus, l'Organisation des Nations unies – O.N.U., T.G.V. (train à grande vitesse)

- *zmenou slovného druhu (konverziou)*

Príklad: devoir – un devoir, malade – un malade, participant – un participant, atď.

Študent pozná, dekoduje a vie adekvátne využívať:

- *synonymá*

Príklad: immeuble, édifice, construction

- *homonymá*

Príklad: vers, verre, ver

- *antonymá*

Príklad: crédule x incrédule, défiant, soupçonneux

6. ILUSTRATÍVNA ŠPECIFIKÁCIA – JAZYKOVÉ PROSTRIEDKY

Žiak na úrovni C1 je skúseným používateľom jazyka. Je schopný komunikovať ľahko a spontánne. Má rozsiahlu slovnú zásobu a dokáže si vybrať vhodný výraz pre svoj komunikačný zámer. Bez väčšieho úsilia produkuje jasný, gramaticky správne postavený prehovor, ktorý ilustruje efektívne využívanie jazykových štruktúr. Žiak na úrovni C1 má zvládnuté všetky jazykové prostriedky na nižších komunikačných úrovniach. Dôsledne udržiava vysoký stupeň gramatickej presnosti, omyly sú zriedkavé a je ťažké ich identifikovať (SERR, 2013, s. 115, upravené). Žiak okrem využívania jazykových štruktúr a komunikačných stratégií dokáže používať javy, ktoré sú v jazyku komplexné a výnimočné. Nižšie uvedená špecifikácia jazykovej zložky predmetu uvádza príklady jazykových javov, ktoré sa do značnej miery vyskytli aj na nižších komunikačných úrovniach a sú rozšírené o javy špecifické pre úroveň C1.

Nasledujúce príklady ilustrujú funkcie jazykových prostriedkov. Príklady uvádzané pri jednotlivých gramatických javoch zdôrazňujú funkčnosť gramatických štruktúr. Z toho dôvodu príklady slúžia len na ilustráciu.

6.1 ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA

Žiak dokáže:

1. rozlišovať a správne vyslovovať hlásky: samohlásky – otvorené, zatvorené, zaokrúhlené, nosové; polosamohlásky, spoluhlásky.
2. zvládnuť suprasegmentálne javy: prízvuk v rámci slova, rytmického taktu a vety, rytmus, viazanie (povinné, fakultatívne, zakázané), intonáciu rôznych typov viet.
3. vyslovovať koncové hlásky bez spodobovania.
4. predĺžiť slabiku pred vyslovenými spoluhláskami (r, v, z, ž).
5. rozlišovať rôzne typy prízvuku.
6. rozlišuje rôzne typy modality viet a vie ich aplikovať v praxi v závislosti od kontextu.
7. identifikovať fonologické javy v štandardnom prejave, ale i na úrovni rôznych vrstiev jazyka (hovorovej, nárečovej, spisovnej atď.).
8. vyslovovať bez transkripcie.
9. identifikovať fonologické javy aj pri rýchlom tempe reči alebo pri menej dôslednej výslovnosti.
10. ovládať artikulačné orgány tak, aby jeho prejav bol jasný, zrozumiteľný a rešpektoval princípy fonetiky a fonológie.
11. identifikovať a správne vyslovovať výrazy, v ktorých sa uplatňujú výnimky z pravidiel vo výslovnosti.
12. rozlišovať a korektne vyslovovať vo výrazoch, slovných spojeniach « h aspiré » a « h muet ».

6.2 GRAFICKÁ STRÁNKA JAZYKA (PRAVOPIS)

Žiak dokáže:

1. správne graficky zaznamenať potrebné gramatické a lexikálne učivo.
2. členiť slová viazané vo výslovnosti.
3. korektne písať nevyslovené hlásky.

4. písať diakritické znamienka nejestvujúce v slovenčine (accents, apostrophe, cédille, tréma...).
5. správne používať veľké písmená.
6. správne používať interpunkciu v jednoduchých vetách a súvetiach.
7. žiak je oboznámený s **úpravou francúzskeho pravopisu z roku 1990, v ktorom sa hlavne uvádzajú nasledovné zmeny:**

a) vynechanie (accent circonflexe nad « i ») v 3. sg., napr. Il plait, il se tait, ale stále sa používa vo výrazoch, v ktorých ide o odlišenie významu, napr. cru/crû, mur/mûr atď.,

b) pridáva sa znak plurálu « s » v slovách cudzieho pôvodu, napr. des lieds, des jazzmans, des scénarios atď.,

c) príchastie minulé slovesa « laisser » pred neurčitkom sa nemení, podobne ako je to u slovesa « faire », napr. Elle s'est laissé séduire. Elle s'est fait féliciter.

d) zložené podstatné mená (substantíva tvorené slovesným tvarom v spojení s ďalším slovom alebo podstatné meno s prídavným menom, resp. zvukomalebné, citovo zafarbené slová), napr. autostop, piquenique, portecelé, portemonnaie, tirebouchon, pingpong, blabla, fairplay, atď., sa píše spolu,

e) výrazy ako « absous, asseoir, chariot, combatif, oignon » atď. sa podľa novej normy prispôbili nasledovne: absout, assoir, charriot, combattif, ognon,

f) « tréma » sa písala v slove « aiguë » nad samohláskou, ktorá sa vyslovuje oddelene od predchádzajúcej hlásky, podľa novej úpravy sa píše « aigüe », podobne « ambigüe, exigüe, contigüe ».

6.3 MORFOLÓGIA

Členy (Articles)

Člen určitý (article défini)

- *v mužskom rode, v jednotnom i množnom čísle*

Príklad: **le** garçon, **le** journal, **le** 3 juin, **les** téléphones, **les** avions

- *v ženskom rode, v jednotnom i množnom čísle*

Príklad: **la** fille, **la** gare, **les** maisons, **les** écoles

- *spojenie s predložkami « de », « à » (stiahnuté tvary)*

Príklad: Je viens **du** Canada. J'arrive **des** Pays-Bas. Tu vas **au** Japon. Pierre est **aux** États-Unis.

- *s predložkami « de », « à » (stiahnuté tvary) v množnom čísle*

Príklad: le sac **de la** fille, je vais **à la** gare, je parle **des** maisons, cela sert **aux** écoles.

Člen určitý sa používa:

- ***pokiaľ ide o podstatné meno chápané všeobecne***
Príklad: Les enfants sont curieux.
- ***pokiaľ ide o bližšie spresnenie podstatného mena***
Príklad: Apporte le fromage qui est dans le buffet.
- ***pokiaľ ide o pravidelné opakovanie***
Príklad: Nous avons le cours de physique le lundi.
- ***pred názvami jednotiek miery, hmotnosti a pod.***
Príklad: Maman a payé ces bananes 3 euros le kilo.
- ***pri zdôraznení presného počtu vyjadreného číslovkou***
Príklad: Les 28 membres de l'équipage ont été sauvés.
- ***v postavení pred vlastným menom v množnom čísle na označenie rodiny alebo rodu***
Príklad: Les Pichon ont déménagé.
- ***na označenie typu osobnosti***
Príklad: Les Beethoven sont rares.
- ***pokiaľ ide o zdôraznenie výnimočného prvku alebo jedinca***
Príklad: Picasso – pour des millions d'hommes, il est le peintre.
La Lune est le seul satellite naturel de la Terre.
- ***pred geografickými názvami, ako sú krajiny, rieky, pohoria, okrem miest, výnimky sú napr. La Rochelle, le Havre, le Caire***
Príklad: La Suisse est un pays francophone. On habite dans les Alpes.
- ***pred časťami ľudského tela***
Príklad: Il s'est blessé la jambe.
- ***po slovesách « aimer, adorer, détester, préférer » aj v zápornej vete***
Príklad: Elle n'aime pas du tout les tomates.

Člen elidovaný (élision)

- ***v jednotnom čísle, v mužskom i ženskom rode, pred samohláskou a nemým h***
Príklad: l'avion, l'autobus, l'hôtel, l'école, l'affiche, l'hôtesse
Výnimky, kedy nedochádza k elízii (vypusteniu samohlásky v určitom člene)
Príklad: Le huit, le oui, la ouate, le yacht, le héros

Člen neurčitý (article indéfini)

- ***v jednotnom i množnom čísle, v mužskom i ženskom rode***
Príklad: **un** livre, **une** table, **des** cahiers, **des** chaises

Člen delivý (article partitif)

- *v jednotnom i množnom čísle, v mužskom i ženskom rode*
Príklad: **du** beurre, **de la** glace, **de l'eau**, **des** fruits
- *s nepočítateľnými podstatnými menami*
Príklad: Il faut acheter **du** sucre.
- *s abstraktným podstatným menom*
Príklad: Je te souhaite **du** bonheur et **des** succès.

Vypustenie člena

- *po zápore (člen neurčitý a delivý je nahradený predložkou « de »)*
Príklad: Je ne bois **pas de** vin.
- *po výrazoch množstva*
Príklad: Je vais acheter **un kilo de** pommes. Veux-tu **une tasse de** café ?
- *pri podstatnom mene v spojení s číslovkou*
Príklad: **cinq** personnes, **mille** employés *okrem* **un** millier / **un** million / **un** milliard **d'amis**
- *pri podstatnom mene v spojení s privlastňovacím alebo ukazovacím zámenom, alebo niektorými neurčitými zámenami*
Príklad: **nos** parents, **cet** avion, **certaines** questions
- *po niektorých predložkách « sans », « en », « pour », « sur », « par », « avec » atď.*
Príklad: Il est **sans** travail. Il veut rester **en** France. Croire quelqu'un **sur** parole. Il l'a fait **par** erreur. On atteindra notre but seulement **avec** patience.
- *ak podstatné meno vyjadruje profesiu (a je vo funkcii atribútu)*
Príklad: Mon cousin est **artiste**. Je suis **avocat**. Il est **professeur**. (**ale!** C'est **un** bon professeur).
- *v osloveniach, príkazoch, zákazoch*
Príklad: Chers amis! Repos!
- *v nadpisoch, názvoch kníh, obchodov, verejných priestranstiev*
Príklad: Gare de Lyon
Chaussures
Place de la République
- *v ustálených slovných spojeniach*
Príklad: avoir faim, avoir soif, avoir sommeil, faire attention
- *v prehľadoch, telegramoch, poznámkach*
Príklad: ATTENDONS RÉPONSE

- *po spojovacích výrazoch: ni...ni, soit...soit, tant...que atď.*
Príklad: Charles ne veut **ni** café **ni** thé.
- *v názve dňa a mesiaca*
Príklad: Aujourd'hui, nous sommes **mardi 3 septembre**.
- *po predložke « de »*
Príklad: Mourir **de** faim
Il crie **de** faim.
- *po výrazoch množstva ako: assez, trop, beaucoup, un peu, plein atď.*
Príklad: un peu **de** sel, assez **d'**argent, trop **de** travail

Podstatné mená (Noms)

- *rod mužský a ženský (le genre masculin et féminin)*
Príklad: **un** ami – **une** amie
un chanteur – **une** chanteuse
un cousin – **une** cousine
un baron – **une** baronne
un tigre – **une** tigresse
un lecteur – **une** lectrice
un chat – **une** chatte
un jardinier – **une** jardinière
- *číslo jednotné a množné (le nombre singulier et pluriel)*
Príklad: **la** maison – **les** maisons
le gâteau – **les** gâteaux
madame – **mesdames**
l'animal – **les** animaux
le bal – **les** bals
le chou – **les** choux
l'œil – **les** yeux
le gaz – **les** gaz
un os – **les** os
les Martin
- *množné číslo zložených podstatných mien (le pluriel des noms composés)*
un arc-en-ciel – **des** arcs-en-ciel
un timbre-poste – **des** timbres-poste
un wagon-lit – **des** wagons-lits
un tire-bouchon – **des** tire-bouchons
un laissez-passer – **des** laissez-passer
le va-et-vient – **des** va-et-vient
- *pád (vyjadrenie pádových vzťahov predložkami)*
Príklad: Je veux parler **à** Michel. Nous parlons **de** nos amis.

- *tvorenie podstatných mien konverziou (la substantivation)*
Príklad: devoir – **le** devoir
- *rozlišovanie formálne rovnakých podstatných mien (významovo odlišných) rodom*
Príklad: un aide (pomocník) – une aide (pomoc)
un mode (spôsob) – une mode (móda)

Prídavné mená (Adjectifs)

- *rod: mužský a ženský (le genre masculin et féminin)*
Príklad: rouge/rouge
joli/jolie
jeune/jeune
lourd/lourde
gai/gaie
mauvais/mauvaise
fin/fine
bon/bonne
pareil/pareille
franc/franche
trompeur/trompeuse
doux/douce
fier/fière
- *číslo: jednotné a množné (le nombre singulier et pluriel)*
Príklad: facile /faciles
amical, amicale / **amicaux, amicales**
beau – bel, belle / **beaux, belles**
- *nemenné adjektíva (les adjectifs invariables)*
Príklad: les yeux **marron**, la chemise **bleu clair**, la chemise **kaki**, la musique **rococo**, un chapeau **chic**
- *množné číslo zložených prídavných mien (le pluriel des adjectifs composés)*
Príklad: des enfants **sourds-muets**, des personnes **haut placées**
- *množné číslo krátkych prídavných mien pred podstatným menom*
Príklad: de belles filles
- *prídavné mená končiace sa na -al v sg., v pluráli s koncovkou -s*
Príklad: banal / banals
fatal / fatals
natal / natals
- *prídavné mená končiace sa na -al v sg., v pluráli s koncovkou -x*
Príklad: amical / amicaux
spécial / spéciaux
national / nationaux
- *niekoľkonásobný prívlastok*
Príklad: une belle petite image, un nouvel avion supersonique

- *prívlastok nezhodný v rode a čísle*
Príklad: des rideaux crème, des complets bleu clair
ALE: des cheveux châtain, des joues roses
- *jedno podstatné meno s niekoľkými prídavnými menami*
Príklad: dans les domaines économique et social
- *absolútny stupeň prídavných mien*
Príklad: rarissime, superfin

Stupňovanie prídavných mien - vzostupné i zostupné

- *pravidelné stupňovanie*
Príklad: joli – **plus** joli – **le plus** joli
cher – **moins** cher – **le moins** cher
gentille – **plus** gentille – **la plus** gentille
sévère – **moins** sévère – **le/la moins** sévère
- *nepravidelné stupňovanie*
Príklad: bon/-ne – **meilleur/-e** – **le/la meilleur/-e**
mauvais/-e – **pire** – **le/la pire**

Poznámka: **pire** (namiesto **plus mauvais**) a **moindre** (namiesto **plus petit**) sa používa v prenesenom význame, ustálených slovných spojeniach.

Príklad: Il n'est pire eau que l'eau qui dort.

Zmena významu prídavného mena v závislosti od jeho postavenia voči podstatnému menu

Príklad: les **propres** mains (vlastné) – les mains **propres** (čisté)
une **ancienne** maison (bývalý) – une maison **ancienne** (starobylý)
mes **chers** (drahí/vážení) amis – des bijoux **chers** (drahé finančne)

Postavenie podstatného a prídavného mena

Príklad: une **grande** maison, une voiture **confortable**,
l'**ancien** professeur, le château **ancien**,
les plus beaux pays,
les pays **les plus connus**

Zámená (Pronoms)

Osobné (pronoms personnels)

- *rozlišovanie zámen nesamostatných (nepřízvučných) a samostatných (prízvučných)*
Príklad:
samostatné moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles. On va chez **moi**.
nesamostatné je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles. **Je** suis dans le bureau.
- *funkčné využitie zámena « on »*
Príklad: **On** apprend le français. **On** va au cinéma. **On** se parlera plus tard. **On** est mortel. (vérité générale)

Vetnočlenské funkcie osobného zámena

- *Podmet (sujet)*
Príklad: **Toi et moi, nous** sommes d'accord.
- *Priamy predmet (objet direct)*
Tu **le** vois.

- *Nepriamy predmet (objet indirect)*
Téléphone-**lui** qu'il vient.

Postavenie jedného zámenného predmetu

- *v kladnej oznamovacej vete:*
Je **le** fais.
- *v zápornej oznamovacej vete:*
Je ne **le** fais pas.
- *v kladnej rozkazovacej vete:*
Fais-**le** !
- *v zápornej rozkazovacej vete:*
Ne **le** dis pas !
- *pri slovesách v zložených časoch (kladné tvary):*
Je **l'**ai compris.
- *pri slovesách v zložených časoch (záporné tvary):*
Je ne **l'**ai pas compris.
- *pri dvoch slovesách (slovesné opisy, modálne slovesá)*
Je vais **le** faire. Je peux **le** faire.
Výnimka: v spojení s dvoma slovesami, pričom prvé z nich vyjadruje zmyslový vnem + v kombinácii so slovesom « faire, laisser, envoyer », zámeno sa kladie pred prvé z nich.
Príklad: Je **l'**entends chanter. Je **les** vois venir. Il **nous** laisse travailler.

Postavenie dvoch zámenných predmetov vo vete:

- *oznamovacej a opytovacej*
Príklad: Je **te les** donnerai.
Vous **les lui** prêtez ?
- *opytovacej*
Príklad: **Le lui** enverrez-vous ?
- *rozkazovacej kladnej*
Príklad: Passez-**les-moi**!
- *rozkazovacej zápornej*
Príklad: Ne **me le** dis pas!
- *s min. č. (passé-composé)*
Príklad: Les lettres, il **vous les** a envoyées.
- *so slovesným opisom*
Príklad: Je suis en train (Je viens) de **la lui** écrire.
- *so slovesom + neurčitkom*
Príklad: Je veux **vous le** dire.

- *zámená « en », « y » sa používajú v týchto prípadoch:*

zámeno en, ak nahrádza podstatné meno v spojení s neurčitým alebo delivým členom v postavení priameho predmetu

Príklad: J'ai mangé du riz. – J'en ai mangé.

Il a rencontré un musicien – Il en a rencontré un.

Nous avons vu plusieurs musiciens. – Nous en avons vu plusieurs.

en aj y ako vyjadrenie príslovkového určenia miesta.

Príklad: Elle sort de chez le coiffeur. – Elle en sort.

Je me rends à Londres. – Je m'y rends.

Privlastňovacie zámená

- *nesamostatné (adjectifs possessifs)*

Príklad: Je cherche **mes** amis. Quelle est **leur** adresse ?

- *samostatné (pronoms possessifs)*

Montre-moi **la tienne** ! Je t'écirai **la nôtre**.

Ukazovacie zámená

- *nesamostatné (adjectifs démonstratifs)*

Príklad: **Ce** livre est à moi. Regardez **cet** homme.

- *samostatné (pronoms démonstratifs)*

celui, celle, ceux, celles

Príklad: C'est **celui** de Pierre. Ce sont **celles** que je cherche.

s príklonkami: -ci, -là

Príklad: **Celui-ci** est venu plus tôt. **Celui-là** est arrivé plus tard.

- *tvary: ce, ça / ceci, cela*

Príklad: Donnez-moi **cela** ! **Ça**, non ! **Ce** n'est pas vrai.

Opytovacie zámená

- *nesamostatné (adjectifs interrogatifs)*

Príklad: **Quelle** heure est-il ?

- *samostatné (pronoms interrogatifs)*

jednoduché (simples)

qui

Príklad: **Qui** arrive ? **Qui** est-ce qui parle ? **Qui** est-ce que tu vois ?

que

Príklad: **Que** fais-tu ? **Qu'**est-ce que vous cherchez ?

quoi (spolu s predložkou)

Príklad: À **quoi** pensez-vous ? De **quoi** est-ce qu'il parle ?

quand

Príklad: **Quand** rentre-t-il ? **Quand** est-ce que vous pensez revenir ?

pourquoi

Príklad: **Pourquoi** es-tu là ? **Pourquoi** est-ce que vous le cherchez ?

zložené (composés)

Laquelle préfères-tu ?

Auxquels vous intéressez-vous ?

Vzťažné zámená (pronoms relatifs)

- *jednoduché (simples)*

qui, que, dont, où

Príklad: C'est un homme **qui** parle beaucoup.

Le chat **que** tu cherches, est là.

L'ami **dont** tu parles, est arrivé.

Voici la maison **où** je suis né.

- *zložené (composés)*

Voilà le boulevard au bout **duquel** se trouve notre maison.

Les touristes, parmi **lesquels** il y avait plusieurs étrangers, sont déjà partis.

- *súvzťažné: ce qui, ce que, ce dont*

Príklad: Je ne sais **ce qui** va se passer.

Je ne comprends pas **ce que** tu dis.

Je ne sais pas **ce dont** il aura besoin.

Neurčité a vymedzovacie zámená (déterminants et pronoms indéfinis)

- *nesamostatné*

Príklad: Il **n'a aucun** problème. On y va **chaque** jour. **Certaines** personnes l'ignorent. C'est la **même** chose. Passez à l'**autre** bout de la rue. Lisez **tout** le texte. J'ai **quelques** questions à vous poser. Je n'ai **nulle** envie d'y aller. Nous avons relevé **diverses** fautes. **Toute** femme aime les bijoux. De **tels** arguments ne peuvent pas nous convaincre.

- *samostatné*

Príklad: **Chacun** va parler. **L'un et l'autre** sont pareils. **Tout** est clair ? Vous êtes **tous** ici ? Je l'ai fait **moi-même**. **Quelqu'un** arrive ? **Personne** n'est arrivé. Tu veux dire **quelque chose** ? Il ne demande **rien**.

Zvratné zámeno (pronom réfléchi)

- *neprízvučné: se*

Príklad: Elle **s'**est lavée.

- *prízvučné: soi*

Chacun pense à **soi**.

Zámenné príslovky (pronoms adverbiaux)

- « en », « y »

Príklad: Nous **en** avons déjà parlé. Je n'**y** pense plus.

Číslovky (Nombres)

Základné (nombres cardinaux)

- *tvary* napr. **un, six, vingt, quatre-vingts, soixante et un, cent un, quatre-vingt-deux, trois mille, un million d'étoiles**
- *používanie* le **dix** mars, Henri **IV** (Quatre), leçon **sept**, page **dix**, elle habite **14** (quatorze) rue V. Hugo, à **six** heures

Radové (nombres ordinaux)

- *tvary*

Príklad: le **premier** étage, la **première** rue à droite, le **vingt et unième**, le **millième**

- *používanie*

Príklad: la **Seconde** guerre mondiale, la **deuxième** fois, le **premier** mai

Ostatné (skupinové, násobné, číselné podstatné mená, zlomky)

Príklad: une **douzaine, double**, Il est **une** heure et **quart**.
le **huit**, un **quinquagénaire**, un **tiers, trois centièmes**

Základné počtové úkony – sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie

Príklad: **Deux et deux font quatre.**

Dix moins cinq font cinq.

Neuf fois deux font dix-huit.

Un million divisé par mille fait mille.

Príslovky odvodené od čísloviek

Príklad: **Premièrement, quatrièmement, dixièmement**, atď.

Slovesá (Verbes)

Tvorenie a používanie slovesných spôsobov a časov (v kladnej i zápornej forme) sloviess:

- *pravidelných – I. triedy typu « parler »*
Príklad: **regarder, trouver**
- *pravopisné zvláštnosti pri časovaní sloviess I. triedy*
Príklad: manger (**mangeons**), appeler (**appelles**), préférer (**préfère**), commencer (**commençons**)
- *pravidelných II. triedy typu « finir »*
Príklad: **réfléchir, choisir**
- *sloviess so zmenami kmeňových hlások*
Príklad: **aller, être**
- *plnovýznamových zvratných sloviess*
Príklad: **se réveiller, s'appeler**
- *polopomocných sloviess (modálnych a fázových)*
Príklad: **aller, devoir, faire, pouvoir** a i.
- *pomocných sloviess*
Príklad: **avoir, être**
- *plnovýznamových predmetových*
Príklad: **faire un travail, obéir à la loi**
- *prechodné*
Príklad: **attendre qqn** (bezpredložkové – priamy predmet)
- *neprechodné*
Príklad: **obéir à qqn, parler de qqch** (nepriamy predmet s predložkovou väzbou)
- *plnovýznamových bezpredmetových*
Príklad: **venir, exister**

Slovesné tvary

Slovesný rod (Voix / forme du verbe)

činný: prítomný čas (Présent de la voix active) napr. Marie chante sa chanson préférée.

trpný: prítomný čas (Présent de la voix passive) napr. La chanson est chantée par Marie.

Oznamovací spôsob (Indicatif)

budúci čas jednoduchý (Futur simple) napr. Marie chantera sa chanson préférée.

blízky budúci čas (Futur proche) napr. Marie va chanter sa chanson préférée.

budúci čas zložený (Futur antérieur) napr. Quand Marie aura chanté sa chanson, elle partira avec ses amis.

minulý čas zložený (Passé composé) napr. Marie a chanté sa chanson préférée.

blízky minulý čas (Passé récent) napr. Marie vient de chanter sa chanson préférée.

imperfektum (Imparfait) napr. Marie chantait sa chanson préférée.

pluskvamperfektum (Plus-que-parfait) napr. Marie nous a écrit que sa fille s'était mariée.

minulý čas jednoduchý (Passé simple) napr. Elle chanta magnifiquement. Je vins.

antepreteritum (Passé antérieur) Dès que j'eus fini mon verre, il m'en proposa un autre.

Rozkazovací spôsob (Impératif)

prítomný napr. Réveille-toi ! Ne te lève pas ! Soyez prudents!

minulý napr. Sois arrivé(e)! Aie fini!

Podmieňovací spôsob (Conditionnel)

prítomný (Conditionnel présent) napr. J'aimerais partir.

minulý (Conditionnel passé) napr. J'aurais aimé partir.

Konjunktív (Subjonctif)

prítomný (Présent du subjonctif) napr. J'aimerais qu'il arrive.

minulý (Passé du subjonctif) napr. Je suis content qu'il soit venu en forme.

imperfektum (Imparfait) napr. Il aurait fallu que vous vous efforçassiez. (*pasívne ovládanie*)

Neurčité slovesné tvary

neurčitok (infinitif): **prítomný** (présent) napr. prendre, **minulý** (passé) avoir pris

príčastie (participe): **prítomné** (présent) napr. finissant, **minulé** (passé) napr. fini

príčastie minulé zložené (participe présent composé) napr. ayant fini, étant arrivé(e)s

prechodník (gérondif): napr. en finissant, en prenant

Slovesný aspekt

dokonavý napr. Il s'est baigné (pour guérir)

nedokonavý napr. Il se baignait (pour se soigner)

Zmena významu slova podľa toho, či ide o sloveso zvratné, alebo nezvratné

Príklad:	changer (meniť, meniť sa)	se changer (prezliecť sa)
	douter (pochybovať)	se douter (tušiť)
	plaindre (ľutovať)	se plaindre (sťažovať sa), atď.

Väzby sloviess predložkami

Príklad: voyager **en** voiture / **par** le train,

aller **à** pied, parler **à** Pierre / **de** Pierre,

jouer **au** tennis / **du** piano,

essayer **d'**écrire, commencer **à** lire,

oublier **de** dire, penser **à** qqn/qch,

pousser qqn **à** faire qch,

se servir **de** qch,

cesser **de** faire qch, atď.

Funkcie infinitívu

Infinitív (neurčitok) vo funkcii:

prísudku: napr. Avez-vous de quoi **manger** ?

podmetu: napr. **Fumer** nuit à la santé.

mennej časti prísudku: napr. **Attendre** encore, ça serait **manquer** notre avion.

predmetu: napr. Vous devriez m'en **avertir**.

Zhoda prídastia minulého

s podmetom vety: napr. Nos amis sont **partis**.

v trpnom rode: napr. Les personnes menacées sont **évacuées**.

s predmetom priamym: napr. C'est la lettre que tu as **ouverte**.

so zvratným slovesom: napr. Marie s'est **lavée**.

ale! Marie s'est **lavé** la figure. Les rois se sont **succédé** (nepriamy predmet)

Príslovky (Adverbes)

Základná klasifikácia

- *pôvodné*
Príklad: **bien, mal, ici, hier**
- *odvodené (utvorené od prídavných mien)*
Príklad: vive / **vivement**, rapide / **rapidement**
absolu / **absolument**
séparé / **séparément**
vrai / **vraiment**
puissant / **puissamment**
prudent / **prudemment**

Klasifikácia prísloviak

- *miesta*
Príklad: **ailleurs, partout, loin**
- *času*
Príklad: **auparavant, depuis, parfois, de temps en temps**
- *príčiny*
Príklad: **par hasard, pour rien, sans raison, avec plaisir**
- *spôsobu*
Príklad: **assez, beaucoup, mal**
- *miery alebo množstva*
Príklad: **assez, autant, tant,**
- *vetné (modálne)*
Príklad: **certainement, en effet, peut-être,**
- *opytovacie*
Príklad: **comment, combien,**
- *porovnávacie*
Príklad: **comme, autant que, tellement, atd.**

Stupňovanie vzostupné i zostupné

- *pravidelné*
Príklad: vite – **plus vite** – **le plus vite**
rapidement – **moins rapidement** – **le moins rapidement**
- *nepravidelné*
Príklad: beaucoup – **plus** – **le plus**
peu – **moins** – **le moins**
bien – **mieux** – **le mieux**

Ustálené spojenia s príslovkami

Príklad: **tant mieux, vis-à-vis, tête-à-tête**

Príslovky v tvare prídavného mena

Príklad: **faux, juste, long, dur, clair, haut**, atď.

Predložky (Prépositions)

Základné triedenie predložiek

- *priestorové a časové predložky*
Príklad: Il habite **à** Paris. Je travaille **du** matin **au** soir.
- *predložkové spojenia*
Príklad: C'est **loin de** chez moi. Allez **jusqu'au** bout !
- *predložkové väzby (s podstatným menom, prídavným menom, slovesom)*
Príklad: C'était la fille **aux** yeux bleus. Nous sommes égaux **devant** la loi. J'y vais **à** pied.
- *stiahnutie predložiek « à » a « de » s určitým členom*
Príklad: Il aime jouer **au** football. Elle joue **du** piano.
- *predložka « de » po zápore a výrazoch vyjadrujúcich množstvo*
Príklad: Tu n'as **pas de** frère ? On prend **un kilo de** prunes.
- *infinitívne väzby*
Príklad: **Commencez à** lire !
Je vous **félicite d'**avoir de bons résultats.

Viacvýznamovosť niektorých predložiek

Príklad: Ève habite **avec** ses parents.

Elle se lève **avec** le jour.

On fait des gâteaux **avec** de la farine.

Vous êtes polis **avec** moi.

Je pars **pour** la France.

Ça sera fait **pour** lundi.

Elle va partir **pour** trois jours.

Pour un étranger, vous parlez très bien.

Zložené predložky s podobným významom

Príklad: **face à, en face de, vis-à-vis de**

le long de, tout au long de, atď.

La température va monter **au-dessus de** trente degrés.

Rose ne lève pas les yeux **de** son livre.

Sautez **par-dessus** l'obstacle

Spojky (Conjonctions)

- *prirad'ovacie spojky*
Príklad: Il est grand **et** fort. Il n'est **ni** petit **ni** grand.
Un ami fidèle **et** loyal. Je n'ai pas vu Jeanne, **mais** Paule.
- *podrad'ovacie spojky*
Príklad: Je mange **parce que** j'ai faim.
Quand tu auras lu ce roman, tu me le prêteras.

Je n'ai pas su **qu'**il avait perdu son poste. **Comme** la voiture est en panne, il faut prendre le bus.

- *zložené spojky*

Príklad: **afin que, bien que, parce que, de sorte que, sauf que, tandis que** atď.

Je mange **parce que** j'ai faim.

Je suis venu vous voir **pour que** nous puissions nous mettre d'accord.

Citoslovcia (Interjections)

- *bežné citoslovcia*
Príklad: **Ah ! Tiens ! Voyons ! Hourra ! Zut !**
- *podstatné mená*
Príklad: **Attention! Courage! Ma parole!**
- *prídavné mená*
Príklad: **Bon! Tout doux!**
- *príslovky*
Príklad: **Bien! Et comment!**
- *slovesné tvary*
Príklad: **Allons! Tiens!**
- *celé vety*
Príklad: **Allons donc. Oh là, là!**

Častice (Modalisateurs)

- *hodnotiace: oui, non, ne...pas, peut-être*
Príklad: Vous plaisantez? – Oh, que **non!**
- *zdôrazňujúce: ni...ni, ne...plus, au moins*
Príklad: Je **ne** pense **plus** au passé.
- *uvádzacie výrazy: voici, voilà, il y a, c'est, ce sont*
Príklad: **Voici** vos affaires, **voilà** les miennes.
Il y a longtemps que nous ne nous sommes pas vus.

6.4 SYNTAX

Jednoduchá veta

- *jednočlenná*
Príklad: Attention! Avancez. Chaussures
- *dvojčlenná – podmet + prísudok*
Príklad: Les touristes sont rentrés de la randonnée dans la ville.
- *holá veta*
Príklad: La fille dort.
- *veta rozvitá*
Príklad: La mignonne petite fille dort. La fille dort dans son lit.

Vety podľa modality (obsahu)

- *oznamovacie*
Príklad: Pierre va se marier.
- *opytovacie*
Príklad: Vous viendrez demain ?
- *rozkazovacie*
Príklad: Que personne ne bouge!
- *želacie*
Príklad: Eh bien, qu'il le fasse!
- *zvolacie*
Príklad: Quelle surprise!

Slovosled jednoduchej rozvitej oznamovacej vety

podmet – prísudok – predmet – príslovkové určenie

je korektný a pevný slovosled vo francúzskej vete. Podmet môže byť rozvítený prívlastkami, príslovkové určenia sa môžu nachádzať na začiatku/konci vety.

Príklad: Le vieux château sera visité par ces touristes étrangers samedi.

Pour Noël, les parents ont offert de beaux cadeaux à leurs enfants.

Slovosled francúzskej vety je v podstate pevný, avšak tam, kde nemôže dôjsť k zámene podmetu s predmetom, môže byť slovosled prispôbený zámerom hovoriaceho podľa účelu prehovoru.

Príklad: Contre ce projet ont voté les députés de l'opposition.

Postavenie podstatného a prídavného mena

Príklad: une vieille maison

un monument historique

les informations les plus importantes

une table ronde

une table rouge

une foule bruyante

de hautes montagnes

V emocionálnom prejave, resp. ak ide o zdôraznenie výrazu, aj dlhé prídavné meno stojace za podstatným menom môže zmeniť svoje postavenie.

Príklad: Quelle magnifique fille !

Zdôraznenie vetných členov

- *podmetu*

Príklad: C'est elle qui est venue en retard.

Eux, ils sont contents de leur vie.

- *druhy podmetu*

všeobecný

Príklad: On vous observe.

neurčitý

Príklad: Il se fait fard.

viacnásobný

Príklad: Les hommes, les femmes, les enfants, tous se mirent à chanter.

- *predmetu*

Príklad: C'est cette robe que je désire acheter.

Tvorenie opytovacej vety (intonáciou, pomocou « est-ce que », inverziou)

Príklad: Tu viens ? Est-ce qu'on va au cinéma ? Est-elle contente ?

Infinitívne väzby

Príklad: J'aime **chanter**. J'adore **prendre** des photos. Luc déteste **prendre** l'avion.

Vyjadrenie záporu

Príklad: Il **n'**écoute **pas**. Il **n'**écoute **plus**. Il **n'**écoute **rien**. Marie **ne** voyage **jamais** en avion. Paul **n'**écoute **personne**. Il **n'**aime **ni** tennis, **ni** volleyball. Il **ne** fait **pas** attention et moi **non plus**. **Ne pas** crier!

Prísudkom môže byť

- *neosobné sloveso*

Príklad: Il neige, il pleuvait

- *bezpredmetové sloveso*

Príklad: Nous partons, j'ai dormi

- *zvrätané sloveso*

Príklad: Nous nous lavons

- *neprechodné sloveso jednopredmetové*

Príklad: Cela dépend de vous

- *prechodné sloveso jednopredmetové*

Príklad: Je cherche mes clés

- *prechodné sloveso dvojpredmetové*

Príklad: Charles a offert des fleurs à sa petite amie.

- *slovesný prísudok môže byť vyjadrený ustáleným slovným spojením*

Príklad: Tenir qqn au courant, avoir faim

- *zložený prísudok*

Príklad: Je peux attendre. Tu le laisses dormir?

Porovnávanie

Príklad: Le tableau de Picasso est **plus** cher **que** celui de l'auteur contemporain.

Cette voiture est **moins** rapide **que** celle-là.

Elle est **aussi** grande **que** sa fille.

Súvetie (Propositions)

- *prirad'ovacie súvetia: zlučovacie, vylučovacie, odporovacie, dôvodové, dôsledkové, prípustkové, stupňovacie*

Príklad: Des taxis arrivaient, **puis repartaient**. **Tantôt** elle rit, **tantôt** elle pleure. L'argent est un bon serviteur **mais c'est un mauvais maître**. Ferme la porte **car il fait froid**. Il est malade **donc il ne faut pas compter sur lui aujourd'hui**. Il est malade, **cependant il viendra quand même au travail aujourd'hui**. Plus il travaille, **plus il gagne de l'argent**. atď.

- *podrad'ovacie súvetia: s vedľajšou vetou podmetovou, prísudkovou, prívlastkovou, prístavkovou, predmetovou, príslovkovou, doplnkovou (so spojkami alebo vzťahnými zámenami)*

Príklad: **Ce que tu dis**, est faux. La vérité est **qu'il ne veut pas travailler**. Passe-moi le livre **qui est sur la table**. Je ne désire qu'une chose, **qu'il parte**. Écris-moi **si** tu viens. Je ne désire **qu'une chose, qu'il parte**. Je pense qu'il est incapable **de réussir cet examen**. atď.

- *podmienkové súvetia*

Príklad: **Si** tu as du temps, je te rendrai visite. **Si** tu veux, viens m'aider! **S'il** faisait soleil, nous irions à la piscine. **Si** Lucie était venue à temps, je n'aurais pas perdu une heure.

- *poloветné konštrukcie (príčasťové, prechodníkové, infinitívne)*

Príklad: J'ai vu un homme **traversant** la rue. **En faisant** la vaisselle, elle chante. Il me semble vous **connaître**. **Pour aller** au travail, il prend la voiture. Je connais une personne **ayant** beaucoup **voyagé** en Afrique.

Nepriame otázky

Príklad: Je **voudrais savoir ce que** tu en penses. Il **a demandé si** tu irais en France.

Nepriama reč (s príslovkami času a miesta)

Príklad: Paul **dit** qu'il **a aimé** le film. Le professeur nous **a dit qu'il y aurait** un test le lundi suivant. Paul **a dit** qu'il n'**irait** plus là-bas. Jean m'a dit que **la veille**, il **avait terminé** son travail, que **pour l'instant**, il **voulait** se reposer.

Súslednosť časov

- *v prítomnosti*

Príklad: Je **sais qu'il a** beaucoup de livres. Je **doute qu'il ait** beaucoup de livres. Je **crois qu'elle est partie**. Nous **croions que vous le saurez**.

- *v minulosti*

Príklad: Je **croyais qu'il disait** la vérité. **J'ai cru qu'il avait visité** Paris. Il **m'a dit qu'ils achèteraient** une nouvelle voiture. Je **pensais que vous auriez réparé** ma montre **quand je viendrais** la chercher. (vedľajšia veta vyjadruje *budúcnosť*)

Opisné tvary vyjadrujúce:

- *čas*

être en train de + neurčitok

Príklad: On **est en train de** faire le ménage.

venir de + neurčitok

Príklad: Il **vient de** partir.

être sur le point de + neurčitok

Príklad: Il **est sur le point de** partir.

faillir + neurčitok

Príklad: L'avion **a failli** tomber.

aller + neurčitok

Príklad: Il **va** arriver dans dix minutes.

aller + prechodník

Príklad: Les prix vont en augmentant.

- *fázu deja*

commencer (se mettre) à + neurčitok

continuer à + neurčitok

Príklad: **Commencez / continuez à** lire !

finir de + neurčitok

Príklad: Ils **finissent de** travailler.

- *modalitu*

avoir à, devoir, pouvoir, vouloir, savoir + neurčitok

Príklad: **Tu peux** le lui dire.

- *slovesný opis*

faire + neurčitok

Príklad: Elle **fait** faire une robe pour sa fille.

Ça me **fait** rire.

arriver (réussir) à + neurčitok

Príklad: Je n'**arrive** pas **à** comprendre.

laisser + neurčitok

Príklad: Pourquoi **as-tu laissé** tomber le verre ?

6.5 INTERKULTÚRNE VEDOMOSTI

Žiak dokáže správne porozumieť menej používaným témam francúzskej a frankofónnej kultúry, napríklad:

- humoru, vtipu, komiksu, karikatúre,
- poverám, mágii, mýtom, legendám, významu snov.

Žiak sa vie plynulo a primerane vyjadriť k nasledujúcim reáliám, ktoré sa týkajú života a kultúry Francúzska a niektorých krajín frankofónneho sveta (v rozsahu učebných osnov gymnázia):

- charakteristika krajiny:
 - fyzická a ekonomická geografia: národné parky, výnimočné prírodné úkazy, zvláštnosti,
 - administratíva,
 - skladba obyvateľstva,
 - náboženstvo,
- politická scéna:
 - systém vlády,
 - prehľad o súčasnom dianí vo Francúzsku a niektorých krajinách frankofónneho sveta,
 - zahraničná politika,
- významné medzníky z histórie v časovej následnosti,
 - prehľad o literatúre a významných autoroch Francúzska a frankofónneho sveta,
 - významní predstavitelia kultúry Francúzska a frankofónneho sveta: filmové, hudobné, výtvarné umenie,
 - významné kultúrne a architektonické pamiatky,
 - významní vedci a vynálezcovia,
 - gastronómia a stolovanie,
 - sviatky, významné dni a s nimi spojené zvyky a obyčaje,
 - významné mestá Francúzska a frankofónneho sveta,
 - vzdelávací systém,
 - sociálny systém,
 - prehľad masových médií.

Literatúra

BEACCO, J.-C., *Les dimensions culturelles des enseignements de langue*, Hachette, Paris, 2000.

BEACCO, J.-C. et LIEUTAUD, S., *Mœurs et mythes. Lecture de documents authentiques écrits*, col. BELC/Le français dans le monde, Hachette et Larousse, Paris, 1979

BEACCO, J.-C., COSTE, D., VANDENVEN P-H et VOLLMER, H., *Langue et matières scolaires, Dimensions linguistiques de la construction des connaissances dans les curriculums*, Rada Európy, 2010

HENDRICH, J. a kol.: *Francouzská mluvnice*. Praha, Státní pedagogické nakladatelství, 1992.

ŠKULTÉTY, J. a kol.: *Francúzsko/slovenský frazeologický slovník*. Bratislava, SPN 1990.

Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie a hodnotenie (FRANKO, Š: slovenský preklad). Bratislava : ŠPÚ, 2006. ISBN 80-58756-93-5. Revidované vydanie 2013.

Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom; Jazyk a komunikácia; Druhý vyučovací jazyk, úroveň C1. Bratislava: ŠPÚ, 2015. Dostupné na internete: http://www.statpedu.sk/sites/default/files/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/druhy_vyucovaci_jazyk_uroven_c1_g_5_r.pdf

<http://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/niveaux-de-langage.php>

<http://www.ilcf.net/diplomes-examens/diplomes-de-l-education-nationale-delf-dalf/dalf-diplome-approfondi-de-langue-francaise-20218.kjsp?RH=1194340361272>

<http://www.scribd.com/doc/33070838/Didier-Reussir-le-Dalf-C1-1>