

Štátny pedagogický ústav, Pluhová 8, 830 00 Bratislava

**CIEĽOVÉ POŽIADAVKY NA VEDOMOSTI A ZRUČNOSTI
MATURANTOV Z CHORVÁTSKEHO JAZYKA**

BRATISLAVA 2008

ÚVOD

Slovenská republika pristúpila ešte v čase kandidatúry do EÚ spolu s inými štátmi strednej a východnej Európy k zjednoteniu výučby cudzích jazykov, ako aj k jednotnému priebehu samotnej maturitnej skúšky z cudzieho jazyka. Nový model maturitnej skúšky je dvojúrovňový, čo predpokladá, že si žiak podľa svojich záujmov sám volí stupeň náročnosti a tak aktívnejšie nadobúda vedomosti na hodinách jazyka.

Výučba chorvátskeho jazyka - najrozšírenejšieho južnoslovanského jazyka a zároveň komunikačného prostriedku početného národa Európskej únie poskytuje nielen bezbariérovú komunikáciu s jeho nositeľmi - aj mimo hraníc EÚ, ale hlavne umožňuje hlbší pohľad na bohatú a osobitú kultúru. Tá sa opiera o rozvetvené dejiny Chorvátska, čo žiakovi pomáha lepšie chápať kultúrne i historické súvislosti v rámci celej Európy. Na maturitnej skúške z chorvátskeho jazyka sa má prejavíť schopnosť žiaka plynule komunikovať v danom jazyku a rovnako aj jeho kulturologické vedomosti o reáliách Chorvátska. Chorvátsky jazyk takto rozvíja rečovú aj myšlienkovú činnosť žiaka a podporuje jeho tvorivé schopnosti. Pri štúdiu chorvátčiny, ako aj pri maturitnej skúške z chorvátskeho jazyka môže žiak prejavíť vedomosti a zručnosti z iných spoločensko-vedných predmetov.

Cieľom reformy maturitnej skúšky z cudzieho jazyka je vymedziť a zjednotiť nároky na žiaka všetkých typov škôl v SR pri samotnej maturitnej skúške. Vzniká tu tiež možnosť určitého porovnávania dosiahnutých výsledkov v cudzích jazykoch. Cieľové požiadavky na vedomosti žiaka vychádzajú z platných pedagogických dokumentov.

Základná úroveň ovládania cudzieho jazyka by mala byť kompatibilná s medzinárodne uznávanou úrovňou ovládania cudzích jazykov.

Žiak

- rozumie informáciám o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, v škole, vo voľnom čase a pod., pokiaľ sú vyjadrené zreteľným jazykovým štandardom,
- sa vie vysporiadať so situáciami, ktoré môžu nastať pri cestovaní v krajine, kde sa daným jazykom hovorí,
- vie vytvoriť jednoduchý súvislý text na témy, ktoré dobre pozná alebo ho osobne zaujímajú,
- dokáže opísať zážitky a udalosti, nádeje, túžby, sny a stručne vysvetliť a odôvodniť svoje názory a plány.

1. CIEĽOVÉ KOMUNIKATÍVNE KOMPETENCIE

Komunikatívna kompetencia je schopnosť žiaka viesť komunikáciu na základe jazykových a kulturologických vedomostí, v súlade s cieľmi a úlohami komunikácie i komunikačnými situáciami v rámci konkrétnej oblasti činnosti.

Súčasťou komunikatívnej kompetencie je

- jazyková kompetencia - súbor jazykových vedomostí žiaka a zručností používať ich,
- rečová kompetencia - schopnosť viesť komunikáciu, prijímať a chápať cudzie a formulovať vlastné výpovede,
- pragmatická kompetencia - zručnosť vybrať najefektívnejší spôsob vyjadrenia myšlienky v závislosti od cieľa a podmienok komunikácie (v súlade s komunikatívnymi zámermi hovoriaceho a situáciou),
- vecná kompetencia - schopnosť orientovať sa v obsahovom pláne výpovede vzhľadom na konkrétnu oblasť činnosti.

Kapitola Cieľové komunikatívne kompetencie vymedzuje požiadavky, kladené na vedomosti, zručnosti a návyky žiaka, ktoré si má osvojiť v priebehu štvorročného štúdia na strednej škole, aby bol schopný viesť komunikáciu v chorvátskom jazyku na požadovanej úrovni.

Na maturitnej skúške má žiak preukázať požadovanú úroveň komunikatívnych zručností v bežných komunikačných situáciách v rámci vymedzených tematických okruhov.

Žiak má byť schopný v ústnom a písomnom prejave v rámci vymedzených tematických okruhov a komunikačných situácií, na primeranej jazykovej úrovni

- opísať a vysvetliť dôležité kultúrne aspekty života na Slovensku, porovnať vlastnú kultúru, zvyky, tradície s kultúrou Chorvátska,
- pochopiť odlišnosti slovenskej a chorvátskej kultúry, prejavujúce sa v každodennom živote, životnom štýle, medziľudských vzťahoch, postojoch a hodnotách,
- osvojiť si normy správania sa a spoločenské konvencie.

1.1. KOMUNIKATÍVNE ZRUČNOSTI

1.1.1. Receptívne komunikatívne zručnosti

1.1.1.1. Počúvanie s porozumením

Žiak má byť schopný porozumieť hlavným bodom prejavu, ak sa používa zrozumiteľný štandardný jazyk a ak ide o známe veci, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, v škole, vo voľnom čase atď. Má porozumieť obsahu jednoduchých, nie odborných rozhlasových a televíznych relácií o aktuálnych udalostiach alebo témach z oblasti jeho osobného alebo profesionálneho záujmu, pokiaľ sa v nich hovorí pomaly a zreteľne.

Charakteristika textov na počúvanie

Žiak rozumie:

- autentickým textom, interpretovaným priamo alebo reprodukovane, zreteľne, bez rušivých šumov, štandardným jazykom, v prirodzenom tempe, s počtom neznámych slov do 10 %, ktorých tematické zameranie zodpovedá vymedzeným tematickým okruhom:
 - monologickým, dialogickým a kombinovaným,
 - oficiálnym a súkromným,
 - prejavom rôznych žánrov v masovokomunikačných prostriedkoch,
 - pokynom, radám, návodom, upozorneniam súvisiacim s každodenným životom,
 - bežným informáciám a oznamom (na stanici, letisku ...),

- rozhlasovým a televíznym reláciám - reklame, predpovedi počasia, prehľadu programov, správam, ankete, interview,
- rečníckemu prejavu - prednáške na známu tému, odbornému textu (referátu alebo diskusii) v rámci svojej špecializácie,
- umeleckému textu (próza, poézia, dráma).

Žiak vie:

- 1) vyčleniť tému a hlavnú myšlienku vypočutého textu, základné informácie a dôležité detaily,
- 2) logicky správne odpovedať na otázky zamerané na pochopenie vypočutého textu,
- 3) rozlíšiť:
 - podstatné informácie od nepodstatných,
 - účastníkov komunikačnej situácie,
- 4) zachytiť kľúčové slová, hlavné myšlienky a informácie,
- 5) odhadnúť význam neznámych výrazov na základe kontextu,
- 6) zachytiť logickú štruktúru vypočutého jazykového prejavu,
- 7) reprodukovať obsah vypočutého textu ústne i písomne,
- 8) tvoriť otázky k vypočutému textu,
- 9) po vypočutí neúplného príbehu vytvoriť úvod, dotvoriť záver,
- 10) reagovať na reč partnera, správne odpovedať na položené otázky,
- 11) používať techniky aktívneho počúvania a spracovávanía informácií:
 - získavať potrebné informácie z rôznych zdrojov,
 - zosumarizovať informácie z vypočutých prejavov,
 - podať získané informácie ústne alebo písomne,
 - vypracovať konspekt, zostaviť osnovu.

1.1.1.2. Čítanie s porozumením

Žiak má rozumieť jednoduchým textom, v ktorých sa vyskytujú frekventované výrazy jazyka používaného v každodennom živote alebo zamestnaní. V osobných listoch rozumie opisom udalostí, pocitov a želaní.

Charakteristika textov na čítanie

Žiak rozumie:

- autentickým textom, v rozsahu 300 - 400 slov, napísaným v štandardnom jazyku, ktorých tematické zameranie zodpovedá vymedzeným tematickým okruhom,
- monologickému, dialogickému alebo kombinovanému textu,
- mapám, plánoch, schémam, tabuľkám,
- *verejným nápisom, oznamom, upozorneniam a informatívnym textom súvisiacim s každodenným životom* (informačná tabuľa, schéma mestskej dopravy, cestovný poriadok, jedálny lístok, návod na použitie, časový harmonogram, účet, prospekt, cestovný lístok, lístok do divadla, na výstavu, plagát, kalendár podujatí, nápisy na obaloch tovarov,
- *korešpondencii* (pohľadnica, súkromný a úradný list, fax, telegram, osobné poznámky a odkazy),
- *textom v masovokomunikačných prostriedkoch* (predpoveď počasia, prehľad programov, inzerát, reklama, anketa, recept,

- *literárnym textom*
 - umeleckým (krátka próza, úryvky z románov),
 - odborným textom v rámci študovaného odboru,
 - populárno-vedeckým textom,
 - heslám zo slovníkov a encyklopédií.

Žiak vie:

- 1) zvolíť stratégiu čítania (orientačné, informatívne, študijné) podľa typu textov a účelu čítania,
- 2) čítať po príprave nahlas a plynulo, so správnou výslovnosťou, prízvukom a intonáciou texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jazykovej úrovni a skúsenostiam žiaka,
- 3) vyčleniť tému a hlavnú myšlienku textu,
- 4) určiť vzťah medzi textom a jeho názvom,
- 5) logicky správne odpovedať na otázky zamerané na pochopenie prečítaného textu,
- 6) odhadnúť na základe kontextu význam neznámych výrazov,
- 7) rozlíšiť v texte podstatné a nepodstatné informácie,
- 8) vyhľadať v texte špecifické informácie a dôležité detaily,
- 9) zachytiť logickú štruktúru textu,
- 10) reprodukovať obsah prečítaného textu ústne i písomne,
- 11) tvoriť otázky k prečítanému textu,
- 12) po prečítaní neúplného príbehu vytvoriť úvod, dotvoriť záver,
- 13) používať pri práci s textom rôzne druhy slovníkov (prekladový, výkladový, frazeologický) a príručiek,
- 14) používať techniky aktívneho čítania a spracovávanie informácií, t.j.
 - vyhľadávať potrebné informácie v rôznych písomných zdrojoch,
 - zosumarizovať informácie z prečítaného textu,
 - podať získané informácie ústne alebo písomne,
 - vypracovať konspekt, zostaviť osnovu.

1.1.2. Produktívne komunikatívne zručnosti

1.1.2.1. Ústny prejav

Žiak má byť schopný komunikovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať pri cestovaní a pobyte v oblastiach, kde sa hovorí týmto jazykom. Má sa bez prípravy zapojiť do rozhovorov na témy, ktoré sú mu známe, o ktoré sa osobne zaujíma, alebo ktoré sa týkajú každodenného života (napr. rodina, záľuby, práca, cestovanie, aktuálne udalosti).

Má jednoduchým spôsobom spájať frázy a tvoriť súvislé vety, aby opísal zážitky, skúsenosti, svoje predstavy, nádeje a ciele, stručne vysvetliť a zdôvodniť svoje názory a plány, porozprávať jednoduchý príbeh, prerozprávať obsah knihy či dej filmu a opísať svoj postoj k nim a svoje reakcie.

Žiak vie:

- 1) komunikovať
 - adekvátne situácii, zrozumiteľne, plynulo, logicky a jazykovo správne,
 - na báze pripraveného rečového prejavu i v spontánnom nepripravenom rečovom prejave,

- oficiálne i súkromne, v bežných životných situáciách,
 - v situáciách týkajúcich sa jeho osobného života,
 - v sociálno-kultúrnych situáciách v rozsahu vymedzených tém,
 - v multikultúrnom dialógu,
 - na odborné témy v okruhu svojej profesijnej orientácie,
- 2) správne reagovať na partnerove repliky,
 - 3) začať, udržiavať, prerušiť a ukončiť rozhovor (telefonický rozhovor) na známe témy,
 - 4) prebrať iniciatívu počas rozhovoru (napr. zmeniť tému),
 - 5) požiadať partnera o vysvetlenie, zopakovanie, spomalenie prejavu, zjednodušenie formulácií,
 - 6) vyjadriť
 - svoje myšlienky a názory, vysvetliť ich,
 - nápady,
 - dojmy, pocity a predstavy (asociácie), vyvolané konkrétnymi situáciami,
 - emocionálny vzťah k niekomu alebo niečomu,
 - 7) opísať svoje skúsenosti, zážitky, sny, nádeje a ciele,
 - 8) získať a sprostredkovať informácie o minulých, prítomných a budúcich udalostiach,
 - 9) porovnávať, hľadať súvislosti a rozdiely, výhody a nevýhody, hodnotiť,
 - 10) predniesť monológ (oznámenie, správu, referát) na zadanú alebo zvolenú tému,
 - 11) opísať osoby, predmety, miesta, procesy, činnosti a situácie,
 - 12) sformulovať problém a navrhnúť možné riešenie,
 - 13) porozprávať príbeh v rámci vymedzených tém, na základe obrázkov alebo osnovy,
 - 15) reprodukovať vypočutý alebo prečítaný text,
 - 16) odpovedať na otázky a tvoriť otázky,
 - 17) prezentovať výsledky vlastnej samostatnej tvorivej práce,
 - 18) používať prostriedky kompenzačného vyjadrovania (o. i. neverbálnu komunikáciu),
 - 19) interpretovať umelecký text.

1.1.2.2. Písomný prejav

Žiak má byť schopný napísať jednoduchý súvislý text na témy z každodenného života, ktoré dobre pozná alebo o ktoré sa osobne zaujíma, napísať osobný list, v ktorom rozpráva o zážitkoch a skúsenostiach a opisuje svoje pocity a dojmy.

Žiak vie:

- 1) písať zrozumiteľne, logicky a jazykovo správne,
- 2) vyjadrovať sa
 - k bežným témam a k témam z okruhu jeho záujmov,
 - k situáciám v rozsahu vymedzených tematických okruhov,
 - k odborným témam na základe svojej profesijnej orientácie,
- 3) sformulovať a vyjadriť

- vlastné myšlienky a názory, vysvetliť ich,
 - nápady,
 - dojmy, pocity a predstavy (asociácie), vyvolané konkrétnymi situáciami (napr. knihou, filmom, divadelným predstavením, výstavou, umeleckým, technickým alebo športovým podujatím),
 - emocionálny vzťah k niekomu alebo niečomu,
- 4) opísať svoje skúsenosti, zážitky, predstavy, sny, nádeje a ciele,
 - 5) získať a sprostredkovať informácie o minulých, prítomných a budúcich udalostiach,
 - 6) zachytiť a spracovať do vhodnej formy písaný / počutý text v rozsahu 180 - 250 slov,
 - sformulovať a zaznamenať hlavné myšlienky a informácie, - zostaviť osnovu,
 - vypracovať konspekt (napr. prednášky, článku),
 - napísať obsah (napr. knihy, filmu),
 - 7) podať a rozvinúť informáciu v súlade s cieľovou úlohou - porovnať, nájsť súvislosti a rozdiely, výhody a nevýhody, riešenia problému alebo situácie, zhodnotiť,
 - 8) vyplniť bežné úradné tlačivá a formuláre (napr. prihlasovací lístok v hoteli, osobný dotazník, colnú deklaráciu), uviesť osobné údaje,
 - 9) napísať
 - odkaz, oznam, správu,
 - pozvanie (súkromné a oficiálne) a odpoveď naň
 - pohľadnicu (pozdrav, blahoželenie, oznámenie, pranie k sviatku),
 - súkromný list a odpoveď naň,
 - úradný list, žiadosť, inzerát a odpoveď na ne,
 - vlastný životopis,
 - 10) napísať na zadanú alebo zvolenú tému
 - charakteristiku osoby,
 - opis predmetu, miesta, činnosti, situácie,
 - rozprávanie udalosti,
 - anotáciu,
 - študentský projekt - vlastnú tvorivú prácu,
 - 11) usporiadať svoj písomný prejav, ovládať grafickú úpravu listu, spôsob písania adresy, štruktúru písomného prejavu rôznych žánrov,
 - 12) používať slovníky, gramatické a pravopisné príručky, využívať kompenzačné prostriedky.

1.1.3. Translatologické komunikatívne zručnosti

Žiak vie: ústne i písomne

- 1) sprostredkovať informácie v bežných komunikačných situáciách
 - po chorvátsky hovoriacim zahraničným návštevníkom Slovenska,
 - po chorvátsky hovoriacim priateľom, príbuzným a pod. počas pobytu v zahraničí,
- 2) voľne po chorvátsky reprodukovať v slovenskom jazyku vypočutý alebo prečítaný text a naopak,
- 3) zhrnúť po chorvátsky hlavné myšlienky oznamu alebo kratšieho prejavu v slovenskom jazyku a naopak,

4) preložiť primerane náročný text z chorvátskeho jazyka a naopak.

1.2. REČOVÉ INTENCIE A TEMATICKÉ OKRUHY

1.2.1. Rečové intencie

1.2.1.1. kontaktné

- pozdrav a odpoveď naň, oslovenie, zoznamovanie, predstavovanie seba a inej osoby, reakcia na predstavenie,
- zdvorilostné prejavy,
- pozvanie, jeho prijatie a odmietnutie, ospravedlnenie a reakcia na ospravedlnenie,
- privítanie a rozlúčka,
- blahoželanie.

1.2.1.2. informatívne

- získanie a podanie informácie, upozornenie,
- vyjadrenie vlastníckeho vzťahu,
- vyjadrenie priestorových vzťahov: smeru, polohy, vzdialenosti, miery, veľkosti, hmotnosti, objemu,
- vyjadrenie časových vzťahov: presného a približného času, následnosti dejov a udalostí, rýchlosti, frekventovanosti,
- vyjadrenie kvantitatívnych javov: počtu, množstva.

1.2.1.3. regulačné

- prosba, poďakovanie a odpoveď na poďakovanie,
- žiadosť o radu, službu, odporúčanie,
- zákaz, príkaz, požiadavka, pokyn, výzva, ponuka,
- pochvala a pokarhanie,
- vyjadrenie ochoty, neochoty,
- súhlas, nesúhlas s niekým alebo niečím,
- vyjadrenie možnosti, nevyhnutnosti, zámeru.

1.2.1.4. hodnotiace

- vyjadrenie vlastného názoru, stanoviska, vzťahu k niečomu, želania,
- vyjadrenie emócií (radosť, žiaľ, ľútosť, sklamanie, obdiv, prekvapenie, nádej, spokojnosť, nespokojnosť, obava, strach, záujem, nezáujem, sympatia, ľahostajnosť),
- vyjadrenie poznania, uvedomovania si niečoho, presvedčenia,
- vyjadrenie kvalitatívnych znakov: tvaru, rozlohy, farby, materiálu a iných kvalít,
- vonkajšia a vnútorná charakteristika osoby.

1.2.2. Tematické okruhy

1.2.2.1. RODINA

- a) životopis (osobné údaje: meno, bydlisko, dátum a miesto narodenia, rodinný stav, významné momenty v živote),

- b) členovia rodiny (zovňajšok, charakter, záľuby),
- c) rodinné vzťahy (vzťahy medzi súrodencami, rodičmi a deťmi, starí rodičia, pomoc v rodine, domáce práce, všedné dni a rodinné oslavy).

1.2.2.2. KULTÚRA A UMENIE

- a) možnosti kultúry v meste a na vidieku (múzeá, výstavy, divadlá, kiná, koncerty, cirkus, tanec),
- b) obľúbená oblasť kultúry a umenia (žánre, známe osobnosti),
- c) návšteva kultúrneho podujatia.

1.2.2.3. ŠPORT

- a) druhy športu (kolektívne, individuálne, letné a zimné, atraktívne športy, rekreačný a profesionálny šport),
- b) šport, ktorý ma zaujíma (aktívne, pasívne), dôvody,
- c) význam športu pre rozvoj osobnosti (fyzické a duševné zdravie, vôľové vlastnosti, charakter).

1.2.2.4. BÝVANIE

- a) môj domov (opis prostredia, v ktorom bývam, vybavenie miestností),
- b) bývanie v meste a na vidieku (výhody a nevýhody),
- c) ideálne bývanie (vlastné predstavy o bývaní).

1.2.2.5. OBCHOD A SLUŽBY

- a) nákupné zariadenia (obchody, hypermarkety, trhoviská),
- b) služby (pošta, banka, polícia, čerpacia stanica),
- c) reklama a vplyv reklamy na zákazníkov.

1.2.2.6. STAROSTLIVOSŤ O ZDRAVIE

- a) ľudské telo,
- b) bežné a civilizačné choroby, úrazy, telesné a fyzické stavy, návšteva u lekára, v lekárni,
- c) zdravý spôsob života (správna životospráva, telesná a duševná hygiena).

1.2.2.7. CESTOVANIE

- a) prípravy na cestu, dôvody, cieľ a význam cestovania (za prácou, na dovolenku, služobne),
- b) dopravné prostriedky (výhody a nevýhody jednotlivých dopravných prostriedkov),
- c) individuálne a kolektívne cestovanie (spôsob a druhy dopravy, druhy ubytovania, stravovanie).

1.2.2.8. VZDELANIE

- a) školský systém (typy školských zariadení, skúšky, organizácia školského roka, klasifikácia, prázdniny),
- b) vyučovanie (rozvrh hodín, predmety, prestávky, školské stravovanie, aktivity na hodine),
- c) život študenta (voľný čas, záľuby, mimoškolské aktivity, brigády, priatelia, vreckové).

1.2.2.9. ZAMESTNANIE

- a) typy povolání (fyzická a duševná práca), voľba povolania, jej motivácia,
- b) trh práce (ponuka pracovných miest a nezamestnanosť, žiadosť o zamestnanie, profesijný životopis, prijímací pohovor),
- c) pracovný čas a voľný čas (zdokonaľovanie práce, nové technológie).

1.2.2.10. VZŤAHY MEDZI ĽUĎMI

- a) medziľudské vzťahy (v rodine a v škole, susedské, generačné),
- b) priateľstvo a láska (hodnotový systém, postoje, stretnutia, oslavy),
- c) spoločenské problémy (vzťah spoločnosti a jednotlivcov k postihnutým, závislým a bezdomovcom).

1.2.2.11. ČLOVEK A PRÍRODA

- a) ročné obdobia, počasie,
- b) príroda okolo nás – fauna (zvieratá voľne žijúce, v ZOO, domáce) a flóra,
- c) stav životného prostredia (znečistenie zeme, vôd, ovzdušia), prírodné katastrofy.

1.2.2.12. VEDECKO-TECHNICKÝ ROZVOJ

- a) život kedysi a dnes (výdobytky vedy a techniky a životná úroveň, prístroje v domácnosti),
- b) pozoruhodné objavy a vynálezy vedy a techniky,
- c) veda a technika v službách človeka (elektronika, informatika, jadrová fyzika, ...).

1.2.2.13. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ

- a) morálka (správanie sa mladých a starších ľudí, etická výchova v rodine a v škole),
- b) spoločenská etiketa – stretnutia, pozdravy a blahoželanania, etiketa návštev: dôvody a čas, témy rozhovorov, pohostenie,
- c) normy a ich porušovanie (morálka a zákon, nedorozumenie a konflikt).

1.2.2.14. KOMUNIKÁCIA A JEJ FORMY

- a) typy komunikácie a jej význam (verbálna, neverbálna),
- b) komunikácia v rôznych situáciách (na verejnosti a v súkromí medzi mladými, mladými a staršími, na ulici, v škole, v rodine, v každodennom živote, vo výnimočných situáciách),
- c) moderné formy komunikácie (mobilný telefón, počítač - elektronická pošta, internet).

1.2.2.15. MASMÉDIÁ

- a) typy masovokomunikačných prostriedkov (ich využitie, výhody, nevýhody),
- b) tlač (noviny, časopisy, rubriky) - výber, nákup, čítanie – obľúbené články,
- c) rozhlas, televízia (obľúbené typy programov, sledovanosť).

1.2.2.16. MLÁDEŽ A JEJ SVET

- a) charakteristika mladých (zovňajšok, móda; vnútorná charakteristika: typické vlastnosti, záujmy),
- b) postavenie mladých v spoločnosti (práva a povinnosti, možnosti štúdia, práca, mladé rodiny),
- c) vzťahy medzi rovesníkmi a generačné vzťahy (konflikty - príčiny, prejavy, dôsledky).

1.2.2.17. STRAVOVANIE

- a) jedlá a nápoje počas dňa (raňajky, obed, večera), obľúbené jedlo,
- b) stravovacie možnosti a zariadenia (stravovanie v škole, doma, v reštaurácii),
- c) národné kuchyne – zvyky a špeciality (suroviny, jedlá, stolovanie).

1.2.2.18. ZÁĽUBY, VOĽNÝ ČAS A ŽIVOTNÝ ŠTÝL

- a) možnosti trávenia voľného času,
- b) organizovaný voľný čas (mimoškolské aktivity, krúžky, brigády),
- c) individuálne záľuby (umenie, kultúra, hudba, knihy, šport, domáce práce, príroda).

1.2.2.19. MULTIKULTÚRNA SPOLOČNOSŤ

- a) sviatky - zvyky a tradície (cirkevné a štátne sviatky, folklórne tradície a rôzne podujatia),
- b) spolunažívanie ľudí rôznych národností v jednej krajine,
- c) zblížovanie kultúr (kontakty kedysi a dnes), osobné kontakty s inými kultúrami, tolerancia.

1.2.2.20. OBLIEKANIE A MÓDA

- a) dôležité miesta v mojom živote (rodisko, miesto štúdií, miesto trávenia víkendov a prázdnin),
- b) sprevádzanie turistov (privítanie, základné informácie o pobyte),
- c) turisticky zaujímavé miesta (hrady, zámky, kúpele, jaskyne) a mestá.

1.2.2.21. MESTÁ A MIESTA

- a) vplyv počasia a podnebia na odievanie,
- b) odev a doplnky na rôzne príležitosti,
- c) výber oblečenia (móda, vek, vkus, nálada, možnosti), starostlivosť o oblečenie.

1.2.2.22. KNIHA – PRIATEĽ ČLOVEKA

- a) knihy - výber, čítanie,
- b) obľúbený autor a žánre,
- c) prečítané dielo spisovateľa krajiny, ktorej jazyk sa učím (život a dielo spisovateľa).

1.2.2.23. VZORY A IDEÁLY

- a) pozitívne a negatívne charakterové vlastnosti, ideálny človek, kritériá hodnôt,
- b) človek, ktorého si vážim,
- c) skutoční a literárni hrdinovia.

1.2.2.24. KRAJINA, KTOREJ JAZYK SA UČÍM

- a) krajina a obyvatelia,
- b) miesto, ktoré by som rád navštívil,
- c) výnimočnosť, zvyky, tradície a konvencie.

1.2.2.25. SLOVENSKO – MOJA VLAST'

- a) krajina a obyvatelia,
- b) miesta, ktoré by som odporučil cudzincom,
- c) zvyky, tradície, konvencie.

1.3. JAZYKOVÉ PROSTRIEDKY

1.3.1. Lexika

Žiak vie:

- aktívne používať 2000 - 2500 lexikálnych jednotiek vrátane zdvorilostnej rečovej etikety a ustálených slovných spojení,
- používať asi 500 lexikálnych jednotiek, určených na receptívne osvojenie pri čítaní a posluchu,
- chápať významové rozdiely medzi slovenčinou a chorvátčinou,
- tvoriť nové slová predponami, príponami, skladaním, odvodzovaním,
- rozlišovať a používať synonymá, antonymá, homonymá a viacvýznamové slová,
- chápať viacvýznamovosť slov v rôznych kontextoch,
- pochopiť internacionalizmy a odvodené slová,

- dešifrovať frekventované skratky a skrátene slová,
- používať rôzne druhy slovníkov: prekladový, výkladový, frazeologický,
- nájsť vhodnú lexemu vo viacvýznamovom slovníkovom hesle.

1.3.2. Morfológia

Podstatné mená

Žiak vie:

- tvoriť množné číslo podstatných mien,
- rozlišovať podstatná mená: vlastné a všeobecné,
- rozlišovať rod, číslo, pád,
- rozlišovať podstatné mená (zbirne i gradívne imenice),
- tvoriť zdobneniny a zväčšeniny (umanjenice i uvečanice),
- skloňovať podstatná mená,
- používať správne väzby s predložkami.

Prídavné mená

Žiak vie:

- tvoriť k príd. menám antonymá,
- stupňovať príd. mená pri nepravidelnom stupňovaní,
- tvoriť 2. a 3. stupeň príd. mien,
- správne spájať prídavné mená s podstatnými menami (rod, číslo, pád).

Zámená

Žiak vie:

- skloňovať osobné zámená,
- skloňovať privlastňovacie zámená,
- používať správne tvary opytovacích a vzťahných zámen.

Číslovky

Žiak vie:

- rozlišovať základné a radové číslovky,
- používať správne tvary základných čísloviek od 1- 1 000 000,
- tvoriť správne tvary radových čísloviek a skloňovať ich,
- používať správne väzby podstatných mien,
- tvoriť a používať správne tvary čísloviek v dátumoch a letopočtoch,
- vyjadriť čas (pola deset, dvanaest i dvadest).

Slovesá

Žiak vie:

- tvoriť neurčitok a trpný rod sloviess,
- časovať slovesá v prítomnom čase (prezent- pišem),
- tvoriť minulé čas (perfekt, pluskvamperfekt, aorist, imperfekt),
- tvoriť podmieňovací spôsob (kondicionál I, kondicionál II),
- tvoriť budúci čas (Futur I- pisat ću),
- tvoriť budúci čas (Futur II- budem pisao),
- používať modálne slovesá (moći, htjeti),
- tvoriť správne tvary zvratných sloviess a časovať ich, poznať rozdiely v porovnaní so slovenčinou (učiti),

- rozlišovať lexikálny význam dokonavých a nedokonavých slovíes, •
tvoriť a používať správne tvary budúceho času slovíes.

Príslovky

Žiak vie:

- rozlišovať, tvoriť a používať príslovky (mjesne, vremenske, uzročne, namjenske, načinske, količinske), • rozlišovať ich vo vete od prídavných mien.

Predložky

Žiak vie:

- používať predložky s podstatnými menami a zámenami,
- význam predložiek (u, na, o, pri, prema, po, među, nad, pod, za, do, duž, ispred.....).

Spojky

Žiak vie:

- používať základné spojky (i, pa, te, ni, niti, a, , ali, nego, već, samo, dakle, da, dali, čim, jer, iako, ako, premda, no, makar, kao), • správne používať spojky i-i, ni-ni, ili, ili-ili.

Častice

Žiak vie:

- používať častice (li, zar ne, evo, eto, eno, gdo, put, neka, da).

1.3.3 Syntax

Žiak vie:

- tvoriť oznamovacie, opytovacie a rozkazovacie vety,
- utvoriť z oznamovacích viet opytovacie a rozkazovacie vety,
- tvoriť kladné a záporné vety,
- tvoriť pomocou spojok prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetia,
- pretvoriť priamu reč na nepriamu,
- tvoriť správne spojenia podstatných mien so slovnými druhmi,
- ovládať chorvátsky slovosled,
- tvoriť pomocou spojok prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetia,
- pretvoriť priamu reč na nepriamu a naopak, správne používať časticu da.

1.3.4 Fonetika

Žiak ovláda:

- výslovnosť lj, nj, đ, ć,
- výslovnosť ž, š, dž, č,
- chorvátsky prízvuk v osvojených slovách,
- rytmus a intonáciu oznamovacích, opytovacích, rozkazovacích a zvolacích viet.

1.3.5. Grafika a pravopis

Žiak vie:

- správne písať veľké písmená v zemepisných názvoch, historických pojmoch, spoločenských inštitúciách, pri príslušníkoch národov a vlastných menách,

- správne písať alternácie: ije, je, e, i, .
- správne písať a rozlišovať :č , ć , .
- správne písanie: s (sa), z (za).

1.4. Kulturológia

Základná úroveň preferuje praktické používanie cudzieho jazyka a schopnosť komunikácie v danom jazyku. Žiak sa má však orientovať aj vo vybraných kulturologických pojmoch.

1.4.1 Umelecká kultúra

Osobnosti chorvátskej literatúry:

M. Marulić, M. Držić, I. Gundulić, A.K.Miošić, I. Mažuranić, A. Šenoa, I.B. Mažuranić, A. Kovačić, A.G. Matoš, V. Vidrić, A.B. Šimić, M. Krleža, T. Ujević, V. Parun, R. Marinković, P. Pavličić, Z. Ferić

Osobnosti divadelného a filmového umenia:

A. Babaja, A. Vrdoljak, B.Bauer, D. Vukotić, V. Brešan, D. Matanović, R. Grlić, M. Relja, B. Gavela,

Osobnosti výtvarného umenia:

J. Račić, M. Kraljević, Lj. Babić, A. Medulić, I.L. Croata, I. Rabuzin, I. Generalić, V. Jordan, I. Meštrović

Osobnosti hudobného umenia:

V. Lisinski, F. Lhotka, J. Gotovac, I. Zajc

1.4.2. Historická kultúra

Osobnosti chorvátskej histórie a politického života:

knez Branimir, kral' Tomislav, N. Šubić-Zrinski, F.K. Frankopan, P. Zrinski, Lj. Gaj, ban J. Jelačić, biskup J.J. Strossmayer, I. Mažuranić, A. Stračević, S. Radić, J. Broz Tito, F. Tuđman

Udalosti a pojmy:

Seoba Hrvata, Doba narodnih vladara, Osmanlijska najezda (15. stoljeće), Hrvatska, Austrija i Ugarska, Hrvatska za vrijeme Marije Terezije, Oslobođanje Hrvatske i ukidanje kmetstva, Položaj Hrvatske u Jugoslaviji (1918.-1941. i 1945.-1991.), Hrvatsko proljeće (1971.), Domovinski rat i povrat državnosti

1.4.3 Geografická kultúra a umelecko-historické pamiatky

Geografické pojmy

Prirodne značajke, Tri osnovne reljefne cjeline: panonska, gorska, jadranska, Geografski pojam Gradišće-gradišćanski Hrvati,

Pamätihodnosti:

Bašćanska ploča, Crkva sv. Donata u Zadru, Portal majstora Radovana u Trogiru, Eltzov dvorac u Vukovaru, Tvrđ a u Osijeku, Tvrđava u Kninu, Tvrđalj na Hvaru, Sisačka tvrđava, Karlovac-Frankopanski dvorac, Aleja glagoljaša, Eufrazijeva bazilika u Poreču, Dioklecijanova palača u Splitu, grad Dubrovnik, grad Trogir

1.4.4. Osobnosti vedy a techniky

Faust Vrančić, Ruđer Bošković, Andrija Mohorovičić, Nikola Tesla, Slavoljub Penkala, Lavoslav Ružička, Vladimir Prelog

Úpravy cieľových požiadaviek z chorvátskeho jazyka pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

žiaci so sluchovým postihnutím

Počúvanie s porozumením

Požiadavky, ktoré vyžadujú auditívnu skúsenosť, sa upravujú alebo vypúšťajú podľa stupňa sluchového postihnutia.

Zvuková stránka

Požiadavky súvisiace s výslovnosťou sa upravujú.

- Nepresnosti vo výslovnosti nie sú prekážkou v komunikácii v chorvátskom jazyku.

žiaci so zrakovým postihnutím

TEMATICKÉ OKRUHY

Požiadavky, ktoré vyžadujú vizuálnu skúsenosť, sa upravujú alebo vypúšťajú podľa stupňa zrakového postihnutia.

Čítanie s porozumením

Požiadavky, ktoré vyžadujú vizuálnu skúsenosť, sa upravujú alebo vypúšťajú podľa stupňa zrakového postihnutia.

žiaci s telesným postihnutím

Cieľové požiadavky z chorvátskeho jazyka pre túto skupinu žiakov sú totožné s cieľovými požiadavkami pre intaktných žiakov.

žiaci so špecifickými poruchami učenia alebo správania

Cieľové požiadavky z chorvátskeho jazyka pre túto skupinu žiakov sú totožné s cieľovými požiadavkami pre intaktných žiakov.

žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou

Cieľové požiadavky z chorvátskeho jazyka pre túto skupinu žiakov sú totožné s cieľovými požiadavkami pre intaktných žiakov.

žiaci chorí a zdravotne oslabení

Cieľové požiadavky z chorvátskeho jazyka pre túto skupinu žiakov sú totožné s cieľovými požiadavkami pre intaktných žiakov.

žiaci s pervazívnymi vývinovými poruchami (s autizmom)

Cieľové požiadavky z chorvátskeho jazyka pre túto skupinu žiakov sú totožné s cieľovými požiadavkami pre intaktných žiakov.