

ŠTÁTNY PEDAGOGICKÝ ÚSTAV

ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM

ŠPANIELSKY JAZYK

(Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia)

PRÍLOHA ISCED 3

ÚROVEŇ B1

Obsah

Úvod	4
I KOMPETENCIE	5
II VŠEOBECNÉ KOMPETENCIE.....	6
III KOMUNIKAČNÉ JAZYKOVÉ KOMPETENCIE	6
1 Jazyková kompetencia.....	7
2 Sociolingvistická kompetencia.....	7
3 Pragmatická kompetencia	7
IV KOMUNIKAČNÉ ZRUČNOSTI	8
1 Počúvanie s porozumením	8
2 Čítanie s porozumením.....	8
3 Písomný prejav	9
4 Ústny prejav	9
Ústny prejav – dialóg	9
Ústny prejav – monológ	10
V KOMUNIKAČNÉ SPÔSOBILOSTI A FUNKCIE KOMUNIKÁCIE	10
VI SLOVNÁ ZÁSoba.....	44
Témy pre komunikačné úrovne.....	44
Vybraná povinná lexika pre komunikačnú úroveň B1	46
VII VYBRANÉ UČEBNÉ PLÁNY.....	62
Literatúra	67

Úvod

Cieľom predkladanej pedagogickej dokumentácie z cudzích jazykov je ponúknuť učiacim sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Nová koncepcia základnej pedagogickej dokumentácie (cieľový program) vychádza z návrhu modelu vyučovania cudzích jazykov vytvoreného riešiteľským tímom v predchádzajúcich fázach riešenia projektu.

Nová koncepcia základnej pedagogickej dokumentácie vychádza zo základného dokumentu: *Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky*, ďalej SERR (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (Cambridge, 2001)), ktorý bol vytvorený na pôde Rady Európy. Tento dokument na jednej strane vytvára rámec pre tvorbu edukačných politík v oblasti jazykov, pričom sa zameriava na rozvoj komunikačných a kognitívnych kompetencií žiaka a na druhej strane stanovuje všeobecný stupeň dosiahnutia jednotlivých presne špecifikovaných kompetencií, čím vytvára rámec komunikačných spôsobilostí, ktoré môžu učiaci sa pri presne stanovených podmienkach dosiahnuť.

Dokument definuje jednotlivé kompetencie ako „*súhrn vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú osobe konať*“, pričom:

- „*Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.*
- *Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú osobe konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.*
- *Kontext označuje konfiguráciu udalostí a situačných faktorov (fyzických aj iných), do ktorých sú situované komunikačné akty.*
- *Jazykové činnosti predstavujú uplatňovanie vlastnej komunikačnej jazykovej kompetencie pri plnení úlohy v konkrétnej oblasti spracovania.*
- *Stratégia je organizovaný, zámerný a riadený postup úkonov, ktorý si jednotlivec vyberie na splnenie ním zvolenej úlohy alebo úlohy, ktorú má nariadenú.*
- *Úloha je definovaná ako také zámerné konanie, ktoré jednotlivec pokladá za potrebné na dosiahnutie daného výsledku v kontexte riešeného problému.*“ (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, učenie sa, vyučovanie, hodnotenie, ŠPÚ Bratislava 2006, s.12 - 13).

Dokument ďalej definuje jednotlivé komunikačné úrovne:

- **základná úroveň A** nazvaná *Používateľ základov jazyka*, ktorá sa ďalej delí na **úroveň A1** (fáza objavovania/oboznamovania sa s jazykom)
- a
- úroveň A2** (počiatočná fáza využívania základných komunikačných nástrojov),
- **mierne pokročilá úroveň B** nazvaná *Samostatný používateľ*, ktorá sa ďalej delí na

úroveň B1 (fáza plynulého využívania základných komunikačných nástrojov/prahová úroveň)

a

úroveň B2 (fáza primeraného využívania komunikačných kompetencií v bežných komunikačných situáciách),

- **pokročilá úroveň C** nazvaná *Skúsený používateľ*, ktorá sa ďalej delí na

úroveň C1 (fáza plynulého využívania komunikačných kompetencií v širokom komunikačnom kontexte)

a

úroveň C2 (fáza celkového operačného využitia jazyka v akomkoľvek komunikačnom kontexte vrátane využívania interkultúrnych kompetencií).

Stanovenie úrovni ovládania jazyka má za cieľ presne vymedziť rámec pre harmonizáciu dosiahnutých jazykových kompetencií učiaceho sa, pričom kľúčovými kompetenciami v oblasti jazykovej prípravy sú: **porozumieť** (počúvať, čítať), **hovoriť** (ústna interakcia, samostatný ústny prejav) a **písať**. Kľúčové kompetencie sú priamo ovplyvňované kvalitatívnymi aspektmi ako rozsah, presnosť, plynulosť, interakcia a koherencia.

Za účelom vypracovať podrobnú pedagogickú dokumentáciu, ktorá by vytvorila ideálne podmienky pre dosiahnutie vyššie uvedených úrovni stanovených vo formálnom vzdelávaní na úrovni A1 až B2, bolo nevyhnutné v prvej fáze navrhnúť relevantný učebný plán a v druhej fáze vytvoriť koncepciu pre tvorbu cieľového programu ako prostriedku pre dosiahnutie stanovených úrovni. Keďže cieľová skupina žiakov sa vo formálnom vzdelávaní, a to najmä v ZŠ, odlišuje úrovňou kognitívnych spôsobilostí, ktorá sa neustále vyvíja, bolo nevyhnutné pre vytvorenie efektívneho učebného plánu presnejšie špecifikovať stanovené úrovne s prihliadnutím na psychohygienické možnosti žiaka. SERR podporuje jemné členenie úrovni podľa potrieb užívateľov a navrhuje niekoľko možností členenia.

Nová koncepcia osnov z cudzích jazykov má za cieľ vytvoriť rámec pre dosiahnutie jednotlivých referenčných úrovni vo vybraných CJ tak, aby boli vytvorené efektívnejšie podmienky pre výučbu CJ v rámci skvalitnenia usporiadania obsahu. Obsah učiva pre všetky uvedené cudzie jazyky: AJ, NJ, FJ, RJ, ŠJ a TJ bol usporiadaný na základe nasledujúcich požiadaviek:

- definovať všeobecné, medzipredmetové a jazykové kompetencie v súlade so SERR,
- synteticky usporiadať všetky kompetencie (vrátane ich jednotlivých častí), nakoľko umožňujú učiteľovi rýchlu orientáciu v základných častiach, ktoré potrebuje na prípravu svojej hodiny, resp. sekvencie,
- presne zdefinovať lexikálne témy a kvantitatívne vymedziť základné lexikálne jednotky v rámci jednotlivých referenčných úrovni.

I Kompetencie

Podľa *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využíva nielen všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapája sa do rečových činností, v rámci ktorých vytvára a prijíma texty vo vzťahu k témam z konkrétnych oblastí. Pri tomto procese si učiaci sa aktivuje tie stratégie učenia sa, ktoré sa mu zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie. Kompetencie pritom definujeme ako

súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

- dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje,
- viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

II Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane rečových činností.

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- rozoznávať, pochopiť a efektívne používať jednotlivé stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj budúci profesionálny rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- identifikovať základné reálie krajín cieľového jazyka a rozoznať rozdiel medzi nimi a podobnými reáliami vlastnej krajiny,
- rozoznať základné normy správania sa a bežné spoločenské konvencie krajín, v ktorých sa hovorí cudzím jazykom,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

III Komunikačné jazykové kompetencie

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

1 Jazyková kompetencia

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- morfológické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- slovtvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),
- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).

Učiaci sa na úrovni B1 ovláda jazyk:

- v takom rozsahu, aby sa dohodovoril a vedel vyjadriť s použitím osvojenej slovnej zásoby na vymedzené témy týkajúce sa bežného života, aj keď jeho obmedzená slovná zásoba mu príležitostne spôsobuje ťažkosti s formuláciou jeho výpovede, pričom používa opisné jazykové prostriedky,
- v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol opísať nepredvídateľné situácie, vysvetliť hlavné body, myšlienky či problémy so značnou dávkou precíznosti a vyjadriť myšlienky, ktoré sa týkajú aj abstraktných tém, ktoré sú uvedené v učebných osnovách.

2 Sociolingvistická kompetencia

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- správne reagovať v rôznych bežných spoločenských komunikačných situáciách,
- dodržiavať konvencie slušnosti (vyjadrenie záujmu o druhého, výmena názorov a informácií, vyjadrenie obdivu, srdečnosti, pohostinnosti; vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia a vďaky; vyhýbanie sa priamym príkazom),
- používať základné bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,
- uvedomovať si rozdiely v rôznych formách prejavu (formálneho, neformálneho).

Učiaci sa dokáže uplatňovať širokú škálu jazykových funkcií, používajúc bežné prostriedky neutrálneho štýlu. Uvedomuje si konvencie slušnosti a podľa nich aj koná.

3 Pragmatická kompetencia

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby sa dokázal vyjadriť:

- v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina, kohézia, koherencia, štýl, register, rétorika),

- funkčne využíval jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov (súhlas, nesúhlas), modalít (povinnosť, schopnosť), vôle (túžby, zámery), emócií (radosť, uspokojenie, nevôľa, záujem, prekvapenie, strach), etických zásad (ospravedlnenie, ľútosť, poľutovanie, súhlas, nesúhlas, pozdravenie, žiadosť, odmietnutie),
- pri interakcii (výmena informácií) alebo transmisii (sprostredkovanie informácií).

IV Komunikačné zručnosti

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (ide o integrované zručnosti).

1 Počúvanie s porozumením

Učiaci sa rozumie krátkym jednoduchým monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v štandardnom jazyku a primeranom hovorovom tempe reči.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal porozumieť :

- prejavu ako celku, téme a hlavnej myšlienke,
- špecifické informácie a dokázal zachytiť logickú štruktúru textu, vedel rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich,
- jednoduchým rečovým prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života (oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady) prednesenom v primeranom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- autentické dialógy na bežné témy, napr. telefonický rozhovor, interview,
- prejavy naratívneho charakteru, napr. zážitok, príbeh,
- podstatné informácie v jednoduchých prednáškach, referátoch, diskusiách, ak mu je tematika známa, a ak sú prednesené v primeranom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- základné informácie z rozhlasových a televíznych správ s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči.

2 Čítanie s porozumením

Učiaci sa porozumie jednoduchým textom informatívneho a faktografického charakteru, primerane náročným textom s tematikou každodenného života a jednoduchším beletrizovaným textom.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- získať informácie z jednoduchších textov,

- po príprave čítať plynulo a nahlas texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jazykovej úrovni a skúsenostiam učiacich sa,
- vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,
- chápať logickú štruktúru jednoduchšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,
- odhadnúť význam neznámych slov v náročnejšom texte a pružne meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania,
- rozumieť korešpondencii: úradnému a súkromnému listu, pohľadnici, telegramu, e-mailu,
- čítať a porozumieť rôzne texty informatívneho charakteru,
- rozumieť jednoduchým textom z masovokomunikačných prostriedkov, v ktorých vie pochopiť hlavnú myšlienku,
- porozumieť obsahu jednoduchšieho autentického textu.

3 Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni B1 dokáže napísať jednoduchý súvislý prejav na témy z každodenného života a dokáže vyjadriť svoje postoje, pocity a dojmy. Vie správne používať základné lexikálne, gramatické, syntaktické a stylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave. Správne používa kompozičné postupy s ohľadom na obsah a adresáta písomného prejavu, ako aj s ohľadom na slohový útvar.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a stylisticky vhodne:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,
- jednoducho opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, udalosť,
- napísať jednoduchší súkromný list,
- napísať obsahovo a jazykovo jednoduchý úradný list: žiadosť, inzerát a odpoveď naň,
- napísať jednoduchý životopis,
- napísať príbeh, rozprávanie,
- napísať krátky súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov.

4 Ústny prejav

Ústny prejav – dialóg

Učiaci sa vie jazykovo správne a primerane reagovať v bežných životných situáciách. Dokáže bezprostredne nadviazať rozhovor na témy z každodenného života.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- reagovať na podnety v rôznych komunikačných situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,
- začať, udržiavať a ukončiť rozhovor,
- správne reagovať na partnerove repliky v prirodzených a simulovaných situáciách a v situačných dialógoch,
- interpretovať a odovzdávať informácie.

Ústny prejav – monológ

Učiaci sa vie súvislo a s využitím jednoduchších jazykových prostriedkov hovoriť o svojich skúsenostiach, pocitoch, zážitkoch. Vie odôvodniť a vysvetliť svoj názor. Dokáže porozprávať jednoduchý príbeh a prerozprávať obsah prečítaného alebo vypočutého textu a vyjadriť svoj postoj.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- vyjadrovať sa jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii k témam z bežného života,
- opísať osoby, predmety, činnosti a udalosti,
- opísať obrázky, mapy, jednoduchšie grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor na ne,
- interpretovať a odovzdávať informácie,
- dokáže tvoriť jednoduché príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy).

V Komunikačné spôsobilosti a funkcie komunikácie

V prvej časti pedagogickej dokumentácie boli pre všetky jazyky rovnako zadané jednotlivé všeobecné kompetencie podľa referenčných úrovní.

Samotná koncepcia je vytvorená za účelom konštruovania obsahu podľa presne stanovených kritérií. Jednotlivé časti osnov sú uvedené v komunikačnom kontexte a v nadväznosti na ostatné časti komunikačných kompetencií, čím vytvárajú komunikačný kontext.

Napríklad **Spôsobilosti** súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom aj písomnom prejave a zahŕňajú aj reakcie všetkých účastníkov komunikačnej situácie. **Funkcie** sú chápané ako základné časti komunikácie, ktoré musí žiak ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa žiak stretne až na vyšších úrovniach, v logickej nadväznosti po zvládnutí základných jazykových funkcií. Časť **Aplikácia funkcie** je zoznamom vyjadrujúcim pragmatické zručnosti, ktorý nie je uzavretý a charakterizuje jednotlivé úrovne. Jeho cieľom je poskytnúť učiteľovi základný rámec pre rozvoj jazykových zručností v súlade s príslušnou úrovňou. Jednotlivé formulácie musia zodpovedať príslušnej úrovni, čím je úroveň vyššia, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú. Vyššie úrovne jazykového prejavu sú charakteristické úzkou prepojenosťou na všeobecné a sociolingvistické kompetencie. **Jazykové prostriedky** charakterizujú uvedené funkcie a ich ovládanie by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne použitie, resp. vyjadrenie jednotlivých funkcií komunikácie. Časť

Jazykový register má za úlohu dať do pozornosti základné sledované ciele. V súlade s jednotlivými úrovňami SERR rekapituluje požiadavky kladené na žiaka. Priamo prepája jazykovú a všeobecnú časť osnov a umožňuje tiež tvorcom spresniť svoj prístup a naznačiť cestu na dosiahnutie sledovaných cieľov. Ovládanie **Jazykovej a interkultúrnej dimenzie** umožní žiakovi, aby sa prispôbil od najnižšej úrovne ovládania jazyka zásadám sociálnej kohézie v cieľovej/vých krajine/ách. Patria sem aj interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti o rôznych etnických, kultúrnych a sociálnych skupinách žijúcich v európskej spoločnosti a akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním a hodnotami.

Jazyková a interkultúrna dimenzia vo vyučovaní cudzích jazykov sa dá budovať nielen v škole, ale aj v rámci samovzdelávania na základe využitia autentických materiálov (hudba, literatúra, video, internet, DVD). V školskom prostredí budovanie interkultúrnej kompetencie zahŕňa:

- rozvoj interkultúrnych postojov (otvorenosť, zvedavosť,...),
- vedomosti o sociálnych skupinách a procesoch v spoločnosti,
- schopnosť interpretovať udalosti, dokumenty z vlastnej kultúry a iných kultúr,
- schopnosť kriticky hodnotiť produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

Najdôležitejšie a pravdepodobne rozhodujúce kompetencie „učiacich sa“ a „učiteľov“ pri vytváraní a udržiavaní interaktívneho učebného prostredia v škole potom sú:

- kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať, analyzovať a vyberať informácie využívaním interdisciplinárnych znalostí, rozmanitých zručností a kritického prístupu; prijímanie informovaných rozhodnutí založených na dôkazoch a zmena pozícií zoči voči presvedčivým a pádnym argumentom;
- kreatívne myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové, nezvyčajné spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov, ktoré minimalizujú nežiaduce zovšeobecnenia, predsudky a stereotypy;
- prosociálne a prosociálne myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy a vyberať si v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku, boj proti sebeckému a etnocentризmu; otvorenosť pri komunikácii s inými a schopnosť poučiť sa zo skúseností iných;
- myslenie orientované na budúcnosť, t. j. schopnosť vnímať problémy a hodnotiť rozhodnutia s ohľadom na skúsenosti s cieľom vybudovať spravodlivejšiu budúcnosť.

Chceli by sme zdôrazniť, že jednotlivé spôsobilosti na seba nenaväzujú, ale vytvárajú samostatný základný komunikačný kontext. Z daného dôvodu ich môže učiteľ kombinovať a neustále tak vytvárať nové komunikačné kontexty podľa vyučovacích potrieb žiakov v triede. Časti **Jazykový register a Jazyková a interkultúrna dimenzia** nie sú povinné, ale odporúčané. Učiteľ ich môže dopĺňať podľa potrieb efektívneho jazykového vzdelávania v triede.

Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úrovne A1 až B2 podľa SERR pre jazyky:

Spôsobilosti	Funkcie
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie
2. Vypočuť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť
3. Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísať Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
4. Vyjadriť svoj názor	Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoj súhlas Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať Vyjadriť stupeň istoty
5. Vyjadriť svoju vôľu	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)
6. Vyjadriť svoju schopnosť	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť
7. Vnímať a prejavovať svoje city	Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť, podporiť, dodať odvalu
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne	Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii	Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Získať povolenie, súhlas Dať súhlas, povoliť niečo Odmietnuť Zakázať Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz Vyhrážať sa Sľúbiť

12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností	Obviniť, obviniť sa, priznať sa Ospravedlniť sa Odmietnuť obvinenie Vyčítať
13. Reagovať na príbeh alebo udalosť	Vyjadriť záujem o niečo Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva Vyjadriť prekvapenie Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo Vyjadriť nezáujem
14. Ponúknuť a reagovať na ponuku	Žiadať od niekoho niečo Odpovedať na žiadosť Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného
15. Reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti	Varovať pred niekým/niečím Poradiť Dodat' odvahu/ Podporiť Adresovať niekomu svoje želanie
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Spomenúť si na niečo/nieкого Vyjadriť, že som na niečo/nieкого zabudol Pripomenúť Kondolovať Gratulovať
17. Reagovať pri prvom stretnutí	Predstaviť nieкого Predstaviť sa Reagovať na predstavenie nieкого Privítať Predniesť prípitok
18. Korešpondovať	Korešpondovať Začať list Ukončiť list
19. Telefonovať	Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Začať rozhovor Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore
21. Vypracovať prezentáciu/prednášku	Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) Oboznámiť s obsahom/osnovou Rozviesť tému a osnovu Prejsť z jedného bodu na iný Ukončiť svoj výklad
22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku	Podčiarknuť/ dať do pozornosti Odbočiť od témy (digresia) Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviesť príklad Citovať Parafrázovať
23. Zúčastniť sa na diskusií/Argumentovať	Navrhnuť novú tému/nové body diskusie Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie
24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené	Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru
25. Porozprávať niečo	Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku

Prehľad výskytu spôsobilostí na jednotlivých úrovniach SERR pre jazyky :	Úroveň A1	Úroveň A2	Úroveň B1	Úroveň B2
Spôsobilosti				
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou				
2. Vypočuť si a podať informácie				
3. Vybrať si z ponúkaných možností				
4. Vyjadriť svoj názor				
5. Vyjadriť svoju vôľu				
6. Vyjadriť svoju schopnosť				
7. Vnímať a prejavovať svoje city				
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne				
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus				
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii				
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti				
12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností				
13. Reagovať na príbeh alebo udalosť				
14. Ponúknuť a reagovať na ponuku				
15. Reagovať na niečo, čo sa má udiat' v budúcnosti				
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti				
17. Reagovať pri prvom stretnutí				
18. Korešpondovať				
19. Telefonovať				
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým				
21. Vypracovať prezentáciu/prednášku				
22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku				
23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať				
24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené				
25. Porozprávať niečo				

**DOMINIO DE LA LENGUA 1 : « ENTABLAR UNA COMUNICACIÓN » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 1 : „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Entablar una comunicación <i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i>	Llamar la atención de alguien <i>Upútať pozornosť</i>	— Disculpe / disculpa. — ¡Socorro! — ¡Auxilio! — Por favor, ayúdenme.	- Rozkazovací spôsob - Imperativo afirmativo	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, oznámenie, žiadosť, telefonický rozhovor, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Poukázať na jednotlivé spoločenské kategórie. Upozorniť na rozdiely v komunikácii vo formálnom a neformálnom styku, vo verejnom a súkromnom sektore.
	Saludar <i>Pozdraviť</i>	— ¿Por dónde andas / andabas? — ¿Qué pasa contigo? — Te veo muy bien. — Parece que las cosas van bien.	- Minulý čas prítomný - Pretérito imperfecto		
	Contestar los saludos <i>Odpovedať na pozdrav</i>	— Nada especial. — Gracias. Tú también. — Sí, afortunadamente.	- Samostatné zámená - Pronombres tónicos		
	Agradecer y expresar reconocimiento <i>Podakovať a vyjadriť svoje uznanie</i>	— Eso es lo de menos. — No vale la pena mencionarlo. — No hay problema. — Te / le estoy agradecido por... — Usted tiene toda mi confianza. — Hasta... — Espero verte pronto. — ¡Qué Ud lo pase bien!			
Despedirse de alguien <i>Rozlúčiť sa</i>					

DOMINIO DE LA LENGUA 2 : « INFORMARSE INFORMAR » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 2 : „Vypočúť si a podať informácie“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<p>Informarse e informar</p> <p><i>Vypočúť si a podať informácie</i></p>	<p>Pedir información</p> <p><i>Informovať sa</i></p>	<p>— Me interesaría saber ...</p> <p>— ¿Podría decirme...?</p> <p>— ¿Podría explicarme...?</p> <p>— ¿Por casualidad sabría Ud...?</p> <p>— ¿Quisiera saber ...</p> <p>— ¿Dónde podría informarme...?</p>	<p>- Podmieňovací spôsob</p> <p>- Condicional</p> <p>- Minulý čas priebellový</p> <p>- Pretérito imperfecto</p>	<p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: opis zážitkov, pocitov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, interview, inzerát, jednoduchý referát, krátke úradné dokumenty,</p>	<p>Poukázat na špecifická komunikácie v rozhlasových reláciách (informácie, hudba, obľúbenosť, najpočúvanejšie relácie, známi animátori, atď.).</p>
<p>Afirmar e insistir en algo</p> <p><i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i></p>	<p>— Te digo una y otra vez que ...</p> <p>— Insisto sobre el hecho ...</p> <p>— Subrayo lo que he dicho.</p> <p>— Lo digo sin dudar.</p> <p>— Afirmo.</p> <p>— Declaro.</p> <p>— Te lo aseguro.</p>	<p>- Spojky</p> <p>- Nie...ale...</p> <p>- Conjunciones</p> <p>- No sólo... sino que....</p>			
<p>Responder a lo que se pregunta</p> <p><i>Odpovedať na žiadosť</i></p>	<p>- ¡Ojalá supiera!</p> <p>- No tengo ni idea.</p> <p>- Sí, sabría decirle.</p>				

	<p>Clasificar información <i>Začleniť informáciu</i></p>	<p>— ¿Sobre qué estás hablando? — ¿De qué se trata?</p>	<p>- Prechodník - Gerundio - Prítomný čas - Príbehový - ESTAR+gerundio</p>	<p>nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky, krátke správy v novinách, úryvky z kníh a filmov a pod.</p>	
	<p>Pedir una cita <i>Požiadať o stretnutie</i></p>	<p>— ¿Podría darme hora para ...? — ¿Quedamos en...? — ¿Qué día quedamos? — ¿Cuándo podríamos entrevistarnos?</p>	<p>- Sloveso - Verbo QUEDARSE</p>		
	<p>Rehusar una cita <i>Odmietnuť stretnutie</i></p>	<p>— De ninguna manera. — ¡Cuánto lo siento! — No, ese ... no me va bien. — Perdona, pero no puedo aceptar esta cita. — ¡Qué pena! Pero ese mismo día...</p>	<p>- Zámene - Pronombre MISMO - Konštrukcia - Construcción IR BIEN / MAL</p>		
	<p>Aceptar una cita <i>Aceptovať stretnutie</i></p>	<p>— De acuerdo, quedamos a las... — Acepto encantado. — Sí, me va bien mañana. — Así que nos encontraremos a las...</p>			

DOMINIO DE LA LENGUA 3 : « ELEGIR DE LAS POSIBILIDADES DADAS » NIVEL B1
Spôsobilost' č. 3: „Vybrat' si z ponúknutých možností“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
	Identificar <i>Identifikovať</i>	— ¡Y dale! — ¿A qué viene eso?	- Konštrukcia - Construcción — ¿A qué viene+sust.?		
Elegir de las posibilidades dadas	Describir <i>Opísať</i>	— Es de cristal. — Se usa para ... — Funciona con gasolina. — Se puede utilizar para ... — Sirve para ...	- Neosobné výrazy - Formas impersonales: se puede - Frazémys - Frases echas para definir y caracterizar	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, reklama a pod.	Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupech (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely.
<i>Vybrat' si z ponúknutých možností</i>	Afirmar / negar algo <i>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)</i>	— Probablemente sí. — Seguramente sí. — Sin duda. — Efectivamente. Naturalmente. — Por supuesto. — Desde luego. — ¡Ni pensarlo! ¡Ni hablar! — De ningún modo. — Por nada del mundo. — Nunca jamás. — Tienes que corregir la pronunciación de ... — Me parece que así está mal escrito. — Si lo dices así, nadie te entenderá. — ¿Porqué no tratar de mejorar la pronunciación de ...?	- Príslovky na - Adverbios - MENTE - - Záporné zámená a príslovky		
	Corregir algo a alguien <i>Opraviť (korigovať)</i>				

DOMINIO DE LA LENGUA 4: « DAR LA OPINIÓN» NIVEL B1
Spôsobilost' č. 4 : „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Dar la opinión <i>Vyjadriť svoj názor</i>	Dar la opinión <i>Vyjadriť svoj názor</i>	<ul style="list-style-type: none"> — Soy de la opinión que... — Creo ... Pienso... — Yo lo veo de esta forma. — A mí me parece... — Supongo que... 	- Vázby:- Verbos de entendimiento, percepción y – -lengua+ind./subjuntivo	Komunikáčny kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatným písomným prejavom. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	Poukázat na geografickú diverzifikáciu, špecifika komunikácie a interkultúrne rozdiely v jednotlivých regiónoch krajín, miest a vidieka.
Expresar acuerdo <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>	Expresar acuerdo <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>	<ul style="list-style-type: none"> — Estoy de acuerdo contigo. — Somos de la misma opinión. — En esto coincidimos. — Yo también lo afirmo / digo / creo / pienso / opino. — Yo también lo creo. 	- Vázby - AI + INFINITIVO - Gracias a, por culpa de, por + SUSTANTIVO	Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka a pod.	
Expresar desacuerdo <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>	Expresar desacuerdo <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>	<ul style="list-style-type: none"> — No estoy de acuerdo en absoluto. — De ningún modo. — Somos de opiniones contrarias. — Ud. bromea. — No, qué va. — No estoy totalmente de acuerdo. — No estoy de acuerdo del todo. — No lo veo así. — Yo no lo veo como tú. 			
Expresar comvicción <i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i>	Expresar comvicción <i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i>	<ul style="list-style-type: none"> — Estoy convencido / seguro de que ... — No tengo ninguna duda a este respecto. — Tengo la certeza de que ... — Claro que sí. — Ya lo creo. Sin duda. — Esto es un escándalo. — Esto no hay quien lo soporte / 			
Expresar rebeldía	Expresar rebeldía				

	<i>Vyjadřit' vzdor</i>	<p>aguanter.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Esto es increíble. — Esto no es lo que he pedido. — Es que yo he pedido algo diferente. — Esto no puede seguir así. — Protesto de... — ¡Qué barbaridad! — ¡Aquí no se puede...! 	Predprítomný čas Preterito perfecto		
	<p>Protestar <i>Protestovat'</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> — Es cierto / evidente. — Ciertamente. — Está clarísimo. — Sin duda alguna. — Sin ninguna duda. — No hay la menor duda. — Sí, segurísimo. 	Absolútny superlativ Superlativo absoluto		
	<p>Expresar grados de seguridad <i>Vyjadřit' stupeň istoty</i></p>				

DOMINIO DE LA LENGUA 5 : « EXPRESAR VOLUNTAD » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 5 : „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplicácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<p>Expresar voluntad</p> <p><i>Vyjadriť svoju vôľu</i></p>	<p>Expresar deseo / anhelo de algo</p> <p><i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> — Quiero hacer algo. — Tengo intención de visitar Roma. — Sería el sueño de mi vida. — Mi propósito es... — Mu gustaría tener... — Sería mi ideal obtenerlo. — Me apetece ir a... — Estoy loco por... — ¡Cómo lo deseo! — Quiero ver... — Queria reservar... — Me levantaría a las 10, desayunaría en la cama. — Me gustaría ir... — Cuando me llame mi novio, lo decidimos. — Iré a casa de mi amiga. 	<p></p>	<p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárnou náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka, nekomplikované fotografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.</p>	<p>Upozorniť na pravidlá komunikácie pri vyjadrení svojho súhlasu alebo nesúhlasu v diskusii, pri zdvorilom odmietnutí alebo popretí návrhu, resp. názoru iného diskutujúceho.</p>
<p>Expresar voluntad</p> <p><i>Vyjadriť svoju vôľu</i></p>	<p>Expresar planes para el futuro</p> <p><i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i></p>	<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Budúci čas - Futuro - Konjunktív prítomného času - Presente de subjuntivo 	<p></p>	<p></p>

DOMINIO DE LA LENGUA 7: « EXPRESAR EMOCIONES Y SENTIMIENTOS » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expresar emociones y sentimientos <i>Vnímať a prejavovať svoje city</i>	Expresar alegría, felicidad y contento <i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i>	— Estoy encantado aquí. — ¡Qué alegría! — Es la mayor alegría de mi vida. — Estoy contento de ti. — Es lo que yo quería. — ¡Qué bien se está aquí! — Esto es el paraíso. — Me alegro de que hayas venido.	- Predminulý čas - Pretérito pluscuamperfecto	Komunikačný kontext: sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: blahoželanie, príhovor, oznámenie, poďakovanie, osobné listy, štandardné listy, kratke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov, súvislý opis zázitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, opis pocitov, zážitkov a pod.	Zdôrazniť špecifika vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií v neformálnom písomnom styku.
	Expresar tristeza, pena o dolor <i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i>	— Esto me pone muy triste. — Me ha entristecido la noticia. — Le echo mucho de menos. — Esto es insoportable / inaguantable. — Tengo ganas de llorar.	- Časová súslednosť - Concordancia de los tiempos		
	Expresar simpatía <i>Vyjadriť sympatie</i>	— Yo le tengo mucha simpatía. — Se ha ganado la simpatía de todos. — Es simpaticísimo. — A mí me cae simpático. — Deseo manifestarle mi simpatía.			
	Expresar dolor físico <i>Vyjadriť fyzickú bolesť</i>	— ¡No aguanto más! — Me duele el estómago. — Tengo dolor de muelas. — Estoy enfermo / resfriado. — Tengo una indigestión. — ¡Qué daño me hace! — ¡No resisto el dolor! — No se me calma el dolor. — ¡Cómo me pica! — ¡Qué malestar! — No pierdas las esperanzas.	- Tanto - tan		

	<p>Animar a alguien, consolar, apoyar <i>Utešit; podporit; dodat odvahu</i></p>	<p>— ¡Qué exagerado eres! No es para tanto. — Estoy seguro que al final todo se solucionará. — ¡Animo y adelante! — No seamos pesimistas.</p>	<p>- Prízvuk graficky vyznačeny - Acento ortográfico - Monoslabos - Función diferenciadora</p>		
--	---	---	--	--	--

DOMINIO DE LA LENGUA 8 : « EXPRESAR ESPERANZA » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expresar esperanza <i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i>	Expresar esperanza <i>Vyjadriť nádej</i>	— Espero meter un gol. — ¡Espero que te guste! — Tengo la esperanza de que... — Debemos confiar en... — ¿Pero es posible...? — No lo hubiera creído. — Y yo que creía... — Me siento decepcionado. — Esperaba otra cosa de ti. — ¡Qué mala pata! — Dudo que se atreva... — Estoy muerto de miedo. — Me temo que sea demasiado tarde. — Me da miedo cometer errores. — No estoy tranquilo. — Estoy aterrorizado. — Me horroriza. — Puedo decir que vamos a hacer todo lo posible para... — ¡Gracias a Dios! — Es un gran alivio. — Ahora ya me siento mejor. — Por lo menos... — Menos mal. — Estoy satisfecho de ti. — Eso me llena de satisfacción. — Perfecto. — Eso me satisface plenamente. — No estoy satisfecho en absoluto. — Esperaba más de ti.	- Konštrukcie - Construcciones - esperar + inf.. - esperar + subj. - Prediminulý čas subjuntiva - Pluscuamperfecto de subjuntivo	Komunikatívny kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Predstaví interkultúrne aspekty pri nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazní vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitatívnych medziľudských vzťahov.
Expresar desilusión o decepción <i>Vyjadriť sklamanie</i>	Expresar desilusión o decepción <i>Vyjadriť sklamanie</i>	— Espero meter un gol. — ¡Espero que te guste! — Tengo la esperanza de que... — Debemos confiar en... — ¿Pero es posible...? — No lo hubiera creído. — Y yo que creía... — Me siento decepcionado. — Esperaba otra cosa de ti. — ¡Qué mala pata! — Dudo que se atreva... — Estoy muerto de miedo. — Me temo que sea demasiado tarde. — Me da miedo cometer errores. — No estoy tranquilo. — Estoy aterrorizado. — Me horroriza. — Puedo decir que vamos a hacer todo lo posible para... — ¡Gracias a Dios! — Es un gran alivio. — Ahora ya me siento mejor. — Por lo menos... — Menos mal. — Estoy satisfecho de ti. — Eso me llena de satisfacción. — Perfecto. — Eso me satisface plenamente. — No estoy satisfecho en absoluto. — Esperaba más de ti.	- Konštrukcie - Construcciones - esperar + inf.. - esperar + subj. - Prediminulý čas subjuntiva - Pluscuamperfecto de subjuntivo	Komunikatívny kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Predstaví interkultúrne aspekty pri nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazní vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitatívnych medziľudských vzťahov.
Expresar miedo <i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>	Expresar miedo <i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>	— Espero meter un gol. — ¡Espero que te guste! — Tengo la esperanza de que... — Debemos confiar en... — ¿Pero es posible...? — No lo hubiera creído. — Y yo que creía... — Me siento decepcionado. — Esperaba otra cosa de ti. — ¡Qué mala pata! — Dudo que se atreva... — Estoy muerto de miedo. — Me temo que sea demasiado tarde. — Me da miedo cometer errores. — No estoy tranquilo. — Estoy aterrorizado. — Me horroriza. — Puedo decir que vamos a hacer todo lo posible para... — ¡Gracias a Dios! — Es un gran alivio. — Ahora ya me siento mejor. — Por lo menos... — Menos mal. — Estoy satisfecho de ti. — Eso me llena de satisfacción. — Perfecto. — Eso me satisface plenamente. — No estoy satisfecho en absoluto. — Esperaba más de ti.	- Konštrukcie - Construcciones - esperar + inf.. - esperar + subj. - Prediminulý čas subjuntiva - Pluscuamperfecto de subjuntivo	Komunikatívny kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Predstaví interkultúrne aspekty pri nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazní vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitatívnych medziľudských vzťahov.
Asegurar <i>Ubezpečiť</i>	Asegurar <i>Ubezpečiť</i>	— Espero meter un gol. — ¡Espero que te guste! — Tengo la esperanza de que... — Debemos confiar en... — ¿Pero es posible...? — No lo hubiera creído. — Y yo que creía... — Me siento decepcionado. — Esperaba otra cosa de ti. — ¡Qué mala pata! — Dudo que se atreva... — Estoy muerto de miedo. — Me temo que sea demasiado tarde. — Me da miedo cometer errores. — No estoy tranquilo. — Estoy aterrorizado. — Me horroriza. — Puedo decir que vamos a hacer todo lo posible para... — ¡Gracias a Dios! — Es un gran alivio. — Ahora ya me siento mejor. — Por lo menos... — Menos mal. — Estoy satisfecho de ti. — Eso me llena de satisfacción. — Perfecto. — Eso me satisface plenamente. — No estoy satisfecho en absoluto. — Esperaba más de ti.	- Konštrukcie - Construcciones - esperar + inf.. - esperar + subj. - Prediminulý čas subjuntiva - Pluscuamperfecto de subjuntivo	Komunikatívny kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Predstaví interkultúrne aspekty pri nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazní vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitatívnych medziľudských vzťahov.
Expresar satisfacción o complacencia <i>Vyjadriť spokojnosť</i>	Expresar satisfacción o complacencia <i>Vyjadriť spokojnosť</i>	— Espero meter un gol. — ¡Espero que te guste! — Tengo la esperanza de que... — Debemos confiar en... — ¿Pero es posible...? — No lo hubiera creído. — Y yo que creía... — Me siento decepcionado. — Esperaba otra cosa de ti. — ¡Qué mala pata! — Dudo que se atreva... — Estoy muerto de miedo. — Me temo que sea demasiado tarde. — Me da miedo cometer errores. — No estoy tranquilo. — Estoy aterrorizado. — Me horroriza. — Puedo decir que vamos a hacer todo lo posible para... — ¡Gracias a Dios! — Es un gran alivio. — Ahora ya me siento mejor. — Por lo menos... — Menos mal. — Estoy satisfecho de ti. — Eso me llena de satisfacción. — Perfecto. — Eso me satisface plenamente. — No estoy satisfecho en absoluto. — Esperaba más de ti.	- Konštrukcie - Construcciones - esperar + inf.. - esperar + subj. - Prediminulý čas subjuntiva - Pluscuamperfecto de subjuntivo	Komunikatívny kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Predstaví interkultúrne aspekty pri nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazní vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitatívnych medziľudských vzťahov.
Expresar insatisfacción,	Expresar insatisfacción,	— Espero meter un gol. — ¡Espero que te guste! — Tengo la esperanza de que... — Debemos confiar en... — ¿Pero es posible...? — No lo hubiera creído. — Y yo que creía... — Me siento decepcionado. — Esperaba otra cosa de ti. — ¡Qué mala pata! — Dudo que se atreva... — Estoy muerto de miedo. — Me temo que sea demasiado tarde. — Me da miedo cometer errores. — No estoy tranquilo. — Estoy aterrorizado. — Me horroriza. — Puedo decir que vamos a hacer todo lo posible para... — ¡Gracias a Dios! — Es un gran alivio. — Ahora ya me siento mejor. — Por lo menos... — Menos mal. — Estoy satisfecho de ti. — Eso me llena de satisfacción. — Perfecto. — Eso me satisface plenamente. — No estoy satisfecho en absoluto. — Esperaba más de ti.	- Konštrukcie - Construcciones - esperar + inf.. - esperar + subj. - Prediminulý čas subjuntiva - Pluscuamperfecto de subjuntivo	Komunikatívny kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Predstaví interkultúrne aspekty pri nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazní vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitatívnych medziľudských vzťahov.

	<p>lamentarse de algo <i>Vyjadriť nespokojnosť, postážovať si</i></p> <p>Verificar agrado, desagrado de alguien con algo <i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím</i></p>	<p>— No es lo que yo quería. — ¡Qué descontento estoy! — Quiero quejarme. — Me quejo de ...</p> <p>— ¿Qué te parece? — ¿Estás contento? — ¿Te conviene?</p>			
--	--	--	--	--	--

DOMINIO DE LA LENGUA 9 : « PRESENTAR GUSTOS Y DISGUSTOS » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 9 : „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<p>Presentar gustos y disgustos</p> <p><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i></p>	<p>Expresar gustos, aficiones e interes por algo <i>adriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i></p>	<p>— Me cae bien. — Me cae en gracia. — Está loco por... — Es fanático de los motos. — Es un placer conducir este coche. — Amo a... — Apreció a ... — A mí me parece divertido... — Tengo ganas de...</p>	<p>- Zámená me, te, le, ... - so slovesami gustar, caer - Verbos GUSTAR, CAER y pronombres objeto indirecto - Me parece / me resulta + adjetivo</p>	<p>Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách alebo pocitoch, alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, na všetky témy týkajúce sa vkusu, hovorový štýl. Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam – osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam – osobný list, hovorový štýl.</p>	<p>Rozobrať rozličnosti v módnych trendoch a štýloch Slovenska a cieľových krajín, regionálne kroje alebo zvláštne typy oblečenia jednotlivých krajín, doplnky, svetové módné značky, svetové osobnosti módy, opis odevu – štýl obliekania jednotlivca.</p>
<p>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</p>	<p>Expresar que alguien o algo no me gusta <i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</i></p>	<p>— Me disgusta. — No me satisfice. — Es molesto / aburrido. — No me importa. — Detesto. — Odio. — No tengo interés. — Me pone nervioso. — A mí me parece / resulta aburrido... — Me disgusta profundamente.</p>	<p>- Prízvuk garficky vyznačený - Acento ortográfico - Sílabas tónicas con diptongo</p>	<p>Typy textov: osobné listy, štandardné listy, nekomplikované texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov.</p>	
<p>Expresar preferencias <i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i></p>	<p>— Preferiría... — Mejor sería... — Me quedaría con... — Si hay que escoger me quedo con éste.</p>	<p>- Porovnávanie vlastností - Estructuras comparativas - Es tan + ADJETIVO + como + VERBO</p>			

DOMINIO DE LA LENGUA 10 : « REACCIONAR EN SITUACIONES CRÍTICAS » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar en situaciones críticas <i>Reagovať vo vyhrotenej situácii</i>	Expresar enfado, cólera, mal humor <i>Vyjadriť svoj hnev, zľú náladu</i>	— Me enfado mucho. — Estoy enfadado con ... — Se ha quedado preocupado ... — Es un egoista / una estúpida. — Me pone nerviosa por el examen. — Me pone negro ... — Le tengo hasta las narices. — Es irritante. — ¡Qué mosca te ha picado! — ¡Caramba! — ¡Vete al infierno! — ¡Tranquilízate! — ¡Cierra la boca! --- ¿Qué coño...?	- Slovesá - Verbos ponerse, quedarse, volverse, hacerse + prid. meno - Vázby vyjadrujúce pocity - Verbos y locuciones de sentimiento+ infinitivo/subjuntivo	Komunikácia sa realizuje formou dialógu - výmena názorov, konfrontácia, ostrá výmena názorov, hádka, neformálny dialóg, alebo formou súvislého monológu – vyjadrenie aktuálnych pocitov, postojov, názorov, hnevu, rozhorčenia, ospravedlnenie. Styl hovorový, slang. Typy textov: vtipy, karikatúry, texty o kultúrnom kontexte	Naučiť sa dôstojne vyjadriť zľú náladu a nespokojnosť. Rozobrať vhodné reagovanie na vzniknuté situácie, ktoré sú nepríjemné, vyhrotené, rozdiely v reakciách na vyhrotené situácie na Slovensku a v cieľových krajinách. Spoločensky prístupné nadávky.
	Reaccionar frente al enfado o mal humor de alguien <i>Reagovať na hnev, zľú náladu niekoho iného</i>	— ¡Imbécil! ¡Cretino! ¡Anormal! — ¡Estúpido! — ¡Salvaje! ¡Bestia! ¡Animal! — Eres un incompetente. — No vales para nada. — ¡Especie de...! — ¡Pedazo de...! — Pero si ése es un idiota ... — No seas animal / bruto. ¡Hombre!	- Coloquialismos juveniles - Rozkazovací spôsob kladný a záporný - Modo imperativo afirmativo y negativo	Rozumiť urážkam v cudzom jazyku a adekvátne vedieť reagovať na ne. Poznať situácie, gestá, témy, vtipy, ktoré môžu pôsobiť urážajúco, znevažujúco, výsmesne v kultúrnom kontexte danej cieľovej krajiny a vedieť vyhnúť sa im.	Rozumiť urážkam v cudzom jazyku a adekvátne vedieť reagovať na ne. Poznať situácie, gestá, témy, vtipy, ktoré môžu pôsobiť urážajúco, znevažujúco, výsmesne v kultúrnom kontexte danej cieľovej krajiny a vedieť vyhnúť sa im.
	Insultar, ofender <i>Urážať</i>	Injuriar <i>Nadávať</i>		Vedieť vyjadriť ospravedlnenie a rozhorčenie.	

Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Determinar, anunciar, aceptar reglas o deberes <i>Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</i>	Expresar orden <i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>	— Haga Ud. deporte. — Hay que lavar el coche. — Ni hablar. — Quiero que me suban la maleta. — ¿Porqué no vamos al cine? — No tiene permiso para salir. — Se prohíbe fumar. — Se ruega no molestar. — No se señala con el dedo. — No hay que hablar con la boca llena. — Prohibida la entrada. — No está permitido arrojar basura.	- Imperfecto de subjuntivo - Prízvuk graficky vyznačený - Acento ortográfico - Hiatos y diptongo	Komunikácia sa realizuje v podobe komplikovanejšieho, obsažného dialógu alebo súvislého monológu (vyjadrenie príkazov, požiadaviek, povolenia, súhlasu, nesúhlasu s použitím základných fráz a špecifickej slovnej zásoby) s uplatnením hovorového alebo administratívneho štýlu. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, úryvky z kníh a filmov, brožúry, reklamný materiál, obrázky dopravných značiek. Štýly formálne, administratívny, aj neformálny, hovorový.	Zvláštnosti a rozdielnosti v doprave na Slovensku a v cieľových krajinách, cestné pravidlá, dopravné značenie, orientácia v meste. Rozumieť a vedieť formulovať oficiálne listy, úradné dokumenty vyjadrujúce príkazy, povolenia, súhlas, žiadosť, odmietnutie, nesúhlas.
	Pedir permiso / autorización a alguien <i>Získať povolenie, súhlas</i>	— ¿Puedo hacer / decir...? — ¿Me permite pasar...? — ¿Se puede cantar...? — ¿Está permitido fumar? — ¿Le importa que haga...? — ¿Podría dejarme...? — Pues, claro que sí. — Por supuesto. — Sí, puede Ud. hacerlo. — ¡Ya puede! — No, no me molesta.	— No, en absoluto. — Perdone, pero no es posible. — Lo siento, pero en este momento no puede ser.	- Por mucho/más que+ INDICATIVO/SUBJUNTIVO	
Conceder permiso a alguien <i>Dať súhlas, povoliť niečo</i>	Negarse a hacer algo <i>Odmietnuť</i>				

	— Lo siento, pero no lo tengo.		- por muy + ADJETIVO + que + SUBJUNTIVO - Y eso que, y miraque, si bien + INDICATIVO		
Negar permiso a alguien Zakázat'	— No tiene permiso para ... — Le prohíbo que ... — Ni lo pienses ...				
Oponerse a la prohibición/ mostrar duda Vzopriet' sa proti zákazu/Spochybnit' zákaz	— No lo creo. — No estoy seguro de eso.				
Amenazar a alguien Vyhrážat' sa	— Si quiere guerra, la vamos a tener. — Me vengaré. — Me la pagarás. — Esto te va a costar mi disgusto. — Esto no va a quedar así. — Le prometo que vendré. — Le garantizo que quedará perfecto. — Lo haré, tiene mi palabra / le doy mi palabra / palabra de honor / puede estar seguro. — Haré todo lo posible.		- Podmienkové súvetia - Las oraciones condicionales		
Prometer algo Sľúbit'					

DOMINIO DE LA LENGUA 12 : « REACCIONAR A LAS NORMAS O DEBERES NO CUMPLIDOS » NIVEL B1
Spôsobilost' č. 12 : „ Reagovať na nespĺnenie pravidiel alebo povinnosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar a las normas o deberes no cumplidos <i>Reagovať na nespĺnenie pravidiel alebo povinnosti</i>	Acusar, acusarse, confesarse <i>Obviňiť, obviňiť sa, priznať sa</i>	— Es culpable. — La culpa es suya. — Él es el ladrón. — Ha sido él quien ha robado. — Ud. perdone. — Perdón, ha sido sin querer. — Lo siento, fue sin querer. — Discúlpeme, no quise hacerlo. — Ud. perdone, no me he dado cuenta. — Es que hoy no puedo. — Es que esta tarde me va fatal. — Yo no soy un ladrón. — No, qué va. — No, en absoluto. — No, de ninguna manera.	- Samostatné prívlastň. zámená - Pronombres posesivos tónicos - Konjunktív predprítomného času - Pretérito perfecto de subjuntivo	Komunikačný kontext: sa realizuje formou plynulého dialógu, súvislého monológu s použitím presnej terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu, formálne listy, administratívna korešpondencia. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	Reakcie a hodnotenie tém ako sú prírodné katastrofy, humanitárne organizácie, cestovanie prostredníctvom cestovných kancelárií a pod.
	Reprochar algo a alguien <i>Vyčítať</i>	— Tendrías que haber estudiado más para el examen. — Deberías habérselo dicho a ... — Podrías / Podrías haberme avisado ¿no? Yo no sabía nada.	- Osobné zámená v 3. a 4. páde - Pronombres personales átonos - Zložený infinitív Infinitivo compuesto - Imperfectum - Imperfecto	Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	

DOMINIO DE LA LENGUA 13 : « REACCIONAR FRENTE A ALGÚN ACONTECIMIENTO O INFORMACIÓN » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh a udalosť“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar frente a algún acontecimiento o información	Expresar curiosidad, interés por algo <i>Vyjadriť záujem o niečo</i>	— Estoy muy interesado por el arte. — Siento curiosidad por ... — Me atraen los viajes. — Encuentro la idea interesante. — Formidable. — Sí ... sí ... ¿y qué más? — Sigue, sigue. — ¡A ver , cuéntame! — Sigue contando. — ¡Fíjate! — Me interesaría saber ... — ¿Has oído de ...?	- Slovesá + prechodník - Verbos: seguir / continuar + gerundio	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis počtov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu).	Svetové módné trendy majú svoju odozvu aj u slovenskej mládeže.
	Expresar interés por lo que se relata <i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i>	— ¡No me digas! — ¡No es posible! — ¿Es cierto? — Me resulta extraño. — ¿De verdad? ¿En serio? — ¡Cómo es posible! — No lo hubiera creído. — Me sorprende que lo haya dicho. — No me lo puedo creer. — A mí ni me va ni me viene. — Me deja frío. — Y ¡qué! Y a mí ¡qué! — Siempre es lo mismo.	- Konštrukcia - Construcción ¿Qué/quién va/iba a + INFINITIVO? - el sufijo -AZO - y sus valores	Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Bulvárna tlač a jej obeť. Osobnosti 20. storočia, ktoré sa zapísali do povedomia Slovákov/Angličanov/Rusov/Nemcov, atď.
Reagovať na príbeh alebo udalosť	Expresar sorpresa <i>Vyjadriť prekvapenie</i>	— Me sorprende que alguien o algo no te sorprende <i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprevapil/-lo</i>	- Pasívne konštrukcie - La pasiva con SER y ESTAR - Neosobné konštrukcie		
	Expresar indiferencia <i>Vyjadriť nezáujem</i>	— Me es indiferente. — Me da igual. — Eso no me dice nada.			

**DOMINIO DE LA LENGUA 14: « OFRECER Y REACCIONAR FRENTE A UN OFRECIMIENTO»
NIVEL B1**

Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Ofrecer y reaccionar frente a un ofrecimiento	Pedir algo a alguien <i>Žiadať od niekoho niečo</i>	— ¿Podría colaborar con...? — ¿Podría darme...? — ¿Te importaría darme ...?		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	Ľudia si majú pomáhať. Atmosféra v našej škole/meste. Obsluha v slovenských/cieľovej krajiny reštauráciách (podobné črty, rozdiely).
	Responder a una petición <i>Odpovedať na žiadosť</i>	— Sí, con mucho gusto. — No es ningún problema, toma ... — Lo siento, no puedo ...			
Ponúknuť a reagovať na ponuku	Proponerle a alguien que haga algo <i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i>	— ¿Quiere Ud. que le acompañe? — Le propongo acompañarle. — ¿Puedo pedirle que me ayude? — Puedo pedirle un favor. — ¿Te apetece ir a tomar algo? — ¿Podrías pasarme ...? — Deberías ir a ...	- Používanie sloviess - Uso de los verbos GUSTAR / APETECER		
	Proponer a alguien que hagamos algo juntos <i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonal</i>	— ¡Qué! ¡Tomamos una copa! — ¿Comemos juntos? — ¡Y si fuéramos al cine! — ¿Porqué no decirselo antes de hacerlo? — ¿No vamos ...? — Podemos ir a ... — Me gustaría ...			
Ofrecer ayuda	Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)	— ¿En qué puedo servirle? — ¿En qué puedo ayudarle? — Necesita que le ayude. — Déjeme hacerlo, por favor.	- Podmiňkové vety: - reales - nereaíne - Oraciones condicionales: - reales - irreales	Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	
	Ofrecer / regalar algo a	— He creído que le agradaría. — Voy a hacerle una oferta. — Quiero ofrecerle.			

	alguien <i>Navrhnúť, že niečo požičiam, darujem</i>	— Puedes quedártelo. — Ya te lo daré.		
	Aceptar un ofrecimiento <i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>	— Bueno, es una buena idea. — ¿Porqué no? — No sé qué decirte. — No sé lo que es mejor. — No sé qué pensar / responder.		

DOMINIO DE LA LENGUA 15 : « REACCIONAR FRENTE A ALGO QUE TENDRÁ LUGAR » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiat’ v budúcnosťi“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar frente a algo que tendrá lugar	Prevenir a alguien de algo <i>Varovať pred niekým/niečím</i>	— Os prevengo / advierto / indico / señalo / hago saber que ... — Cuidado con los errores ... — Ten en cuenta ... — Anda con cuidado. — Sé prudente. — Mira bien lo que haces. — Si puedo darte un consejo, yo te diría ... — Si estuviera en tu lugar, no lo haría. — Si quieres un consejo ... — Lo que tienes que hacer es hablar ... — ¿Porqué no intentas hablar ... — Lo mejor es ... — Yo creo que debes ...		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1	Naša predstava o živote v iných európskych krajinách. Ako Slovensko vnímajú cudzínci. Povolania budúcnosti.
Reagovať na niečo, čo sa má udiat’ v budúcnosti	Animar, apoyar <i>Dodať odvalu</i> <i>Podporiť</i>	— No te detengas. — Ya falta poco. — Continúa, así vas bien. — El próximo año quisiera ... — Me gustaría ... — En nuestras próximas vacaciones quisieramos ir ...		rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	
	Comunicar sus deseos a alguien <i>Adresovať niekomu svoje želanie</i>			Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	

DOMINIO DE LA LENGUA 16 : « REACCIONAR FRENTE A ALGO QUE HA PASADO » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Uroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar frente a algo que ha pasado	Acordarse de alguien o de algo <i>Spomenúť si na niekoho/niečo</i>	— Me acuerdo de todo. — Sé bien lo que me dijiste. — Si no recuerdo mal ... — Me viene a la memoria ... — Lo recuerdo como si lo viera.	Väzba como si + subjuntivo	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu).	Ako si pripomíname významné výročia z osobného života na Slovensku/ v cieľových krajinách (oslavy jubilea, výročie svadby a pod.).
	Expresar que se ha olvidado de algo o alguien <i>Výjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i>	— Lo he borrado de mi memoria. — Lo siento, pero se me ha pasado. — Lo que no puedo recordar es ... — Me temo que lo he olvidado. — Le ruego, me perdone, he olvidado que ...		Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárnou-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátky úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	
Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Recordar algo a alguien <i>Pripomenúť niečo niekomu</i>	— ¿Te acuerdas cuándo te los presté? — ¿Lo recuerdas? — ¿Puedo recordarte que ...? — ¿No lo has olvidado? — Se me ha quedado la mente en blanco. — ¿Te acuerdas de ...? ¿Verdad?			
	Expresar condolencia <i>Kondolovať</i>	— Le acompaño en el sentimiento. — Mi más sentido pésame. — Todos compartimos tu dolor.			
	Felicitar a alguien <i>Gratulovať</i>	— Me alegro de que le haya salido todo bien. — Te felicito por tus éxitos. — Me alegra ver que lo has conseguido. — Que pases un buen / feliz día.			

**DOMINIO DE LA LENGUA 17 : « REACCIONAR A LA PRIMERA CITA » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplicácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar a la primera cita <i>Reagovať pri prvom stretnutí</i>	Presentar a alguien <i>Predstaviť niekoho</i>	— Le presento a ... — ¿Uds. se conocen? — Quisiera presentarle a ... — Permítame presentarle a ... — Tengo el gusto de presentarle a ... — Me presento. — Permítan que me presente.		Komunikáčny kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis počtov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu).	Na základe prvého dojmu si často tvoríme názor na človeka. Témy, ktorým sa treba pri prvom stretnutí radšej vyhnúť. Prípitok.
	Reaccionar a una presentación de alguien <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> Dar la bienvenida <i>Privítať niekoho</i>	— Me alegro de conocerle. — Tanto gusto de conocerle. — Ya he oído hablar de Ud. — Hace tiempo que quería conocerle. — ¡Qué alegría veros! — Le damos la bienvenida. — Siéntase como en su casa. — ¡A la salud! ¡A la vuestra! ¡A la suya! — ¡Por el éxito de ...! — Brindemos por ... — Levanto mi copa para brindar por ...		Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	
Hacer un brindis <i>Predniesť prípitok</i>					

DOMINIO DE LA LENGUA 19 : « TELEFONEAR » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 19 : „Telefonovať“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Telefonar <i>Telefonovať</i>	Iniciar, mantener y terminar un diálogo telefónico Závať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor	<ul style="list-style-type: none"> — Desearía hablar con ... — ¿Podría hablar con ...? — ¿Podría ponerme con ...? — ¿Quisiera hablar con ...? — ¿Podría dame el número de...? — ¿Cuál es el prefijo de ...? — ¿Podría dejar un mensaje? — Diga. Dígame. — Buenos días. Soy ... — ¿Está Luis? — Espere un momento, por favor. Ahora mismo se pone. — No, no está. Ha salido un momento. — No, no está. ¿Quiere dejarle un mensaje? — ¿De parte de quién? — Le volveré a llamar. — Saludos a ... — Saluda de mi parte a ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Opisná väzba - Perífrasis verbal - volver a + INFINITIVO 	Komunikačný kontext sa realizuje formou nenáročného telefonického rozhovoru ústnou i písomnou formou . Texty sú písané hovorovým štýlom. Typy textov: krátke texty, telefonické rozhovory.	Telefónne čísla a ich zvláštnosti (presnosť, geografické zóny).

DOMINIO DE LA LENGUA 20 : « INTERCAMBIAR OPINIONES, COMUNICARSE CON ALGUIEN »

NIVEL B1

Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia	
Intercambiar opiniones, comunicarse con alguien <i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i>	Iniciar una conversación <i>Začať rozhovor</i>	— ¡Hola! ¿Qué tal? — ¿Sabes algo de / sobre ...? — ¿Has oído algo de ...? — ¿No has leído en el periódico que ...? — Me gustaría hablar ... — A mí me parece ... — Escuchad. ¿Puedo decir algo yo también? — Dejadme hablar. — Yo quería decir una cosa.	- Opisné väzby - Perífrasis verbales - dejar de + INFINITIVO - darle a uno por + INFINITIVO - ponerse a + INFINITIVO - empezar a + INFINITIVO	Komunikáčny kontext sa realizuje formou dialógu, (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak môže zrozumiteľným spôsobom vyjadriť podstatu toho, čo si želá. Vše úspešne a bez pomoci pokračovať v rozhovore. Typy textov: krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Aj k mladým ľuďom sa treba správať úctivo a svojím správaním im dávať príklad, ktorý budú nasledovať. Každý má právo vyjadriť svoj názor, či už je alebo nie je akceptovateľný.	
	Tomar la palabra <i>Ujať sa slova v rozhovore</i>	— Pido la palabra. — Yo quisiera decir ... — Sobre eso tengo que decir ... — Me gustaría decir ... — Disculpe, no escuché lo que ha dicho. — ¿Dónde estábamos?				
	Regresar a una conversación interrumpida <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i>	— Deja eso ya. — Basta de eso ya. — Haz el favor de callarte. — Basta con decir esas cosas				
	Negarse a hablar sobre el tema propuesto <i>Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému / bod diskusie</i>	— De eso ya hemos discutido. — El tema ya lo hemos agotado. — Ya estoy cansado de este tema.				

DOMINIO DE LA LENGUA 21 : « ELABORAR UNA PONENCIA UNA CONFERENCIA » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<p>Elaborar una ponencia una conferencia</p>	<p>Introducir un tema <i>Uviest' tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)</i></p>	<p>— Voy a tratar el tema en cinco puntos. — Vamos a hablar de estos problemas.</p>		<p>Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu individuálne alebo vo dvojiciach formou ústnej prezentácie. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, rečníckym a publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak vie správne štruktúrovať svoj prejav (prezentáciu) použitím najbežnejších formulácií a predniesť jasny a koherentný výklad, i keď občas mu chýba originalnosť a jemnosť. Typy textov: vzorové prezentácie na vybrané témy na počúvanie i čítanie.</p>	<p>Základné pravidlá prezentácie v cieľovom jazyku a ich obmeny vzhľadom na danú tému (literatúra, veda, technika, politika, atď.). Videoprezentácie v cieľovom jazyku v porovnaní so slovenským jazykom. Jednoduché citáty a ich slovenské ekvivalenty.</p>
<p><i>Vypracovať prezentáciu/prednášku</i></p>	<p>Presentar el contenido <i>Oboznámiť s obsahom/osnovou</i></p>	<p>— En primer lugar ... — Después ... — A continuación ... — Comencemos por ... — Al principio ... — Ante todo ... — Lo primero que hay que decir ... — En lo relativo a ... — En lo que se trata de ...</p>			
	<p>Desarrollar el tema <i>Rozvíeť tému a osnovu</i></p>	<p>— Pues, la verdad, me ha parecido que ... — A decir verdad, lo he hecho porque ... — ... por estos motivos. — ... ya que ...</p>	<p>— Rečnicke otázky — Preguntas retóricas</p>		
	<p>Pasar de un tema a otro <i>Prejsť z jedného bodu na iný</i></p>	<p>— Mejor podríamos hablar de ... — Pasaremos a otro tema. — Desarrollaremos otro tema.</p>			
	<p>Terminar una conversación o una charla <i>Ukončiť svoj výklad</i></p>	<p>— Como conclusión ... — Finalmente ... — Como último punto ... — Así pues ... — Para resumir diré que ... — Resumo en algunas palabras ... — En resumen ... — Resumiendo ... — En pocas palabras ... — En dos palabras ...</p>			

DOMINIO DE LA LENGUA 22 : « COMPLETAR UNA PRESENTACIÓN » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 22 : „Obohať/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Completar una presentación Obohať/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku	Poner algo en relieve <i>Podčiarknuť/dať do pozornosti</i>	— Era guapa, guapa, guapa. — Era guapísima. — Él, él es quien me lo ha dicho. — ¡Qué te digo que sí! — Me gustaría poner en relieve ... — Conviene destacar ... — Vale la pena insistir en ... — Hablando de otra cosa ... — Eso que dices me hace pensar en ...		Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu. Prezentuje sa jednotlivu alebo v dvojiciach. Forma: ústny prejav. Využíva sa rečnícky, hovorový štýl. Žiaci na úrovni B1 dokážu pracovať s textami rôznych štýlov, pričom rozlišujú základné prvky jednotlivých štýlov v texte a dokážu ich spracovať do formy prezentácie. Informácie dokážu spracovať do súvislého textu prezentácie alebo prednášky. Sú schopní vytvoriť logicky štruktúrovanú prezentáciu/prednášku: úvod, jadro, záver, zdôrazniť hlavné body prezentácie/prednášky, logicky a plynulo prepojiť jednotlivé časti aplikáciou spájajúcich fráz.	Prezentačné techniky a frázy typické pre cudzojazyčné prezentácie (frázy používané v úvode – rétorické otázky, citáty, hlavnej časti – frázy prepájania jednotlivých častí, záver).
	Volver al tema <i>Vrátiť sa k pôvodnej téme</i>	— Y para regresar a lo que estaba diciendo. — Como ilustración de lo dicho puede servir... — Este es un buen ejemplo. — Con un ejemplo lo entenderemos mejor. — Esto podría servir de ejemplo. — A modo de ejemplo ... — Ejemplificando ... — Citando a ... — Como diría " ..." — Aquí vendría bien recordar lo que XY escribió en..."	Váza estar + prechodník v imperfecte Stupňovanie prísloviek	Spracované texty sú písané hovorovým, populárno-náucným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: články z novin, reportáže, správy a programy o aktuálnych udalostiach.	Využívanie citátov (anglické, nemecké, francúzske, atď.) Prezentácie a osvojovanie si prezentačných techník v cieľových krajinách.
	Hacer una cita <i>Citovať</i>	— Equivale a ... — Mira, es lo mismo que ... — Lo repito de otra forma. — Total ...			
	Repetir de otra manera lo ya dicho <i>Parafrázar</i>				

**DOMINIO DE LA LENGUA 24 : « ASEGURARME QUE MIS PALABRAS HAN SIDO ENTENDIDAS »
NIVEL B1**

Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Asegurarme que mis palabras han sido entendidas <i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i>	Comprobar que alguien me ha comprendido <i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i>	— ¿Han entendido bien? — ¿Lo ha entendido Ud.? — ¿Ha comprendido? — ¿Me sigues? — ¿Estás en lo que digo? — Puedo repetir, si no está claro.		Komunikácia prebieha ústnou formou prostredníctvom dialógu. Žiak už dokáže udržať rozhovor alebo diskusiu. Problém môže nastať pri formovaní vlastných myšlienok, ktoré nie sú vždy úplne zrozumiteľné. Vie však zareagovať na reakcie poslucháčov. Konštrukcie výpovedí predstavujú už komplikovanejšie syntaktické konštrukcie. Typy textov: rozhovory, opisy, príbehy.	Besedy, mítingy, stretnutia s osobnosťami kultúrneho a spoločenského života cieľovej krajiny. Využívanie jednoduchších výrazov napomôže správnejmu chápaniu poslucháčov.
	Comprobar que uno ha comprendido lo que se ha dicho. <i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>	— Vaya, por fin entiendo. — Ahora sí, ahora lo veo. — Ya está. — A ver si lo entiendo bien. — Me gustaría comprobar si lo he entendido.			
Preguntar sobre la forma de expresar algo, sobre el significado de una palabra <i>Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i>	Corregirse <i>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>	— ¿Podría explicarme esta palabra? — ¿Qué palabra sirve para definir ...? — ¿Qué otras palabras hay para decir ...? — ¿Podría explicarme esta expresión?			
		— Me he equivocado. — Esto está mal dicho. Creo que se dice ...			

DOMINIO DE LA LENGUA 25 : « NARRAR » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Narrar <i>Porozprávať niečo</i>	Contar una historia <i>Rozprávať príbeh</i>	— En aquel momento ... — Un rato antes / después ... — Al cabo de un rato ... — Una hora después ... — Unos días más tarde ... — Enseguida ... — Inmediatamente ... — Serían las 10 o algo así ... — Entre las 10 y las 12 ... — Luego ... — En ese momento ...	- Používanie minulých časov - Uso de los pasados - Časové vety - Oraciones temporales - Súslednosť časov v konjunktíve - Concordancia de los tiempos con subjuntivo	Komunikačný kontext je založený na hovorovom a rečníckom štýle a prebieha formou monológu (opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehov) a dialógu. Zlák formuluje prejav v minulom čase pri využívaní opisných prvkov. Jednotlivé časti už dokáže prepájať na základe logickej postupnosti. Dokáže reagovať aj na otázky poslucháčov a ďalej pokračovať vo svojej výpovedi. Texty: klasické príbehy so zaujímavými formuláciami, esej, úvaha, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Klasické príbehy jednotlivých krajín odražajúce kultúru, históriu, zvyklosti.
	Empezar un cuento, historia <i>Začať príbeh, historiku, anekdotu</i>	— Érase una vez ... — Una vez ... — Un día ... — Aquel día ...			
	Finalizar un relato <i>Zhmúť príbeh, historiku</i>	— Total que ... — Al final ... — Después de todo ...			

Odporúčané spôsobilosti

DOMINIO DE LA LENGUA 6 : « EXPRESAR HABILIDAD » NIVEL B1 Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Expresar habilidad <i>Vyjadriť svoju schopnosť</i>	Expresar conocimiento / experiencia <i>Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia</i>	<ul style="list-style-type: none"> — Lo sabe hacer muy bien. — Tiene aptitudes. — Tiene un talento especial. — Es muy hábil. — Es muy bueno en matemáticas. — Para él es imposible. — No sabe de qué va. — Lo desconozco completamente. — No se me da muy bien hablar idiomas. — Soy muy malo jugando al tenis. — Me siento incapaz de hacerlo. — No tengo experiencia en esto. — Es demasiado complicado. — Para él es facilísimo. — Tiene mucha práctica / experiencia. — Creo, que no tiene ninguna dificultad. 	Predložky preposiciones: de, en Sloveso Verbo: jugar a Používanie prechodníka Gerundio - uso
	Expresar desconocimiento / dificultad / ignorancia <i>Vyjadriť neznalosť</i>		
	Expresar facilidad de hacer algo <i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i>		

**DOMINIO DE LA LENGUA 18 : « CORRESPONDENCIA » NIVEL B1
Spôsobilost' č. 18 : „Korešpondovat“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Correspondencia <i>Korešpondovat'</i>	Inicio de una carta <i>Začať list</i>	— Muy Sr. mío. — Estimado colega. — Apreciado amigo. — Querido amigo. — Mi amor. — Cariño.	
	Terminar una carta <i>Ukončiť list</i>	— Sinceramente. — Cordialmente. — Un saludo cordial. — Saludos a ... — Recuerdos a ... — Besos.	
	Correspondencia <i>Korešpondovat'</i>	— Cartas de presentación. — Cartas de información. — Currículum vitae.	

VI SLOVNÁ ZÁSoba

Slovná zásoba je popri gramatike základným „stavebným materiálom“ pre tvorbu zmysluplných verbálnych výpovedí. Preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. V osnovách, ktoré sa používali doteraz, bola slovná zásoba naznačená len vymedzením tematických okruhov pre jednotlivé ročníky ZŠ a SŠ, v rámci ktorých sa mal žiak vedieť vyjadriť. Zostávalo na učiteľovi, resp. na učebnici, ktorú používal, akú slovnú zásobu a v akom rozsahu si žiak osvojil.

Predložené osnovy prezentujú požiadavky na osvojenie si slovnej zásoby oveľa konkrétnejšie a sú založené na kritériách pre ovládanie cudzieho jazyka podľa úrovni (A1, A2, B1, B2) vymedzených v *Spoločnom európskom referenčnom rámci pre jazyky*. Autori osnov síce tiež vychádzajú z idey, že slovná zásoba má istú tematickú príslušnosť, ktorá sa prirodzene vo viacerých prípadoch (najmä pri menej špecifickej, všeobecnej lexike) prelína.

Prvým krokom bolo preto stanovenie základných tematických okruhov (spolu 21 tém), ku ktorým boli pričlenené podtémy bližšie špecifikujúce základné témy, najmä podľa úrovni ovládania cudzieho jazyka. Všetky témy ako aj podtémy sú spoločné pre všetky jazyky, ktoré sa vyučujú na našich školách, avšak ich naplnenie konkrétnou slovnou zásobou je urobené pre každý jazyk zvlášť.

Druhým krokom bol teda výber základnej slovnej zásoby (pre úroveň A1 a A2) a jej rozšírenie o tematicky a štylisticky špecifickejšiu lexiku (pre úroveň B1 a B2) pre jednotlivé cudzie jazyky. Pri začleňovaní lexiky autori postupovali tak, že začali s výberom slovnej zásoby pre najnižšiu úroveň. Nižšia úroveň vždy tvorí základ pre navšenie lexiky na vyššej úrovni (až po úroveň B2).

Autori osnov si nenárokujú na absolutizáciu tohto dokumentu, t. j. že vyčerpali všetky možnosti začlenenia lexiky. Predmetný materiál by mal slúžiť ako východisko a základ pre výučbu a osvojenie si potrebnej slovnej zásoby, aby sa žiak (na úrovni A1 – B2) vedel relevantne dohovoriť v ústnej i písomnej forme v komunikačných situáciách zodpovedajúcich potrebám učiacich sa.

Témy pre komunikačné úrovne

Uvádzame zoznam tém pre komunikačné úrovne A1 až B2:

Rodina a spoločnosť

Osobné údaje
Rodina - vzťahy v rodine
Národnosť/štátna príslušnosť
Tlačivá/dokumenty
Vzťahy medzi ľuďmi
Náboženstvo

Domov a bývanie

Môj dom/byt
Zariadenie bytu
Domov a jeho okolie
Bývanie v meste a na dedine
Spoločnosť a životné prostredie
Spoločnosť a jej životný štýl

Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

Ľudské telo
Fyzické charakteristiky
Charakterové vlastnosti človeka
Choroby a nehody
Hygiena a starostlivosť o telo
Zdravý spôsob života
Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie

Doprava a cestovanie

Dopravné prostriedky
Osobná doprava
Príprava na cestu a cestovanie
Turistika a cestovný ruch
Problémy cestných, železničných a leteckých sietí

Vzdelávanie a práca

Škola a jej zariadenie

Učebné predmety

Pracovné činnosti a profesie

Školský systém

Celoživotné vzdelávanie

Pracovné podmienky

Človek a príroda

Zvieratá/fauna

Počasia

Rastliny/flóra

Klíma

Človek a jeho životné prostredie

Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

Voľný čas a záľuby

Záľuby

Knihy a čítanie

Rozhlas, televízia a internet

Výstavy a veľtrhy

Kultúra a jej vplyv na človeka

Umenie a rozvoj osobnosti

Stravovanie

Stravovacie návyky

Mäso a mäsové výrobky

Zelenina a ovocie

Nápoje

Cestoviny a múčne výrobky

Mliečne výrobky

Stravovacie zariadenia

Príprava jedál

Kultúra stolovania

Zdravá výživa

Multikultúrna spoločnosť

Cudzie jazyky

Rodinné sviatky

Cudzojazyčná komunikácia

Štátne a cirkevné sviatky

Zvyky a tradície v rôznych krajinách

Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

Obliekanie a móda

Základné druhy oblečenia

Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti

Druhy a vzory odevných materiálov

Móda a jej trendy

Šport

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne

Športové disciplíny

Význam športu pre rozvoj osobnosti

Nové trendy v športe

Fair play športového zápolenia

Obchod a služby

Nákupné zariadenia

Pošta a telekomunikácie

Druhy a spôsoby nákupu a platenia

Hotely a hotelové služby

Centrá krásy a zdravia

(kaderníctva, fitness, ...)

Kultúra nakupovania a služieb

Krajiny, mestá a miesta

Krajiny a svetadiely

Moja krajina a moje mesto

Geografický opis krajiny

Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

Kultúra a umenie

Druhy umenia

Kultúra a jej formy

Umenie – spoločnosť – kultúra

Človek a spoločnosť; komunikácia

Jazyk ako dorozumievací prostriedok

Formy komunikácie

Kultúra komunikácie

Mládež a jej svet

Aktivity mládeže

Vzťahy medzi rovesníkmi

Generačné vzťahy

Predstavy mládeže o svete

Zamestnanie

Pracovné pomery a kariéra

Platové ohodnotenie

Nezamestnanosť

Veda a technika v službách ľudstva

Technické vynálezy

Vedecký pokrok

Vzory a ideály

Človek, jeho vzory a ideály

Pozitívne a negatívne vzory

Slovensko

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Témy/Všeobecne/ Podtémy	Úroveň A1	Úroveň A2	Úroveň B1
1 Rodina a spoločnosť - Osobné údaje - Rodina - vzťahy v rodine - Národnosť/štátna príslušnosť - Tlačivá/dokumenty - Vzťahy medzi ľuďmi - Náboženstvo	Osobné údaje Rodina - vzťahy v rodine nacionalidades europeas, ciudad natal, nombre, apellido paterno apellido materno, fecha de nacimiento, lugar de nacimiento ser, estar, padres, madre, padre abuelos, abuela, abuelo, hijos, hijo, hija, niño, niña, hermanos, hermana, hermano, amigos, amiga, amigo	A1 + Národnosť/štátna príslušnosť Tlačivá/dokumenty bebé, recién nacido, tío, primos, primo, prima, cónyuges, esposo, marido, esposa, esposos, matrimonio, familia política, suegro, suegra, conocidos, nacionalidades americanas gentilicios, soltero, casado, divorciado, separado, viudo, huérfano de madre, huérfano de padre, bisabuela, bisabuelo	A2 + Vzťahy medzi ľuďmi nena, nene, madrastra, padrastra, hijastro, hijastra, hermanastra, hermanastro, hijo natural, hijo carnal, primogénito, padrinos, madrina, padrino, compadres, comadre, compadre, compañero, compañera, colega, eventos familiares, nacer-nacimiento, bautizar- bautizo, cumplir años-cumpleaños, casarse- boda, bodas, divorciarse – divorcio, separarse-separación, morir(se)-muerte enviudar-viudo, viuda, nación, nacionalidades africanas, lenar, tachar ciudadanía, formularios, documentos, completar, rellenar, meter en círculo, marcar con X, firmar-firma, autorizar, subrayar, valer, valor-validez, registro de nacimiento, acta de matrimonio
2 Domov a bývanie - Mój dom/byt - Zariadenie bytu	A1+ Mój dom/byt Zariadenie bytu	A1+ Domov a jeho okolie Bývanie v meste a na dedine	A2+ Spoločnosť a životné prostredie material de construcción, ladrillo,

<ul style="list-style-type: none"> - Domov a jeho okolie - Bývanie v meste a na dedine - Spoločnosť a životné prostredie - Spoločnosť a jej životný štýl 	<p>vivienda, casa, piso, apartamento, vivir, cuarto, habitación, puerta, cocina, salón, dormitorio, antesala, baño, mesa, despacho, balcón, terraza, sofá, muebles, silla, sillón, armario, biblioteca, cama, ventana, pared, suelo, techo, espacioso, cómodo, mudarse, amueblar, calle, barrio, parque, jardín, alrededor de, a la izquierda, a la derecha, al fondo, arriba, abajo, arreglar, ciudad, capital, centro, transporte, pueblo, montaña, naturaleza, río, animal, viajar, cultivar</p>	<p>bloque, casa familiar, chalet, residencia, rascacielos, alumbrado, calefacción central, ascensor, estufa, lámpara, alfombra, escalera, tierra, electrodomésticos, cocina a gas, nevera, lavadora, aspiradora, zona, animado, céntrico, solitario, plaza, avenida, paseo, vía, construir, edificar, centro urbano, verdor, comarca, flor, árbol, bosque, aire, agricultura, industria, cultivar, criar, ambiente, perfeccionar, limpiar, contaminar, alojarse, estantería</p>	<p>panel, piedra, madera, vidrio, plástico, arena, hormigón, cemento, diferencia, rural, escasez, falta de trabajo, agroturismo, zona verde, concentración, renovación, estilo, protección de monumentos, perfeccionamiento, decoración, diseño moderno, sociedad, medio ambiente, movimiento de “Verdes”, ecología, ecológico</p>
<p>3 Ludské telo, starostlivosť o zdravie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ludské telo - Fyzické charakteristiky - Charakterové vlastnosti človeka - Choroby a nehody - Hygiena a starostlivosť o telo - Zdravý spôsob života - Nemocnica a klíma, lekárne a lieky, poistenie 	<p>Ludské telo Fyzické charakteristiky</p> <p>cuerpo humano, órgano, cabeza, tronco, espalda, extremidad, mano, pierna, piel, sangre, hueso, corazón, estómago, pulmones, diente, sexo, edad, masculino, femenino, infancia, juventud, adulto, viejo, estatura, sano, enfermo, alto, bajo, esbelto, gordo, salud, aspecto, fuerte, débil, higiene, limpieza, preocupación, descansar, tomar medicina, lavarse</p>	<p>A1+ Charakterové vlastnosti človeka Choroby a nehody</p> <p>cerebro, nervios, pelo, cara, frente, ojo, nariz, mejilla, boca, labio, lengua, oreja, cuello, pecho, tos, hombro, codo, palma, puño, dedo, muslo, rodilla, pantorrilla, pie, ponerse viejo, aduitez, vejez, genital, crecimiento, físico, mental, psíquico, resistencia, sordo, ciego, afectado, engordar, adelgazar, corporal, movimiento, gimnasia, régimen, mejorar, curar, empeorar, mantener la línea, enfermedad, fiebre, resfrío, leve, grave, dolor,</p>	<p>A2+ Hygiena a starostlivosť o telo Zdravý spôsob života</p> <p>esqueleto, costilla, columna vertebral, médula espinal, articulación, célula, pigmento, arteria, vena, diafragma, hígado, intestino, riñón, páncreas, vejiga urinaria, musculoso, minusválido, obeso, raquíutico, flaco, vacunación, prevención, contagioso, inyección, balneario, sanatorio, tifo, alergia, diabetes, difteria, tétano, hipertensión, peste, tuberculosis, úlcera, viruelas, poliomielitis, sangrar, conmoción cerebral,</p>

<p>4 Doprava a cestovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopravné prostriedky - Osobná doprava - Príprava na cestu a cestovanie - Turistika a cestovný ruch - Problémy cestných, železničných a leteckých sietí 		<p>Dopravné prostriedky</p> <p>autobús, coche, tranvía, avión, barco, bote, canoa, bicicleta, motocicleta, metro/subterráneo, ómnibus de trole, medio de transporte, transporte público, autopista, vía, camino, parada, estación, puerto, aeropuerto, estacionamiento, garaje, ferrocarriles, andén</p>	<p>A1+</p> <p>Osobná doprava</p> <p>Príprava na cestu a cestovanie</p> <p>pasajero, paisaje, turista, extranjero, nativo, paisano, autóctono, primitivo, reservar, hacer reserva, billete de ida y vuelta, horario, cancelado, retrasado, carné de conducir, vagón, coche cama, coche comedor, fumador, sala de espera transbordar/hacer transbordo, aterrizar, bajar, subir, aterrizaje de emergencia/forzoso, maleta, perder tren, hacer/deshacer maletas, visados, pasaporte, salidas, llegadas, excursión, vuelo, frontera, aduana, aduanero/-era, alojarse, alojamiento, hotel, apartamento, habitación individual/doble,</p>	<p>gripe, infarto, cáncer, mareo, reumatismo, angina, infección, intoxicación, pulmonía, accidente, fractura, herida, caer enfermo, atender, consultar, examinar</p>	<p>seguro médico, invalidez, jubilación hospital, policlínico, ambulancia, emergencia, laboratorio, radiografía, farmacia, auxilio, resucitar, operar, parir, enfermera, dentista, cirujano, internista, ginecólogo, oculista, pediatra, ortopedista, dermatólogo</p>
		<p>A2+</p> <p>Turistika a cestovný ruch</p> <p>hotel de tres estrellas, apartamentos, pensión, parador, motel, albergue, refugio, chalet, mansión, finca, camping, tienda de campaña, saco de dormir, lista de precios, gastronomía, bares, restaurantes, discotecas, fiestas, festivales, centros culturales, parques naturales, reservas, comida típica/casera, menú del día, cocina internacional, excursiones facultativas, parque acuático, equipaje/límite del peso de equipaje, sobre peso, temporada baja/alta/plena, autostop, autostopista,</p>			

<p>5 Vzdelávanie a práca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Škola a jej zariadenie - Učebné predmety - Pracovné činnosti a profesie - Školský systém - Celoživotné vzdelávanie - Pracovné podmienky 	<p>Škola a jej zariadenie Učebné predmety</p> <p>escuela primaria, secundaria clase: pupitre, libro de textos, cuaderno de ejercicios, bolígrafo, papel, cartera, mesa, silla, puerta, ventana, cuadro, lavabo encerrado: tiza, esponja hablar, dibujar, pintar, contestar, preguntar, explicar, repasar, escribir, leer, practicar deportes, hacer ejercicios, maestro, alumno, compañero de clase, mejor amigo, ayudar, trabajar de / como, ir al trabajo en coche / en autobús, terminar / empezar el trabajo</p>	<p>A1+ pracovné činnosti a profesie</p> <p>colegio, instituto, liceo comedor escolar, gimnasio, círculos, clubes de interés, jardín, huerto, biblioteca, entrada, pasillo, escalera, flores, horario de clases, asignaturas, diccionario, ordenadores, hacer diálogos, contar, recitar, traducir, escribir exámenes, regar flores, asistir a la escuela / al curso / al coro, hacer amistades, jugar, competir, participar / tomar parte recreo, mochila, portero, secretaría, reunión con los padres, enseñar, curar, reparar, contar, cuidar, preparar, limpiar, pintar, planchar, hacer orden</p>	<p>A2+ Školský systém Celoživotné vzdelávanie</p> <p>Universidades, facultades, aulas, uniforme, posibilidades de deporte, ropa de deporte, profesor, profesorado, apodo, problemas de disciplina, asistencia escolar, copiar, poner notas, personal de limpieza / de comedor, niveles de la educación, centros preescolares, casa cuna, jardín de infancia, instituto de bachillerato, centro de formación profesional o técnica, año escolar / académico, exámenes finales / de ingreso / escritos / orales, selectividad, clases obligatorias / optativas, expediente, ingresar en, matricularse, aprobar / suspender la prueba, período de exámenes, calificación, trimestre, semestre, gratuito, ponencia, tesina, diploma, título, tomar apuntes, perder una clase, faltar a una clase, cometer un error, sacar notas: sobresaliente, bien, notable, suficiente, insuficiente, resúmenes, redacciones, debates, discusiones, concursos, eventos, competiciones, partidos, materias extracurriculares,</p>
--	--	--	--

<p>6 Ālovek a priroda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zvierat/fauna - Poasie - Rastliny/flora - Klima - Ālovek a jeho ivotne prostredie - Priroda okolo nas – ochrana ivotneho prostredia 	<p>Zvierat/ rastliny Poasie</p> <p>El medio ambiente: sol, luna, planetas, estrella, mundo, mar, tierra, montaña, río, bosque, agua (pura, clara), ciudad, pueblo, calle, cruce, aparcamiento, construir, edificio, cine, teatro, colegio, escuela, plaza, parque, iglesia, vaca, cerdo perro, gato, conejo, pato, oveja, gallina, caballo, león, elefante, jirafa, tigre, oso, canguro, hipopótamo, paloma, canario, loro, cocodrilo, tortuga, serpiente, rana, pez, hormiga, mariposa, caracol, ciempiés, abeja, árbol, planta, flor, fruto, hoja, jardín, césped, rosa, año, mes (enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre), semana (lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo), día, mañana, tarde, noche, hora, minuto, segundo, temprano, tarde,</p>	<p>A1+ ivotne prostredie</p> <p>alumbrar, iluminar, girar, luna (llena, menguante, creciente, nueva), satélite, exploración espacial, puntos cardinales (sur, oeste, norte, este), oceano, orilla, continente, colina, valle, rocas, mineral, metal, agua (turbia, corriente), brotar, la acera, edificio de pisos, farola, esquina, ayuntamiento, biblioteca, calle lateral, calle de sentido único, semáforo, fabrica, puente, castillo, templo, hamster, ratón, rata, erizo, ardilla, murciélago, zorro, lobo, cebra, camello, rinoceronte, gorila, koala, búho, gaviota, guila, cisne, pavo real, faisán, lagarto, iguana, tiburón, caballito de mar, raya, avispa, cucaracha, arana, libélula, mosca, estrella de mar, ciguena, pulpo rama, copa, raíz, tronco, flor (pétalo, calız, capullo, tallo, estambre), semilla, jazmín, violeta, tulipán, orquidea, medianoche,</p>	<p>A2+ Podnebie</p> <p>universo, órbita, meteorito, constelaciones, Cruz del Sur, Osas, Mayor/Menor, Vía láctea, explorador, expedición, trasbordador espacial, astronauta, estación espacial, tierra firme, terremoto, temblor, cadena montañosa, península, isla, istmo, archipiélago, glacier, desfiladero, cueva, llanura, desierto, selva, pantano, pradera, arroyo, lago, costa, paisaje, región, bordillo, callejón, señal de transito, avenida, zona peatonal, arquitectura, arquitecto, rascacielos, mezquita, sinagoga, catedral, mamíferos (nutria, foca, león marino, morsa, ballena, delfin, mono), aves (acuáticas, de rapiana, rapaces, paso – gorron, flamenco, grulla, pinguino, avestruz, oca, cacatua, buitre, colibrı, condor, cuervo, papagayo, ruisenor), reptiles (caiman, serpiente boa, cascabel,</p>	<p>campos deportivos, comedor estudiantil / universitario, residencia estudiantil, Colegio Mayor, sala de Internet, intercambio</p>
--	--	---	--	---

<p>7 Voľný čas a záľuby</p> <ul style="list-style-type: none"> - Záľuby - Knihy a čítanie - Rozhlas, televízia a internet 	<p>Záľuby</p> <p>escuchar música, mirar la tele, bailar, cantar, coleccionar, pintar, dibujar, leer, tener un animal, practicar deportes, jugar al fútbol,</p>	<p>mediodía, ayer, hoy, mañana, fin de semana, fecha, estaciones del año (primavera, verano, otoño, invierno), muñeco de nieve, niebla, tormenta, arcoiris, hielo, trueno, soleado, soleado, caluroso, cálido, seco, llover, nevar, hacer (viento, sol, calor, buen/mal tiempo,)</p>	<p>pitón, víbora, venenosa), anfibios (salamandra, renacuajo), peces (anguila, pez espada, carpa), invertebrados (termita, escarabajo, polilla, grillo, saltamontes, escorpión, mosquito, cangrejo, calamar, medusa, salmón, trucha <escama, aleta, cola,>) árbol (silvestre, conífero), cedro, abedul, arce, olmo, amapola, margarita, hortensia, begonia, cosecha, jardinería, cultivador, amanecer, anochecer, minuterio, día laboral y festivo, quince días, esta semana, semana pasada, semana que viene, anteayer, pasado mañana, semanalmente, mensual, anual, neblina, escarcha, helada, huracán, lluvioso, granizo, cielo (sereno, estrellado, cubierto, nublado), navegar, pescar con redes, pescar con caña, construir, plantar, transplantar, arrancar, segar, abonar, regar, cultivar, helar, tener (frio, calor), granizar, tronar</p>
<p>7 Voľný čas a záľuby</p>	<p>Záľuby</p> <p>escuchar música, mirar la tele, bailar, cantar, coleccionar, pintar, dibujar, leer, tener un animal, practicar deportes, jugar al fútbol,</p>	<p>A1+ Knihy a čítanie Rozhlas, televízia a internet</p> <p>tocar la guitarra / violín / piano, música clásica / popular / moderna,</p>	<p>A2+ Výstavy a veľtrhy Kultúra a jej vplyv na človeka</p> <p>jardinería, crucigramas, parque zoológico, juegos de sociedad,</p>

<p>- Výstavy a veľtrhy - Kultúra a jej vplyv na človeka - Umenie a rozvoj osobnosti</p>	<p>tenis, correr, esquiar, tocar un instrumento musical, hacer aeróbic, estudiar, escribir poesía, ir al cine / al teatro / al museo / a la exposición, Teatro Nacional, teatro de ópera y ballet / de aficionados, exposición de pinturas / sellos / monedas / libros / muebles</p>	<p>baillar flamenco / tango / salsa, coleccionar carteles / servilletas, cocinar, viajar, fotografiar, ir a la naturaleza / a las montañas / de excursión, ser aficionado a ..., teatro de marionetas / de variedades / de comedia / de tragedia / de opereta, actor, actriz, artista cine, película de ficción / de dibujos animados / de aventuras / policiaca / cómica / de Oeste exposición de artes plásticas / de arte moderno, ir a la biblioteca, novela, cuento, cuento de hadas, libro de viajes, escritor, poeta, prensa, revista, periódico, artículo, periodista, publicidad, salir, poner / apagar la radio / televisión, canal, programa, noticias, espectador, serie televisiva, en la tele dan / ponen ordenador, navegar, chatear, buscar informaciones</p>	<p>cultivar, reparar, coser, bordar, hacer fotos, sacar al perro a pasear, salir, conciertos, festivales, circo, teatro profesional / de zarzuela, espectáculo, director artístico, interpretar, estrenar, guardarropa, película documental / científica / histórica / de amor / de terror / de suspense / en colores / en blanco y negro / para todas las edades / prohibido para menores, versión original, con títulos / subtitulada, doblar, rodar, argumento, cartelera galería de arte / de escultura / de artes aplicadas / de artes gráficas / de arte decorativo, estatua, librería, clases de literatura, géneros, publicar, autor, traductor, título, protagonista, idea suscribirse, artículo de fondo, reportaje, horóscopo, entrevista, anuncio, comentario, crítica, reportero, diario, semanario, trimestral, semestral, clases de revistas : deportiva, de humor, de moda, infantil, científica, femenina, acontecimientos políticos, sociales, culturales, deportivos, transmitir por la radio, destinado a, subir / bajar el volumen, noticias del día, señales horarias, boletín meteorológico, programas infantiles,</p>
---	--	---	---

<p>8 Stravovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stravovacie návyky - Mäso a mäsové výrobky - Zelenina a ovocie - Nápoje - Cestoviny a múčne výrobky - Mliečne výrobky - Stravovacie zariadenia - Príprava jedál - Kultúra stolovania - Zdravá výživa 	<p>Stravovacie návyky</p> <p>Mäso a mäsové výrobky</p> <p>Zelenina a ovocie</p> <p>Nápoje</p> <p>carne (de vaca, cerdo ternera, pollo), salchichón, chorizo, jamón; pescado, calamar, salmón; lechuga, col, pepino, pimiento, zanahoria, tomate, patata, guisante, cebolla; manzana, pera, naranja, limón, cereales, galleta, pan, pasta, espaguetis; sal, pimienta; leche, mantequilla, yogur, queso, pastel, tarta, caramelos, helado; refresco, zumo, gaseosa, té; sopa, ensalada, cuchara, cuchillo, tenedor; desayunar, desayuno, comer, comida, almorzar, almuerzo, cenar, cena, hambre, sed,</p>	<p>A1+</p> <p>Cestoviny a múčne výrobky</p> <p>Mliečne výrobky</p> <p>carne (picada, filete, chuleta); jamón cocido, salchicha, fiambre; bacalao, merluza; fresa, banana, kiwi, maíz, ajo, brócoli, magdalena, empanada, patatas fritas, croissant, pan (integral, de molde), verduras, hortalizas, legumbres, vegetales, harina, arroz, lentejas; vainilla, comino, azafrán, canela; mayonesa, queso (de barra, en porciones, de untar); margarina, nata, chocolates, hojaldre, flan, aceite, vinagre, vino, cerveza, tónica, soda, limonada, café con leche, azúcar, zumos, batidos; sándwich, hamburguesa, bocadillo, perrito caliente; cocinar,</p>	<p>musicales, programa informativo, de entretenimiento, telediario, presentador, reality-show, telebasura, correo electrónico, ratón, arropa, teclado, conectarse a internet, educar, formar el carácter, influir en estado de ánimo / actitud / emociones / pensamiento</p>	<p>A2+</p> <p>Stravovacie zariadenia</p> <p>Príprava jedál</p> <p>carne (cochinito, picada, pato, perdiz, loncha, asado), embutidos, longaniza, mejillón, pulpo, langostino, almeja, ostras, besugo, berberecho, langosta, haba, judía, apio, acelga, rábano, guindilla, calabacín, ñame, apio, espárragos, espinacas, mazorca, jengibre, puerro, berenjena aguacate, mango, piña, champiñón, cereza, albaricoque, ciruela, frambuesa, melón, uva, grosella, papaya, maracayá, frutos secos (piñón, pistacho, cacahuete, avellana, nuez de Brasil, almendra, castaña); trigo, avena, cebada, alubia, garbanzos, nuez moscada, cúrcuma, guindilla, clavos, anís, laurel, hinojo, perejil, orégano, miel, crema jarabe, salsa,</p>
---	---	--	--	---

<p>9 Multikultúrna spoločnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cudzie jazyky - Rodinné sviatky - Cudzojazyčná komunikácia 		<p>Cudzie jazyky Rodinné sviatky</p> <p>lenguas extranjeras, romances: español, francés, italiano, rumano, portugués, eslavas: eslovaco, checo, ruso, polaco, esloveno,</p>	<p>alimento, merendar, merienda, sabroso, rico, favorito, preferido, plato, taza, vaso, olla, fuente, sartén, cafetera, ensaladera, batidor, colador, molde</p> <p>mostaza; pasteurizado, salado, sin sal, lactosa, batido, homogenizado, huevo (yema, clara, revueltos, pasado por agua), levadura, glasear, natillas, queso, adobado, ahumado, curado; sidra, ginebra, champaña, licor, vino (tinto, blanco), café con hielo, aperitivo, digerir, digestivo, preparar comida, libro de cocina, culinaria gastronomía, alimento (nutritivo, congelado, en conserva, enlatado)</p> <p>pincho, pollo frito, pescado y patatas fritas, desayuno, comida, cena, crepes, tortilla, caldo, albóndigas, relleno, puré, vajilla, tetera, croquetas de pasta, rodillo, espátula, copa, bandeja, jarra, servilleta, restaurante, bar, buffet, cocina, chef, camarero, zona de no fumadores, lista de vinos, carta, menú, platos del día, precio, cuenta, recibo, propina, servicio incluido – no incluido,</p>
		<p>A1+ Cudzojazyčná komunikácia Štátne a cirkevné sviatky</p> <p>bilingüe, alusión, influencia, comunicación, audición, escritura, literatura, texto,</p>	<p>A2+ Zvyky a tradície v rôznych krajinách Jazyk a komunikácia</p> <p>carnavales, fuegos artificiales, coches alegóricos, traje de gala,</p>

<p>- Štátne a cirkevné sviatky</p> <p>- Zvyky a tradície v rôznych krajinách</p> <p>- Zblížovanie kultúr a rešpektovanie tradícií</p>	<p>croata, indoeuropeas, anglosajones: inglés, alemán, holandés, sueco, noruego... vocabulario, glosario, escuela de idiomas, curso intensivo, idioma, lenguaje, nacimiento, bautizo, cumpleaños, día del santo, casamiento, casarse, boda, bodas, felicitar, enhorabuena, morirse, muerte, fallecimiento, entierro, pésame, regalo, regalar, obsequiar, amor, cariño, flores, tartas, velas, brindis</p>	<p>fiestas oficiales, Día de la Hispanidad, guerra civil, Guerra de la Independencia, 2 de mayo, día de San Valentín, fiestas cristianas, Navidad, Nochebuena, Belén, Nochevieja, Año nuevo, Reyes Magos, reunirse, Pascua, Semana Santa, Día de los Muertos, recordar, recuerdo, acordarse de, patrones, santos, milagros, resurrección, fe, religión, creyente</p>	<p>disfraz, disfrazarse, música, instrumentos musicales, escuelas de zamba, baile, baile popular, tango, merengue, colores, plumas, adornos, maquillaje, peinado, procesión, virgen, Jesús Cristo, alumbrar, orar, cabalgada, tomates, sardana, flamenco, traje de flamenco, Virgen de Macarena, el Niño de Praga, villancicos, caravana de los Reyes magos, uvas, doce campanadas, lotería nacional, debate, discurso, metáfora, metonimia, sinonimia, traducción, traducir, traductor, interpretación, interpretar, intérprete, lenguaje coloquial, jurídico, técnico, de ordenador, trabalenguas, palabrotas, apócope, fraseología, frases hechas, modismos, paremias, dichos, refranes, refranero, adagio, mudo, sordo, sordomudo, signo, significado</p>
<p>10 Obliekanie a móda</p> <p>- Základné druhy oblečenia</p> <p>- Odevné doplnky</p> <p>- Výber oblečenia na rôzne príležitosti</p>	<p>Základné druhy oblečenia</p> <p>vestido, camisa, pantalones, falda, blusa, traje, zapatos, colores: blanco, azul, usar, llevar, vestirse, ponerse, quitarse, combinar, camiseta, pantalones cortos,</p>	<p>A1+</p> <p>Odevné doplnky</p> <p>corbata, chaqueta, chaleco, vaqueros, traje sastré, ropa interior, camisón, pijama, vestido de noche, traje de oficina, traje de deporte,</p>	<p>A2+</p> <p>Výber oblečenia na rôzne príležitosti</p> <p>Druhy a vzory odevných materiálov</p> <p>manera de vestir, mangas cortas /</p>

<p>- Druhy a vzory odevných materiálov - Móda a jej trendy</p>	<p>sombrero, bañador, gafas de sol, abrigo, guantes, gorro, bufanda</p>	<p>botas, botas de esquiar, zapatillas, sandalias, zapatos de tacón alto, bajo, medio, botones, cremallera, revista de moda, sastre, modista, corte, estar de moda, pasado de moda, algodón, lana, piel, seda, vaquero, vestimenta para ir a la entrevista de trabajo / a la discoteca / al campo / de visita / a la fiesta / al examen de bachillerato / al trabajo / para el deporte, estilos: deportivo, clásico, elegante, juvenil, informal, práctico, de gala, complementos: paraguas, cinturón, bolso, abrigo de pieles, cazadora, impermeable, jersey, bermudas,</p>	<p>largas, amplio, estrecho, ajustado, claro, oscuro, dibujo: a rayas, a lunares, a cuadros, estampado, liso, dibujos bordados, floreado, accesorios: pendientes, pulsera, anillo/de boda, de brillantes, alfiler de corbata, gemelos, joyas material: terciopelo, charol, ante, acrílico, gabardina, tienda de segunda mano, pajarita, bata, bragas, sostén, combinación, medias, medias cortas, calcetines, calzoncillos, pañuelo, bolsillo diseñador, desfilarse/desfile de moda, combinación actual, el modelo me sienta bien, le van los tonos de marrón, ir con vaqueros, peinado/cortarse el pelo, chaquetón, vestido de tirantes</p>
<p>11 Šport - Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne - Športové disciplíny - Význam športu pre rozvoj osobnosti - Nové trendy v športe - Fair play športového</p>	<p>jugar, moverse, deporte, piscina, ciclismo, jugar con el balón, pelota, jugar tenis, jugar fútbol, atletismo, natación, montar en bicicleta, practicar deporte, pelota, club, campeón</p>	<p>A1+ Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne correr, andar, saltar, golpear, sentarse, estar de pie, ir hacia atrás / adelante, deporte, deportista, practicar, estadio, piscina, medalla, competición, fútbol, baloncesto, voleibol, natación, nadar, gimnasia, atletismo, tenis, balón, montar a</p>	<p>A2+ Športové disciplíny Význam športu pre rozvoj osobnosti flexión de las piernas, acostarse, inclinarse, estirar, estirado, doblar, circular, entrenar, entrenador, jugador, equipo, aficionado/a, espectador, ganar, perder, partido, resultado, campo de deportes,</p>

zápolenia		caballo, esquiar, esquí, Juegos Olímpicos	patinaje / sobre hielo / sobre ruedas, patines, aeróbic, boxeo, artes marciales, pesca, vela, caza, comportamiento, disciplina, responsabilidad, relajar, triunfo, éxito, perfeccionar, adelgazar, salud, regularidad, sano
12 Obchod a služby - Nákupné zariadenia - Pošta a telekomunikácie - Druhy a spôsoby nákupu a platenia - Hotely a hotelové služby - Centrá krásy a zdravia (kaderníctva, fitness, ...) - Kultúra nakupovania a služieb	tienda, vendedor, cliente, librería, papelería, droguería, buzón, teléfono, móvil, restaurante, cafetería, menú, camarero, comercio, mercado, súper, centro comercial, panadería, pastelería, joyería, floristería, carnicería, taxi, pagar, hotel, pensión, garaje, factura, camping, sauna, kiosco, farmacia, hospital, higiene, médico, medicamento,	A1+ Nákupné zariadenia Pošta a telekomunikácie quiosco, galería, ticket de la compra, caja, carrito, cesto, calzado, lechería, bodega, tienda de (ropa de mujer, de hombre, de muebles, de deportes), electrodomésticos, correo(s), telecomunicaciones, radio (difusión), cabina, formulario, giro postal, pago corriente, cheque, paquete, enviar, franquear, comedor, buffet, autoservicio, mozo, encargar, cobrar, servicio público, comunal, peluquería, relojería, tintorería, sastrería, zapatería, lavandería, reparación, arreglo de..., taller de..., instalador, fontanero, electricista, gasista	A2+ Druhy a spôsoby nákupu a platenia Hotely a hotelové služby mandar por avión, a manos del destinatario, a contra reembolso, certificar, urgente, satélite, fax, banco, dinero, caja (de ahorros), tarjeta (de crédito), cajero automático, ingresar, sacar, cambiar, bancario, policía, cárcel, detener, guardia, urbano, tráfico, agente, ayuda, primeros auxilios, ¡socorro!, apagar, bombero, incendio, ¡fuego! taberna, bar, parador, propina, estudio fotográfico, copia de documentos, agencia de turismo, hotelero, transporte, taquilla, taquillero, pagar con tarjeta, en efectivo, con anticipación, con cheque, a cuenta, adelantar la paga
13 Krajiny, mestá a miesta	país, ciudad, campo, capital, montaña, colina, geografía,	A1+ Krajiny a svetadiely Moja krajina a moje mesto	A2+ Geografický opis krajiny

<p>- Krajiny a svetadiely - Moja krajina a moje mesto - Geografický opis krajiny - Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest</p>	<p>bosque, río, calle, plaza, avenida, lugar de nacimiento, mundo, playa, mar</p>	<p>región, paisaje, población, pueblo, campo, estar situado, encontrarse Eslovaquia, República Checa, Hungría, Polonia, Ucrania, Austria, España, Portugal, Francia, Italia, Inglaterra, Grecia, Alemania, Bélgica, Holanda, Irlanda sierra, pico, llanura, colina, prado, lago, orilla, habitante, campesino, ciudadano, alrededor (es), afueras, barrio, paseo, callejón, nacer</p>	<p>comarca, terreno, sede, ambiente, balneario, metrópoli, distrito, ciudad satélite, suburbio, Países Bajos, Países, Escandinavos, Estados Bálticos, Rusia, Rumania, Bulgaria, Eslovenia, Croacia, Serbia, Bosnia, Albania, tierra baja, cordillera, arroyo, fuente, gruta paraiso, cañón, valle, límite, limítrofe, agricultor, montañés, pastor</p>
<p>14 Kultúra a umenie - Druhy umenia - Kultúra a jej formy - Umenie – spoločnosť – kultúra</p>	<p>literatura, música, teatro, cine, pintura, ballet, autor, escritor, compositor, actor, pintor, cantante, exposición, cuento, comprender, explicar, idea, saber, pensar, pensamiento</p>	<p>A1+ cultura, arte, costumbre, arquitectura, escultura, director, operador, cámara, intérprete, galería, ballet, director, autor, escritor, novela, relato, poesía, poema, biografía,</p>	<p>A2+ Druhy umenia Kultúra a jej formy civilización, filosofía, tradición, culto, difundir, transmitir, escultura, operador, cámara, compositor, actor, intérprete, exposición, galería, pinacoteca, guión, actuar, ensayar, filmar, estilo, prehistórico, griego, romano, románico, medieval, gótico, renacentista, barroco, clasicista, rococó, realista, naturalista, impresionista, expresionista, cubista, surrealista, componer, interpretar, tocar, proyectar, pintar</p>
<p>15 Človek a spoločnosť; komunikácia</p>	<p>policía, robo, robar, bomberos, banco, ventanilla, cajero, ahorros,</p>	<p>A1+</p>	<p>A2+ Jazyk ako dorozumievací</p>

<p>- Jazyk ako dorozumievací prostriedok</p> <p>- Formy komunikácie</p> <p>- Kultúra komunikácie</p>	<p>ahorrar, cartero, sobre, dirección, remite, televisión, cine, teléfono (móvil), periódico, revista, libros, cartas, informar, información, noticia, periodista, hablar, comunicar,</p>	<p>servicios, comisario, denuncia, arresto, detective, crimen, sospechoso, incendio, manguera, detector de humo, alarma contra incendios, sello, código postal, carta, por avión, correo certificado</p>	<p>prostriedok</p> <p>Formy komunikácie</p> <p>extintor, folletos, mostrador, hojas de ingreso, tarjeta de crédito, talón de cheques, cheque, impuestos, préstamo, hipoteca, interés, ingresar, oficina de cambio, finanzas, bolsa de valores, transferencia bancaria, cuenta, oficina de correos, corriente, básica, matasellos, reparto, repartir, franqueo, giro postal, frágil, buzón, comunicación oral, comunicación escrita, argumento, argumentar, taquilla,</p>
<p>16 Mládež a jej svet</p> <p>- Aktivita mládeže</p> <p>- Vzťahy medzi rovesníkmi</p> <p>Generačné vzťahy</p> <p>Predstavy mládeže o svete</p>	<p>joven, juventud, amor, enamorarse, adulto, aprender, aventura, aniversario, jugar, juguetes, juguetería, leer cuentos / cuentos de hadas / libros de aventura, ir al parque zoológico / al cine / al circo / de excursión / de vacaciones, mirar la tele, tener una mascota</p>	<p>A1+</p> <p>tener animal doméstico, películas de dibujos animados, videojuegos, coleccionar, montar en bicicleta, hacer deporte intereses: música, deportes, amigos, chats, móviles, mensajes cortos, discotecas, modelos, vegetarianismo, comida sana</p>	<p>A2+</p> <p>Aktivita mládeže</p> <p>Vzťahy medzi rovesníkmi</p> <p>libros de Oeste, ir con los padres / al campo / a casa de los abuelos, deportes de pelota / acuáticos, niño: mimado, consentido, travieso, ser adulto, ropa, estilo deportivo, vaqueros, camiseta, zapatillas, ropa de marca, teñir el pelo, hacer amistades, llevarse bien / mal, no se entienden con los padres / mayores, pelearse, obedecer, desobedecer, replicar, replicón / respondón, respetar</p>

<p>17 Zamestnanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pracovné pomery a kariéra - Platové ohodnotenie - Nezamestnanosť 	<p>trabajar, trabajo, trabajador, profesión, trabajar en equipo, jefe, colega, contrato, empresa, oficina, fábrica, oficina, escuela, hospital, secretaría, supermercado, hotel, restaurante, médico, arquitecto, abogado, taxista, ingeniero, profesor, enfermera</p>	<p>AI+</p> <p>trabajar por turnos, trabajo: fácil, difícil, duro, interesante, monótono, peligroso, atractivo, seguro, experiencia profesional, granja, universidad, laboratorio, construcción,</p>	<p>A2+</p> <p>Pracovné pomery a kariéra</p> <p>hacer el turno de noche, horario / jornada, puesto de trabajo, trabajo manual / manual, días libres, tomar vacaciones, uniforme, empresa privada, cobrar salario, salario por hora / por días / por semanas / por obra, subordinado, contrato temporal / fijo, jornada completa, ocupar, horas extraordinarias, cargos, estar en paro / parado, despedir del trabajo, subsidio por desempleo, buscar trabajo, entrevista de trabajo, carta de presentación, recomendación, salario mínimo, sueldo, aumento de sueldo, bien / mal remunerado, pagas extra, contrato laboral / indefinido / determinado / en prácticas, duración de contrato, período de prueba, trabajo a tiempo parcial, permiso de trabajo, permiso por maternidad, responsabilidad</p>
<p>18 Veda a technika v službách ľudstva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technické vynálezy - Vedecký pokrok 	<p>aire, tierra, luz, agua, aceite, gas, planta, satélite, sistema solar, ciencia, diseño, elaborar, ordenador, correo electrónico, pagina web, comunicación</p>	<p>AI+</p> <p>tecnología, desarrollo, descubrimiento, observar, observación, preparación, detalle, cámara digital, mensajes cortos, sistema de navegación, equivocarse,</p>	<p>A2+</p> <p>avance, avanzar, adelanto, facilitar, inventar, invento, científico / hombre de ciencia, progreso, aparato, mecanismo, reducir, precisión, rapidez, potencia,</p>

			error, recurso, perspectiva, evolución, modernización	competencia, empuñecer, demanda, adaptación
19 Vzory a ideály - Človek, jeho vzory a ideály - Pozitívne a negatívne vzory	carácter, calidad, personalidad, agradable, agresivo, alegre, amable, amistoso, atrevido, callado, celoso, cobarde, contento, cortes, débil, egoísta, elegante, pobre, pobreza, rico, riqueza, serio, simpático, antipático, tímido, trabajador, inteligencia, inteligente, bien, mal, maldad	A1+ famoso, fuerte, generoso, hablador, honrado, inteligente, listo, mal educado, nervioso, optimista, pesimista, orgulloso, paciente, perezoso, holgazán, tranquilo, triste, distraído		A2+ entupido, extrovertido, amor platónico, soñar, influir, influencia, compararse con..., lograr, apartencia, hacerse..., formalidad, cortesía, descortesía /malacrianza/
20 Slovensko +13 - Geografické údaje - História - Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície	superficie, montañoso, población, danza, canto, vino, montañas, esquiar, esquí, lengua, Eslovaquia, Danubio, jockey, gruta, concierto, opera, ballet	A1+ eslovaco, Hungría, húngaro, Polonia, polaco, República Checa, checo, Alemania, alemán, Ucrania, ucraniano, gitano, tradición, típico, danza		A2+ macizo, mayoritario, minoritario, traje nacional, fiesta popular, folklore, canción de reclutas/pastores/ guerreros,
21 Krajina, ktorej jazyk sa učím +13 - Geografické údaje - História - Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície	España, península ibérica, Islas Baleares, Islas Canarias, Madrid, idioma oficial, clima, religión, América Latina, el Atlántico y el Pacífico, el Caribe, Antillas (Mayores y Menores), paella, toros, cumbia, salsa, merengue	A1+ ciudades más importantes, autonomías, habitantes, países centroamericanos y sus capitales, países suramericanos y sus capitales, países caribeños y sus capitales, descubridor, descubrimiento		A2+ fauna, flora, Ebro, Pirineos, Ceuta, Melilla, densidad, extensión territorial, unidad monetaria, hemisferio occidental, Andes, Amazonas, La Pampa, Reyes Católicos, Cristóbal Colón, carabela, independencia, conquista, reconquista

VII Učebné plány

Schválená koncepcia cudzích jazykov v ZŠ a SŠ, ktorá bola prijatá dňa 12. septembra 2007 uznesením vlády SR č.767/2007, stanovuje zavedenie cieľového modelu do praxe v prechodnom období päť až osem rokov. Navrhované modely učebného plánu vychádzajú zo súčasného stavu a predpokladajú rad postupných zmien pre dosiahnutie všeobecného cieľa: *dosiahnutie komunikačnej úrovne B1/B2 podľa SERR v prvom CJ a komunikačnú úroveň A2/B1 podľa SERR v druhom CJ u všetkých žiakov edukačného systému v SR po skončení strednej školy a uznanie dosiahnutého jazykového vzdelania vo všetkých členských štátoch Európskej únie a Rady Európy.*

Z daného dôvodu je nevyhnutné ponúknuť model pre prechodné obdobie, ktorý zabezpečí kvalitu, efektivitu a koherenciu zavedenia cieľového modelu všetkým školám podľa ich možností a reálneho harmonogramu implementácie.

Prechodný model si môže škola zvoliť pri implementácii prvého cudzieho jazyka, ale do troch rokov/max. piatich rokov od začiatku doby implementácie musí prejsť na cieľový model od 3. ročníka ZŠ.

Druhý CJ sa zavedie v prechodnom období 8 rokov, v súlade s možnosťami škôl zabezpečiť kvalifikovanú výučbu 2. cudzieho jazyka. V prípade, že škola dokáže podľa presne stanovených kritérií zabezpečiť cieľový model skôr, môže ho uviesť po rozhodnutí vedenia školy do praxe.

Zavedenie nového modelu so všetkými náležitosťami sa začne realizovať od školského roka 2009/2010 **povinným zavedením jednotného variantu učebného plánu** ako to stanovuje model pre prechodné obdobie, t. j. od 5. ročníka ZŠ v prvom CJ v hodinovej dotácii 4 hodiny týždenne. V prípade, že škola disponuje kvalifikovaným učiteľom 1. stupňa môže prejsť na cieľový model pre prvý cudzí jazyk ihneď od začiatku zavádzania koncepcie do praxe. Cieľový model pre prvý cudzí jazyk sa bude zavádzať v prechodnom období 3 - 5 rokov, v súlade s možnosťami škôl zabezpečiť kvalifikovanú výučbu prvého CJ.

Pod pojmom kvalifikovaný učiteľ pre 1. stupeň ZŠ sa chápe učiteľ, ktorý dosiahne minimálnu úroveň v cudzom jazyku – B2 podľa SERR, má dosiahnuté vysokoškolské vzdelanie II. stupňa v odbore učiteľstvo pre 1. stupeň ZŠ a absolvoval štúdium v predmete didaktika cudzieho jazyka pre cieľovú skupinu detí, alebo učiteľ, ktorý dosiahol vysokoškolské vzdelanie II. stupňa v odbore učiteľstvo všeobecnovzdelávacích/akademických predmetov so špecializáciou cudzí jazyk a doplneným štúdiom v predmete didaktika cudzieho jazyka pre cieľovú skupinu detí.

Počet učiteľov potrebných pre implementáciu cieľového modelu v druhom cudzom jazyku bude zabezpečený z množiny počtu už existujúcich učiteľov cudzích jazykov.

Prechodné obdobie implementácie cieľového modelu sa skončí najneskôr v školských rokoch 2017 - 2019. Celková doba implementácie je závislá od realizácie štátom stanovených podmienok, ako aj od schopnosti škôl dosiahnuť cieľový model v kratšom časovom období. **Po uplynutí prechodného obdobia musia všetky školy zabezpečiť žiakom výučbu cudzích jazykov v cieľovom modeli.**

Školy, ktoré majú schválený variant od 1. ročníka a spĺňajú podmienku kvalifikovanosti učiteľa cudzieho jazyka 1. stupňa, môžu si tento variant ponechať v rámci Školského vzdelávacieho programu.

Cieľový model

		Ročník	GYM	SOŠ**	SOU3	Možná voľba	GYM	SOŠ**	SOU3	Možná voľba	
Maturitná úroveň			1. CJ	1. CJ	1. CJ		2. CJ	2. CJ	2. CJ		
Dosiah. úroveň SERR			A	B			B				
Stredná škola (ročník)	4. roč.		4	3		AJ NJ FJ RJ TJ ŠJ	B1/B2.1	B1	A2	AJ,NJ FJ,RJ ŠJ,TJ	
	3. roč.		4	3	3		3 v 5*	2			
	2. roč.		4	3	3		3 v 5*	2	2****		
	1. roč.		4	3	3		4	3	2****		
Dosiah. úroveň SERR			A2	A2	A2			A1	A1	A1	AJ,NJ FJ,RJ ŠJ,TJ
Základná škola (ročník)	9. roč.		3	3	3		3	3	3	3	
	8. roč.		3	3	3		3	3	3	3	
	7. roč.		3	3	3		3	3	3	3	
	6. roč.		3	3	3		3	3	3	3	
	5. roč.		4	4	4		4	4	4	4	
	4. roč.		4	4	4	4	4	4	4		
	3 ***		3	3	3	3	3	3	3		
Počet hodín týždenne			39	35	32		26	30	22		
Absolútny počet hodín			1083	963	738		432	552	312		

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku, (v - logická spojka alebo)

** vrátane štvorročných študijných odborov SOU

*** výber daného CJ podmienený zabezpečenou kontinuitou v štúdiu na kmeňovej škole

**** povinne voliteľný predmet- pre žiakov , ktorí majú záujem o nadstavbové štúdium

Úrovne kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky -učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)

Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2		
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	
Ročníky v 1. CJ	3./4. ZŠ	4./5. ZŠ	6./7. ZŠ	8./9. ZŠ	1. 1./2. 1./2./3.	2. 3./4.	3.	4.	5.				GYM SOŠ SOU

Úrovne kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky -učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)

Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2		
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	
Ročníky v 2. CJ	6./7. ZŠ	8./9. ZŠ	1. 1./2. 1./2.	2 2./3. 2./3.	3./4. 3./4.	4. 3./4.	4.						GYM SOŠ SOU

Model pre prechodné obdobie

Ročník		GYM	SOŠ**	SOU 3-ročné	Možná voľba	GYM	SOŠ**	SOU 3-ročné	Možná voľba	
Maturitná úroveň		1. CJ	1. CJ	1.CJ		2. CJ	2. CJ	2. CJ		
Dosiah. úroveň SERR		A	B			B				
Stredná škola (ročník)	4. roč.	4	3		Možná voľba AJ NJ FJ RJ TJ ŠJ	B1.1 B1	A2(2.1)		AJ,NJ FJ,RJ ŠJ,TJ	
	3. roč.	4	3	3		3 v 5*	2			
	2. roč.	4	3	3		3 v 5*	2	2***		
	1. roč.	4	3	3		4	3	2***		
		ZŠ	ZŠ	ZŠ		4	3	2***		
Dosiah. úroveň SERR		A2	A2	A2						
Základná škola (ročník)	9. roč.	4	4	4						
	8. roč.	4	4	4						
	7. roč.	4	4	4						
	6. roč.	4	4	4						
	5. roč.	4	4	4						
	4.									
	3.									
2.										
1.										
Počet hodín týždenne		36	32	29		14 / 18	10			
Absolútny počet hodín		1080	960	735		420 / 540	300			

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku (v - logická spojka alebo)

** vrátane štvorročných študijných odborov SOU

*** povinne voliteľný predmet- pre žiakov, ktorí majú záujem o nadstavbové štúdium

Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)

Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2	
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2
Ročníky v 1.CJ	5./6.	6./7.	7./8.	8./9.	1.	2.	3.	4.	5.			
	ZŠ	ZŠ	ZŠ	ZŠ	1./2.	3./4.						GYM
					1./2./3.							SOŠ
												SOU
Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)												
Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2	
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2
Ročníky v 2.CJ	1.	1./2.	2.	2./3.	3./4.	4./5.						
	1.	2.	3./4.	4.								GYM
	1./2.	2./3.										SOŠ
												SOU

Cieľový model pre školy s vyučovacím jazykom národností

		GYM	SOŠ**	SOU3	Možná voľba	GYM	SOŠ**	SOU3	Možná voľba	
	Ročník	1. CJ	1. CJ	1.CJ		2. CJ	2. CJ	2. CJ		
Maturitná úroveň		A	B			B				
Dosiah. úroveň SERR		B2.1	B1.1	A2		A2/B1.1	A2	A.1		
Stredná škola (ročník)	4. roč.	4	3		AJ NJ FJ RJ	3 v 5*	2		AJ,NJ FJ,RJ ŠJ,TJ	
	3. roč.	4	3	3		3 v 5*	2	2****		
	2. roč.	4	3	3		4	3	2****		
	1. roč.	4	3	3		4	3	2****		
Dosiah. úroveň SERR		A2.1	A2.1	A2.1			A1.1	A1.1	A1.1	AJ,NJ FJ,RJ ŠJ,TJ
Základná škola (ročník)	9. roč.	3	3	3		2	2	2		
	8. roč.	3	3	3		2	2	2		
	7. roč.	3	3	3		2	2	2		
	6. roč.	3	3	3		2	2	2		
	5. roč.	3	3	3		2	2	2		
	4. roč.	2	2	2						

	3 ***	2	2	2
--	-------	---	---	---

Počet hodín týždenne	35	31	28
----------------------	----	----	----

20	24	18
----	----	----

Absolútny počet hodín	970	853	644
-----------------------	-----	-----	-----

330	442	252
-----	-----	-----

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku, (v - logická spojka alebo)

** vrátane štvorročných študijných odborov SOU

*** výber daného CJ podmienený zabezpečenou kontinuitou v štúdiu na kmeňovej škole

**** povinne voliteľný predmet- pre žiakov, ktorí majú záujem o nadväzovacie štúdium

Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky -učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) pre 1. cudzí jazyk

Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1	C2	
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2			
Ročníky v 1. CJ	3./4./5. ZŠ	6./7. ZŠ	8./9. ZŠ	1. 1./2. 1./2./3.	2. 3./4.	3.	4.				GYM SOŠ SOU

Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky -učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) pre 2. cudzí jazyk

Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2		
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	
Ročníky v 2. CJ	6./7./ 8./9 ZŠ	1. 1./2. 1./2./3	2. 2./3.	3./4. 2./3./4.	4.*								GYM SOŠ SOU

Model pre prechodné obdobie pre školy s vyučovacím jazykom národností

		Ročník	GYM	SOSŠ**	SOU 3-ročné	Možná voľba	GYM	SOSŠ**	SOU 3-ročné	Možná voľba
Maturitná úroveň			1. CJ	1. CJ	1.CJ		2. CJ	2. CJ	2. CJ	
Dosiah. úroveň SERR			A	B			B			
Stredná škola (ročník)	4. roč.		B2	B1	B1.1		B1.1 B1	A2(2.1)		
	3. roč.		4	3			3 v 5*	2		
	2. roč.		4	3	3		3 v 5*	2	2***	
	1. roč.		4	3	3		4	3	2***	
				4	3	3		4	3	2***
Dosiah. úroveň SERR			ZŠ	ZŠ	ZŠ					
Základná škola (ročník)	9. roč.		A2	A2	A2					
	8. roč.		3	3	3					
	7. roč.		3	3	3					
	6. roč.		3	3	3					
	5. roč.		3	3	3					
	4.									
	3.									
	2.									
	1.									
Počet hodín týždenne			31	27	24		14 / 18	10		
Absolútny počet hodín			930	810	600		420 / 540	300		

AJ
NJ
FJ
RJ
TJ
ŠJ

AJ,NJ
FJ,RJ
ŠJ,TJ

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku (v - logická spojka alebo)

** vrátane štvorročných študijných odborov SOU

*** povinne voliteľný predmet- pre žiakov, ktorí majú záujem o nadstavbové štúdium

Úrovne kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) pre 1. cudzí jazyk

Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2	
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2
Ročníky v 1.CJ	5./6.	6./7.	7./8.	8./9.	1.	2.	3.	4.	5.			
	ZŠ	ZŠ	ZŠ	ZŠ	1./2.	3./4.						
					1./2./3.							

Úrovne kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) pre 2. cudzí jazyk

Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2	
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2
Ročníky v 2.CJ	1.	1./2.	2.	2./3.	3./4.	4./5.						
	1.	2.	3./4.	4.								
	1./2.	2./3.										

Literatúra

BEACCO, J.-C. *Les Dimensions culturelles des enseignements de langue*, Paris : Hachette éducation 2000.

BEACCO, J.-C., BOUQUET, S., PORQUIER, R. *Niveau B2 pour le français (utilisateur / apprenant indépendant) – Un Référentiel*. Paris : Didier 2004.

BEACCO, J.-C., DE FERRARI, M., LHOPE, G. *Niveau A1.1 pour le français (Publics adultes peu francophones, scolarisés, peu ou non scolarisés) – Référentiel et certification (dilf) pour les premiers acquis en français*. Paris : Didier 2005.

BELZ, H., SIEGRIST, M. *Klíčové kompetence a jejich rozvíjení v praxi*. Praha : Portál 2001, ISBN 80-7178-479-6.

BÉRARD, É. *Grammaire du français comprendre, réfléchir, communiquer (Niveaux A1/A2 du Cadre européen)*. Paris : Didier 2005.

BUTAŠOVÁ, A a kol.: *Jazyková politika v Slovenskej republike 2004. Jej východiská a smerovanie*, ŠPÚ 2006, ISBN 80-89225-04-07, (vsunuté kapitoly v publikácii: 1.1, s. 12 – 35), publikovanie čiastkových výstupov v rámci projektu ESF *Prehĺbenie efektívnosti vyučovania cudzích jazykov v súvislosti so vstupom Slovenska do EÚ*

BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A.: Kontinuita vo vzdelávaní v cudzích jazykoch pri prechode zo základnej na strednú školu, *Pedagogická revue*, 57, 2005, 2, s. 139-161.

BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A.: Úroveň niektorých cudzojazyčných kompetencií žiakov 9. ročníka základných škôl, *Pedagogická revue*, 58, 2006, 2, s. 156-176.

BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A.: Zloženie vyučujúcich a klíma vyučovania cudzích jazykov, *Pedagogická revue*, 58, 2006, 3, s. 292-311.

Cadre européen commun de référence pour les langues: Apprendre, Enseigner, Evaluer. Paris: Didier 2001.

COMMISSION EUROPÉENNE, 2002. *Compétences clés*. Eurydice.

CONSEIL DE L'EUROPE, 1997. *Key competencies for Europe*. Report of the Symposium in Berne 27-30 March 1996. Strasbourg.

GOULLIER, F. *Cadre européen commun et Portfolios*. Paris : Didier 2005.

Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie a hodnotenie (Franko, Š: slovenský preklad). Bratislava : ŠPÚ 2006.

TANDLICOVÁ, Eva et al. *Glosár odborných anglicko-francúzsko-nemecko-slovenských termínov k Spoločnému európskemu referenčnému rámcu pre jazyky*. Bratislava : ŠPÚ 2002.

Učebné plány pre 1. až 9. ročník základných škôl. Bratislava : MŠ SR 2003.

ÚÍPŠ. *Jednorazové zisťovanie kvalifikovanosti učiteľov*. Bratislava : Ústav informácií a prognóz školstva 2001.

Výhláška o ukončovaní štúdia v stredných školách. Bratislava : MŠ SR 2006.

Vzdelávací štandard z cudzích jazykov pre 5.-9. ročník základnej školy. Bratislava : MŠ SR 2002.

Autori: Mgr. D. P. VARELA CANO, PhD.
Mgr. T. HELBICHOVÁ
Mgr. A. HRUŠKOVÁ
PhDr. I. MAAROVÁ
PhDr. M. MEDVECZKÁ
Mgr. B. ŠUSTEK

Autori částí Jazykový register a Jazyková a interkulturní dimenzia:

PaedDr. K. BOCKANIČOVÁ
Mgr. D. CAGÁŇOVÁ, PhD.
Mgr. J. ČESNEKOVÁ
PhDr. D. ĎURANOVÁ
Mgr. Z. MIKOLAJOVÁ
Mgr. J. TYUKOSOVÁ